

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

# ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС и ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

№ 180 (9327)

Суббота, 19 ноября 1966 г.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам

Год издания 35-й

Цена 2 коп.

## В этом номере:

\*Фестиваль самодеятельного искусства в честь 50-летия Великого Октября.

\*Заканчивается подписка на газеты и журналы на 1967 год.

\*Учитель учителей.

\*Следователь П. М. Самохин ведет дело.

## Смотр народных талантов

В районе проходит сейчас первый тур фестиваля художественной самодеятельности, посвященный 50-летию Великого Октября. Подготовка к нему началась в начале года. За это время на многих предприятиях появились новые творческие коллективы. Созданы оркестры народных инструментов и ансамбли баянистов в г. Лыткарино, в Токаревском сельском клубе работают сейчас хоровой, драматический танцевальный коллективы. Радуют слушателей и зрителей своим искусством новые талантливые певцы, чтецы, танцоры на фабрике им. Октябрьской революции.

Большая творческая работа проводится в Люберецком Дворце культуры, во Дворце поселка имени Дзержинского, к славному юбилею Советской власти готовят новые произведения самодеятельные художники района. Завтра открывается выставка работ учащихся изостудии Лыткаринского Дворца культуры.

Практика показывает, что подготовка к фестивалю и его проведение успешно проходят на тех предприятиях, где общественные организации ведут в этом направлении большую работу.

В Доме культуры завода им. Ухтомского, в клубах фабрики им. Октябрьской революции, на Люберецком комбинате строительных материалов и конструкций все вопросы, связанные с фестивалем, решаются вместе с партийными и профсоюзными организациями этих предприятий. Здесь были созданы оргкомитеты, которые живо поддерживали инициативу самодеятельных коллективов, помогали подобрать репертуар, привлечь в творческие коллективы новых участников.

Совсем другая обстановка на заводе торгового машиностроения.

ния, на Кореневском заводе строительных материалов и конструкций. Оргкомитеты здесь хоть и были созданы, но работали плохо. Самодеятельные коллективы на этих предприятиях малочисленны, репертуар однообразен. Секретари партбюро Б. Бурлак и Н. Каинахов и председатели заводов И. Жуков и В. Еремин устранились от проведения фестиваля.

Поздно начал подготовку к фестивалю клуб Малаховского экспериментального завода Гипроуглемаша «Шахтер» (секретарь парткома В. Версовский, председатель завкома В. Чуркин), долгое время здесь не был даже подобран репертуар.

Нет самодеятельности, в некоторых сельских клубах, не созданы творческие коллективы в учреждениях района, среди учителей.

Подготовка к фестивалю выявила и трудности. В сельских клубах не хватает хормейстеров, режиссеров, хореографов. И хотя участникам самодеятельности помогают музыкальные школы, этого мало.

Сельским клубам очень может помочь инициатива местной интеллигенции. В клубе деревни Гремячево, например, созданы театральный и хоровой коллективы с помощью сельских учителей. Методическую помощь им оказывает методкабинет культпросветработы при Люберецком Дворце.

Однако, к сожалению, далеко не везде сельская интеллигенция принимает участие в работе своих клубов.

Вместе со всеми советскими людьми работники культпросветучреждений готовятся достойно встретить 50-летие Великого Октября. Проведение фестиваля самодеятельного искусства, посвященного этой знаменательной дате, должно стать стимулом нового творческого подъема в коллективах художественной самодеятельности.



Шофер Люберецкой районной автобазы Иван Сергеевич Ступин за рулем автомобиля уже около тридцати лет. Опытный водитель награжден значком отличника, в бригаде он профгруппа. Машина, на которой работает Иван Сергеевич, всегда в исправном состоянии, простоев из-за поломок не бывает. Передовому рабочему присвоено звание ударника коммунистического труда.

На снимке: И. С. СТУПИН.

Фото В. Гапонова.

## Соревнуются кооператоры

В социалистическом обществе люберецких кооператоров, соревнующихся с коллективом Мытищинского райпотребсоюза, записано: организовать хорошее обслуживание населения и вполне удовлетворять запросы трудящихся на промышленные и продовольственные товары.

Люберецкие кооператоры стремятся делом подкрепить свою обязательства и опередить в соревновании мытищинцев. Коллектив райпотребсоюза досрочно завершил одиннадцатимесячный план товарооборота. Намечено продать населению различных товаров дополнительно к плану до конца ноября на сумму 1 миллион 500 тысяч рублей.

Все сельские потребительские общества переведены на новый порядок, планирования и экономического стимулирования, что принесло положительные результаты. Коллектив райпотребсоюза.

юза получил с начала года свыше 330 тысяч рублей сверхплановой прибыли.

Улучшению качественных показателей работы райпотребсоюза во многом способствует внедрение новых форм торговли, повышение ее культуры. Здесь работают 9 магазинов самообслуживания, 17 магазинов торгуя по образцам, с открытой выкладкой товаров. Четыре магазина имеют столов раскрытыми.

Хорошо отзываются население о таком методе торговли. Семь магазинов организовали покупателям доставку товаров на дом, что позволяет людям сберечь время для отдыха и учебы.

Большое внимание уделяют кооператоры обслуживанию животноводов. На фермах совхозов и колхозов работают девять ларьков по продаже товаров. Это избавило людей от лишней трясины времени и дает возможность более производительно трудиться на фермах.

А. ЯКОВЛЕВ.



В Казани открыт памятник поэту-борцу, отважному сыну татарского народа, Герою Советского Союза Мусе Джалилю.

Авторы памятника — скульптор Владимир Цигаль и архитектор Лев Голубовский.

На снимке: у памятника Мусе Джалилю.

Фото Б. Мясникова.

