

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС и ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана 10 марта 1931 г.

Суббота, 7 июня 1969 г.

№ 93 (9850)

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам

Цена 2 коп.

8 июня —
ДЕНЬ РАБОТНИКОВ
ЛЕГКОЙ
ПРОМЫШЛЕННОСТИ

Первая в районе

Косинская трикотажная фабрика — первой в районе была удостоена званий предприятия коммунистического труда и высокой культуры производства и организации труда. В этом году косинским трикотажникам подтверждены эти высокие звания.

Сколько патристических начинаний родилось на фабрике, нашло широкую поддержку в коллективе и способствовало наращиванию темпов производства, повышению качества трикотажных изделий и снижению ее себестоимости. Все новое, что рождается в ходе соревнования на передовых предприятиях страны, неизменно находит поддержку у косинских трикотажников. Поддержав почин костромской ткачихи В. Плетневой, передовые работницы фабрики швей-мотористка Т. Патрикеева и мотальщица А. Николашина обязались выполнить свои пятилетние нормы выработки к 22 апреля 1970 года. У них быстро нашлись последователи. Сейчас их около восьмисот человек. Саша Патрикеева еще в середине февраля закончила выполнение своей пятилетки и теперь работает в счет 1971 года. А мотальщица А. Николашина вместо 15 веретен стала обслуживать 30 и ежедневно начала дополнительно выработать 108 кг пряжи, она выпускает продукцию в счет будущего года. Еще в четвертом квартале прошлого года 275 производственников стали сдавать продукцию в счет 1969 года.

В числе передовиков коллектива и кадровая вязальщица Анна Михалева. Она коммунистка, ударник коммунистического труда, четыре года подряд в соревновании удостоивается звания лучшей по своей профессии, ее имя занесено на фабричную Доску почета.

РАСШИРЯЕТСЯ АССОРТИМЕНТ КОВРОВ

Ежегодно на Люберецком ковровом комбинате осваивается около тридцати ковров новых рисунков. В этом году пошло в заправку у ткачей десять новых изделий.

Недавно в Витебске на художественном совете Министерства легкой промышленности СССР шло обсуждение образцов ковровых изделий, представленных на утверждение различными предприятиями. Колоритность и высокое качество ковров, представленных люберецчанами, заслужили самую высокую оценку художественного совета. Здесь были одобрены эскизы художников нашего комбината на сувенирные ковры в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина.

Работники легкой индустрии, встав на трудовую вахту в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина, встречают свой праздник новыми успехами в производстве товаров широкого потребления. В этом году будут введены в действие 634 тысячи прядильных веретен, 7280 ткацких станков, мощности по выпуску 77,4 миллиона штук трикотажных изделий. Выпуск кожаной обуви превысит 640 миллионов пар.



НА СНИМКЕ: вязальщица А. МИХАЛЕВА.
Фото А. Огрызкова.

Красковская трикотажная наращивает темпы

В цехах Красковской трикотажной фабрики устаревшее оборудование планомерно вытесняется новым, внедряется более совершенная технология, улучшаются условия труда рабочих, и участникам ленинской трудовой вахты открываются все более благоприятные условия для освоения новой продукции, роста производительности труда и успешного выполнения высоких обязательств в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Нынешний решающий для досрочного выполнения заданий пятилетки год насыщен претворением в жизнь значительных мероприятий по совершенствованию производства. В апреле мы установили и ввели в эксплуатацию шесть полуавтоматов для крупной вязки головных уборов и шарфиков в быковском цехе.

В цехе женского и детского бельевого трикотажа установлено два новых оверлока и три плоскошовные машины. Это много улучшило качество пошива и отделки изделий и повысило производительность труда.

Продукция фабрики завоевывает все большее признание у покупателей, и наши специалисты уделяют самое серьезное внимание расширению ассортимента и повышению качества изделий. Большим спросом пользуются наши куртки из

ацетатного шелка. Мы подготовили образцы курток из напроацетата, они будут отличаться более высокой прочностью.

К нашему празднику — Дню работника легкой промышленности — более 60 человек завершило выполнение пятилетних норм выработки. Среди лучших из лучших — наши профсоюзные активисты, ударники коммунистического труда, первыми завершившие свои личные пятилетки. Это Л. Жигмантова на пошиве курток, швей-мотористка В. Быкова, овладевшая всеми смежными операциями закройщица Ф. Кулеш, бригадир коллектива коммунистического труда швей-мотористка Л. Новикова. 94 человека выполнили четырехлетние задания.

Сверх пятимесячной программы красковцы выпустили различных товаров народного потребления на 43 тысячи руб.

Приняв прежде обязательство выполнить пятилетний план к 7 ноября 1970 года, мы в ходе соревнования привели в действие новые резервы и смогли наметить новый рубеж. Сейчас соревнование в цехах идет за выполнение коллективом фабрики заданий пятилетки к 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

И. ВОРОНИН,
директор фабрики.

Работники легкой промышленности нашего района выпустили дополнительно с начала года на сотни тысяч рублей ковровых и трикотажных изделий, платьев, сорочек, хлопчатобумажной ткани и других товаров народного потребления. Расширяя ассортимент, предприятия района дадут до конца года сверх плана много новой продукции.

Любят свое дело

Для нашего коллектива стало традицией встречать праздники хорошими делами. Осуществляя социалистические обязательства, принятые в честь ленинского юбилея, наш швейный цех ежемесячно выполняет и перевыполняет план. В прошедшем месяце, например, мы пошили сверх задания около двух тысяч мужских сорочек.

Успешно несут ленинскую трудовую вахту швей-мотористки бригады Р. Калошиной. Хорошо изучив свою профессию, применяя передовые приемы труда, они регулярно опережают график, добиваются высокого качества продукции. Более 98 процентов изделий сдают первым сортом. Передовики соревнования продолжают время удерживают за собой почетное звание коллектива коммунистического труда. Награда заслуженная. В бригаде крепкая трудовая дисциплина, люди служат примером на производстве и в быту.

