

Наша марка

"Ночной охотник" появляется днем

Новинка МВЗ имени Миля

Новый боевой вертолет получил название Ми-28Н (ночной). Он создан на базе своего предшественника Ми-28, зарекомендовавшего себя с самой лучшей стороны. Мощное вооружение и броня выгодно отличают его от машин других стран мира.

Специалисты отмечают удобство в обслуживании, высокие летные и боевые качества. И конечно - способность вести бой при плохих метеословиях, в полной темноте, на малых высотах.

Уникальное электронное оборудование, инфракрасная система обнаружения цели позволяют летчику видеть на экране все препятствия на пути, а оператор находится и опознает цель.

Как говорит заместитель генерального конструктора АО "МВЗ им. Миля" Г. Синельщиков, "если бы Ми-28Н состояли на вооружении Российской армии, нам бы не

приходилось слышать сообщения из Грозного, что днем федеральные войска контролируют ситуацию, а ночью в городе хозяйничают боевики, меньше было бы потерь".

Директор опытного завода фирмы Миля В.Я. Кречет при встрече с нашим корреспондентом рассказал:

- Наш опытный образец предыдущей модификации - Ми-28 выиграл тендер (сравнительные испытания), проводившийся в Швеции. Два вертолета выбрали хозяева: американский "Апач" АН-64 и наш. Шведские летчики, испытывавшие эти две машины, отдали предпочтение нашей. И вот почему. Они вели стрельбы из всех видов оружия, которым оснащен вертолет, и получили 100-процентное попадание в цель. Для сравнения: "Апач" отстал

наполовину (50 проц.). К тому же наша машина будет стоить в 2,5-3 раза дешевле американской. Словом, превосходство налицо. В одном мы отставали - в электронной начинке. Это было учтено. Все электронные системы борта "Ночного охотника" не уступают зарубежным аналогам.

Теперь стоит задача - начать серийный выпуск новинки. Она может быть решена только на уровне правительства России. Шведская сторона, возможно, могла бы принять участие в ее финансировании.

По нашим временам работа по созданию нового вертолета выполнена быстро, за 2 года 8 месяцев. Надо учесть при этом, что задействовано около 100 смежников в России и СНГ. Даже в условиях отставания с выдачей зарплаты (получи-

ли аванс за июнь) работники предприятия сделали все возможное, чтобы достичь поставленной цели. Был задействован весь завод, все рабочие и ИТР. Начальники ведущих цехов № 5 - Н.И. Николаев, № 6 В.Г. Хасанов могут гордиться своим трудом. Токарь цеха № 19 В.В. Касьян более 50 лет трудится за станком, и детали из его рук выходят ювелирно точными.

Завод Миля держится на плаву, ищет способы выживания. Но именно для этой новой машины нужен государственный заказ, нужны инвестиции. Милевцы надеются, что их вертолету недолго ждать серийного производства.

Эмма БОРИСОВА

Новости

Будет еще один дом

Пользуясь теплой августовской погодой, строители ЗАО "Особстрой-2" готовят к сдаче приемной комиссии 108-квартирный девятиэтажный жилой дом № 12 на Красной Горке. Мы попросили генерального директора предприятия Николая Павловича Конкина рассказать о ходе работ.

- На объекте наступил заключительный этап, - пояснил руководитель "Особстрой-2", - снаружи прокладываются инженерные коммуникации, а внутри здания устанавливаются сантехнические приборы, ведутся отделочные операции.

Сноровисто, без замечаний трудятся сантехники из бригады Николая Валева, отделочники под руководством прораба Анны Горшковой, заделка наружных швов доверена штукатурам Любове Бажановой, настилку паркетных полов, установку внутренних шкафов и другие операции с деревом ведут столяры-паркетчики Николая Алексева.

Юрий БРАТКОВ

На Малаховку обрушился яблокопад...

Такого урожая яблок давно не знали наши поселки и деревни. Мелба, белый налив, загорянка, другие сорта яблонь буквально усыпаны плодами. Ветви гнутся и ломаются под тяжестью урожая. По ночам слышатся глухие удары о кровлю падающих созревших яблок. Над улицами Малаховки, где растут сады, разносится сладкий аромат. Хозяйки заготавливают яблоки на зиму: готовят соки, компоты, варенье. Пекутся шарлотки и пироги с яблоками.