## Сегодня — День ракетных войск и артиллерии

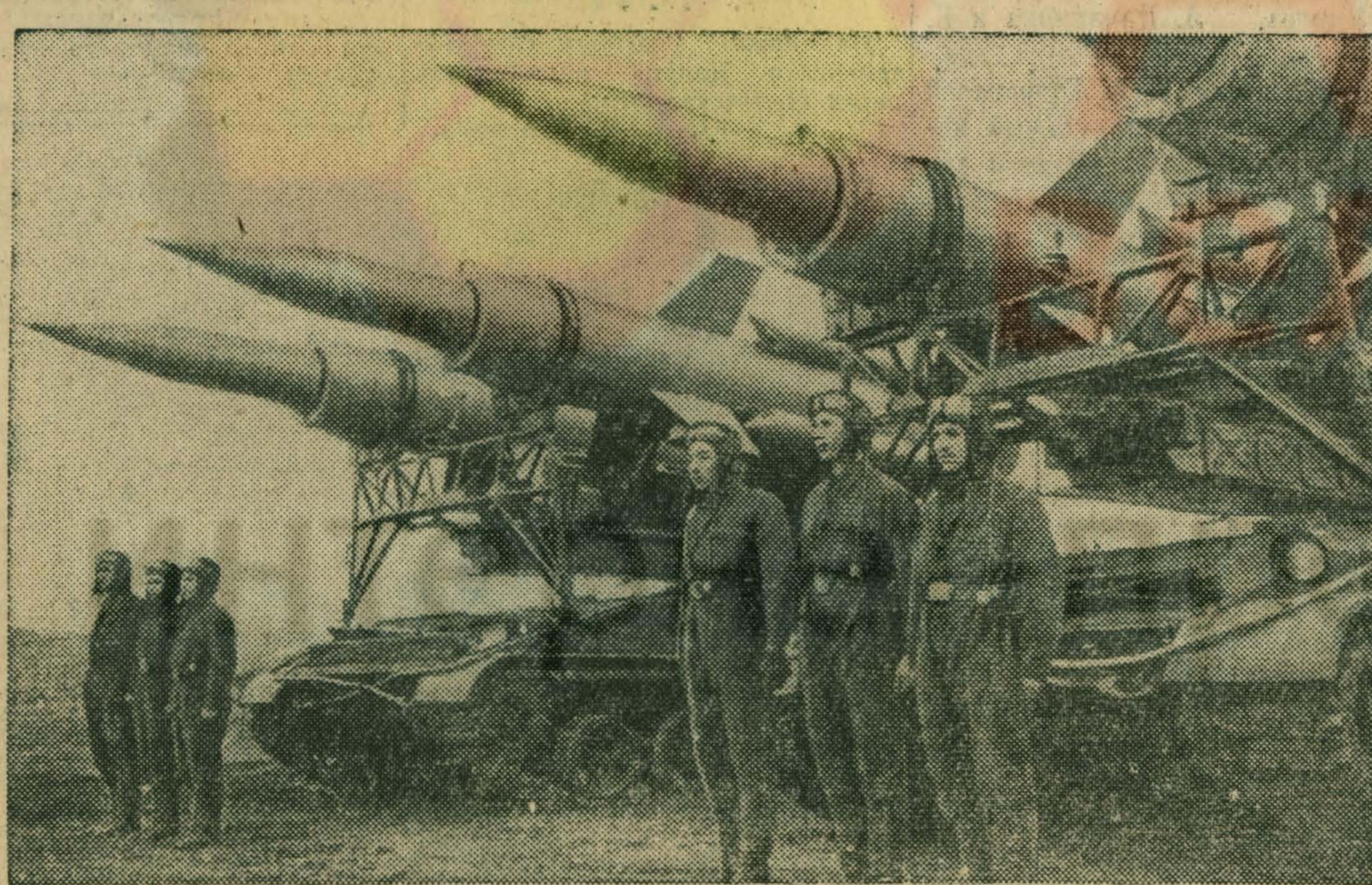
24 года назад, глубокой осенью 1942 года, наступил перелом в знаменательном сражении на Волге. 19 ноября Советская Армия повела решительное контрнаступление против фашистских полчищ, закончившееся блестательной победой наших войск, и в котором важную роль сыграла артиллерия.

Еще в самом начале Великой Отечественной войны враг испытал на себе мощную огневую силу нового советского оружия — реактивной артиллерии. «Катюши» вызывали панику среди фашистских захватчиков. А ныне ракетные войска стали основной огневой силой наших Вооруженных Сил. Начиная с 1964 года, 19 ноября стало отмечаться как День ракетных войск и артиллерии.

В тот же день исполняется 25 лет со дня гибели генерал-майора, Героя Советского Союза, Ивана Васильевича Панфилова. Имя генерала Панфилова и воинов-панфиловцев стало символом бесстрашия и глубокой преданности Родине. Гвардейцы-панфиловцы в суровые дни Великой Отечественной войны покрыли себя неувядаемой славой, защищая Москву. Путь 8-й гвардейской стрелковой дивизии имени генерала И. В. Панфилова — боевое знамя которой украшено многими орденами и в рядах которой плечом к плечу сражались русские и казахи, украинцы и киргизы, татары и азербайджанцы, представители других народов нашей страны, отмечен славными победами на дорогах войны.

На снимке: воины-ракетчики слушают приказ командира перед маршем.

Фото Г. Шутова.



## Наверстать упущенное

Приближается к концу подписка на газеты и журналы на 1967 год. Большинство партийных организаций со всей серьезностью подошли к этому важному делу: выделили инициативных, грамотных, авторитетных товарищей распространителями печати и заведующими подписными пунктами.

Хорошо провели и в основном закончили подписку на молокозаводе, где секретарем парторганизации П. Сухов, зав. подписным пунктом Л. Орлова, на галантерейно-трикотажной фабрике (секретарь парторганизации М. Плакунов, зав. подписным пунктом К. Железнova). Много усилий для успешного проведения подписки прилагают общественные распространители Н. Тазеева на заводе «Монтаж-автоматика», С. Дегтярева в ГИГХСе, Л. Поплавская в ИГД, И. Аронова на комбинате ВИНИТИ, П. Полозова на заводе «Пластмасс», Л. Самарина на заводе виноградных вин и безалкогольных напитков, Р. Дацкова в УПП и многие другие.

Очень серьезно подошли к распространению печати в продторге. Секретарь парторганизации М. Воротынцев и зав. подписным пунктом Л. Покрывалова охватили подпиской работников

## Число подписчиков увеличилось втрой

Партбюро ДОКа-13 еще до начала подписки на газеты и журналы на 1967 год провело большую работу. Были подобраны общественные распространители печати. Начальников цехов и служб попросили оказать им практическую помощь. Вопрос о ходе подписки рассмотрели в сентябре на партийном собрании. Все это дало свои положительные результаты.

К 5 ноября количество подписчиков и сумма подписки на 1967 год возросли по сравнению с 1966 годом в три раза. Больше половины коммунистов подписалось на газету «Правда». Пятая часть всех работающих на комбинате является подписчиками городской газеты «Люберецкая правда». Свыше 35 проц. коммунистов будут получать тот или иной политический журнал.

Активное участие в организации подписки принимают начальник мастерских Ю. Д. Платонов и общественный распространитель этого цеха Г. М. Добицук, в транспортном цехе М. В. Заботин и В. П. Волотов. Большую работу в паркетном цехе ведет общественному распространителю К. Ф. Монахова.