Замечательными мастерами своей профессии слывут швей-мотористки бригады З. Жуковой. Каждый день ленинской трудовой вахты они отмечают высокой выработкой, хорошим качеством продукции. Успехи эти — результат умелого выполнения производственных операций, знания техники.

Вровень с ними идут швей-мотористки бригады М. Анциферовой, которые регулярно перевыполняют задания. Добрая слава у нас идет о швей-мотористках А. Дежичевой и А. Конторшиковой. Это люди, влюбленные в свою профессию. Не было дня, чтобы они не справились с заданиями.

У всех одно стремление — отметить предстоящий ленинский юбилей новыми успехами в труде.

А. БОРОДКИНА,

старший мастер швейного цеха Малаховского производства фирмы «Труд».

ПО СТРАНЕ



НА СНИМКАХ: в вязальном цехе Пинского комбината верхнего трикотажа (Белорусская ССР). Здесь изготавливают мужские и женские, детские джемперы, которых в этом году предприятие выпустит свыше трех миллионов штук. Мастер цеха коммунистического труда швейного объединения «Радуга» (Москва) комсомолка Фаина Фатрахманова. Возглавляемая ею смена с начала года дала сверх плана сотни изделий.

В ЛЮБЕРЕЦКОМ НКК

В минувший четверг состоялось очередное заседание городского комитета народного контроля.

Первым разбирался вопрос о результатах проверки выполнения решения Мособлсполкома от 17 августа 1967 г. «О сокращении потребления артезианской воды на технологические цели» в районе ТЭЦ-22. Водонасосная станция ТЭЦ-22 обслуживает 17 потребителей. Но только половина подаваемой воды идет на нужды населения, а остальная — на технологические, хотя для этого можно забирать воду из Москвы-реки. Лишь только ТЭЦ-22 использует речную воду на технологические нужды, очищая ее через станцию химводоочистки.

Комитет обязал руководителей предприятий микрорайона совместно рассмотреть в июне вопрос об использовании москворецкой воды для технологических нужд, для чего необходимо проложить водовод от реки. Решено довести до сведения исполкома горсовета о слабом контроле коммунального отдела за потреблением питьевой воды на технические нужды.

Как известно, ежегодно, согласно постановлению правительства, повсеместно проводятся обязательная проверка, клеймение и ремонт мер и измерительных приборов. Соответствующее постановление было принято исполкомом горсовета 6 февраля 1968 года.

В колхозе им. Дзержинского грубо нарушили это постановление, автовесы здесь до сих пор не исправлены и не прошли проверку. Председателю колхоза С. М. Паукову поставлено на вид. Принято к сведению его заявление, что все весовое хозяйство в июне будет приведено в порядок.

Комитет рассмотрел также вопросы о срыве сроков окончания строительных работ на Люберецком заводе торгового машиностроения, которые должны вести СМУ-4 треста «Обособстрой-2», и о завышенном взимании платы за центральное отопление Люберецким горжилуправлением с жильцов домов № 1 по ул. Красноармейской и № 162 по Октябрьскому проспекту.

ОДИН ИНЖЕНЕР

рассказал как-то любопытный случай, происшедший недавно на заседании технического совета одного предприятия. Обсуждалось рационализаторское предложение, обещающее крупный экономический эффект. Председательствующий обратился к одному из мастеров, на участке которого новшество экспериментировалось:

— Что вы можете сказать о предложении рационализатора?

— Предложение автора очень сложное, — ответил тот и простодушно добавил: — Я не разобрался в нем.

— Но все-таки выскажите свое мнение по существу предложения.

— А что тут говорить? — ступешался сначала мастер, но после небольшой заминки вдруг категорически отрезал. — Неприемлемо это предложение для нас.

— Какое все же решение принял совет?

— Отклонил, — с огорчением ответил инженер и резюмировал: — Многие выступавшие против тоже имели весьма смутное представление о рационализаторском предложении.

С историей, о которой пишутся эти строки, случай, рассказанный старым инженером, перекликается.

...Это было три с лишним года назад. Инженер-технолог завода им. Угтомского В. З. Вахницкий и его соавторы инженеры А. И. Клейтман и С. Ф. Никитков внесли в БРИЗ предложение об использовании металлоотходов листового проката в кузнечно-прессовом цехе.

О том, что предложение стоящее, ни у кого на заводе не могло вызвать сомнений, так как предприятие ежегодно потребляет около ста тысяч тонн металлопроката и в затратах на выпуск продукции он занимает около 70 процентов общей стоимости. К тому же цех № 10 ежегодно не только не укладывается в норму расхода листового проката, но и допускает его перерасход в сотни тонн.

На заводе, однако, не торопились внедрять предложение инженеров. В сентябре 1966 года «Люберецкая правда» опубликовала корреспонденцию в редакции народного контроля «Предложение без движения». В ней говорилось о том, что рационализаторское предложение, исключавшее беспорядочный раскрой металла, не внедряется. И вот сейчас дело об этом предложении образовало толстенную папку, а листового проката в цехе за это время перерасходовали чуть ли не пару тысяч тонн.

В чем же дело?

В ГОСУДАРСТВЕННЫХ ЛИ ЭТО ИНТЕРЕСАХ?

История о том, как заживо похоронили тысячетонного великана

Этот вопрос возник в редакции, когда мы прочли письмо инженера Вахницкого, поступившее в конце марта этого года. Автор просил представителя редакции прийти непосредственно в кузнечно-прессовый цех:

В просторном кабинете начальника цеха г. Червакова собралась по нашей просьбе группа производственников, имеющих прямое или косвенное отношение к раскрою листового проката. Обращаюсь к начальнику цеха:

— Объясните, Иван Иванович, почему не внедряется предложение Вахницкого?

— Какое? — следует недоуменный вопрос.

