

Трудящиеся Советского Союза!
Шире размах социалистического соревнования за осуществление исторических решений XXIV съезда КПСС, за успешное выполнение планов девятой пятилетки!

Вперед, к новым успехам в коммунистическом строительстве!

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС и ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана
10 марта 1931 г.

Вторник, 19 октября 1971 г.

№ 166 (10340)
Цена 2 коп.

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам

ПРАЗДНИКУ ОКТЯБРЯ — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ



ТОН ЗАДАЮТ ВЕТЕРАНЫ

Прессовый цех на Люберецком заводе торгового машиностроения — ведущий. От его работы зависят нормальный ритм всего предприятия. Естественно, к нему предъявляются и особые требования: поскольку он заготовляет детали для других участков производства, то и план по основным изоляциям должен выполнять раньше других. Раньше других он стремится выполнить и первый год новой пятилетки. Годовую программу цех обязался закончить к 20 декабря этого года.

Но уже к первому октября четверо рабочих цеха завершили свои годовые обязательства, а к пятнадцатому — еще одиннадцать человек. Среди них — семь работниц штампового участка. Тон здесь задают наиболее опытные работницы, ветераны труда. Все они мастера высокого класса, и первой из них называют Анну Егоровну Овчинникову. Ударница коммунистического труда, она награждена значком отличника соревнования и значком «Ветеран труда».

«Образец рабочего», так сказал о ней инженер-диспетчер, секретарь цеховой парторганизации Владимир Григорьевич Ключкин. Под этим он подразумевает человека, который является примером

в труде, отдает свои знания и опыт на благо общества, живет интересами всего рабочего коллектива и чувствует ответственность за дело, ему порученное. Именно эти лучшие качества рабочего, говорит он, присущи в полной мере Овчинниковой.

Двадцать лет назад Анна Егоровна впервые встала в прессу. С тех пор она отлично освоила профессию штамповщицы. Теперь ей доверяют самую сложную работу, и всегда детали, изготавливаемые Овчинниковой, только высокого качества. Она хорошо изучила различные конструкции прессов и может работать на любом из них.

Старший мастер участка Алексей Александрович Алябьев помнит, как начинался ее рабочий путь. На его глазах неопытная, робко вздрагивающая при уханье прессов девочка превратилась в высококвалифицированного мастера своего дела.

Но не только за золотые руки ценят Анну Егоровну в цехе. Товарищам пришелся по душу ее веселый характер, общительность, доброжелательность.

В личных обязательствах Анны Егоровны записано: «обучить профессии одного ученика». Но за долгие годы работы она воспитала не один десяток молодых

штамповщиц, некоторые по опытности и мастерству не уступают теперь своей первой наставнице. В числе тех семи, что план первого года пятилетки выполнили к 15 октября, и Л. В. Горюнова. Она тоже бывшая ученица Овчинниковой.

Обо всем этом говорили ее товарищи. Сама же Анна Егоровна рассказывала о себе мало. И только подвижность ее невысокой фигуры, лучившиеся карие глаза да улыбчивые губы выдавали легкость и общительность характера.

Высокая производственная активность и большое мастерство помогли развитию ее творческих способностей. Овчинникова — автор нескольких рационализаторских предложений. Суть их — в соединении разных видов операций в одну. Это усложняет конфигурацию штампа, но намного облегчает изготовление деталей и повышает производительность труда. В настоящее время внедряется одно из ее предложений, где уже три операции будут совмещены в одну.

Анна Егоровна только за этот год производительность труда повысила на пять процентов. Прошлую пятилетку она выполнила почти за три с половиной года, девятую, нынешнюю, обещала завершить к августу 1974 года.

В. АЛЕКСАНДРОВА.

НА ПРЕДОКТАРЬСКОЙ ВАХТЕ

Сто тысяч тонн угля дополнительно к плану добили горняки шахты «Киевская-комсомольская имени XXIII съезда КПСС». На предприятии значительно выросла производительность труда, снижена себестоимость угля. Досрочно выполнив годовое социалистическое обязательство, горняки шахты решили ныне добывать сверх плана 20 тысяч тонн антрацита.

Первую промышленную партию новых машин для сварки медных токопроводов в вакууме отправил заказчикам завод «Электросварка». Прежде такие токопроводы соединяли клепкой, что не давало гарантии прочности.

ПЕРВОЙ КОННОЙ ПОСВЯЩАЕТСЯ

16 октября в станице Буденновской состоялся торжественный митинг, посвященный открытию музея Первой конной армии. Он расположился в землянке, где жил командарм Семен Михайлович Буденный. Землянка обложена стеклянным кубом, ей теперь не страшны капризы природы.

Маршал Советского Союза С. М. Буденный прислал в адрес музея приветственную телеграмму.

В. ГРЕБОВ.



СОРЕВНОВАНИЕ ДВУХ ФЕРМ ПРОВЕРЯЕМ ВЫПОЛНЕНИЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВ

Деловая дружба связывает первую и вторую свинофермы совхоза «Белая Дача». Вот уже несколько лет они соревнуются между собой, пристально следят за успехами, учатся друг у друга и помогают друг другу.

Как-то делегация первой свинофермы побывала у своих соседей. Проводилась очередная взаимопроверка. Сравнили производственные результаты. На второй ферме показатели были несколько лучше. Выше среднесуточный привес, ниже себестоимость производства одного центнера мяса. А на первой зато до минимума сведены неизбежные потери.

Хозяева и гости отправились на свинарники: проверить санитарное состояние, заодно посмотреть, как идет подготовка к зиме.

На втором и пятом свинарниках санитарное состояние запущено, — разочаровано замечает кто-то из гостей. — Разве у вас санитарные дни не проводятся? У нас — каждый вторник. С подготовкой к зиме почему-то не торопятся.

Строители подводят. В график не укладываются, затянули с утеплением свинарников, с ремонтом кровли, — не-

довольно прокомментировал первую свиноферму.

— Какая нагрузка в среднем падает на свинарку? — спрашивают гости.

— 719 голов, — ответила Анастасия Абрамовна Кукушкина, управляющая второй фермой. — А у вас? — в свою очередь осведомилась она.

— 731 голова. — В тот же день, делегация второй фермы побывала у соревнующихся с ними соседей. Проверяющие видели много хорошего, но и подметили недостатки. На втором и шестом свинарниках оказалось грязно.