Вместе с тем нельзя не видеть и недостатки. Начальник паркетного цеха Н. Е. Афанасов и секретарь цеховой парторганизации А. А. Шуйский, пока им серьезно не указали, не оказывали должной помощи общественному распространителю печати. Да и как они могут влиять на других, когда они сами не подписались на политические журналы, хотя и являются пропагандистами.

Плохо шла подписка в фарфорном цехе. Начальнику цеха Ю. В. Секерину, секретарю парторганизации Ф. С. Леонову, общественному распространителю Л. И. Сидорову партийное бюро указало на это. Положение сейчас здесь выправляется.

Подпись продолжается.  
В. ПИЩУЛИН,  
зам. секретаря партбюро  
комбината.

## ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

19 ноября 1966 г.

2 стр. № 180 (9327)

всех магазинов района. В этой организации каждый коммунист выписал партийное издание и почти каждый работающий — городскую газету «Люберецкая правда» и журнал.

Хочется сказать доброе слово о членах клуба ветеранов труда (председатель клуба Н. Френкель). Они распространяли 250 экземпляров газет и журналов. Особенно активно вели подписку Гальперин, Сергеева, Янович и другие.

Но есть и такие секретари парторганизаций, которые не поняли всей важности подписной кампании, пустили эту ответственную работу на самотек. К числу таких можно отнести секретаря парторганизации СУ-1 Минтага Р. Юдовича. Он не занимался и не хочет заниматься подпиской. На всю организацию здесь выписан один экземпляр «Правды». В списке подписчиков нет ни одной фамилии руководителей управления, в том числе и т. Юдовича. По-видимому, здесь считают, что руководить людьми и вести воспитательную работу можно, не читая газет самим.

В ССМУ-7 (Котельнический проезд, 4) до конца октября был секретарем парторганизации т. Демидов, который палец о палец не стукнул для проведения подписки и сам не подписался ни на одно издание.

Слабо до сих пор шла подписка в городском отделении милиции. А секретарь парторганизации линейного отделения милиции станции Люберцы В. Артюшина вообще отказался заниматься подпиской, ссылаясь на большую занятость.

Остались считанные дни до конца подписки, и те секретари, которые несерьезно подошли к этому делу, должны немедленно исправить положение.

М. КУЗНЕЦОВА,  
инструктор «Союзпечати».

**УЧАСТИКИ** самодеятельности Люберецкого Дворца культуры, а их 500 человек, уже давно активно включились в подготовку к фестивалю. Если вы зайдете к нам вечером, то увидите, что в репетиционных комнатах кипит жизнь. Народный театр-студия «Факел» (его возглавил новый режиссер Ю. Л. Гринев) готовит для показа на смотре пьесу Геннадия Мамлина «Обелиск», молодежный театр поэзии (руководитель Э. Горячина) работает над поэтической композицией «26 бакинских комиссаров» по произведениям В. Маяковского, Н. Асеева и С. Есенина. С чтением стихов советских поэтов выступят чтецы.

Интересную программу репетирует симфонический оркестр (дирижер В. З. Тиц) — «Классическую симфонию» С. Прокофьева, «Гимн великому городу» Р. Глиэра, сюиту из музыки кинофильму «Молодая гвардия» Д. Шостаковича и несколько произведений с певцами-солистами. Академический хор, которым руководит хормейстер З. С. Числова, выступит с песнями: «По ленинскому пути» А. Долуханяна, «Гимн великому городу» Р. Глиэра (в сопровождении симфонического оркестра), «Путешествие» И. Дунаевского «На лодке», в обработке А. Свешникова. Плодотворно работают над программой песен советских композиторов певцы-вокалисты (педагог В. М. Муратова).

В хореографический коллектив пришли новые руководители — молодые балетмейстеры Э. и В. Катушкины. Сразу

## К 25-летию битвы под Москвой



Москва. В Государственном историческом музее открылась выставка, посвященная 25-летию разгрома немецких фашистов под Москвой.

На снимке: в одном из залов выставки.

Фото Э. Евзерихина.

### ПЕСНИ О СТОЛИЦЕ

Песни о Москве пели в грозном 1941 году бойцы, защищавшие столицу от фашистских захватчиков, пели в

День Победы над гитлеровской Германией, поют сейчас. Музыкальная фирма звукозаписи «Мелодия» готовит

к 25-летию разгрома фашистов под Москвой серию пластинок с новыми записями популярных песен.

### ФЕСТИВАЛЬ В ЧЕСТЬ 50-ЛЕТИЯ ВЕЛИКОГО ОКТЯБРЯ

же полюбились участникам коллектива, которые с большим энтузиазмом приступили к работе над русской хореографической сюитой и венгерским танцем.

Эстрадный оркестр под управлением Ю. Завражина пользуется большой популярностью в нашем городе, особенно среди молодежи. Новая программа оркестра, думаем, оправдает надежды зрителей. Особенно тщательно участники оркестра отрабатывают написанную Ю. Завражиным фантазию на темы советских композиторов. В программу смотря

Г. и А. Потаповых. В программу хоровой студии включены кантаты Д. Кабалевского, А. Пахмутовой и другие произведения советских авторов, написанные для детских хоров. Под руководством Ю. Гайнова разучивает инструментальные произведения и аккомпанемент хору недавно созданный из учащихся студии ансамбль баянистов.

Эстрадное представление к смотровому концерту с включением всех подготовленных номеров готовит режиссер-постановщик концертных программ Я. И. Гиндин.

В конце ноября коллективы художественной самодеятельности ДК будут держать серьезный экзамен — они выйдут с подготовленной программой на первый тур фестиваля в честь 50-летия советского государства.

Ю. ДИНАНСКИЙ — директор Дворца культуры, А. СОСНОВЦЕВА — художественный руководитель.

На снимке: участник самодеятельности Дворца исполнитель песен М. Пасхалидис.

Фото В. Гапонова.

## В коллективах — творческий подъем

включены и другие инструментальные произведения, а также песни, которые в сопровождении оркестра исполняют певцы-солисты Л. Минева, Л. Пиманкина и Е. Денисова.

Руководимая А. В. Кузнецовой скульптурная студия — самый молодой из наших коллективов художественной самодеятельности — она существует только второй год. Но студийцы не остаются в стороне от подготовки к фестивалю в честь знаменательной даты, они работают над созданием галереи скульптурных портретов знатных людей нашего города.

Сценарист и режиссер М. Гаврилов и оператор-руководитель киностудии Дворца культуры В. Дроздовский готовят вместе с участниками студии фильм «Люберецкие мальчишки и девчонки» — о наших земляках, ставших знатными людьми.