— По использованию отходов листового проката.

— Не знаком с таким предложением, не читал его, я всего охватить не могу, да и работаю всего около двух лет.

— Тогда позвольте узнать, сколько закономерно листового проката за I квартал.

— Таких данных у меня еще нет!

— Но ведь после окончания I квартала прошло 24 дня, а цех на полном хозрасчете.

— Такими данными, — уточняет экономист цеха, — располагает БУП (общезаводское бюро учета производства).

Не странно ли, БУП осведомлен о том, как ведет хозяйство цех, а его руководитель ничего об этом не знает?

Как выяснилось, об экономии за I квартал и говорить нечего — БУП официально подтвердил перерасход листового проката в количестве... 324 тонн. А на свалке металлолома мы увидели в основном большого размера отходы, из которых можно штамповать огромное количество деталей для сельхозмашин.

В цехе же этим не занимаются, хотя было специальное указание директора завода об организации экспериментального участка для использования отходов листового проката по методу инженера Вахницкого. Дважды издавал по этому поводу распоряжения главный инженер В. Калашников, которого, кстати говоря, обязывали к этому и рекомендации общезаводской группы народного контроля. К этому призвала трижды инженер отдела главного технолога во главе с О. Ланцманом и руководители цеха № 10 заводская многотиражка.

А может само инженерное решение не представляет осо-

бой ценности и этим объясняется трехлетняя давность волокита? Именно так теперь объясняют положение вещей главный инженер В. Калашников, его заместитель А. Данишевский, главный технолог О. Ланцман, начальник кузнечно-прессового бюро отдела главного технолога А. Безруков. Вот тут-то как раз нельзя не заметить весьма странную трансформацию мнений этих товарищей.

В нашем распоряжении целый ряд документов, в которых инженеры положительно оценивали предложение технолога Вахницкого. Вот как выразил это главный специалист по кузнечно-прессовому производству А. Безруков в официальном заключении 23 февраля 1966 г.

«ОТТ считает, что предложение авторов заслуживает внимания. Цеху № 10 необходимо дать подробное заключение». А ниже зам. нач. цеха Н. Прядко дает свое заключение: «Предложение целесообразно, нужны штаты, место, разработать условия материальной заинтересованности».

Напомним т. Калашникову, что за его подписью было издано два распоряжения о создании участка для хозяйского использования листового проката по методу авторов. Более того, гл. инженер предусмотрительно направил письмо в научно-исследовательский отраслевой институт с просьбой «дать письменное заключение о полезности внедрения предложения в отрасли». Такой ответ от 24 ноября 1967 г. был получен. В нем говорится:

«Предлагаемую авторами новую в условиях заводов сельхозмашиностроения систему учета образующихся в процессе раскроя деловых остатков листового и сортового металлопроката и возможность их использования в производстве деталей любых машин и ширпотреба следует считать мероприятием безусловно могущим дать экономии металла. Предложение следует рекомендовать к внедрению на заводе».

Как видите, недостатка в авторитетных и убедительных рекомендациях нет, и мнение у всех единое — положительное. Никогда не ослабла, а, наоборот, усилилась актуальность вопроса. За три квартала прошлого года перерасход листового проката составил 371 тонну, а за четыре месяца нынешнего года — около 600 тонн. И только в III квартале, истекшего года достигнута экономия в 98 тонн.

Каким же это образом произошло единожды и более не повторилось?

Инженер Вахницкий утверждает, что экономия была достигнута благодаря тому, что энтузиасты цеха вели раскрой и использовали отходы по его методу, а руководители инженерной службы, наоборот, говорят, что экономия — результат работы по старой технологии, осуществление которой было возложено на инженера ОГТ А. Пушкарева.

Кто же прав?

В редакцию поступило письмо от самого инженера А. Пушкарева, в котором он заявляет, что в III квартале 1968 года экономия листового проката получена исключительно благодаря применению небольшой группой цеховых работников метода инженера Вахницкого.

И последнее. Когда руководители инженерной службы завода узнали, что в редакцию поступила жалоба, они молниеносно подготовили заседание технического совета, на котором отвергли предложение В. Вахницкого. Причем никто из выступавших против не ознакомился с техническим проектом, не проштудировал его, а выступление нач. цеха № 10 т. Червакова и его заместителя т. Прядко очень уж напоминали аргументацию того мастера, с которого мы начали рассказ. Так, можно сказать, заживо похоронили чуть ли не тысячетонную гору металла, которую можно ежегодно выгадывать для производства сельхозмашин.

Г. РЕВЗОН.

ВИНОВАТ... АВТОМАТ

Неугомонные писатели-фантасты договорились до того, что стали утверждать, будто автомат-роботы умом самого человека превзойдут. И в шахматы, мол, станут лучше играть, чем сам Петросян играет, и даже сами себя производить. И конец тогда человечеству.

Не бойтесь, не придет конец. В этом убеждаюсь я каждый день дважды, проходя утром и вечером по Большой Косинской улице в пос. Косино и видя, как, с солнцем споря, горят лампы ночного освещения.

Признаюсь, сначала я на нерадивых хозяйственников грешил; не могут, такие-сякие, заставить сторожа или кого-то еще вовремя включать и выключать свет. И вот к своей радости выяснил у самого начальника Люберецкого участка Люберецкой электросети Георгия Романовича Панфиловича, что люди в данном случае не причем. Виноват... автомат.

Да-да, автомат, тот самый, что установлен на одном из столбов, с часами и даже фотоэлементами. Когда свет тети Даша, включала, или

тетя Маша, или дядя Миша, они примитивно на солнце ориентировались. Солнце садилось — выключали, поднималось солнце — включали.

А автомат, дурак, на солнце не смотрит. Он заводом часов руководствуется. А заводили часы зимой и на 6 часов поставили. Тогда именно в это время темнело и начинался рассвет. Но вот наступило лето, в 6 часов вечера солнце чуть ли не над головой, автомат же, зная себе, включает свет. Утром, в пять, уже светлым светлом, а автомат только выключает. И где ему, автомату-роботу, с человеком умом сравняться.