Но зато в пример всем приводили восьмой свинарник. По культуре его признали самым лучшим. Здесь работают и самые аккуратные свинарки О. Кривенко, М. Сухорукова и З. Простомолова.

— Кто же все-таки вышел победителем в соревновании? За девять месяцев показатели лучше у второй свинофермы. Она добилась 503-граммового среднесуточного привеса. Расход кормов составил 5 к. е. Ферма отправила на мясокомбинат 26216 центнеров свинины.

На первом свиноферме среднесуточный привес равен 477 граммам (на 26 граммов ниже чем на второй ферме), расход кормов — 5,16 к. е. (на 0,16 к. е. больше, чем у соседей). Победительницей в соревновании здесь признана первая бригада Александры Петровны Нefedовой. Она получила 499-граммовый среднесуточный привес, а расход составил 5 к. е. Ферма отправила на мясокомбинат 26216 центнеров мяса. Это

больше, чем даже за весь прошлый год!

А среди бригад первенство в

соревновании одержала вторая бригада Татьяны Михайловны Потаповой. В заботливых руках свинарок животные прибавляют в весе за сутки среднем по 515 граммов, при этом расход на единицу привеса равен 5,15 кормовых единиц.

Самый результативный показатель у свинарки Л. Начебия и А. Калашниковой. Откармливая 800 свиней — такая нагрузка на свинарку, — они добились 533-граммового среднесуточного привеса, а расход кормов довели до 4,89 к. е.

На первом свиноферме среднесуточный привес равен 477 граммам (на 26 граммов ниже чем на второй ферме), расход кормов — 5,16 к. е. (на 0,16 к. е. больше, чем у соседей). Победительницей в соревновании здесь признана первая бригада Александры Петровны Нefedовой. Она получила 499-граммовый среднесуточный привес, а расход составил 5 к. е. Ферма отправила на мясокомбинат 26216 центнеров мяса. Это

больше, чем даже за весь прошлый год!

...Живое действенное соревнование помогает коллективам обеих ферм улучшать производственные показатели, наращивать темпы производства свинины и при наименьших затратах труда.

Г. НИКОЛАЕВА.



Марка сельхозмашин завода им. Ухтомского широко известна. Труженики завода достойно встречают 54-ю годовщину Великого Октября.

НА СНИМКЕ: один из лучших слесарей по изготовлению деталей и сборке экспериментальных машин ВИКТОР МАКСИМОВИЧ ФИЛИППОВ.

Фото Г. СКОРОХОДОВА.

В КЛУБЕ им. ЛЕНИНА

В клубе им. Ленина, что в Октябрьском поселке, в этот вечер собралось много молодежи. Здесь состоялся вечер: «Искусство принадлежит народу». В фойе слышен смех, шутки. В зале много участников художественной самодеятельности. Сегодня их праздник. Сегодня они получают заслуженные награды.

Вечер открыла секретарь парткома К. А. Мельникова. Она поздравила участников художественных коллективов, желала им новых успехов.

О творческом пути агитбригады рассказала директор клуба М. П. Широкова.

Агитбригада (руководитель Дмитрий Степанович Ландэ) пользуется большой популярностью у рабочих фабрики им. Октябрьской революции и в поселке. Она всегда выступает с остройми, злободневными репортажами на производственные темы. Агитбригада клуба им. Ленина получила диплом ЦК профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности, а коллективу художественной самодеятельности клуба за театрализованное представление «Рапорт Ленину» был вручен диплом I степени.

Сценарий был написан руководителем агитбригады Д. С. Ландэ на местном материале. В основу сценария положен исторический факт приезда И. Ленина в поселок.

Все участники агитбригады награждаются дипломами. Среди них: ударник коммунистического труда Геннадий Борисов, ткачиха Зоя Мисенко, инженеры Татьяна Грудинова, Александр Соколов, Владимир Большаков, прядильщица Валентина Филатова. Дипломом награжден также руководитель вокально-эстрадного ансамбля Виктор Сергеевич Рудаков. Всего награждено 40 человек.

А когда закончилась торжественная часть, был показан концерт: отрывки из театрализованного представления «Рапорт Ленину» и из программы агитбригады.

С. КУШНАРЕВА.

К СВЕДЕНИЮ СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, ПРОПАГАНДИСТОВ КОМСОМОЛЬСКОЙ ПОЛИСТИ и СЕКРЕТАРЕЙ КОМСОМОЛЬСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В среду, 20 октября, в 10 часов в Люберецком Дворце культуры состоится семинар пропагандистов системы комсомольского просвещения.

Отдел пропаганды и агитации ГК КПСС.

К СВЕДЕНИЮ СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТИЙНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ПРОПАГАНДИСТОВ

Семинар пропагандистов системы партийного просвещения, назначенный на 15 октября, ПЕРЕНОСИТСЯ на 22 октября. Он состоится в Люберецком Дворце культуры в 10 часов утра.

Отдел пропаганды и агитации ГК КПСС.

ЛЮБРЕЦКАЯ ПРАВДА

19 октября 1972 г.

2 стр. № 166 (10340)

ПО МЕСТАМ БОЕВ

Не только по книгам изучают историю учащиеся косинской средней школы № 24. Обозревая славный путь, пройденный нашей Родиной под руководством Коммунистической партии в этом столетии, юные косинцы широко пользуются копиями исторических документов и различных материалов, собранных в школьном музее В. И. Ленина. Материалы музея боевой славы, собранные ребятами в многочисленных походах, помогают им полнее понять грандиозность и всемирное значение Великой Отечественной войны, как бы самим окунуться в суровые 1941—1945 годы.

А сейчас учащиеся ведут большую работу, воссоздавая историю великой битвы под Москвой. Все старшие классы выезжают на места, где разрушился миф о непобедимости гитлеровского вермахта, был сорван хитроумно составленный план «Тайфун».

Ученики 10 класса «б», рассказал нашему корреспонденту преподаватель физкультуры Анатолий Зотович Романов — бесменный руководитель всех походов юных туристов, — побывали на днях на линии Дмитров — Яхрома, где фашистам удалось про-

ваться через канал им. Москвы. Выполняя приказ Верховного главнокомандования, советские воины, проявив чудеса героизма, откусили фашистов обратно за канал. С непокрытыми головами стояли мы у памятника на Перемиловских высотах, где возвыгнут большой памятник павшим воинам.

