

КОМСОМОЛЬСКИЙ ВКЛАД

Бюро городского комитета ВЛКСМ обсудило вопрос о «Об участии комсомольских организаций фабрики им. Октябрьской революции и завода «Монтажавтоматика» в производственной деятельности предприятий по созданию ленинского фонда экономии».

Комсомольцы фабрики им. Октябрьской революции стали участниками Ленинского зачета, который предполагает не-

прерывное участие молодых рабочих в создании ленинского фонда экономии. Ими принятые социалистические обязательства. В ходе соревнования эти обязательства выполняются и перевыполняются.

Александра Зверкова — секретарь комсомольской организации третьей смены прядильного производства перевыполнила свое личное обязательство в честь 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Таких мастерий на фабрике много.

Здесь был проведен конкурс-смотр за звание «Лучший по профессии», в котором приняли участие 145 человек. Более двухсот комсомольцев участвуют в соревновании за коммунистический труд, 52 носят почетное звание «Ударник коммунистического труда».

Но сделано далеко не все. На фабрике нет школы передового опыта. Есть случаи, когда молодые рабочие не справляются со сменными заданиями. Плохим помощником стал «Комсомольский проектор» — нигде не видно «молний» по результатам рейдов. В rationalizatorской работе принимают участие только комсомольцы отдела главного механика. Нет комсомольцев и в группах НОТ.

Молодые рабочие завода «Монтажавтоматика» весной провели собрание с повесткой дня: «Создание ленинского фонда экономии», которое приняло решение об участии комсомольцев в движении за эконо-

мии материалов и электроэнергии.

Комсомольско-молодежным звеном было предложено оснащение рабочего места электрокоммутатчика, что позволило повысить производительность труда на 2 процента. Сейчас совершенствуется оборудование рабочих мест токаря, фрезеровщика и слесаря. Ребята ищут резервы повышения производительности труда.

Молодыми rationalizatorами подано 4 предложения. Внедрение одного из них дало экономический эффект 1282 рубля. Комсомольцами скономлено 700 метров провода и около 300 метров полихлорвиниловой ленты.

Однако и здесь не все благополучно. Погас «Комсомольский проектор».

На рабочих местах лучших комсомольцев нет вымпелов. Немногие молодые рабочие участвуют в движении за коммунистический труд.

Бюро городского комитета ВЛКСМ постановило: указать комитетам ВЛКСМ фабрики им. Октябрьской революции и завода «Монтажавтоматика» на недостатки в организации соревнования среди комсомольцев и молодежи по созданию ленинского фонда экономии. Предложить комсомольским организациям обсудить на своих собраниях ход выполнения Ленинского зачета и участие комсомольцев в создании ленинского фонда экономии как составной части зачета. Обязать штабы и посты «КП» показывать в листах «КП» и «молниях» участие комсомольцев в Ленинском зачете.

Одним из главных показателей участия молодых рабочих в создании ленинского фонда экономии считать количество поданных ими rationalizatorских предложений, их экономический эффект.

Шире развернуть соревнование среди комсомольцев за коммунистический труд.

К СВЕДЕНИЮ СЛУШАТЕЛЕЙ ВЕЧЕРНЕГО УНИВЕРСИТЕТА МАРКСИЗМА-ЛЕНИНИЗМА ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС

Первое общее для всех факультетов занятие в вечернем университете марксизма-ленинизма состоится 4 сентября в 16 часов в Люберецком Дворце культуры.

Отдел агитации и пропаганды Люберецкого ГК КПСС.

КАК ГОТОВИТСЯ ЖИЛЬЕ К ЗИМЕ

СУРОВЫЙ РЕВИЗОР

Горячая пора сейчас у коммуналников: подготовить котельные к зиме, обеспечить теплом и горячей водой, отремонтировать жилые дома.

В ведении домауправления № 8 горжилупраления около 40 деревянных домов (одноэтажных и двухэтажных) и несколько многоквартирных благоустроенных. Подготовку к зиме мы начали в начале июля. В малоэтажных домах был сделан поддерживающий ремонт.