Конечно, могут сказать, что тов. Панфилович мог бы давно перевести часы, больше того, он обязан это делать и ему уже напоминали об этой обязанности. Но это уж другой вопрос, пусть с ним его начальство разбирается.

Я же благодарен начальнику участка: он окончательно уверовал меня в том, что роботы никогда не будут угрожать человечеству.

Ф. КОСИНСКИЙ.

Выбор хлеба не ограничен, но...

В адрес газеты, Люберецкого городского комитета народного контроля и других организаций поступают нередко жалобы в адрес Люберецкого хлебокомбината на то, что не во всех магазинах имеется возможность купить белый хлеб.

Мы попросили секретаря партбюро хлебокомбината В. Максимова проверить эти жалобы и рассказать читателям, насколько они обоснованы.

— Люберецкий хлебокомбинат, — сообщает В. Максимов, — выпекает пять видов ржаного хлеба: заварной, подмос-

ковский, московский, бородинский, ржаной и 27 различных наименований белого хлеба и мелкостручных изделий.

Как видите, ассортимент белого хлеба очень разнообразен.

Партийным бюро с целью проверки наличия хлебобулочных изделий в торговой сети была направлена группа народного контроля.

Проверка показала, что в магазинах в основном имеются некоторые виды хлебобулочных изделий, но торговля белым хлебом ведется только в дневное время, а к концу рабочего дня и на следующее утро в магазинах зачастую можно видеть только ржаной хлеб. Большинство магазинов заказывает мало хлеба белых сортов и не оставляет переходящих остатков на следующее утро.

В виду недостаточных заказов оборудование хлебокомби-

ната работает не с полной нагрузкой. Иногда здесь вынуждены работники, вышедших на смену, из-за отсутствия заказов отправлять домой, в результате этого план, данный хлебокомбинату, не выполняется.

В лучшую сторону по наличию ассортимента мелкостручных сортов белого хлеба выделяются следующие магазины Люберецкого райпотребсоюза: булочные №№ 4, 16, 50, 69, 71 и 74 и магазины №№ 17, 23, 45 и некоторые другие.

Покупатель вправе требовать от магазинов полного выбора сортов и видов хлеба, которые ему нравятся. Хлебокомбинат имеет все возможности для выполнения любого заказа торговых предприятий. Народные контролеры должны в свою очередь взять под повседневный контроль торговлю хлебобулочными изделиями.

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

7 июня 1969 г. № 93 (9850)
2 стр.

СОРЕВНОВАНИЕ ДВУХ ХОЗЯЙСТВ

Константинские плюсы и минусы

Совхоз «Константинов» взял на себя смелое обязательство — вырастить с каждого гектара по 30 центнеров зерна и по 20 тонн картофеля. И у инициатора районного соревнования нашлось много последователей.

Константиновцы энергично взялись за претворение в жизнь своих планов. Они первыми завершили весенний сев. Яровые культуры посеяли за 2,5 рабочих дня. Картофель посадили в лучшие агротехнические сроки. Все как будто сделано хорошо.

И все-таки побывавшая на днях в этом совхозе районная комиссия совместно с делегацией соревнующегося с ним опытного хозяйства «Коренево» выявила серьезные недостатки и упущения.

Пришлось хозяевам покраснеть за допущенные огрехи.

— Это поле совсем не смотрится. Никакой прямолинейности. И густота растений совсем никуда не годится. Кто его засе-

вал? — спрашивают гости.

Как ни горька пилюля, но пришлось ее проглотить звеневскому Хохлову. Огрехи лежат на его совести.

— Во время посевной не было еще ЧП? — спрашивает кто-то из членов комиссии.

— «Отличились» у нас двое горе-трактористов — А. Шамарин и А. Мач, — признается директор совхоза «Константинов» В. Паук. — Стыдно было смотреть, как они подготавливали почву под картофель. Бракоделов наказали. За их счет поле было заново перепахано.

Просматривая картофельные плантации В. Брюквина, гости остались довольны.

— Вот сейчас бы быстро пустить культиватор и борону. Надо тепло давать семенам. Они лучше проявят свою активность, — советует корневский директор С. Белоусов.

Когда подошли к ячменному полю, которое обрабатывал тракторист Ф. Грыжин, на него тоже

было стыдно смотреть. Почву перед высеком не прикатали, она в гребнистости, то тут, то там — просевы, а по краям украшают его еще и «балалайки». Такая картина встречалась нередко.

Отправляясь на картофельный участок М. Артемова, делегация проезжала мимо культурных настиб. Вернее, это только их намечка. Посеян здесь набор трав. Но главенствует пока сурепка. Желтые «пожары» уже полыхают на константиновских полях.

Вот мелькнула деревня Сельвачево. Показался Кланичкин прогон. Хозяина на поле не оказалось. Время было обеденное. Артемов проводил культивацию рылением.

— С этого массива, пожалуй, можно взять до 40 тонн картофеля! — воскликнул корневский агроном Н. Назаров. — Ничего плохого не скажешь.

Озимые в Константинов очень пострадали от холодов. На их участках посеяли ячмень. Но он

еще медленно развивается. Конечно, пестрота поля оставляет довольно удручающее впечатление. И яровые не избавлены от пестроты. Растения имеют разную окраску — то темнозеленую, то светлозеленую.

— Это от неравномерного внесения удобрений в почву, — замечают корневцы.

— Вся пестрота оттого, что в «Константинове» нет настоящей агрономической службы. Нет у них точных картограмм, и агрономы не знают своих полей: куда, сколько и какие надо внести удобрения. А в наше время без научного подхода к делу не проживешь, — доброжелательно критикуют своих соперников корневцы.