Ребята этого же класса взволнованно повторяют рассказ, услышанный ими от старожилов села Белый Раст, помнятых, как морские пехотинцы Тихоокеанского флота, закусив ленты бескозырок, шли в атаку на врага.

Туристы 10 класса «в» выезжают на место боев Наро-Фоминского и Калужского направлений.

Они проследили путь движения наших войск, разгромивших группу «Центр», которая пыталась обойти Москву через Тулу. В селе Тарутино воздали честь двум памятникам русской боевой славы. Первый памятник — героям армии Кутузова, выигравшим бой с армией Наполеона, и установленный на постамент танк «Т-34» — памятник советским воинам, оставившим наступление гитлеровских полчищ. Много нового узнали ребята здесь, побывав в филиале Калужского областного музея. А у деревни Воронино учащиеся

К 30-ЛЕТИЮ БИТВЫ ПОД МОСКОВЬЮ

выясняли, почему установлен памятник солдатам и морякам. На этом месте стояли на смерть морские пехотинцы и курсанты Погольского военного училища.

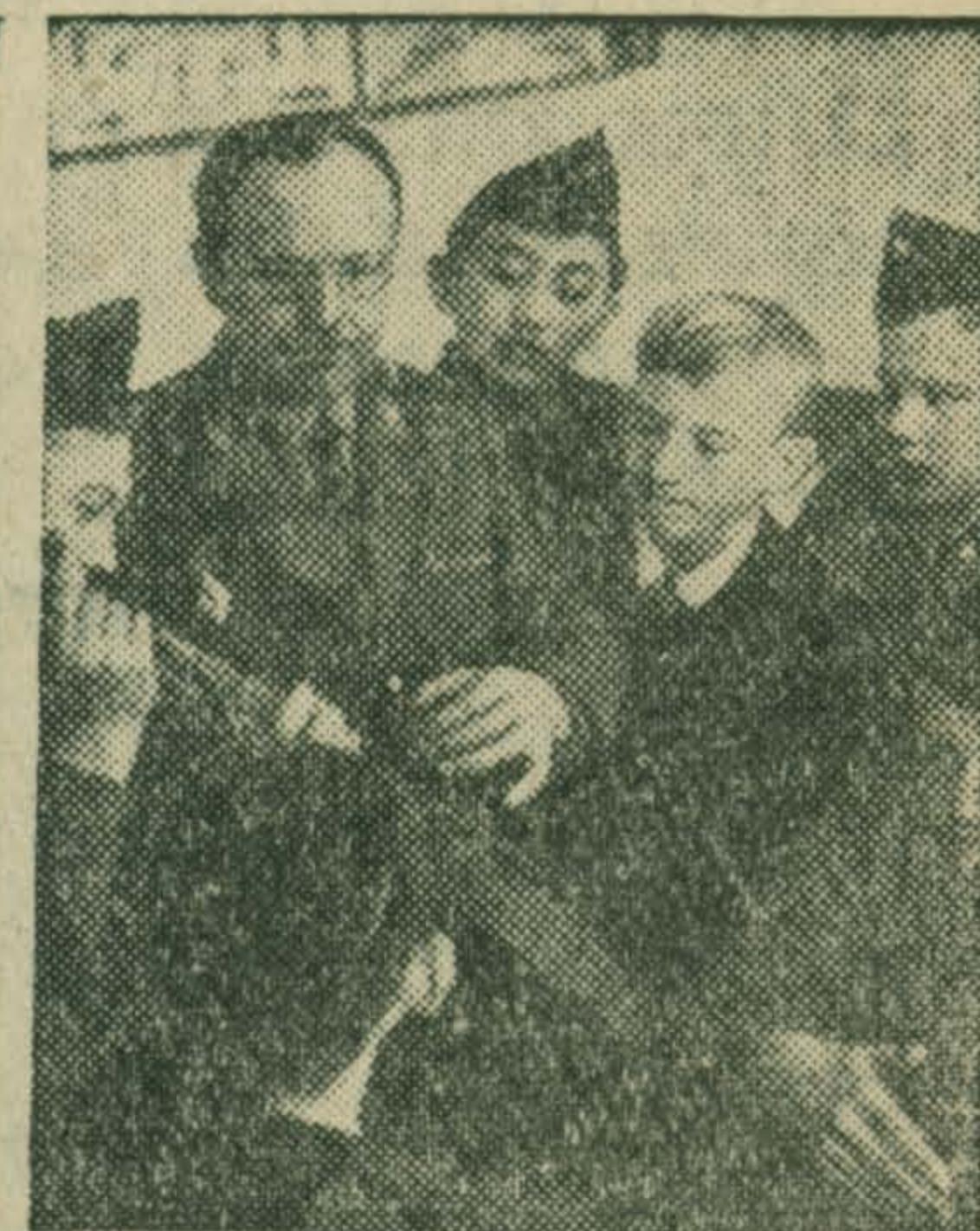
В поход в район Каширы собираются учащиеся 10 класса «а». Здесь легендарный корпус конников генерала Белова остановил движение бронетанковых войск армии Гудериана.

Все материалы косинские учащиеся собирают в своем музее боевой славы. Одновременно в походах юные операторы Саша Пучков, Гена Мороз и другие снимают под руководством А. Романова фильм «Крах операции «Тайфун».

Готовясь к славному 30-летию разгрома фашистских захватчиков под Москвой, ребята собирают фамилии всех жителей поселка, участвовавших в Великой Отечественной войне. Эта работа, ведущаяся под девизом «Вечная слава павшим, низкий поклон живым», будет закончена к Дню Победы — 9 мая 1972 года.

Учащиеся по собранным в походах материалам будут писать сочинения на уроках истории и литературы.

Ф. ФЕДОРОВ.



КАЗАХСКАЯ ССР. Более 60 учеников занимаются в кружке юных друзей Советской Армии, созданном при средней школе имени В. И. Ленина города Талды-Кургана.

Под руководством участника Великой Отечественной войны капитана запаса Н. В. Этакова ребята изучают устройство оружия, топографию, проходят строевую и огневую подготовку. Кружковцы не раз занимали призовые места на республиканских смотрах подготовки юных друзей Советской Армии.

На СНИМКЕ: во время занятий, которые проводят капитан запаса Н. В. Этаков. Фото А. Ногайбаева.

(Фотохроника ТАСС).