Сейчас заканчивается ремонт кровли, печей. В многоквартирных слесари-сантехники проверяют тепловые узлы, налаживают отопительную систему, устраниют по заявкам жильцов неполадки. Ремонтируются входные двери в подъездах, окна в лестничных клетках.

Особой заботы сейчас требует теплоснабжение жилого фонда. Дома 116-го квартала (ул. Кирова) восьмого домаупраления отапливает групповая котельная. В прошлом году ре-

монт этой котельной был сделан ремстрой управлением с опозданием. Спешка привела к недоделкам. В результате весь отопительный сезон котельная работала с перебоями и не смогла обеспечить теплом дома.

Сейчас ремстрой управление

снова ремонтирует эту котельную.

Однако работы ведутся медленно. 25 августа еще не

был установлен экран на одном котле.

не сделаны обму-

ровка и ремонт одного котла.

Надо полагать, что работники

ремстрой управления учтут

ошибки прошлого года и в ос-

тавившееся до конца августа вре-

мя, выполнят то, что намечено.

В прошлом году много жалоб

поступало в домаупраление

от жителей домов № 1 по Красно-

армейской улице и 162 по Ок-

тябрьскому проспекту на работу

котельной ЖЖК треста «Центр-

газпромстрой» (Красноармей-

ская, 3). В разгар зимы котель-

ная выходит из строя, были

заморожены отопительные ба-

тареи на лестничных клемках и

в некоторых квартирах. Дума-

ется, что руководство ЖЖК

«Центргазпромстрой», учитывая

уроки минувшего года, подгото-

вит надлежащим образом кот-

ельную к началу отопительно-

го сезона.

Зима — суровый ревизор.

И долг работников жилищного

хозяйства встретить ее во все-

оружии.

Слабо ведут работы в котель-

ной поселка Томилина (ул.

Чернышевского, 9/13) Люберец-

кое ремстрой управление.

В прошлом году началась и ее

реконструкция в связи с пе-

реводом котельной на газ. Ра-

боты не закончены по сей день.

Положение с ремонтом кот-

ельных не может не вызвать

беспокойства.

Недавно состоялось заседа-

ние исполкома горсовета, по-

священное подготовке котель-

ных горжилупраления к зиме.

Составлен график работ. Ру-

ководителям строительных орга-

низаций необходимо строго вы-

полнять его, повысить качество

ремонта и культуру сантехни-

ческих работ. Время не ждет.

Счастливых именинников поздравляют всей дружиной, лагерные кулинары пекут большой пирог, и вечером в столовой начинается веселое чаепитие.

Интересными были многочисленные конкурсы. В «Юности» большим успехом пользовался конкурс на лучший рисунок на асфальте. Ничего, что картины юных художников недолговечны, что ночной дождь смывает сказочных красавиц и отважных воинов, созданных фантазией и маленькими руками: ведь было же вдохновение, была радость творчества. И было признание. Даже приз был — конфеты.

Старшие отряды прошли ленинские кости, на которых ребята написали стихи о Ленине, сбор «Дружба в семье Ульяновых».

Пионеры всех лагерей были «солдатами», они готовили и проводили военизированную игру «Зарница».

А сколько интересного и смешного было каждый день в каждом лагере!

Вот как рассказывают о празднике песни строки отчета о работе «Березки». «Был объявлен конкурс на лучшее исполнение песни и оформление концерта. Больше всего понравилась песня «Хромой король», которую исполнил 2-й отряд. Король, опираясь на палку, в сопровождении свиты и барабанщика возвращался с войны. Королева смотрела из окна на дорогу... Успех был необыкновенный».

Уже традиционным стало празднование в лагерях дней рождения. Вот и кончилось лето. Школьный сентябрь торопит: «Тебя ждут в классе!» Закрываются двери государственных пионерских городков. Через несколько дней будут подведены итоги работы лагерей и названы лучшие. Но для каждого из ребят лучший тот, в котором он провел лето. Такое долгое и веселое лето.