Агрономический контроль за посевом осуществлялся слабо. И потому пропуски на полях, «балалайки». Отсюда напрашивается вывод — надо учить людей, учить их пахать, сеять и надо контролировать их работу. Тогда и краснеть не придется за огрехи.

— Так мы и поверили! Тут стадо не прогонишь. Это ваш огрех, лучше его устранили.

— Оформление полей желает быть намного лучше. Ну, что это за дополнительное «украшение» возле поля? — замечали гости, показывая на сорняки.

— А тут проходит полоса отчуждения, — уточняет директор С. Белоусов.

— Ну, все равно надо продисковать, чтобы края поля выглядели как следует. Уж кому-кому, а опытному хозяйству такие огрехи допускать просто позорно. Просмотр полей окончен. Взаимная проверка для обоих хозяйств послужила хорошей школой. А доброжелательная критика, конечно, пойдет только на пользу.

Г. ГЛАЗОВА.

У корневцев в лучшем, но...

На следующий день константиновцы побывали в Коренево. Главным агроном этого хозяйства Л. Кожарская рассказала, как проходила у них посевная. Севоны провели кондиционными, протравленными семенами, внесли в почву микроэлементы. Причем семена у них свои. К сожалению, этого пока нет в «Константинове». Они засевают поля случай-

ными, привезенными семенами.

Гости отправились в первую бригаду В. Ливница. Им здесь понравилось. Культура земледелия полей тут налицо.

— Поле, как игрушка! — восхищается управляющая Сельвачевским отделением А. Кроткова. — Ячмень уже вровень с озимыми. Да, погода работает на вас!.. А все-таки вы тоже не

избежали огрехов. Бросаются в глаза «балалайки», просевы, пестрота полей. Попадают участки с изреженной густотой его стояния. Но общее впечатление хорошее.

Объезжая участки второй бригады В. Сумниковой, проверяющие отметили, что тут больше порядка. Озимая пшеница «мироновская» хоть и пострадала от вымочек, но стоит хорошая. Она уже в фазе выхода трубки. А озимая рожь в третьей бригаде уже заколосилась.

Но похвалиться высокой культурой полей бригадир четвертой бригады А. Гудкову было нельзя.

— Краешек поля ровный был. Да оставили этот клочок для прогона стада, — пытался оправдаться он.

Последний звонок

По установившейся традиции 24 июня в железнодорожной школе № 115 состоялся проводы оканчивающих десятый класс.

Уроки позади, начинается волнующая пора экзаменов и как заключительный аккорд — получение аттестата зрелости.

В торжественной обстановке, в зале, украшенной флагами, цветами собрались учащиеся и педагоги. Звучит музыка.

Все внимание обращено на выпускников. Они в радостном настроении, нарядные.

Проникновенные слова напутствий произносят директор школы А. Х. Ведерникова, заведую-

щая учебной частью З. В. Сирица, лучшие ученики всех классов.

Выпускники благодарят учителей, которые стремились в течение десяти лет воспитать их образованными, культурными, честными, мужественными, любящими свою Родину людьми.

Десятиклассник В. Ярославцев вручает на хранение ключи от ленинской комнаты отличнику четвертого класса М. Худякову. Выпускникам подносят цветы, сувениры с надписью: «Помни о школе».

А. ЖИРОХОВА.

СЕЯЛКИ ПОКИДАЮТ ПОЛЯ

Начало июня венчает посевную. Даже на востоке страны затишье. Сеялки покидают поля. Алтайские колхозы и совхозы уже управились с севом зерновых, все силы бросили на плантации гречихи, кукурузы, проса.

На 2 июня, по сообщению ЦСУ СССР, яровыми занято в колхозах и совхозах 140 миллионов 797 тысяч гектаров — 97 процентов к плану. Хозяйства Украины, Казахстана, Узбекистана уже завершили сев яровых.

С рассказом о герое

В кабинете у директора Люберецкого магазина раздался телефонный звонок:

— Елена Петровна? Это говорит Григорьев с завода «Серп и Молот». Как у вас завтра со временем? Школьники просят вас рассказать о Вострухине...

На завтра Елена Петровна приехала в московскую школу № 411, носящую имя Героя Советского Союза П. М. Вострухина. Рассказ о бессмертном подвиге отважного летчика, жителя деревни Выхино, пионеры слушали, зажав дыхание.

Е. П. Вострухина часто выступает перед учащимися школ с воспоминаниями о своем двоюродном брате, погибшем смертью храбрых в Великую Отечественную войну. Памятник герою поставлен в поселке Моховое Орловской области, там, где в неравном бою 19 июля 1943 года был сбит его самолет.



НА СНИМКАХ: И. Камал, главный художник Таллинской экспериментальной фабрики имени А. Клементи, просматривает новые образцы одежды. Художественный совет Министерства легкой промышленности Эс-



ДЛЯ ДОМА, ДЛЯ СЕМЬИ

тонской ССР недавно утвердил этому предприятию к производству 64 новые модели женских платьев, мужских сорочек и плащей.

Новое изделие Пермского завода «Торгмаш» по достоинству оценят домашние хозяйки. Это — мясорубка с электроприводом, рассчитанная на приготовление мясного и рыбного фарша в домашних условиях. Ее производительность — один ки-



лограмм фарша за пять минут.

Художник Я. А. Жданов из села Нижние Таволги Невьянского района Свердловской области готовит новые образцы художественной керамики. Его работы, как и изделия мастеров односельчан, удостоены дипломов.

Еще раз о неблагополучии в парке

Пишу в ответ на статью «Молодому парку — внимание», опубликованную 29 мая с. г. в газете, и в продолжение ее, потому что в статье затронуты далеко не все вопросы о положении в городском парке.

Молодые деревья гибнут. Причина — отсутствие за ними планомерного ухода, в частности полива. Дирекция парка, видя, что коммунальный отдел не производит полив (а это его обязанность), заключила на основании распоряжения исполкома горсовета договор с дорожным ремонтно-строительным управлением на выделение для работы в парке поливочной машины. Однако летом 1968 года такой машины нам не было выделено.