«Н ЕЛЕГКО даются строки...» В статье под этим заголовком идет разговор об итогах литературного конкурса, проходившего на страницах «Рабоче-крестьянского корреспондента». В конкурсе участвовали сотни авторов — шахтеры и конструкторы, ткачи и партийные работники, дядки и рыбаки... люди все разные — от ветеранов до школьников. Но есть у них общее: все они общественные корреспонденты, добровольцы советской прессы, и участие в конкурсе для большинства из них — своего рода проба творческих сил, проверка своих литературных возможностей, а также желание найти поддержку, получить совет, наставление. И это понимает автор итоговой статьи о конкурсе. Отметив достоинства лучших произведений, называя лауреатов конкурса, он подробно говорит о неудачах, анализирует их, вскрывает причины типичных, часто повторяющихся недостатков.

В ряде случаев, отмечает рецензент, авторы просто поторопились. Они так и пишут: «Не переписываю второй раз, авось, разберется». Или: «Простите, что не очень гладко написал. Торопился отправить в редакцию».

«А надо ли было торопиться? Литературный конкурс — дело серьезное, творческое. И если уж ты задумал принять в нем участие, не жалей времени для сбора нужных фактов, для их проверки, осмысливания, для тщательной работы над словом. Не грех было бы и тщательно переписать свою рукопись один-другой раз. Этим не гнушались даже великие литераторы...»

И далее:

«В чем заключается главный недостаток многих присланных в редакцию журнала зарисовок? В том, что они порой похожи на служебные характеристики и анкеты... Родился там-то, учился столько-то... Есть данные о всех перемещениях героя, о всех его наградах. А человека-то, его отношения к делу, к людям и не видно».

Внимательный, доброжелательный анализ стихов, очерков, зарисовок позволил автору статьи об итогах конкурса на конкретных примерах из произведений рабселькоров показать, что хорошо, а что плохо. Общий же вывод оптимистичен: «Авторы растут, все смеются берутся за трудные журналистические жанры и достигают успеха...»

Мы не случайно подробно разобрали одну статью из рабселько-

ровского журнала. Она наглядно характеризует его особенности и направленность.

«Рубежи пятилетки», «Районному газетчику», «Стенная газета», «На деревенские темы», «Школа мастерства», «Газета в шинели», «Рождается газетная строка», «Уголок юнкора»... Тематика «Рабоче-крестьянского корреспондента» рассчитана на широкий круг читателей. Полезные советы найдут в нем винеточные сотрудники газет и журналов, члены редколлегий стенных и многотиражных газет, слушатели школ и университетов рабселькоров. Журнал — полезный советчик для партийных, профсоюзных и комсомольских работников, осуществляющих руководство печатью.

В каждом номере журнала есть поучительные примеры из опыта рабочих и сельских корреспонден-

тов с журналом помогла мне редакция районной газеты, которая посоветовала подписатьсь на журнал и сама же оформила годовую подписку за счет приобретшегося мною гонорара за истекший месяц. И вот получил я уже девятую книжку журнала. Ощущение такое, что ты как бы вошел в общество людей, увлеченных журналистикой. Один делится опытом, как он пропагандирует творческий труд передовиков, другой выступает со стихами, третий негодует по поводу того, что незаслуженно обидели селькора, четвертый показывает свой интересный по сюжету и композиции фотоснимок... Для начинающего активиста печати «Рабоче-крестьянский корреспондент», на мой взгляд, это — своеобразное окно в замечательный мир журналистики. Теперь я не только сам выписываю журнал, но

и пропагандирую его среди рабселькоров...»

Это выдержка из письма Виктора Гаврилова, читателя журнала из города Ельни Смоленской области. А вот что пишет Иван Некрылов, преподаватель Балашовского педагогического института (Саратовская область): «Я всегда с нетерпением жду очередного номера «Рабоче-крестьянского корреспондента». А когда получаю его, то почти все статьи и заметки читаю, некоторые по несколько раз. Так, например, мне очень понравилась статья Юрия Грибова «Начни с любви к человеку». В ней нашел ответы на давно интересующие вопросы об особенностях очеркового жанра».

Журнал «Рабоче-крестьянский корреспондент» делается в основном руками самих народных корреспондентов. В многочисленных письмах в редакцию рабселькоры высказывают свое мнение о материалах журнала, говорят, что им понравилось и что не удовлетворило.

«Сам я как-то не догадался выписать «Рабоче-крестьянский корреспондент», хотя и листал его иногда. По-настоящему сдружить-

венным корреспондентам сосредоточивать внимание на ключевых направлениях борьбы за решение практических задач девятой пятилетки — производственных, культурных, бытовых.

На страницах журнала общественные корреспонденты познакомятся с опытом лучших рабселькоров, найдут полезные советы партийных и хозяйственных работников, профессиональных журналистов, специалистов в области языка. Это даст возможность учиться находить темы и отбирать факты для своих выступлений, составлять заметки и корреспонденции, овладевать более сложными жанрами — очерком и фельетоном.

Большое место в журнале, как и прежде, отводится анализу и обобщению опыта городских, районных, многотиражных газет, стенной печати. В разделах «Главная тема», «Товары — народу» и других будут печататься материалы о том, как освещаются ключевые направления борьбы за выполнение решений XXIV съезда КПСС, задач пятилетки, какие формы выступлений применяются, как редакции добиваются их действенности. Этому будет способствовать и конкурс, с условиями которого читатели познакомятся в одном из ближайших номеров журнала.

«Был такой случай» — под этой рубрикой по просьбе читателей публикуются небольшие рассказы на профессионально-этические темы из жизни газетчиков и общественных корреспондентов. Раздел «Отклики и реалии» приглашает читателей высказать свою точку зрения по вопросам практики печати. Видное место на страницах журнала по-прежнему будет занимать «Литературный цех», страницы этого раздела отводятся произведениям молодых поэтов и прозаиков.

К сожалению, многие активисты городских и районных газет, заводской, совхозной, железнодорожной, вузовской, школьной и другой стенной печати не знают о том, что редакция «Правды» издает для них «Рабоче-крестьянский корреспондент». И сами читатели журнала нередко пишут о больших, еще не использованных возможностях распространения журнала.

И это правильно. Пусть побольше в нашем городе и районе будет подписчиков и читателей «Рабоче-крестьянского корреспондента».

Это ваш друг и советчик, рабселькоры.

К. АЛЕКСЕЕВ.