А. ВИКТОРОВА.

Новости зарубежной науки и техники

ЧИСТЫЙ САМОЛЕТ ЛЕТИТ БЫСТРЕЕ

Так утверждают инженеры французской авиакомпании «Эр Франс». Они установили, что даже тонкий слой пыли на крыльях и фюзеляже реактивного лайнера ухудшает его аэродинамические качества и увеличивает расход горючего. На линии Париж — Лондон затрачивается больше авиационного горючего, чем чистый.

Теперь перед каждым полетом воздушные лайнеры получают водяную «баню», а потом — массаж фланелевыми тряпками.

ЖЕЛЕЗНЫЕ «ЧЕЛЮСТИ» КРАНОВ

По заказу итальянских фирм Варненский завод судостроительных механизмов начинает производство грейферных ковшей грузоподъемностью 42 тонны для портовых кранов. До сегодняшнего дня подобные устройства выпускались лишь в Голландии.

Такие грейферы предназначены для выгрузки руды, угля и других сыпучих грузов из трюмов морских кораблей. Болгарский грейфер легче голландского. Это увеличивает его кПД.

Болгарские конструкторы готовят сейчас чертежи еще более производительных грейферов. Они будут самыми мощными в мире.

ВАЖНЕЙШЕЕ ИЗ ВСЕХ ИСКУССТВ ЗА ПОЛВЕКА

СЕГОДНЯ советские кинематографисты, а вместе с ними и десятки миллионов зрителей отмечают знаменательную дату — 50-летие советской кинематографии. Полувековая история зарождения, формирования и развития самого любимого народом и самого важного из всех искусств в нашей стране неразрывно связана с именем Владимира Ильича Ленина.

27 августа 1919 года В. И. Ленин подписал декрет Совнаркома «О переходе фотографической и кинематографической торговли и промышленности в ведение Народного комиссариата просвещения». Этот день стал днем рождения советского кино.

Что представляет собой путь, пройденный киноискусством и кинопромышленностью нашей страны за 50 лет?

В 1918—1919 годах у нас насчитывалось около 1500 киноустановок (имеющих по одному проектору) и располагались они преимущественно в городах центральной части страны. В сельской местности было всего 142 примитивных киноустановки.

Мо уже в 1935 году общее количество киноустановок в СССР достигло 28200, а созданными братьями Васильевыми фильм «Чапаев» был отпечатан в 100 копиях — громаднейшим по тем временам тиражом — и посмотрело его в первый же год около 30 миллионов человек.

Такие фильмы, как «Мать», «Мы из Кронштадта», «Земля», «Чапаев», «Депутат Балтики», «Путевка в жизнь», «Трилогия о Максиме» и другие прошли с успехом на экранах многих стран мира и принесли славу советскому кино. А созданный Сергеем Эйзенштейном «Броненосец «Потемкин» через 30 лет после его выхода на экраны был признан лучшим фильмом всех времен и народов.

Тематика революционной борьбы, подвиг народа в гражданской войне находились в центре внимания советского кино.

Сейчас в стране работают более 40 киностудий, которые выпускают ежегодно 160—165

полнометражных картин, свыше 1000 картин короткометражных — документальных, научно-популярных и учебных, а также 1200 киножурналов. К началу этого года по всей стране насчитывалось 154,348 киноустановок. Ежедневно в нашей стране посещают только платные киносеансы 13 миллионов человек. Это самая высокая цифра в мире.

Приведенные выше данные свидетельствуют об огромной заботе, которую Коммунистическая партия и Советское государство проявляют о развитии советского киноискусства и широкой кинофикации всей страны.

Полувековой юбилей советского кино отмечается накануне 100-летия со дня рождения великого Ленина.

Образ Ильича, его бессмертное учение всегда волновали советских кинематографистов. За 45 лет, прошедших после смерти Владимира Ильича, наши кинематографисты создали более 100 художественных, документальных и научно-популярных фильмов, в центре которых — образ Ленина.