Работает над концертной программой и детская хоровая студия «Орленок», которой руководят

## Вклад получен через 24 года

Начало этой удивительной истории относится еще ко времени знаменитой битвы под Москвой, когда наши доблестные войска, громя гитлеровских захватчиков, вели ожесточенные бои в районе города Витебска. Среди тех, кто сражался, был и житель далекого украинского села Кайтановка Звенигородского района Черкасской области И. С. Лисиченко. Ида в наступление, он решил все свои сбережения — три тысячи рублей старыми деньгами положить в сберкассы, а сберкассу вручил на хранение начальнику финансовой части своего полка. В бою он был ранен и попал в госпиталь. Судьба его вклада оставалась неизвестной.

Недавно Иван Семенович, работающий сейчас пчеловодом колхоза имени Чапаева, решил написать в Главное управление гострудсберкасс и госкредита СССР, чтобы ему помогли отыскать вклад. Поиски увенчались успехом. Он получил свой вклад вместе с процентными отчислениями на него за двадцать четыре года в сумме 479 рублей (новыми деньгами).

### НАУЧНО-АТЕИСТИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА

## «Библейские сказания»

На долю этой книги польского писателя Зенона Косидовского выпала завидная судьба. Вышедшая недавно на польском языке, она вызвала небывалый интерес широкого читателя, восторженные отзывы печати.

Ее автор, видный польский писатель и ученый Зенон Косидовский, обратился к теме, которая в течение многих столетий привлекает к себе всеобщее внимание. Он обратился к исследованию «священной» книги христианской и иудейской религии — Библии.

В этой работе, написанной интересно, увлекательно, с большим художественным мастерством, автор знакомит читателей с достижениями мировой науки, занимающейся изучением Библии. Он привлекает данные истории и археологии, литературоведения и других наук и показывает, что Библия является не «богодухновенной» книгой, а памятником мировой литературы, отразившим жизнь многих поколений древних народов.

Автор подробно рассматривает библейские мифы, подвергает их всестороннему исследованию.

В книге приводятся множество фактов, добытых учеными из глубины веков, множество научных сведений, которые окончательно разоблачают миф о божественном происхождении Библии.

Впервые издаваемая на русском языке книга «Библейские сказания» представляет интерес для самого широкого круга читателей.



## Удостоена правительской награды



Более 20 лет работает учительницей в начальных классах Александра Афанасьевна Рущакова. Кроме основной работы, она руководит школой передового опыта и является общественным инспектором по охране труда. Александра Афанасьевна оказывает большую помощь пионерской организации, прививая детям общественный интерес к работе.

В люберской школе № 30 имеется альбом опыта Александры Афанасьевны, которым часто пользуются молодые учителя. Недавно Указом Президиума Верховного Совета СССР А. А. Рущакова удостоена правительской награды — она награждена медалью «За трудовую доблесть».

На снимке: А. А. Рущакова (слева) делится своим опытом с молодой учительницей А. А. Воробьевой.

## Право на вход — улыбка

В начале ноября на Томинской птицефабрике состоялся «Голубой огонек», который проводил цех № 1 клеточного выращивания цыплят.

На «Огоньке» выступила начальник цеха В. Н. Григорьева. Она рассказала собравшимся об итогах работы цеха за девять месяцев. В честь 50-летия Советской власти цех принял повышенные обязательства.

Лучшим птичникам из бригады Е. Самолетовой Л. Шу-

руевой и А. Солодковой под аплодисменты собравшихся вручили значки отличника социалистического соревнования.

Интересной и разнообразной была концертная программа. Песни сменялись танцами, плясками, играми, шуточными сценками ведущих. Смех и веселье не умолкали весь вечер. Недаром у входа в зал висел шуточный плакат: «Без улыбки не входить».

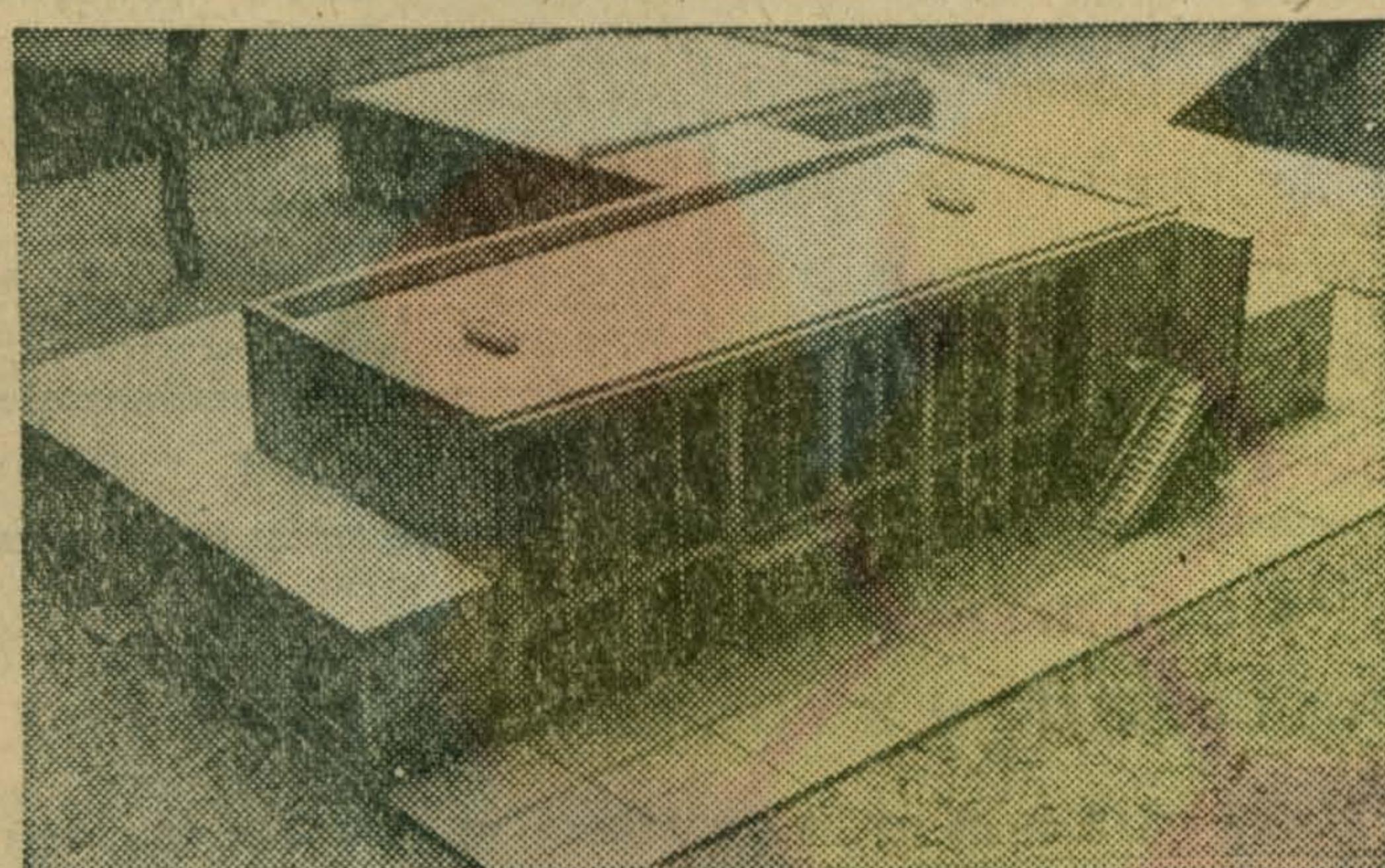
В. ЛАПШОВ.