О ТВОЕМ ЖУРНАЛЕ, РАБСЕЛЬКОР

т, редколлегий стенгазет. Квалифицированные журналисты рассказывают об особенностях различных газетных жанров, разбирают рабселькоровские заметки, очерки, фельетоны, фотокорреспонденты ведут беседы об искусстве фотокорреспондирования для печати. Выступают в журнале и специалисты по языку, литературоведы. В статьях партийных руководителей рассказывается о том, как партийные органы помогают рабселькорам добиваться действенности их выступлений.

Журнал «Рабоче-крестьянский корреспондент» делается в основном руками самих народных корреспондентов. В многочисленных письмах в редакцию рабселькоры высказывают свое мнение о материалах журнала, говорят, что им понравилось и что не удовлетворило.

«Сам я как-то не догадался выписать «Рабоче-крестьянский корреспондент», хотя и листал его иногда. По-настоящему сдружить-

и пропагандировать его среди рабселькоров...»

Это выдержка из письма Виктора Гаврилова, читателя журнала из города Ельни Смоленской области. А вот что пишет Иван Некрылов, преподаватель Балашовского педагогического института (Саратовская область): «Я всегда с нетерпением жду очередного номера «Рабоче-крестьянского корреспондента». А когда получаю его, то почти все статьи и заметки читаю, некоторые по несколько раз. Так, например, мне очень понравилась статья Юрия Грибова «Начни с любви к человеку». В ней нашел ответы на давно интересующие вопросы об особенностях очеркового жанра».

Журнал «Рабоче-крестьянский корреспондент» делается в основном руками самих народных корреспондентов. В многочисленных письмах в редакцию рабселькоры высказывают свое мнение о материалах журнала, говорят, что им понравилось и что не удовлетворило.

«Сам я как-то не догадался выписать «Рабоче-крестьянский корреспондент», хотя и листал его иногда. По-настоящему сдружить-

и пропагандировать его среди рабселькоров...»

Наши читатели пишут

В КОНТАКТЕ СО ШКОЛОЙ

XXIV съезд КПСС поставил перед школой серьезную задачу — выпускать из своих стен достойных советских граждан, людей образованных, идеино закаленных, духовно стойких, интеллигентных. Эту задачу вместе со школой решают и работники библиотек. И первый их помощник — книга. Мы строим свою работу в контакте с малаховскими школами с учетом деятельности пионерской и комсомольской организаций, в частности, со школой № 46, где я и сотрудник нашей библиотеки Т. Комарова уже много лет являемся членами родительского комитета, и интернатом слабовидящих детей.

Главным содержанием идеиного воспитательной работы является всесторонний показ борьбы партии, всего советского народа за претворение в жизнь великих заветов В. И. Ленина, глубокое раскрытие значения марксизма-ленинизма для революционных преобразований, исторической роли Ленина как великого мыслителя, революционера, основателя Коммунистической партии и первого в мире рабоче-крестьянского социалистического государства.

Это важнейшее положение имеет прямое отношение к воспитанию детей. Работа с литературой о Ленине, его произведениями, с книгами о коммунистах, о строительстве коммунизма в нашей стране должна быть проникнута стремлением научить ребят жить по Ильичу, готовить их к активной

борьбе за коммунизм, воспитывать в духе преданности делу партии, пролетарского интернационализма.

Вместе со школами мы устраиваем утренники, встречи со старыми большевиками, писателями, людьми, награжденными орденом Ленина, литературные вечера. У нас в гостях побывали люди, видевшие Ильича: М. Лядник, Орлов, писатели С. Миррер, И. Кычаков, поэт Г. Левин. На утреннике «Комсомольцы — беспокойные сердца» ребята встречались с первыми комсомольцами, жителями Малаховки, комсомольцами экспериментального завода. Вместе со школой № 48 были проведены конференции для учащихся 7—8 классов на тему: «Заветам Ленина верны». По его книге «Задачи союзов молодежи» для восьмиклассников в школах была проведена конференция.

Книги Владимира Ильича и литературу о нем дети читают с большим интересом. Они хорошо знают жизнь и деятельность В. И. Ленина.

Вот уже несколько лет ученики 46-й школы посещают библиотеку целым классом. С ними проводятся Ленинские чтения, обзоры, беседы.

В библиотеке и школах устраиваются выставки, читки и беседы по темам: «Герои не умирают», «Боевой дорогой отцов», «Героини на войне».

В клубе «Шахтер» был

проведен для учащихся малаховских школ слет мальчишек под девизом «Отвага, верность, труд». На слет приехали поэт Г. Лющин, герой труда.

Школа № 46 носит имя Юрия Ломакина, который учился в этой школе и погиб во время Великой Отечественной войны в застенках Бухенвальда. Сотрудник нашей библиотеки Т. Комарова училась в одном классе с Юрием. Она помогает ребятам в сборе материала о нем.

Мировоззрение школьника складывается в процессе овладения им основами наук. Вырабатывать убеждения и взгляды помогают изучаемые в школе предметы. Работники библиотеки вместе с учителями составляют перечень необходимых для учащихся книг: «Что читать по физике», «Это интересно юным натуралистам». Регулярно обновляются списки, что читать по классам, предметам, темам.

Постоянно на абонементе и в читальном зале проводятся вечера вопросов и ответов, викторины. У нас тесная связь с классными руководителями, учителями-предметниками, особенно с преподавателями литературы. В поле нашего зрения всегда находятся неуспевающие и слабые ученики. Постоянно следим, как и что они читают.

У работников библиотеки налажена связь с родителями. В 46-й

школе учится Лидия Г. Девочка живет в тяжелых домашних условиях,

трудно давались ей уроки. Читала она мало. Поговорив с преподавателем литературы и библиотекарем школы, мы заинтересовали ее книгами, записали в нашу библиотеку. Вместе мы приобщили Лиду к чтению. В классе к ней прикрепили сильных учеников, ребятам объяснили, что Лиду их товарищ, и им не должна быть безразлична ее судьба.

Насущная задача библиотеки — научить детей понимать и чувствовать прекрасное. У нас есть магнитола, мы проводим вечера «Музыка в семье Ульяновых», «Бетховен — великий немецкий композитор», «Актеры и кино». Совместно с городским пионерским лагерем была организована экскурсия в музей А. С. Пушкина; ездили мы и в оперу, слушали «Евгения Онегина».