В золотой фонд советского киноискусства вошли такие замечательные киноленты о великом вожде, как «Ленин в Октябре», «Ленин в 1918 году», «Человек с ружьем», «Три песни о Ленине», «Ленин в Польше», «Верность матери», «Рассказы о Ленине», «Шестое июля» и другие.

В искусстве художественного кинематографа ленинская тематика была и остается важнейшей из всех. Она неразрывно и органично связана с воплощением на экране современной советской действительности.

Лучшие наши фильмы отличаются высокая коммунистическая идея и гуманизм, жизненная правда и народность характеров, типичность, сюжетный динамизм, оптимистический взгляд на жизнь, разнообразие и оригинальность изобразительных средств.

Отрадно отметить, что изредка появляющиеся на наших экранах фильмы, не отвечающие общественному назначению, встречают решительную нетерпимость зрителей и проваливаются сразу же при выходе на экран.

Мы постоянно помним, что текущий репертуар кинотеатра должен являться одним из действенных средств коммунистического воспитания и политического просвещения населения. Его тематика должна отвечать важнейшим политическим, идеологическим и хозяйственным задачам, а его основу должны составлять фильмы отечественного производства и лучшие фильмы социалистических стран.

Советские художественные фильмы пользуются большим спросом за рубежом — они демонстрируются в 104 странах.

Фильмы документального, научного кинематографа и мультипликационные фильмы также пользуются популярностью у советских кинозрителей. Об этом красноречиво свидетельствует хотя бы такой факт. Только в I полугодии 1969 года в кинотеатре «Планета» было прокручено 26 специальных сеансов. На них присутствовало 5038 зрителей. А удлиненные программы, комплектуемые из лучших фильмов документального и научного кинематографа, которые мы демонстрируем перед началом художественных фильмов на последних сеансах по пятницам, субботам, воскресеньям и понедельникам, стали привычным и желанным явлением для наших зрителей.

В связи с праздником советских кинематографистов в кинотеатре «Планета» с 20 августа по 20 сентября проводится народный кинофестиваль. В дни кинофестиваля будут демонстрироваться новые художественные, мультипликационные, документальные и научно-популярные фильмы. В течение месяца состоятся премьеры новых кинолент. Кинозрители встретятся с известными мастерами советского кино.

Считая кинематограф сильнейшим средством пропаганды и высоко оценивая его возможности как искусства, обращенного к народу, Владимир Ильич Ленин еще в начале века, в 1907 году писал, что «... когда массы овладеют кино и когда оно будет в руках настоящих деятелей социалистической культуры, оно явится одним из могущественных средств пропаганды...».

Советские кинематографы в повседневной своей работе, в своем творчестве стремятся к осуществлению ленинских заветов.

В. КОЛМОГОРОВ,
директор кинотеатра
«Планета».

К 50-ЛЕТИЮ
СОВЕТСКОГО КИНО

ФИЛЬМ СНИМАЕТСЯ В КОСИНЕ



На стадионе в поселке Косине на днях проходили спортивные соревнования сельских пожарных команд на первенство Московской области.

И одновременно здесь же с участием артиста и режиссера Ролана Быкова шли съемки детского фильма «Внимание, черепаха!». На кинопленке были запечатлены юные болельщики, возбужденно следившие за соревнованиями.

НА СНИМКЕ: момент киносъемки. Крайний слева — Ролан Быков.

Фото А. Огрызкова.

„Машинист Ухтомский“

Немногие люберчане, по-видимому, помнят этот фильм, который прошел по экранам кинотеатров лет 40 назад. Сказать по правде, картина делалась наспех. К съемкам, которые проводились в Москве, Ленинграде и по линии Московско-Казанской железной дороги, приступили только в сентябре 1925 года. Стремились выпустить «Машиниста Ухтомского» в декабре, к 20-летию Московского вооруженного восстания, и все-таки опоздали: на экраны он попал весной 1926 года.