Яблоками одаривают соседей и знакомых, потому что продать их очень трудно. Щедрые люди получили возможность еще раз сделать приятное своим друзьям. Спасибо им и земле!

Эмма ИВАНОВА

Гастроли в Шатуре

Традиционными становятся концертные выступления студии "Родник" города Лыткарино в Шатурском районе. Там этот вокальный коллектив хорошо знают, приезда его ждут. С успехом прошла августовская, уже третья, гастроль, длившаяся пять дней.

- Наша концертная программа, - сказала руководитель студии Людмила Олешкевич, - состояла из романсов, оперных арий, инструментальной музыки. Выступали в поселках, деревнях, показало нас кабельное телевидение. В глубях были аншлаги и море цветов. Жильем и питанием обеспечили артистов местные руководители. Пригласили приехать и в октябре - с операми Моцарта, которые в нашем постоянном репертуаре.

С сентября студия начнет репетиции оперы Римского-Корсакова "Снегурочка", ставить которую, как и произведения Моцарта, будет Леонид Расцветаев.

Леонид ЕРМИЛОВ

И конопля, и оружие

В течение трех дней силами Люберецкого УВД и военнослужащих внутренних войск МВД России проводилась крупномасштабная оперативно-профилактическая операция "Арсенал-гастролер-розыск". В ходе ее было выявлено 26 случаев противоправных действий. 23 из них раскрыто по "горячим" следам. За нарушения задержано свыше 500 человек. Проверено около 300 иностранных граждан, из которых 183 привлечены к административной ответственности за проживание без регистрации. Арестовано три преступника, находящихся в розыске.

В окрестностях г. Лыткарино у двух местных подростков обнаружено и изъято восемь килограммов дикой конопли. За это же время изъято пять единиц огнестрельного оружия, найдено четыре автомобиля, похищенных на территории Московской области.

Светлана КОЛОСОВА

Скоро - День знаний

Готовы ли школы

На этот вопрос можно ответить положительно. Например, в школе №5 (директор Е.А. Заболоцкая) уже к 1 июля силами бригады старшекласников, учителей и родителей отремонтированы основные и подсобные помещения, покрашены полы в классах, приведена в порядок столовая.

В школе №9 (директор Л.Э. Полякова) учащиеся и через Центр занятости населения ремонтировали парты, красили полы, оконные рамы. Рабочие фирмы "Ростон" помогли в переоборудовании актового зала. Мелкие недоделки в обеих школах устраняются к 1 сентября.

Депутат Собрания представителей района, директор школы №20 Н.К. Мочалова высказала благодарность директору комбината ВИНТИ А.Я. Родионову, который как был шефом, так и остался, директорам теплотети С.И. Кривоку, водоканала - Ю.А. Паничеву, мастеру А.И. Усову.

И преподавательский состав не сидел сложа руки. Вместе с родителями и на их средства обновлен актов зал, классы начальной школы, кабинеты.

Добро пожаловать в школу, ребята!

Юрий МИХАЙЛОВ

Портреты

Кто батоны нам печет

Каждый знает дорогу в булочную, у каждого покупка хлеба на первом месте. И мы не должны забывать о тех, кто нам эти покупки готовит. К такому твердому убеждению пришел я во время недавнего посещения Люберецкого хлебокомбината.

На заводе № 2 выпекают белый хлеб. За сутки, как мне сказали хлебопеки, они выдают до 20-22 тонн батонов и вкусных мелкостручных изделий.

Зинаида Ивановна Ильина - тестовод. Около тридцати лет занимается хлебопечением. Прошла многие этапы, овладела несколькими профессиями. И сейчас, пожалуй, имеет самый высокий пост в этом вечном и бесконечном деле.

Под ее контролем с поточной



Юрий КИРСАНОВ

линии сходят батоны "Молодежные", которые мы охотно покупаем в магазине. Редко кто догадывается, сколько труда вложено ночью хлебопеками, чтобы порадовать нас утром свежими ароматными булками.

Финансы

УНИКОМБАНК: этап? вираж? рывок?

На пресс-конференцию с журналистами центральных и региональных изданий руководители Подмосковья и банковских структур приехали сразу после общего годового собрания акционеров Униккомбанка по итогам деятельности в 1995 году. Они и давали пояснения представителям прессы - председатель Совета директоров УКБ, первый вице-глава администрации Московской области В.О. Власов, заместитель председателя Центрального банка РФ Т.К. Артемова, председатель правления банка Н.П. Галаничева.