Очень важно пробудить в детях интерес к людям разных профессий. Мы стараемся делать это. Провели диспут на тему: «Поговорим о профессиях». В нем приняли участие передовики производства — молодежь экспериментального и Малаховского механического заводов. Мы знаем, что профориентация является одной из задач трудового воспитания, и эта проблема никогда не сойдет с повестки дня детской библиотеки.

В. КУДРЯВЦЕВА,
зав. детской библиотекой.
(п. Малаховка).

КОРОТКИЕ СИГНАЛЫ

• НУЖНЫ ДОРОЖНЫЕ ЗНАКИ

Сотни детей пересекают дорогу на улице Кирова в микрорайоне 4-й школы. Но здесь нет ни указателя: «Переход», ни знака «Дети».

На 116-м квартале, где ребята пересекают улицу, направляясь в школу № 43, тоже нет никаких дорожных знаков, ограничивающих скорость движения. А они нужны.

А. БОРИСОВ.

РАЗВЕ ЭТО РАБОТА?

9 сентября я сдала в «Рембыттехнику» для ремонта будильник (№ квтации 587550). 16 сентября часы были готовы. И что же. Походили они два дня и испортились — упала стрелка. Я снова отнесла часы в мастерскую. Их принесли, но починили плохо — через день стрелка опять отскочила. Пять раз приезжала я из поселка Томилино, где живу, в мастерскую, и все повторялось сначала. Часы принимали, но возвращали их в неисправном виде.

Это не случайность. Такая же история получилась у меня и с часами «Звезда». Отдал я их починить в эту же мастерскую в сентябре. А когда забрала, оказалось, что они снова ходят неправильно.

Что же это за мастера такие в «Рембыттехнике»? Разве можно так работать?

С. СИДОРОВА.

КОГДА БУДЕТ СВЕТ?

Мы, жители поселка Коренево, просим оказать нам помощь.

У платформы нашей станции идут строительные работы, разрыты глубокие ямы, прямой дороги нет. Вечером платформа не освещается. Стоят столбы, на них фонари дневного света. А света нет. Около платформы нет и столбов. Возвращаясь домой вечером, приходится идти на ощупь. А ведь надо переходить железнодорожное полотно и пройти по мосткам, которые шатаются. А когда дождь, то и по большим лужам.

КАРНУКОВА, КУСТОВА, РОМАНЕНКО.

КУДА ДЕТЬ СТЕКЛОТАРУ?

Поселок им. Дзержинского постоянно благоустраивается. С каждым годом все больше семей справляют новоселье, недавно открылся детский комбинат. Все это прекрасно. Но вот «молочия» не хватает. Нет приемного пункта стеклоподъемников. Правда, временно открыт один — от СРК совхоза «Белая Дача» и приемщик Н. А. Кутов здесь вежливый обходительный человек, но помещение ветхое и к работе в холодных условиях не приспособленное.

Б. ПРОХОРОВА.

,ЗВОНОК В ПУСТУЮ КВАРТИРУ“

Лыткаринский Дворец культуры «Мир» открыл свой очередной театральный сезон спектаклем Московского Академического театра имени В. В. Маяковского «Звонок в пустую квартиру».

Сюжет этой комедии Д. Угрюмова довольно прост: некто Желваков, подлец по призванию и директор ресторана по должности, роль его с блеском играет народный артист Республики А. А. Ханов, пытается засадить в сумашедший дом симпатичную старушку, вдову профессора истории, Екатерину Капитоновну Успенцеву (заслуженная артистка К. В. Пугачева), с тем, чтобы на освободившуюся, таким образом, жилплощадь поселить свое чадо, лет двадцати пяти, как раз собирающееся жениться.

Ему активно противодействуют абсолютно положительные персонажи — журналистка областной газеты Есана Баташева (артистка А. Д. Цыганкова), чета молодоженов Анатолий и Ирина (артисты Ю. Никулин и М. Полянская) и старый добрый знакомый Екатерину Попковых, проживающих на Красногорской улице, хорошо знают в железнодорожном поселке. Они известны своим недостойным поведением. Эти люди признавали одно развлечение — «бутилку» и потом нецензурную

роли Капитоновны — музыкант Яков Миронович Кофман (артист Р. А. Афанасьев). Им помогают люди, чьи фотографии украшают только паспорта их владельцев, но никак не доски почета: неудавшийся администратор-гасторлер Дубровский (арт. Б. Л. Левинсон), которому нужна справка, что он простой советский человек, клеветница-общественница Серафима Грекина (засл. арт. РСФСР А. Р. Терехина); Скверженевская (арт. Л. И. Овчинникова) — дама под валью, ищащая своего последнего мужа, которого, по ее собственным словам, «разыскивают еще две женщины и одна организация». Собственно, ей нужен даже не он, а спальный гарнитур финской мебели, некогда подаренный ей, а потом прихваченный с собой исчезнувшим супругом.

Некоторая «голубизна», фрагментарность персонажей, уж больно они быстро переключаются из отрицательных в положительные, в какой-то мере оправдывается называнием пьесы — сентиментальная комедия. А потому не

стоит слишком строго относиться к ее обитателям. Ведь это почти водевиль. Тем более, что справляются они со своими ролями просто прекрасно.

Критика критикой, но вас, поварное, интересует, чем же кончилось дело? Конечно, разгромом Желвакова. Да и как иначе могло это кончиться в стране, где, по словам одного из персонажей, у каждого из нас двести миллионов родственников. Впрочем, он ошибся, теперь уже у нас с вами двести пятьдесят миллионов родственников. Согласно последней переписи.

Подробности спектакля я вам расскажу не стану. Будет неинтересно смотреть, если на глаза вам вдруг попадется афиша с интригующим называнием «Звонок в пустую квартиру», и вам захочется вдруг увидеть все собственные глазами.

Добавлю только, что поставил спектакль народный артист Республики Борис Толмазов.

С. ЗИГУНЕНКО.
(г. Лыткарино).

ДОРАЗВЛЕКАЛИСЬ...

Супругов Попковых, проживающих на Красногорской улице, хорошо знают в железнодорожном поселке. Они известны своим недостойным поведением. Эти люди признавали одно развлечение — «бутилку» и потом нецензурную

брать. Дочь и сына они совсем забросили. В 1966 году решением народного суда, дети Попковых были переданы на воспитание в государственные детские учреждения. Но и это не возымело действия. Производство, на котором работал Попков, характеризует его с отрицательной стороны: «прогульщики и любитель спиртного». Дома он вместе с женой и «дружками» систематически пьянствовал, боялся, не давал покоя соседям.