Сейчас положение несколько улучшилось. СпецСМУ-72 привезло по парку водопровод летнего типа, и в июне мы начнем поливать весь зеленый массив. Но этот водопровод не удовлетворит полностью все потребности в воде. Без поливочной машины нам не обойтись.

Другие заботы также одолевают парк. Постановления правительства запрещают отвод земельных участков каким-либо организациям и учреждениям на территории парка. Между заводим Ухтомского без разрешения исполкома горсовета возводит в центре парка фундаментальный забор, отделяет часть территории.

Ухтомское спецСМУ, проводя через парк коллектор, бесперечно уничтожило много деревьев. Управляющий СМУ т. Свицин обещал восстановить посадки, но до сих пор не высажено ни одного деревца.

Несколько слов о Наташинских прудах. Автор заметки «Елагоустроить берег» Б. Резник прав: место это всегда многолюдно, надо предоставить любителям все удобства для культурного отдыха. Исполком горсовета обязал дирекцию городского парка культуры и отдыха приобратить в 1969 году несколько аттракционов и установить их в парке у Наташинских прудов. Надо полагать, что в 1-й декаде июня аттракционы будут установлены.

И совсем уже прав Б. Резник, что надо организовать на берегах торговлю водой, квасом, кондитерскими изделиями. Но это уже дело торгующих организаций.

М. ГЛУЗМАН, директор парка.

ЗАМЕТКА МИМОХОДОМ

Вброд по рынку

Хотел побывать на рынке, Добрался до ворот, Но пожалел ботинки, Идти по рынку вброд, Перейдя на прозу, заметим, что администрация Люберецкого рынка заключила договор с дорожным ремонтно-строительным управлением на благоустройство территории, но работники управления обходят рынок стороной. Видимо, редиску они покупают в магазинах.

А. САНИН.

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

7 июня 1969 г.

№ 93 (9850)

3 стр.

В СУББОТНИЙ ВЕЧЕР

К ДЕКАДЕ УКРАИНСКОГО ИСКУССТВА
И ЛИТЕРАТУРЫ

Концерт во Дворце культуры

В 65 городах нашей республики проходила Декада украинской литературы и искусства. Посланцы далекой Украины побывали и в Люберцах.

Празднично было в Люберецком Дворце культуры 4 июня. На встречу с гостями собрались наши рабочие, труженики села, интеллигенция. Вместительный зал Дворца был переполнен.

Гостей встретили по старинному обычаю хлебом, солью и розами, выращенными на люберецкой земле. А потом представители братской республики дали

большой концерт в двух отделениях.

Со сцены звучали русские народные, украинские, классические песни и песни советских композиторов, выступали чтецы. Каждый номер встречался бурными аплодисментами. Такого хорошего концерта давно не видели люберецкие.

После окончания концерта в зале долго гремели аплодисменты.

Люберчане вручили участникам Декады украинской литературы и искусства памятный адрес, подарили книги о Москве и Подмосковье.

В гостях на „Белой Даче“

4 июня коллектив коммунистического труда совхоза «Белая Дача» гостеприимно, с хлебом, солью принимал дорогих гостей — участников Декады украинской литературы и искусства в РСФСР. С творческим отчетом перед бедолачниками выступила заслуженная народная капелла бандуристов Тернопольской области. Мы услышали душевные

народные лирические песни Украинского народа.

Гости осмотрели поселок совхоза, беседовали с рабочими. Директор совхоза М. Е. Давыдов рассказал гостям о жизни, работе и трудовых буднях коллектива.

В заключение гостям был дан ответный концерт художественной самодеятельности совхоза.

В. САДКОВСКИЙ,
секретарь парткома совхоза.

После первого тура ФУТБОЛ

Прошел первый тур (всего их будет 18) розыгрыша первенства района среди команд 1-й группы. В соревнованиях участвуют 10 коллективов, по три команды от каждого — мальчиков, юношей, взрослых.

В первом туре футболисты фабрики им. Октябрьской революции встречались с игроками Малаховского экспериментального завода (МЭЗ). У последних выиграла лишь команда мальчиков.

По три очка положили в копилку команды Томилино-П, поселков им. Дзержинского, Некрасовки, им. Ухтомского.

Соперниками команды Люберцы-1 были игроки с Томилинской птицефабрики. Люберчане набрали 4 очка.

Спортсмены Томилинского завода полупроводниковых приборов (ТЗПП) выиграла у игроков Косинской трикотажной фабрики.

Во втором туре встречаются команды:

Игры состоятся на полях команд, названных первыми.

Б. НЕФЕДОВ,
(Наш внешт. корр.)

Новый спектакль—новая удача

Репертуар люберецкого народного театра «Романтик» пополнился новым спектаклем «Недоросль». Кто не знает эту знаменитую комедию Д. И. Фонвизина! Все знают еще со школьной скамьи. А имя главного персонажа комедии — Митрофанушки — стало нарицательным. Тем не менее театр не испугался трудностей, взял известное и вместе с тем очень сложное для сценического воплощения произведение из классического репертуара и стал над ним работать.

Сложна комедия «Недоросль» для постановки тем, что она множество раз была поставлена в театрах, и режиссуре очень легко было попасть в плен прочно сложившихся традиций. Но театр «Романтик» и на сей раз остался верен себе, пошел по пути новых творческих поисков, в которых смелость сочеталась с дерзостью в хорошем понимании этого слова, с большой требовательностью к себе.

Постановщик Е. Черток и режиссер Н. Гнатенко нашли

свой ключ к сценическому воплощению «Недоросля». Подлинно реалистическая комедия, которую Пушкин называл «народной комедией» и «единственным памятником народной сатиры», поставлена в подчеркнуто гротесковой манере. И на сцене произошло чудо: гротеск не ослабил, а еще больше усилил реалистическое звучание комедии. Режиссер, исполнители как бы пропустили все происходящее в комедии сквозь увеличительное стекло, еще более заострили комическую ситуацию, сделали спектакль предельно эмоциональным, интересным.