## Новый «Запорожец»

Новая модель микролитражного автомобиля «ЗАЗ-966В» экспонируется в отделе автотракторной техники Политехнического музея.

Кузов и внутренняя отделка микролитражки оформлены по образцу на 10—15 километров на уровне новейших зарубежных марок. Мощность его двигателя несколько увеличена и составляет 30 лошадиных сил. Это позволило увеличить часовую скорость по сравнению со старым образом на 10—15 километров.

## Проекты зданий для колхозов и совхозов



Большое строительство развернулось на селе. Важные задачи в связи с этим решают архитекторы. Государственный проектный институт по сельскому жилищно-гражданскому строительству «Гипросельстрой» составляет для совхозных и колхозных поселков совмещенные проекты школы-клуба с залом универсального назначения, кинотеатра с клубными помещениями, клуба-столовой, общественно-торгового центра, имеющего универсальный зал, магазины, столовую, библиотеку и другие помещения. Применение кооперированных зданий позволяет укрупнить и упорядочить застройку центра села и добиться удешевления строительства и экономии средств при эксплуатации зданий.

Проекты зданий созданы с учетом местных условий, широкого использования новых строительных материалов и сборных каркасно-панельных конструкций. По проектам «Гипросельстроя» жилые дома и культурно-бытовые здания строятся в центральных областях РСФСР, в Прибалтике, Средней Азии и других районах страны.

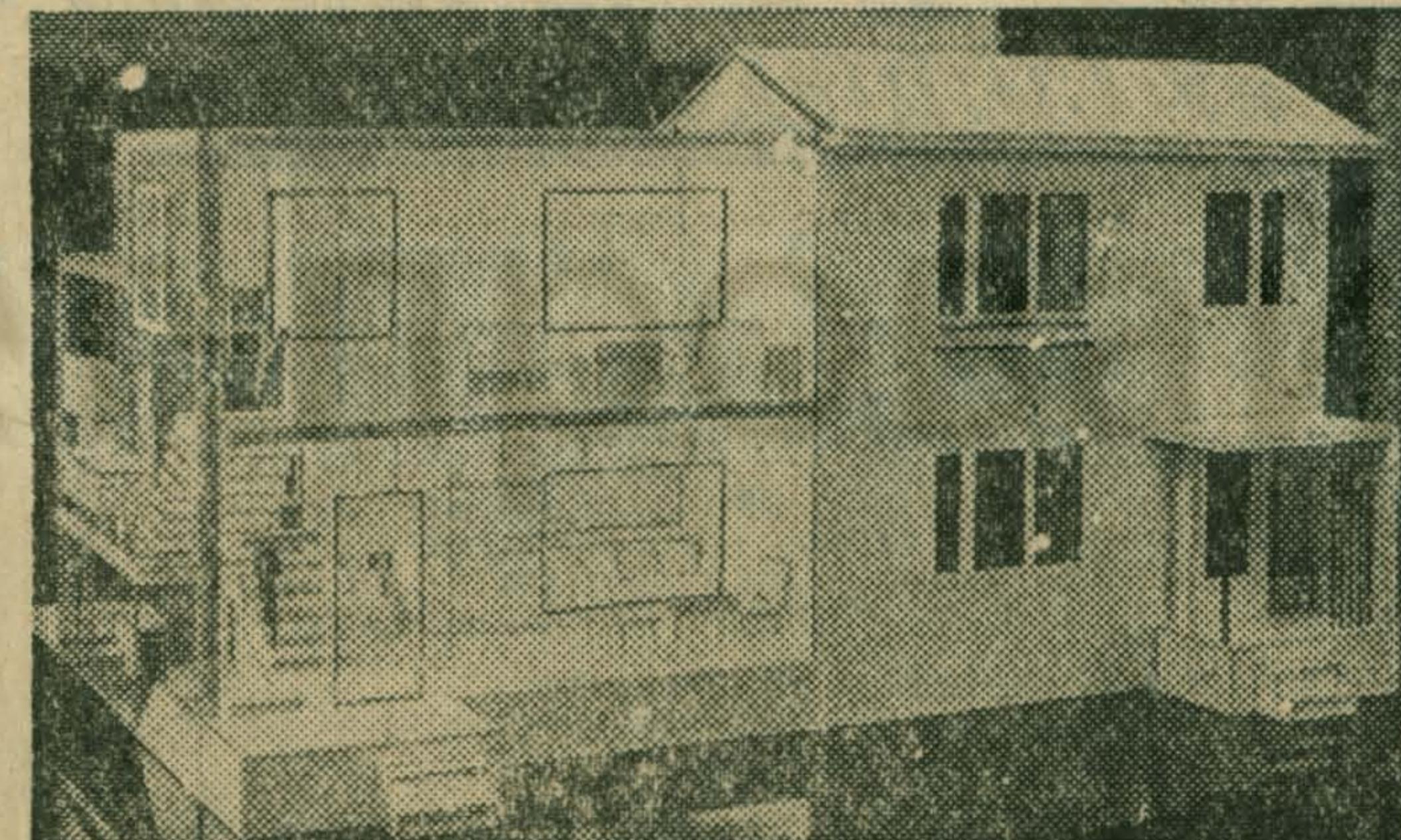
На верхнем снимке: типовой проект общественно-торгового центра для поселков с населением до пятисот жи-

телей. Это легкое одноэтажное здание с окнами во всю стену. Внутренние помещения отдельены пластиком, деревянно-стружечными плитами и другими декоративными материалами. Под одной крышей разместятся контора бригады или отделения, почта, столовая на 25 мест, медпункт, магазин с продовольственной и промтоварной секциями. В этом же здании будет и клуб со зрительным залом на 150 посетителей, предусмотрены помещения для библиотеки и комнаты для занятий кружков художественной самодеятельности. Такой проект, заменяя сооружение разрозненных зданий, удешевляет строительство и создает удобства жителям села.