платежного баланса, не стало отрицательных изменений по остаткам средств на счетах клиентов.

Добавим к этому, что практически полностью ликвидирована картотека, пятикратно превышены установленные нормативы по достаточности капитала, его абсолютный прирост за два последних ме-

сяца - 30 процентов. Текущая ликвидность банка более чем вдвое превысила нормативную, достигнуто двукратное превышение роста ликвидных активов над суммарными. Сформированы резервные фонды банка в размере 100 млрд. рублей. Не стало задержек в расчетах по валютным операциям.

Олег МОСКВИН

Корневский завод стройматериалов и конструкций:

60-летний опыт выпуска лучшего кирпича!

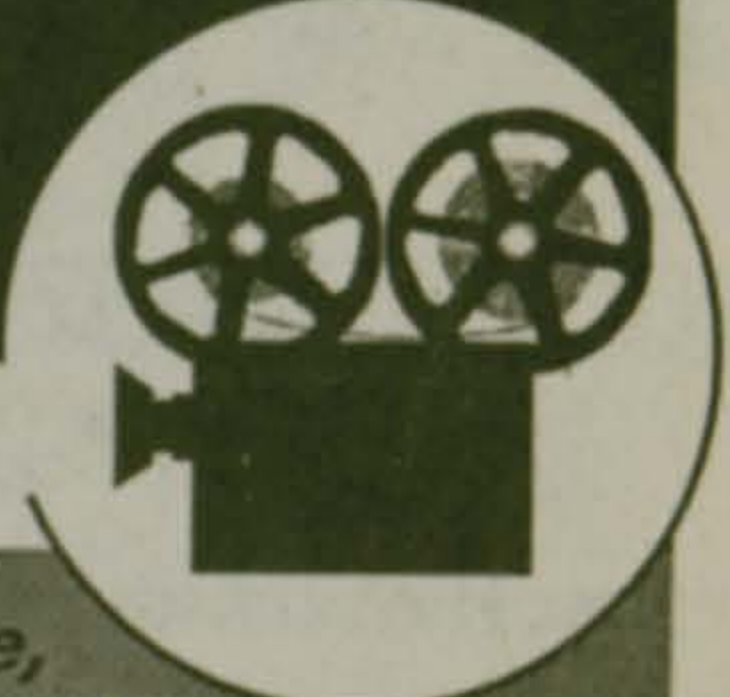
Номенклатура изделий:

1. Кирпич силикатный.
2. Блоки бетонные для стен подвалов:
 - ФБС 24-5-6т
 - ФБС 24-4-6т
 - ФБС 24-3-6т
 - ФБС 12-4-6т
 - ФБС 12-4-3т
 - ФБС 6-4, 1,5 добор,
3. Известковое молоко,
4. Известь гидратная, россыпью.
5. Известь гидратная, упакованная в мешки по 20 кг.
6. Бетон товарный.
7. Известь комовая.

Ваших звонков ждут по тел. 557-16-36, 557-16-20.

К 100-летию русского кинематографа

Воздушный поцелуй от Маяковского



Окончание. Начало в № 105 от 20.08.

Фирма Пате имела несколько филиалов - в Петербурге, Киеве, Харькове, Варшаве, Одессе и Баку. Всюду разослали киносъёмочные аппараты с просьбой наладить съёмку местных событий и пополнить тем самым кинохронику "Пате-журнала". Вскоре появились новые кинооператоры: в Петербурге - Кюнс и Верига-Доровский, на юге - Доброжалский; из Царского Села слал кадры бесконечных воинских парадов придворный фотограф А.Ган-Ягельский. В Москве у "Пате-журнала" появился серьёзный конкурент - "Гомон-журнал", а с ним молодой кинооператор П.К.Новицкий. Конкурирующие кинохроники имели большой успех у публики, зорко следя за событиями, чтобы первыми отснять их на плёнку. В Москве операторам кинохроники помогали ведущие репортеры журналов и газет - Манухин и Гиляровский, сообщавшие без промедления обо всех значительных событиях в городе на студию кинохроники.