Полная свобода художественной интерпретации комедии театром не только не увела создателей этого любопытного спектакля на ложный путь, но, наоборот, позволила расставить все акценты предельно точно и верно. И наши давно сложившиеся представления о госпоже Простаковой (Е. Черток), Скотинине (В. Скандопуло), Митрофанушке (Н. Максина), его бесшабашных учителях (М. Пчелкин, А. Жи-

лов, В. Пушкин) — о всех персонажах комедии ни в чем не противоречат тому, что мы видим на сцене. Да, это Фонвизин, его комедия «Недоросль» — веселая, страстная и злая!

Хорошо играют актеры. Госпожа Простакова (Е. Черток) просто великолепна в своем неистовстве. Она до того натурально изображает самодурство, невежество, жестокость безнадёжно испорченной средой и воспитанием помещицы, что, право, восхищаешься ее мастерством.

Спектакль, в котором и исполнители второстепенных ролей достигли творческой удачи, всегда свидетельствует об общем успехе постановки. В «Недоросле» по-настоящему порадовала зрителя С. Кокошников в роли Еремеевны, кормилицы Митрофанушки. Мы видели эту талантливую актрису в различных ролях, и в каждой она находит точные детали и штрихи для обрисовки роли.

Можно было бы сказать много лестных слов и о других исполнителях, но вряд ли они что-нибудь дополнят к общей характеристике удачного спектакля «Недоросль», которым театр «Романтик» еще раз заявил о себе, как о творчески зрелом коллективе, имеющем свой голос, свое лицо.

М. МУСИЕНКО,
член Союза писателей,
драматург.

На экране—Сергей Есенин

«Стихи мои, спокойно расскажите про жизнь мою...» Эти слова являются как бы ключом к большому документальному фильму «Сергей Есенин», который будет демонстрироваться в кинотеатре «Планета» сегодня в 18 часов.

Это первая крупная работа кинематографистов о творчестве Сергея Александровича Есенина, чья лирика впитала в себя многие традиции русской поэтической культуры, чьи стихи отличаются подкупающей искренностью и силой чувства.

Фильм задуман как лирическое повествование и ведется от лица самого поэта.

Любовно подобранные и умело использованные автором фильма материалы Центрального государственного архива кинодокументов и Госфильмофонда ярко раскрывают образ «поэтического сердца» России — Сергея Есенина, его любовь к Родине, к русской природе.

Особый интерес у кинозрителей вызовет уникальная фо-

нограмма, в которой прозвучат стихи в исполнении самого Есенина.

Вторым фильмом на этом же сеансе будет показана «Русалочка» — цветная мультипликационная кинолента, созданная по мотивам сказки Андерсена. Это трогательная история о самоотверженной преданности и любви юной русалки к прекрасному принцу. Фильм создан на киностудии «Союзмультфильм».

В следующую субботу, 14 июня, на специальном сеансе в 18 часов вы увидите новый документальный фильм «Склероз совести». Нет речь идет не о болезни. Этот новый фильм в ярко публицистической форме рассказывает о моральной деградации современного капиталистического мира. Автор сценария и режиссер фильма — А. Медведкин. В роли обывателя — А. Адоскин.

Кроме фильма «Склероз совести», в программу сеанса входят еще два фильма — «Перед тобой дорога» и цветной, широкоэкранный «Где сходятся лесные тропы».

В. КОЛМОГОРОВ,
директор кинотеатра.

НЕМНОГО ЮМОРА

— Как ты рассчитываешь провести отпуск?
— Ну, отпуск-то для меня как раз никогда не является проблемой!
— Да что ты говоришь?
— Шеф решает, когда я еду, жена — куда.

Секретарша просовывает голову в кабинет увлеченно пишущего профессора:

— Товарищ профессор, звонили из дому. Ваш Петья только что вернулся из пионерского лагеря.
— Хорошо, положи его в папку на букву «П».

Письмо к родителям из пионерлагеря: «Нас тут заставляют писать домой раз в неделю. Целую Юра».

Москвичка Г. Г. Голубева вышла замуж. Из Николаевска-на-Амуре ей отправили телеграмму:
«Поздравляем днем свадьбы желаем большого полного счастья на всю жизнь целуем Ивашенко».

Телеграфисты решили внести свою лепту в поздравление. Вот что принес почтальон в самый разгар свадьбы:

«Поздравляем днем свободы желаем большого полного счастья на всю жизнь целуем Ивашенко».

Зам. редактора Ф. Ф. ПОДОРСКИЙ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 8 ИЮНЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
9.00 «На зарядку становись»
9.15 Новости.
9.30 «Будильник».
10.00 «Музыкальный киоск».
10.30 Саратовский государственный художественный музей имени А. Н. Радищева.
11.00 Для юношества. «Лукоморье».
12.00 Для школьников.
13.00 «Сельский час».
14.00 Для воинов Советской Армии и флота.
14.30 Сегодня день работников легкой промышленности.
15.00 Программа цветного телевидения.
16.30 Клуб кинопутешественников.
17.25 Новости.
17.35 «Самая длинная ночь». Фильм.
19.00 Чемпионат Европы по боксу. Финал.
22.00 Международная программа.
22.45 В эфире — «Молодость».
23.45 Спортивная неделя.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
15.40 Программа передач.
15.45 Московские новости.
16.00 Для школьников.
17.00 «Москва вчера, сегодня, завтра». Куйбышевский район столицы.
17.30 «Музыкальная мозаика».
18.30 «Справочное бюро».
18.45 «Телевизионный стадион».
19.15 Московские новости.
19.30 Квартет эстрадно-симфонического оркестра под управлением народно-го артиста РСФСР Ю. Силантьева.
20.45 «Спокойной ночи, малыши!»
21.00 «Для вас, женщины!»
21.30 «Юмор разных времен».
22.15 «Новости дня». Киножурнал.
22.25 Программы передач.
ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА
19.00 «Государственный преступник». Фильм.