В картине снимались видные актеры, например, прославленная Блюменталь-Тамарина. Роль машиниста Ухтомского играл И. Рыбников.

«Может быть, с точки зрения все утончающейся кинотехники эта картина (раньше это слово относилось к женскому полу) страдает какими-нибудь недостатками, — писала газета «Известия» 28 апреля 1926 года. — В ней нет очаровательных ландшафтов. Никто в ней не делает таких обворожительных прыжков, как Фербенкс... Но фильма с самого начала, с первых же кадров держит зрителя в напряжении».

Разумеется, сделанная в спешном порядке картина не была лишена недостатков. Рецензенты особенно отмечали расплывчатость сценария и неровный общий тон кинофильма. И тем не менее «Машинист Ухтомский» смотрелся с интересом.

«При всех этих суровых оговорках ценность рецензируемого фильма неоспорима», — подвела итог спорам газета «Комсомольская правда» 7 мая 1926 года.

А. БЕЛОВ.

ПРЕМЬЕРА

Во Дворце культуры поселка им. Дзержинского состоялась премьера нового художественного фильма «Хозяин тайги». К дзержинцам приехали киновед Н. Савицкий и создатели картины: режиссер-постановщик В. Назаров, актеры Валерий Золотухин, исполнитель роли старшины милиции Сережкина и заслуженный артист Леонид Кмит, сыгравший в фильме роль колхозного комюх Антона Лубникова.

После лекции «50 лет советского кино» участники съемочного коллектива рассказали о работе над фильмом.

Эта интересная встреча положила начало работы во Дворце филиала Московского кинолектория.

Т. БЕЛЯЕВА,
директор Дворца культуры.

ЛЮБЕРЦКАЯ
ПРАВДА

27 августа 1969 г.

№ 139 (9896)

3 стр.



На киностудии «Мосфильм» идут съемки картины «Посол Советского Союза» по сценарию А. и П. Тур. Режиссер-постановщик — Георгий Натансон, главный оператор — Владимир Николаев.

Вот что говорит режиссер Г. Натансон о своей новой работе: «Прообразом нашей героини, Елены Николаевны Колыцовой, послужила Александра Михайловна Коллонтай, человек из ленинской когорты большевиков. История ее жизни достойна удивления и восхищения. Дочь царского генерала, дворянка, она еще в юности стала профессиональной революционеркой. После революции Коллонтай была одним из первых наркомов, а затем стала единственной в истории советской дипломатии женщиной — полномочным представителем Советской державы за рубежом».

Роль Колыцовой исполняет народная артистка СССР Юлия Борисова.

Творческий коллектив посвящает свою работу 100-летию со дня рождения В. И. Ленина.

НА СНИМКЕ: народная артистка СССР Юлия Борисова в роли Елены Николаевны Колыцовой.

Чтобы тело и душа были молоды

Кто первый высказал эту мысль, сейчас трудно сказать. Но идея провести летнюю спартакиаду на Панковском экспериментальном ремонтно-механическом заводе была встречена с одобрением.

Спортивный инвентарь нужен: бадминтон, теннис, настольный... — намечали в штабе соревнования.

Надо, чтобы все: и молодежь, и работники постарше померялись силами.

Составили план проведения спартакиады. Выбрали ответственных за ее подготовку и судейскую комиссию.

Большая, интересная работа захватила общественных инструкторов по физкультуре В. Герасимова, А. Шишова, Ю. Фиссова, секретаря комсомольской организации Инну Ошепкову, председателя завкома И. Коршунова, главного инженера О. Харазия и многих, многих других.

Кроме соревнований в метании гранаты, толкании ядра, соревнованиях по волейболу, городкам, настольному теннису и бадминтону, наметили турнир силачей.

Финалом спартакиады станет массовый осенний кросс на дистанции 1000 и 3000 метров.

Уже можно назвать победителей одного вида спорта. Первое место по волейболу заняла команда механического участка. Ее капитан — фрезеровщик Иван Мозгов.