На нижнем снимке: типовой проект двухэтажного жилого дома с квартирами на разных уровнях. В каждой из них может быть от одной до пяти комнат. Первый и второй этажи квартиры связаны лестницей, которая расположена в прихожей. В домах таких типов устанавливается оборудование для внутридомового отопления, имеются большая кухня, ванная, а также помещения для хранения овощей и солений.

Скоро строительство таких домов начнется в Белгородской и Владимирской областях.

Фото Н. Акимова.



## Красные знамена — передовикам

Исполком Мособлсовета и президиум МОССПС подвели итоги социалистического соревнования. В числе других лучших показателей доби-

лись коллективы МЫТИЩИНСКОГО комбината бытового обслуживания, ЭЛЕКТРОСТАЛЬСКОГО хлебокомбината и МАЛАХОВСКОГО пищеком-

бината. Им присуждены переходящие Красные знамена Совета Министров РСФСР и ВЦСПС и первые денежные премии.

ФЕЛЬТОН

## ГОРЯЧЕВ КУРАЖИТСЯ...

«Бывало, у нас промеж знакомых или сродственников за спором дело станет, чья жена обходительнее. Я всех к себе на дом веду, сяду на лавку, вот так-то ногу выставлю и сейчас говорю жене: «Чего моя нога хочет?». А она понимает, потому обучена этому, ну и, значит, сейчас в ноги мне».

Спору нет — купеческая жена была обучена «уважению». Так то же было сто лет назад! А теперь такие сцены можно увидеть только в театре, да в... Малаховке.

Да, именно в нашем поселке в роли купца Курицына выступает директор Малаховского универмага поспо В. И. Горячев.

Дома, конечно, В. Горячев не куражится перед женой: не те времена, не те жены! А вот в служебной обстановке он дает волю своему «ндряву».

Не скроем от читателей, мы очень хотели лично познакомиться с В. И. Горячевым и не в его служебном кабинете, а в редакции городской газеты.

Пригласили. Не приехал. Человек был в отпуске. Попросили председателя Малаховского поспо Г. А. Когрушева напомнить В. Горячеву, чтобы он по возвращении из отпуска побывал в редакции. То ли Г. Когрушев забыл о нашей просьбе, то ли В. Горячев решил до конца показать свой «ндря», так и не дождались мы его визита. Месяц назад мы послали ему приглашение в письменном виде. И снова в ответ гордо молчание. Дважды звонили по телефону в Малаховку (это при нашей связи). Работники магазина обещали напомнить своему директору, но... мы живые люди и терпения в конце концов у нас не хватило. Решили прибегнуть к испытанному методу общения с руководителями, страдающими избытком самомнения, — к печати.

По собственному опыту знаем силу печатного слова. Надеемся, что руководители райпотребсоюза, партийная организа-

ция найдут способ охладить административный пыл не в меру ретивого директора. А чтобы это легче было им сделать, мы будем преимущественно цитировать различного рода документы, скрепленные подписями и печатями. Неровен час, В. И. Горячев захочет опровергнуть некоторые факты, не делающие чести его добром имени.

Итак, в редакцию прислали письмо бывший продавец отдела готового платья коммунист Я. Сабовский. Он писал: «Своими угрозами и грубыми поступками директор магазина довел меня до того, что я вынужден был подать заявление об уходе. Одновременно я подал жалобу правлению Малаховского поспо на поведение директора универмага В. И. Горячева».

Перед нами выписка из протокола заседания правления Малаховского поспо от 16 июня 1966 года.

Слушали: Заявление бывшего продавца отдела готового платья т. Сабовского Я. М. о восстановлении его на работу на прежнее место в связи с тем, что заявление было подано ввиду нажима и угроз со стороны директора универмага т. Горячева В. И.

Постановили: В случае согласия бригады материально-ответственных лиц отдела, правление поспо не возражает о восстановлении т. Сабовского Я. М. в должности продавца отдела готового платья.

Протокол, как и положено в таких случаях, скрепили своими подписями председатель правления поспо т. Когрушев и члены правления.

29 июня бригада такое согласие дала, и в этот же день правление с участием В. Горячева выносит решение... трудоустройство Сабовского на лоток.

Мы пригласили т. Когрушева в редакцию, поинтересовались, в чем дело?

Оказывается, бригада забрала свое заявление обратно, документ этот находится в правлении.

Вся эта история показалась нам странной, и мы обратились за разъяснением в райпотребсоюз.

В конце августа (после напоминания из редакции) и. о. председателя райпотребсоюза А. Гершензон письменно подтвердил, что «на работу в универмаг принял т. Сабовского Я. М. в отдел готового платья правление Малаховского поспо не может ввиду того, что бригада, работающая в этом отделе с материальной ответственностью, возражает против принятия его на работу».

И вот перед нами еще один документ — заявление Я. Сабовского от 7 октября, на котором стоят собственноручные подписи членов бригады, не возражающих против восстановления его на работе в отделе. Есть даже надпись зам. директора Н. Н. Шевченко в отделе кадров: «Прошу оформить т. Сабовского продавцом с бригадно-материальной ответственностью».

Тут и появляется на сцене В. Горячев в роли купца Курицына, начинает куражиться:

— Чего моя нога хочет? А моя левая нога хочет, чтобы Сабовский пошел торговаться с лотка, в крайнем случае, в палатке.

... В заключение остается сказать, что Я. Сабовский начал войну солдатом, а кончил младшим сержантом. Участвовал в освобождении Варшавы. На фронте его приняли в партию. В боях за Родину отдал свою жизнь единственный сын. И когда вы увидите этого человека с орденом «Красной Звезды» и медалью «За боевые заслуги» на груди, знайте, что нелегкий путь прошагал по жизни этот человек.

Что же касается В. Горячева, то о нем читатель уже имеет полное представление.

А. МАРИНИН.

Вместо послесловия. Как-то в стороне остались еще два действующих лица этой непринятой истории — председатель правления Малаховского поспо Г. Когрушев, наспех придумавший версию относительно отказа бригады принять т. Сабовского в отдел готового платья, и и. о. председателя райпотребсоюза А. Гершензон, подтвердивший эту версию документом весьма сомнительной ценности.

Попытка ввести редакцию в заблуждение не делает им чести.

Надеемся, что в ближайшее время они дадут нашим читателям объяснение, достойное их служебного положения.