20.30 «Портрет профессора».
21.00 Занимательная информация.
21.15 Киноактер Федор Никитин.
22.45 «Музыкальные меридианы».
ПОНЕДЕЛЬНИК, 9 ИЮНЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
9.55 Программа передач.
10.00 Новости.
10.15 Для дошкольников и младших школьников.
10.30 Программа цветного телевидения. 1. «Сказка о Золотом петушке». 2. Телевизионный театр миниатюр «13 стульев».
12.00 Для дошкольников и младших школьников.
16.45 Программа передач.
16.50 Новости.
17.00 Передача из Челябинска.
17.30 Концерт.
18.30 В. И. Ленин — «Две тактики социал-демократии в демократической революции».
19.00 Для школьников.
19.00 «Неделя голубого экрана».
19.15 «Мастера искусств».
20.30 «Время».
21.15 Программа: цветного телевидения.
22.30 «Беседы о литературе». Передача из Ленинграда.
23.15 «На первенство мира по шахматам».
23.30 Новости, комментарии.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
17.55 Программа передач.
18.00 «На московской орбите».
18.30 Для школьников.
19.00 «Встречи с художниками».
19.30 «На темы дня».
20.00 «Неделя голубого экрана».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!»

20.30 Режиссер Боллемар Пансо.
21.15 Концерт лауреатов Всесоюзных и международных конкурсов — студентов Московской Государственной консерватории.
22.45 Московские новости.
23.00 Программа передач.
ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА
19.15 Новости.
19.30 «Таврия». Фильм.
21.00 «В мире природы».
21.30 «Режиссер Вс. Пудовкин — об актёре».
ВТОРНИК, 10 ИЮНЯ
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА
16.55 Программа передач.
17.00 Новости.
17.15 «Народные мастера прикладного искусства».
18.00 Для дошкольников и младших школьников. «Музыкальный теремок».
18.30 «Идет запорожская сталь».
19.00 «Каменный гость». Фильм.
20.30 «Время».
21.15 «Мастера экрана». Любовь Орлова.
22.45 Новости, комментарии.
ВТОРАЯ ПРОГРАММА
17.55 Программа передач.
18.00 «На московской орбите».
18.30 Для школьников.
19.00 Проблемы внедрения новой техники на предприятиях текстильного машиностроения.
19.30 В эфире — «Молодость».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 П. И. Чайковский — «Шестая симфония».
21.20 «В погонах дьявола». Телефильм. 1-я серия.
23.00 Московские новости.
23.15 Программа передач.
ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА
19.15 Новости.
19.30 «В концертном зале».
20.30 «Внимание — высота!» Очерк.
21.00 Занимательная информация.
21.15 Майн Рид — «Белая перчатка». Телеспектакль. Часть 1-я.

В КИНОТЕАТРЕ «ПЛАНЕТА»

Сегодня и завтра в большом зале в 11, 13, 15, 17, 19 и 21 ч. — широкоэкранный фильм «НАШИ ЗНАКОМЫЕ». В малом зале сегодня и завтра в 10 и 12 ч. — «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ»; в 18 ч. — специальный сеанс документальных и научно-популярных фильмов: «СЕРГЕЙ ЕСЕНИН», «РУСАЛОЧКА»; в 14, 16, 20 и 21.35 — «НА ВОЙНЕ, КАК НА ВОЙНЕ»; завтра в 14, 16, 18, 20 и 21.35 — «НА ВОЙНЕ, КАК НА ВОЙНЕ».

В КИНОТЕАТРЕ «ОРБИТА»
Сегодня в 11 ч. — «ДЕВОЧКА ИЩЕТ ОТПА»; в 13 и 18.30 — «ВСТРЕЧИ НА РАССВЕТЕ»; в 15 ч. — «МАРС»; в 16 и 20.30 — «ВОЗМЕЗДИЕ». Завтра в 11 ч. — «ХОЧУ БОДАТЬСЯ»; в 12, 16.30 и 21 ч. — «ВСТРЕЧИ НА РАССВЕТЕ»; в 14 и 18.30 — «ВОЗМЕЗДИЕ».

В УХТОМСКОМ ЛЕТНЕМ КИНОТЕАТРЕ
Сегодня в 17, 19, 21 ч. — кинокомедия «МЫ РАЗВОДИМСЯ»; завтра в 15, 17 и 21 ч. — «ОГОНЬ, ВОДА И... МЕДНЫЕ ТРУБЫ»; в 19 ч. — «ОШИБКА ОНОРЕ ДЕ БАЛЬЗАКА».

В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА ИМ. УХТОМСКОГО
Сегодня в 16 и 21 ч. — «ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ»; в 18 час. — «ЖУРАВУШКА». Завтра в 15 ч. — «ТРЕМБИТА»; в 18 ч. — «ЭТО БЫЛО В РАЗВЕДКЕ»; в 21 ч. — «ЖУРАВУШКА».

В МАЛАХОВСКОМ ЗИМНЕМ КИНОТЕАТРЕ
Сегодня и завтра — «СТО ПЕРВЫХ СЕНАТОР».
В МАЛАХОВСКОМ ЛЕТНЕМ КИНОТЕАТРЕ
Сегодня и завтра — двухсерийный фильм «ВОЗДУШНЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ».

Адрес редакции: г. Люберцы, Октябрьский пр., 150.
Телефоны: редактора — 3-27-31, зам. редактора, ответ. секретаря, отдела сельского хозяйства — 3-14-72, промышленно-транспортного отдела — 3-27-35, отдела писем, литературных сотрудников, общественной приемной, бухгалтерии — 3-27-07. Из Москвы 17 и далее нужен номер.