Возился с ним домком, вмешивалась милиция. Но ничего не помогало. Теперь к Попкову применены строгие меры. Он лишен свободы. Жена его тоже привлекается к ответственности за тунеядство. Это грустно, но справедливо.

Советское законодательство гуманно, его цель не только карать, но и перевоспитывать человека. Может быть, принудительный труд и строгий режим сделают то, что не смогли сделать общественность и милиция. А. ЖИРОХОВА, член домкома.

В ПОЧЕТЕ... ВОДКА

продуктов — 4 кв. метра. Продавец может сделать только один шаг в сторону, а вокруг него ящики, бидоны.

Не странно ли это?
А. ОСТАПОВ.

ВСЕГДА ОТКАЗ

Я везла больного ребенка. Живем мы на карьере. Доехать туда можно только на автобусе № 28. На рейс 12 час. 26 мин. опоздала. Следующего автобуса ждать надо было долго, так как он курсирует с большими интервалами. На улице шел сильный дождь.

Я обратилась к водителю такси 00-83 ЮБИ с просьбой довезти

нас до дома. Он запросил с меня на «четвертинку». Я предложила рубль. Но шофер отказался. Поблизости такси больше не было. А если бы и были.. Все равно. Мне не раз приходилось обращаться к помощи шоферов такси и всегда получала отказ.

С. ЛЕСКО.
(Пос. Котельники.).

В «Белой Даче» хороший, просторный продовольственный магазин. Здесь можно купить самые разные продукты. Но в особом почете отдел винно-водочных изделий. Занимает он более 30 кв. метров, а рядом — крохотный отдел молочных

ЛЮБЕРЦКАЯ ПРАВДА

19 октября 1972 г.
№ 166 (10340)
3 стр.

МАЛЬЧИШКИ ХОТЯТ БЫТЬ СИЛЬНЫМИ

...Обрывает нетерпеливый холодный ветер золотую осеннюю листву. Срываем и мы листки своих настенных календарей, исподволь уже готовясь к скорой встрече с мятушкой-зимой. И, кажется, только спортсмены не замечают смены времен года. Идут последние соревнования в зачет летней Спартакиады района. Правда, ареной борьбы становится уже не беговая дорожка стадиона, не отполированная до блеска серая лента шоссе, а голубые дорожки крытого плавательного бассейна или уютный прямоугольник спортивного зала.

Штангистам для «выяснения отношений» был предоставлен зал специализированной школы тяжелой атлетики ДСО «Спартак». Это отлично оборудованный для тренировок зал — один из лучших в области. Но тренировки и соревнования — вещи разные, тем более соревнования спартакидные. Хорошо еще (но хорошо ли), что в состязаниях приняли участие всего четыре коллектива. Прибыли бы еще три — четыре команды, как это ожидалось, и было бы совсем тесно. Ведь здесь же проходила разминка, здесь же, расположившись в узком пространстве между основным и разминочным помостами, сидели зрители.

Сложилось впечатление, что к организации этих соревнований, очень важных для штангистов района, подошли несерьезно. Соревнования — это

также реклама спорта, его агитация, его лицо. Наши девочки и мальчишки тоже мечтают стать стройными, ловкими, сильными, мечтают быть спортсменами. Но вряд ли у них появится влечения к занятиям спортом и, в частности, штангой, когда они с улицы, стоя под накрывающим дождем, сквозь затянутые решетками окна наблюдают за соревнующимися атлетами.

Итак, ровно в полдень на помост был вызван первый участник. Первыми вступили в борьбу штангисты легких весовых категорий. В наилегчайшем весе с результатом 140 кг в сумме троеборья победил пятнадцатилетний А. Введенский (пос. Дзержинского). Правда, победить ему было некого — остальные команды не выставили своих представителей в этой весовой категории. 195 кг хватило А. Костылеву (ДЮСШ, Люберцы), чтобы выиграть соревнования в легчайшей весовой категории — а ведь этот результат на пять килограммов ниже нормы третьего разряда.

В состязаниях полулегковесов, с результатом 247,5 кг первенствовал А. Черкасов (завод им. Ухтомского).

У атлетов легкого веса острое соперничество опытного М. Тесленко (завод им. Ухтомского) и Г. Малюгина (ДЮСШ) закончилось победой более молодого спортсмена. Сумма Малюгина — 310 кг.

Рискованно вел соревнование полусредневес В. Белопотапов (г. Лыткарино). В пер-

Спорт

вом движении — жиме — удачно выполнен только первый подход — к весу 100 кг. В рывке 90 кг покорились уже со второй попытки. Последнее движение — толчок. В протокол судей атлет записал начальный вес «130 кг», что, в случае удачи, давало ему первое место. Но... Очевидно переоценил спортсмен свои возможности — все три подхода неудачны. Нулевая оценка в этом движении отбросила атлета на одно из последних мест. А победителем стал С. Ефремов (пос. Дзержинского) — 312,5 кг. Среди спортсменов среднего веса первенствовал с результатом 335 кг его товарищ по команде А. Жаров.

Уверенно, рационально использовали почти все подходы к штанге, шел к победе полуутяжеловес М. Исаев (завод им. Ухтомского). Набранная им сумма — 350 кг на 50 кг превосходит результат второго призера.

В тяжелом весе, как говорится, не было равных В. Реброву (ДЮСШ). Подняв в сумме троеборья 395 кг, он оказался единственным из участников, сумевшим показать результат на уровне первого спортивного разряда.

В командном зачете места распределились следующим образом: первое место — завод им. Ухтомского, второе — ДЮСШ «Спартак», третье — пос. Дзержинского и четвертое — команда Лыткарина.

Б. ЛЯШЕНКО, мастер спорта. (Наш внешт. корр.)



ИЗРАИЛЬ. По словам газеты «Единот ахронот», в этой стране с 3-миллионным населением около 500.000 человек живет в той или иной степени бедности. Кто же они, эти люди, составляющие шестую часть «земли обетованной»? В основном, выходцы из стран Ближнего и Среднего Востока и из Африки — люди с темным цветом кожи. Израильские расисты называют их евреями 3-го сорта. Их удел — голод и трущобы. Между прочим, тельавивская элита причисляет арабов, живущих в Израиле и на оккупированных им территориях, также к гражданам третьего сорта.