А. М.

## «Интерформаш-67»

15 ноября для советских и зарубежных журналистов Комитет по культурным связям с зарубежными странами при Совете Министров СССР и Всесоюзная торговая палата устроили пресс-конференцию в связи с проведением в Москве в июле 1967 года Международной выставки горнодобывающей промышленности.

Выставка, которая разместится в павильоне и на открытых площадках Центрального парка культуры и отдыха имени Горького, продемонстрирует технический прогресс в горнодобывающей промышленности.

ЛЮБЕРСКАЯ ПРАВДА

19 ноября 1966 г.  
№ 180 (9327) 3 стр.

# В субботний ВЕЧЕР

## Учат детей музыке

У нас в Лыткарине есть музыкальная школа, где обучается 309 детей от семи до четырнадцати лет по классу фортепиано, скрипки, баяна и аккордеона.

Занимаются с ребятами опытные педагоги.

«Работать с детьми очень трудно, как правило, труднее, чем со взрослыми», — писал недавно в своей статье композитор Кабалевский, — особенно в области искусства, где педагогические способности должны сочетаться с художественным даром».

Это хорошо понимают педагоги А. А. Бакланов, Ю. М. Илев, В. К. Соколов, Н. И. Попова, Г. М. Мищук и другие. Они много и терпеливо занимаются с детьми.

Директор школы Елена Сте-

пановна Сыч работает в Лыткарине уже 5 лет. Несмотря на загруженность административной работой, она ведет группу учеников по классу фортепиано. Многие из тех, кого готовила Елена Степановна, поступили в музыкальные училища Москвы. Это Ильина, Вишневская, Акименко, Даншин, Гардесчук, Вишневская и Даншин сами стали преподавателями музыки в Лыткаринской музыкальной школе.

Педагоги школы готовят на общественных началах руководителей хоров для клубов Токарева и Волкуши.

В дни празднования 49-й годовщины Октября в музыкальной школе состоялся большой концерт, подготовленный ребятами.

**М. ЕМЕЛИНА,**  
пенсионерка.

— **ВАМ, ПЕТР МИХАЙЛОВИЧ,**  
опять из Дзержинки звонят.

Следователь П. Самохин торопливо взял трубку. Он ждал новых сообщений из этого поселка, где несколько дней назад состоялось дерзкое ограбление магазина. Но после короткого разговора лицо его стало скучным и даже передернулось, «вроде от зубной боли».

— Все ясно, говорите? А вот мне не ясно. Чтобы забрать людей, нужны веские основания. А если все же не они? Выпустим после, справедливость, как говорят, восторжествует, но осадок от незаслуженной обиды может остаться на всю жизнь...

Положив трубку, Петр Михайлович снова начал взвешивать все «за» и «против». «За» у трех юношей — учащихся профессионально-технического училища, почти не было. Зато «против» — хоть отбавляй. Характеристика отрицательная: грубят, хулиганят, плохо учатся. Поздно вечером, когда совершилось преступление, несколько раз видели их с рюкзаками у того самого магазина, который оказался ограбленным. А вот признание одной из мамаш: никогда не пил сынок раньше, а в эту ночь не только пришел «под градусами», но и принес домой две бутылки «старки». И в магазине как раз

«старки» не досчитались. Все, кажется, за то, чтобы забрать парней и предъявить обвинение.

Но он не спешил. «Не могли совсем еще зеленые юнцы с таким профессиональным мастерством проделать эту грязную работу», — рассуждал он. Дело так и осталось нераскрытым. Это минус в работе следователя. Но не забирать же юношей только из-за подозрений.

Так бы, может, и не узнали никогда, кто ограбил магазин, если бы спустя три месяца, в марте, в том же поселке не было совершено нападение на другой магазин. И опять никаких улик, никаких вещественных доказательств. Грабители действовали в резиновых перчатках. Умело вскрыли сейф. Впрочем, маленькая улика осталась — осколок от стекла часов.

Десятки лиц прошли перед следователем, все, кого хоть в чем-то подозревали. И вот перед ним В. Смирнов — слесарь-сантехник. По делам службы вместе со своим напарником В. Урусовым он частенько заходил в магазин, но был вне подозрений.

— Да что вы, — говорили сотрудники магазина, — на них мы и не думаем.

Но Самохин подумал, тем более, когда узнал, что один из них уже имел судимость.

— Сколько сейчас на ваших? — неожиданно спросил он Смирнова.

— На моих? — тот поднял руку, поднес к глазам часы, и следователь увидел, что они без стекла...

Экспертиза установила, что осколок стекла именно от этих часов. Под тяжестью улик преступники вынуждены были затем признаться в совершенном. Выяснилось, что они же ограбили и первый магазин.

ИТОГИШЬ один эпизод из практики П. Самохина. А сколько таких за девять лет работы в следственном отделе по городу Люберец!

ПЛАКУЧАЯ ЕЛЬ

Редкое чудо природы — плакучую ель обнаружили охотники в Удмуртии. Ствол 20-летней красавицы унизан хаотически разбросанными ветвями. Концы их тонкими плющками свисают вниз на метр-полтора. Зеленые иголки на них в отличие от хвои обыкновенной ели намного длиннее, но располагаются друг от друга значительно реже. Дерево представляет собой редчайший гибрид.

### ЗАЛИЧИШКИ ВО ХМЕЛЕ

Эта знаменитая «пьяника» зайдет случилась на петербургском водочном заводе. Ночью рабочие услышали в саду шум. Выбежали и увидели необычайную картину: лесистка два зайцев-белка «плясали», кувыкались, а заинея людей, храбро бросились на них. Заячью смелость обяснила бочка с вином, оставленная кем-то в саду.

### ДВЕ ПРОБЛЕМЫ ЭЛЕКТРИФИКАЦИИ

В Таиланде проходила научная конференция по вопросам электрификации. На ней обсуждались две проблемы, связанные с эксплуатацией линий высоковольтных электропередач. Проблема первая — как предохранить высоковольтные линии от обезьянь, которые, подражая монтерам, влезают на столбы и производят короткие замыкания. Проблема вторая — как обезопасить те же линии от слонов, выворачивающих опорные столбы.

## КОНЦЕРТ АРТИСТОВ-ШЕФОВ

Недавно во Дворце культуры пос. им. Дзержинского состоялся интересный вечер. В гости к жителям поселка приехали шефы — артисты Большого симфонического оркестра Всесоюзного радио и телевидения под управлением народного артиста РСФСР Геннадия Рождественского.