Дебют Федора Шаляпина

... Шла первая мировая война. А в нашем прокате зарубежных фильмов не было. Дефицит этот поначалу заполнили ура-патриотические агитки типа "Кузьмы Крючкова", герой которых единым ударом нанизывал на пику дюжину немцев... Интерес к подобным картинкам был невелик. Их сменил цикл "жутких" фильмов. Например, московское киноателье Дранкова выпустило, как теперь говорят, сериал "Разбойника Чуркина", ателье Ермольева развлекало зрителей постановками "Сашки-семинариста". Большой популярностью славилась постановка "Сонька - Золотая Ручка".

"Великий немой" пытался заполучить в свои ряды ведущих артистов того времени.

"Первое в жизни приглашение играть в кино получил... в бане, - вспоминает Федор Шаляпин. - Обратился ко мне субъект, близко связанный с тогдашней кинематографией. Фамилия его была Иванов-Гай. У него был хорошо подвешен язык, и он меня совсем опутал. И вот этому типу удалось уговорить меня сниматься в фильме, да еще в роли Ивана Грозного. Приезжаю на съемки на натуре. Смотрю, на лугу странно одетые люди ждут кого-то... Около этой группы несколько десятков тощих кляч, одолженных, видимо, в пожарной команде... "Что это?" - спрашиваю. "А это, - говорит Гай, - царская свита. Вы, Федор Иванович, не обращайтесь к ним на их вид... А сыграют они так, что любо-дорого смотреть будет..."

Ну, думаю, посмотрим, что дальше будет! Одесля, загримировался, выхожу... И что же вижу: повсюду вокруг меня в землю натканы какие-то

прутики. "Что это? - спрашиваю. "А это, - говорит Гай, - специально для вас, Федор Иванович, сделано, чтобы вы не выходили за пределы видимости..."

Вслед за Шаляпиным в картине "Белый орел" снялся Качалов, а в "Станционном смотрителе" - Москвин.

И в кинохронике можно позировать

"Пате-журнал" - первая в России кинохроника, оставившая для истории много любопытных кадров. Кинокамера запечатлела А.Куприна, Леонида Андреева, Максима Горького. Великий писатель свободно держался перед аппаратом, точно не замечая его, чего нельзя сказать о некоторых других представителях "живой кинохроники", которые явно позировали.

Особенно любил сниматься

бывший московский генерал-губернатор Джунковский. Когда он замечал, что объектив нацелен на него, то вытягивался, выпячивал грудь колесом и делал строгое лицо, стараясь, наверно, походить на памятник генералу Скобелеву.

Владимира Маяковского и футуриста Давида Бурлюка в кофтах с большим декольте и с деревянными ложами в петлицах сняли на Кузнецком мосту у витрины художественного магазина "Дацаро". Выйдя из магазина, они расклялись перед аппаратом. Маяковский послал в объектив воздушный поцелуй, а Бурлюк сделал "ужасное" лицо и показал фигу.

Есенин был случайно заснят на палубе баржи. Стоя в окружении бородатых волгарей, он читал стихи, жестикулируя и приплясывая.

Операторы немого кино запечатлели гениального пианиста Гофмана, скрипача Яна Кубелека... Но насладиться их игрой зрители не могли. Звук в

кино пришел в 1929 году, когда русский инженер А.Шорин соединил на одной ленте изображение и оптическую запись звука.

Сергей ПОЛИКАРПОВ

На снимках: артист немого кино А.Гусев; один из первых кинооператоров В.М.Поликарпов с киноаппаратом фирмы "Пате". Фото из архива автора.

Первый кинотеатр в Люберецах располагался в деревянном доме, принадлежавшем богатому жителю села Кабанову. Вместо кресел были грубо сколоченные лавки. Назывался он тогда синематограф Ханжонкова и просуществовал до конца двадцатых годов.



Письма в "ЛГ"

Была у меня беда. Спасла чудо-вода

Примерно лет десять назад у меня появились необычные ощущения в желудке. Рассказал об этом знакомому врачу. - Приезжай. Посмотрим, - сказала она. - Посмотрели и поставили диагноз: "Полипоз на почве нулевой кислотности".

Меня лечили. Но болезнь все равно не отступала. И однажды посетил Люберецкий онкоцентр. Диагноз: "Множественный полипоз желудка". Рекомендаций по лечению никаких не дали, кроме полуофициального предложения использовать отвар чистотела. Использовал. Через месяц прошел повторную проверку в другом медучреждении. Диагноз почти слово в слово повторили.