На днях встречаются на поле битвы городошки. Только бы не подвела погода...

В. ИСАЕВ,
общественный руководитель
по физкультуре.

ЛЫТКАРИНСКАЯ ВЫСТАВКА ЦВЕТОВ

Дипломы и грамоты — лучшим

В один из недавних воскресных дней на самом оживленном месте Лыткарина — у Дворца культуры — проходила выставка цветов. Она была организована горсоветом и обществом охраны природы. Сотни жителей города приходили сюда, чтобы полюбоваться чудесными цветами.

Подобные выставки, начиная с 1966 года, проводятся в городе ежегодно. В них принимают участие предприятия и учреждения, дома управления, школы, пионерские лагеря, детские сады, любители цветоводства.

На выставке этого года были представлены как садовые цветы, так и комнатные. Особое внимание было удалено поощрению лиц, украсивших цветами свои балконы.

Среди предприятий дипломом первой степени награжден Лыткаринский завод оптического стекла, у которого цветы и газоны занимают очень большую площадь.

Оценку предприятиям и учреждениям жюри давало не только по представленным экспонатам, но и по тому, как они украшают территорию и рабочие места. Для этого члены жюри еще до выставки обходили предприятия и учреждения, дворы и улицы города, чтобы осмотреть цветники и газоны на территории участников выставки.

Среди предприятий дипломом первой степени награжден Лыткаринский завод оптического стекла, у которого цветы и газоны занимают очень большую площадь.

37-я школа награждена грамотой.

Особо хочется отметить пионерский лагерь «Чайка», терри-

тория которого превращена в сплошной цветник. Здесь сами дети выращивают и ухаживают за ними. Немалая заслуга во всем этом деле принадлежит большому энтузиасту и любителю цветов В. А. Кондратьевой. Пионерский лагерь «Чайка» также награжден дипломом первой степени.

Грамотами и памятными подарками награждены любители цветоводства Е. Б. Башилова, З. П. Губанов, Н. П. Липатенко, А. И. Аларухина, Б. И. Рязанцева и другие.

На Парковой улице есть дом № 6. Приятно проходить мимо него — такие у него нарядные балконы, почти все в цветах. Жюри наградило жителей этого дома грамотой.

За хорошее оформление балконов жюри выставки наградило грамотами также жителей С. И. Подтуррова, Г. И. Аверьянова, К. Д. Смирнову, О. Б. Матюхину.

Прошедшая выставка цветов показала, что число участников выставок и их посетителей из года в год растет. Расширяется круг любителей цветоводства, увеличивается количество цветников во дворах. Город наш хорошиет с каждым годом.

М. ЛАЗАРЕВ,
член жюри выставки.

УЧЕБНО-КУРСОВАЯ БАЗА
практических знаний

Люберецкого комбината бытового обслуживания производит

ПРИЕМ НА КУРСЫ:
плановиков-статистиков, нормировщиков, секретарей-машинисток, секретарей-стенографисток, машинописи.

Занятия вечерние (имеются сменные группы). Курсы платные.

Обращаться: Люберецы, Октябрьский пр., 200 «а», ДК или Малаховка, Красковское шоссе, 2 (рядом с железнодорожной станцией).

1—2

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ЧЕТВЕРГ, 28 АВГУСТА
ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.55 Программа передач.

10.00 «Новости».

10.15 «Могучее семейство БелАЗов».

10.45 «Гомера XX века».

11.15 Для школьников.

11.45 «По ленинским местам».

12.15 Оперетта «Королевская ложа».

16.55 Программа передач.

17.00 «Новости».

17.15 «Книголюб».

18.00 Для школьников. Итоги турнира

«Кожаный мяч».

18.30 «От 0 до единицы».

Документальный фильм.

19.00 «Туннель».

Фильм.

20.35 «Время».

21.15 Программа цветного телевидения.

21.45 ЭКСПО-67 — ЭКСПО-70».