В первом отделении выступали солисты художественной самодеятельности в сопровождении оркестра. Вторая часть программы, целиком состоявшая из произведений классической музыки, была подготовлена по заявкам рабочих и служащих подмосковных предприятий. Вальс цветов из балета «Шелкунчик» Чайковского, марш «Ракоци Берлиоза», фрагменты из балета «Ромео и Джульетта» Прокофьева в исполнении прославленного оркестра звучали особенно пленительно.

Зрители преподнесли Геннадию Рождественскому цветы и высказали пожелание, чтобы такие встречи повторялись чаще.

## Посмотрите эти фильмы

### «СЕРДЦЕ МАТЕРИ».

Это фильм о матери В. И. Ленина — Марии Александровне Ульяновой. Жизнь ее была необыкновенно трудной. В 1886 году умирает глава семьи Илья Николаевич — честнейший человек, подвижник российского просвещения. Теперь на ней одной вся тяжесть заботы о детях. Шесть детей. Шесть дорог. И выбирать их они будут сами. Как пройти всю жизнь с ними... все шесть дорог?

Женщина из зажиточной семьи, представительница русской просвещенной интеллигенции, она сумела понять своих детей-революционеров и до конца жизни оставалась их матерью.

валась их самым близким другом.

### «ПЕРВЫЙ ПОСЕТИТЕЛЬ».

К наркому социального обеспечения А. М. Коллонтай на третий день после штурма Зимнего пришел мужичок с запиской от Ленина: «Выдайте ему сколько там причитается за лошадь, из суммы госпризрения». Это был первый гражданин новой России, которому помогла в его личной беде Советская власть. Действие происходит в Петрограде, в дни Великой Октябрьской социалистической революции с 24 по 26 октября 1917 года. В основу сценария положен подлинный факт.

В роли В. И. Ленина — Инокентий Смоктуновский.

## Новости легкой атлетики

Недавно в Адлере проходило первенство РСФСР воспитанников детских спортивных школ горно-рудного района. Хорошо выступил на этих соревнованиях учащийся люберской школы № 9 Боря Измайлов, победивший в беге на 100 м (11,4 сек.) и в прыжках в длину (6 м. 28 мм). Отличился представитель школы № 46 Миша Орлов, ставший вторым призером в метании диска (40 м) и третьим в толкании ядра (12 м. 13 см).

Легкоатлеты Малаховского института физкультуры и центральной школы тренеров провели осенний кросс. У женщин на дистанции 500 м с результатом 1 мин. 27 сек. победила Ирина Пожидаева, у мужчин 2000 м. быстрее всех пробежал Степан Козырь (5 мин. 55 сек.).

## ТЕЛЕВИДЕНИЕ

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 21 ноября

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА  
11.00 Телевизионные новости.  
11.20 «По вашим просьбам». Концерт.  
11.50 «Мифы XX века».  
15.55 Программа передач.  
16.00 Для дошкольников и младших школьников. «Подарки друзей». «Приключения Фэффи». Кукольный фильм ГДР. 6-я серия.

16.30 Для школьников «Спой песню, к кому бывало». Концерт.

17.00 В эфире «Молодость».  
17.30 Концерт из произведений композиторов Татарии. Телеальманах.

18.20 «Подвиги». Телеальманах.  
19.00 «Голы, очки, секунды».

19.15 Б. Лавренев — «Комендант Пушкин». Премьера телеспектакля.

20.30 Телевизионные новости.

21.00 Оперетта В. Мурадели «Великая дружба».

22.10 У нас в гостях журнал «Вокруг света».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.00 «Хозяйствовать по-новому».

18.30 «Твой друг — такси». Телеочерк.

19.00 Перерывы — Московские новости и «Спокойной ночи, малыши!»

20.30 Клуб кинолюбителей.

21.30 «Голы, очки, секунды».

21.45 «Актёры и роли». В. Дворжак. Передача из г. Гольцкого.

22.55 Телевизионные новости.

Ф. КОСИНСКИЙ.

Редактор А. Г. РЫЖКОВ.

## Спешите оформить подписку на газеты и журналы на 1967 год

7 дней осталось до конца подписки на газеты и журналы на 1967 год.

Чтобы получать нужные вам издания с 1-го января 1967 года, необходимо оформить подписку до 25 ноября 1966 года. После этого подписка будет приниматься на последующие месяцы 1967 года.

Подписку можно оформить по месту работы у общественных распространителей печати, по месту жительства в отделениях связи, у почтальонов.

Оформляйте подписку заблаговременно, не откладывайте на последние сроки.

Агентство «Союзпечать».

Адрес редакции: г. Люберцы, Октябрьский пр., 150.

Телефоны: редактора — 3-27-31, заместителя редактора, ответ. секретаря — 3-14-72, транспортно-транспортного отдела — 3-27-35, отделов сельского хозяйства, писем, общественной приемной, бухгалтерии — 3-27-07. Из Москвы — АЖ и далее нужный номер.

**Б КИНОТЕАТР  
и ДВОРЦЫ КУЛЬТУРЫ**

В КИНОТЕАТРЕ «ПЛАНЕТА»  
Сегодня и завтра в 14:00 фильмы: «НА ОДНОЙ ПЛАНЕТЕ», «МИМО ОКОН ИДУТ ПОЕЗДА» и «ПРИКЛЮЧЕНИЯ УЧИТЕЛЬНИЦЫ».  
В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА ИМ. УХТОМСКОГО  
Сегодня и завтра в 18 и 21 ч. — ширококарнанный фильм «ПОКОРИЛИ ПРЕРИИ», в 16 ч. завтра — «КО МНЕ МУХТАР!».

В КИНОТЕАТРЕ «ОРБИТА»  
Сегодня в 13, 17, 21 ч. — «ДЕВИЦА РОЗМАРИ», в 11, 15, 19 ч. — «СЕМЕЙНЫЙ ТАЛИСМАН», завтра в 13 и 17 ч. «ПЕРЕКЛИЧКА», в 15, 19, 21 ч. — «ДЕВИЦА РОЗМАРИ», для детей завтра в 10 ч. — «ЗЕРЗДНЫЙ МАЛЬЧИК», в 11.20 — «БЛЕНД ПАРУС ОДИНОКИЙ».

В понедельник, в 11, 15, 19 ч. — «ПЕРЕКЛИЧКА», в 13, 17, 21 ч. — «ДЕВИЦА РОЗМАРИ».

В МАЛАХОВСКОМ КИНОТЕАТРЕ  
Сегодня и завтра — двухсерийный фильм «РЕШАЮЩИЙ ШАГ». «МАЛЮТКА ЧЕРВЕН БОИМАН И МОЗЕС».