Дети граждан низшей касты, или сефардов, как их еще называют, также ощущают на себе дискриминацию. В школах, которые они посещают, преподавание ведется неквалифицированными педагогами, школьные здания в районе трущоб до того обветшали, что в любой момент могут рухнуть и похоронить под собой детей.

Если же вкусившие расизм «неполноценные» граждане Израиля выходят со своими требованиями на демонстрации — их ждет полицейская дубинка, а затем — тюремный застенок или концлагерь.

НА СНИМКАХ: в трущобах Иерусалима (снимок слева). Расправа с сефардами, вышедшими на демонстрацию.

Фото «Пиплз Уорлд» — ТАСС.

Телевидение

ВТОРНИК, 19 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

10.00 Программа передач.

10.05 Новости.

10.15 Цветное телевидение. Для школьников.

10.40 Цветное телевидение. «От семи до двенадцати». Фильм.

11.55 «Музикальный киоск».

12.25 Новости.

17.00 Программа передач.

17.05 Новости.

17.15 Для школьников. «Костер».

17.40 «Писатель и его герой». Выступление А. Ананьева.

18.00 Новости.

18.10 Цветное телевидение. Для детей «Маугли». Мультфильм. 1-я серия.

18.30 «Ленинский университет миллионов».

19.00 Цветное телевидение. «Клад». Телесериал.

19.30 Опера З. Палиашвили «Абесalom и Этери».

21.05 «Время».

21.35 Продолжение спектакля «Абесalom и Этери».

23.05 Чемпионат СССР по хоккею «Трактор» (Челябинск) — ЦСКА.

23.40 Новости. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.20 Программа передач.

18.25 «На Московской орбите».

18.45 Для детей. «Куклы на экране».

19.15 «Робочий». Тележурнал.

19.45 Концерт коллектива художественной самодеятельности.

20.15 «Спокойной ночи, малыши».

20.30 «Сорока-воровка». Фильм.

22.00 Чемпионат СССР по хоккею «Крылья Советов» — «Динамо».

22.40 «Художник Александр Женевьев».

23.00 Московские новости.

23.15 Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

19.30 Литературный театр. М. Пришвин. «Глаза земли».

20.15 «Здоровье».

20.45 Цветное телевидение. В эфире — «Молодость».

СРЕДА, 20 ОКТЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

10.00 Программа передач.

10.05 Новости.

10.15 Для школьников. «Костер».

10.40 Цветное телевидение. «Двоярское гнездо». Фильм.

12.25 Новости.

17.05 Программа передач.

17.20 Концерт.

18.00 Новости.

Цветное телевидение.

18.10 Для детей. «Маугли». Мультфильм. 2-я серия.

18.30 Для школьников. «Рассказы об искусстве».

18.45 «Енисейский мериадиан».

19.30 Цветное телевидение. Кубок европейских чемпионов по футболу. ЦСКА — «Стандарт» (Льеж, Бельгия).

21.15 «Время».

21.45 Цветное телевидение. «Жених и невеста». Телефильм.

22.30 Концерт оркестра украинских народных инструментов.

23.00 Новости. Программа передач.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.40 Программа передач.

18.45 «На Московской орбите».

19.05 Для школьников.

19.30 В эфире — «Молодость».

20.00 «Справочное бюро».

20.15 «Спокойной ночи, малыши».

20.30 «Моцарт и Сальери». Телесериал.

21.15 «Подмосковье». Телеобозрение.

21.45 Играет лауреат международных конкурсов скрипач Борис Гутников.

22.15 Кубок СССР по водному поло.

23.00 Московские новости.

23.15 Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

19.35 Новости.

19.40 Цветное телевидение. «Клуб кинопутешествий».

20.30 Играют лауреаты международных конкурсов В. Яглинг и А. Иванов.

21.20 «Таежные времена года». Телесериал.

22.00 Новости.

Редактор П. В. СПИРОВ.

Автоколонна № 1787

ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ: водителям 1-го и 2-го классов для работы на рейсовых автобусах, автослесарей всех разрядов, инженера отдела эксплуатации, ст. бухгалтера.

Оплата повременно-премиальная. Средняя зарплата водителей автобусов — 200 руб. Ремонтные рабочие получают бесплатные обеды. Работающие обеспечиваются бесплатным проездом.

Обращаться: Люберец, Октябрьский пр., 206.

3—3

По вопросам набора на все предприятия и в организации следует также обращаться к уполномоченному управления трудовых ресурсов Мособлсполкома по адресу: Люберец, Октябрьский пр., 206, ком. 15.

Адрес редакции: г. Люберец-5, ул. Красноармейская, дом 4, кв. 1—2. Почтовый индекс 140005.

Телефоны: редактора — 3-27-31, зам. редактора и отдела партийной жизни, бухгалтерии — 3-14-72, ответ. секретаря, отдела сельского хозяйства — 3-26-83, отдела промышленности, транспорта и строительства — 3-27-35, отдела писем, литературных сотрудников, общественной приемной — 3-27-07.

Из Москвы набирать 17 и далее нужный номер.

ЛЮБЕРЕЦКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРНИЙ ТЕХНИКУМ

объявляет прием на подготовительные курсы лиц с полным и неполным средним образованием, желающих поступить на вечернее отделение техникума в 1972 году.

Адрес: Люберецкий комбинат строительных материалов и конструкций, телефон 3-00-15, доб. 5-46.

Проезд, от вокзальной площади Люберец автобусами №№ 5, 21, 305 до остановки «Силикатный завод».

ЛЮБЕРЕЦКОМУ ЗАВОДУ ТОРГОВОГО МАШИНОСТРОЕНИЯ ТРЕБУЮТСЯ: резчики по металлу, штамповщики, слесари всех специальностей, слесари-водопроводчики, автокрановщики, крановщики, электромонтеры, станочники по деревообработке, пилорамщики, упаковщики, газо-электросварщики, кочегары-операторы.

Обращаться: Любереццы, Октябрьский пр., 112.

СПЕЦИАЛИЗИРОВАННОЕ УПРАВЛЕНИЕ по монтажу теплоизоляции на электростанциях «Энергомонтажтеплоизоляция» объявляет набор рабочих на московские пусковые объекты ТЭЦ-8, ТЭЦ-9 и Люберецкую ТЭЦ-22.

Вновь принятым рабочим присваивается 2-й разряд теплоизоляции, обмуровщика, жестянщика, плотника, маляра, штукатура, каменщика, паркетчика и