Нашествие Всемирной выставке в Осака.

2. «Сердечные страдания».

Концерт.

23.30 «Новости».

Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

Программа передач.

18.00 «На московской орбите».

Литературный театр. Ч. Айтматов — «Прощай, Гольварь!»

20.15 «Спокойной ночи, малыш!»

20.30 «Рассказы о москвичах».

21.00 «Гамлет».

Фильм. 1-я серия.

22.15 В эфире — «Молодость».

22.45 Московские новости.

23.00 Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

Программа передач.

19.30 «Письма, документы, воспоминания».

20.45 Об экономической реформе в СССР и буржуазных вымыслах.

21.15 Занимательная информация.

21.30 «Футбол».

Тележурнал.

22.15 «Этюды о Москве».

ПЯТНИЦА, 29 АВГУСТА

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

Программа передач.

10.00 «Новости».

10.15 Для дошкольников и младших

школьников.

10.45 Выступает Русский народный хор и народный ансамбль танца «Молодость».

12.15 «Здоровье».

16.45 Программа передач.

16.50 «Новости».

17.00 «Слава героям труда».

18.00 Для детей. «Типп и Тяпп».

18.30 Программа цветного телевидения.

«Попался».

Премьера телеспектакля.

22.45 «Физкультура и спорт».

23.15 «А в нас в сентябре...»

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

Программа передач.

18.00 «На московской орбите».

18.30 Для школьников.

19.00 Литературная передача.

20.15 «Спокойной ночи, малыш!»

20.30 «Москва научила».

21.00 «Гамлет».

Фильм. 2-я серия.

22.15 В эфире — «Молодость».

22.45 Московские новости.

23.30 Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

19.00 «Новости».

19.30 «Конец черных рыцарей».

Телеспектакль.

21.00 «Глаза и руки исследователя».

21.30 Автор и исполнитель устных рассказов Е. Аэрбах.

21.45 «Искусство оперетты».

Концерт.

Редактор П. В. СПИРОВ.

1—3

ВНИМАНИЮ ВЛАДЕЛЬЦЕВ ЧАСТНЫХ ДОМОВ!

В целях принятия мер по предупреждению несчастных случаев от отравления продуктами горения газа Московский областной совет и Люберецкий цех производственного комбината ВДПО предлагает:

Всем владельцам частных домов, имеющим газовые установки с дымоходами из асбестоментных труб, до начала отопительного сезона, к 1 ноября 1969 года, утеплить дымоходы на всю длину до оголовка включительно и вывести их из зоны ветрового подпора, где это требуется.

При невыполнении работ по утеплению и вывода дымоходов из зоны ветрового подпора, акты на право пользования установками выдаваться не будут.

Люберецкий цех производственного комбината
МОС ВДПО.

1—3

ЛЬВОВСКОЕ СЕЛЬСКОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ УЧИЛИЩЕ №1

производит прием учащихся на 1969-1970 учебный год.

Училище готовит трактористов III класса и трактористов-машинистов широкого профиля.

Срок обучения трактористов III класса — 1 год, принимаются лица не моложе 16 лет.

Срок обучения трактористов широкого профиля — 2 года, принимаются лица не моложе 15 лет.

В период учебы учащиеся обеспечиваются: обмундированием и стипендиями (одинокие — 10 рублей, семейные — 20 руб. в месяц) и общежитием.

Время учебы в училище засчитывается в стаж работы.

К заявлению прилагаются: документ об образовании, свидетельство о рождении или паспорт, медицинская справка № 286, справка с места жительства с указанием состава семьи, три фотокарточки, характеристика из школы или с последнего места работы, направление из хозяйства.

Заявления и направления совхозов и колхозов принимаются ежедневно, кроме воскресенья.

Адрес училища: Подольский район, пос. Львовский, Симферопольское шоссе, СПТУ №1. Проезд с Курского вокзала на электричках Львовская и Серпухов до ст. Львовская.

7—8

Адрес редакции: г. Люберец, Октябрьский пр.,