Из объявлений в "Люберецкой газете" узнал о лекциях академика биоэнергетических наук Евгения Анатольевича Дубицкого. Был на десяти его лекциях, которые он проводил в ДК им. Ухтомского. Сначала его выступление мне показалось, мягко говоря, несерьезным. Он рассказал, что у него есть двойник, который лечит всех, кто к нему обращается. Для этого нужно поставить около себя трехлитровую банку с водой (без крышки). Затем прочитать про себя "Отче наш". После этого обратиться (мысленно) к его двойнику: "Уважаемый Евгений, здравствуйте! Обработайте, пожалуйста, эту воду, которую мне для лечения. Заранее благодарю Вас. До свидания. Спасибо". Закрывать дверь и выйти из комнаты на полчаса. Потом лечебную воду можно пить, применять для спринцевания и для клизм. Мне он еще посоветовал принимать ванны из такой воды.

Примерно через три месяца, пройдя лечение водой, я решил обратиться в онкоцентр. Врачи были удивлены: один считал, что полипы есть, а другой сказал: "Это не полипы". Диагноз оказался под вопросом. В конечном счете я обнаружил похожие на полипы крупинки в грелке, которую прикладывал к желудку. Произошла телепортация (перенос) полипов из желудка в грелку, о возможности которой в свое время упоминал Евгений Анатольевич. Через полгода о наличии у меня полипов врачи уже не говорили.

В связи с этим мне очень хочется поблагодарить Евгения Анатольевича за помощь, а редакцию "Люберецкой газеты" за своевременную информацию о лекциях этого удивительного целителя!

Малаховка

Игорь ЛАЛАЕВ

Фонд имущества Люберецкого района сообщает:

16 сентября 1996 г. состоится конкурс по продаже нежилых помещений по адресам:
 - г. Люберцы, Октябрьский проспект, дом 380 ж;
 - г. Люберцы, ул. Волковская, дом 43;
 - г. Люберцы, Октябрьский проспект, дом 191/2.
 Подать заявку, ознакомиться с правилами проведения конкурса, получить дополнительную информацию можно с 10.00 до 17.00 в Фонде имущества Люберецкого района по адресу: г. Люберцы, Октябрьский проспект, дом 190, комн. 327.
 Окончательный срок приема заявок 13 сентября 1996 г.
 Контактный телефон 559-54-12.



Райский уголок для детей приютился между поселками Красково и Малаховка

В живописном месте, среди сосен и елей, выросли корпуса этого детского сада. Принадлежит он ведомству РИА "Новости", но кроме москвичей принимает малышей со всей округи.

Утро в детском саду начинается с прогулки. На участках - всевозможные игровые формы и цветы, цветы, цветы... - У нас пятидневка, все группы круглосуточные, - рассказывает методист Н.А.Плетнева. - Если вы каждый день приводите ребенка, то сад открыт с 7 до 9 вечера. Это очень удобно для родителей. Мы работаем по новой программе Л.А.Венгера, в основе которой лежит индивидуальный подход к ребенку и развитие способностей, которые проявляются уже на первых годах жизни. Работают над этим высокопрофессиональные воспитатели, педагоги. В подготовительной группе изучают азы математики, грамоты, английского языка, изобразительности. Есть компьютерный класс. Не случайно наши выпускники поступают учиться в гимназии, в специализированные школы. Водить детей в наш сад - престижно.

Вместе с опытным тренером Э.Л.Полонской мы побывали в спортзале, где

созданы все условия для физического развития, в бассейне, где дети купаются и закаляются круглый год. А зимой на лыжах ходят в лес, катаются на санках с горки.

Как и в любом детском учреждении, сейчас здесь готовятся к зимнему отопительному сезону. Заведующая А.Ф.Горяинова занята вопросами ремонта, чтобы новый сезон встретить во всеоружии.

Мне показали комнату сказок, где собраны куклы почти всех народов мира. На видном месте хранятся куклы в национальных костюмах бывших республик СССР. Здесь дети слушают сказки, смотрят кукольные спектакли.

Я поговорила с несколькими детьми. 5-летняя Аня, которая играла с куклой Барби "по имени Катя" (как она выразилась сама), с удовольствием ходит в детский сад и чувствует себя здесь как дома.

Если вы заинтересовались этой информацией и хотите, чтобы ваши дети были окружены заботой и вниманием, и у вас для этого есть деньги, звоните по тел. 501-74-44, 501-74-45.

Светлана ИВАНОВА

На снимках: хорошо в детском саду!



