

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

ПОЗЫВНЫЕ «КРАСНОЙ СУББОТЫ»

# ЛЮБЕРЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЦКОГО ГК КПСС и ГОРОДСКОГО СОВЕТА ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана 10 марта 1931 г.

Суббота, 30 марта 1974 г.

№ 51 (10849)

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам

Цена 2 коп.

## ПЯТИЛЕТКЕ—УДАРНЫЙ ТРУД

### КВАРТАЛЬНЫЙ—ДОСРОЧНО!

УДАРНЫМ трудом отмечают каждый день определяющего года пятилетки люберецкие сельмашевцы. Широкий размах социалистического соревнования в сочетании с грамотной технической политикой, направленной на внедрение в производство достижений науки и техники, принес коллективу дважды орденоносного за-

вода им. Ухтомского новую трудовую победу: 28 марта выпущена последняя продукция в счет плана первого квартала. Задание выполнено досрочно по основным технико-экономическим показателям. До начала апреля сельмашевцы изготавливают валовой продукции на 740 тыс. руб. и реализуют на 480 тыс. руб.

\*\*\*

Лучших результатов добились труженики опытного цеха, выполнившие мартовское задание на 104 процента.

Сейчас наш коллектив наращивает трудовые темпы с тем, чтобы также раньше срока справиться и с апрельской производственной программой.

М. ДАВЫДОВ,  
Малаховский опытно-механический завод.

\*\*\*  
по объему реализации продукции.

До конца месяца труженики завода предполагают изготавливать и отправить потребителям почти на 40 тыс. рублей щитов автоматики и других изделий.

Хороший трудовой темп на ударной вахте определяющего года пятилетки взяли рабочие и специалисты экспериментального завода «Монтажавтоматика». 27 марта коллектива этого предприятия направило изделия дополнительно на 30 тысяч рублей.

\*\*\*

по объему реализации продукции.

До конца месяца труженики завода предполагают изготавливать и отправить потребителям почти на 40 тыс. рублей щитов автоматики и других изделий.

ВЕСЕННИЕ РАБОТЫ НА ПОЛЯХ

### ПИТАНИЕ РАСТЕНИЯМ

Весенний сев не за горами. Но на полях хозяйств нашего района уже давно ведутся работы. Всю развернулась подкормка озимых, многолетних трав и долголетних культурных пастбищ. Минеральное питание получили озимые на площади 1075 гектаров, многолетние травы — на 1174 га и долголетние культурные пастбища и естественные угодья на площади 1024 гектара.

С опережением графика идет подкормка посевов в совхозах «Константиново» и им. Массо-вета. В госплемзаводе «Петровское» закончили вносить удобрения на озимых полях, и теперь подкармливаются многолетние травы.

В опытном хозяйстве «Коренево» продолжают разбрасывать минеральные удобрения под яровой клин. А озимые и однолетние травы подкармлены.

А. ТОНИНА.

ТВОЙ РАБОЧИЙ ДЕНЬ.  
ЧТО ОН ДАЛ РОДИНЕ!

Сейчас в 115 квартале города Люберец заканчивается отделька дома № 16 для жилищно-строительного кооператива «Юбилейный». Работу выполняет наш участок № 2 Спец-СМУ-6 треста Особстрой-2. Дом планируется сдать в первом квартале. Обычно на завершающем этапе строительства все взоры обращаются к нам, отделочникам. Все ждут, когда мы закончим, наконец, побелку потолков и оклейку стен и скажем: «Можно заселять!».

Но иногда забывают, что нарушение графика сдачи дома в эксплуатацию допускается не только по вине отделочников, но и строителей других профессий, тех, кто не вовремя закончил кирличную кладку, и тех, кто не сумел быстро сделать кровлю или проложить теплотрассу.

Правда, на этот раз график мы не нарушим. К первому апреля дом будет готов. Но все же завершать отделку придется в самые последние часы.

Мы могли начать штукатурные работы на полмесяца раньше. Но это оказалось невозможным. В дом не было своевременно подано тепло по вине



Н. С. Бобков — активный рационализатор завода торгового машиностроения. Пять предложений подал старший инженер-конструктор в прошлом году. Экономический эффект от внедренных в производство его личных творческих находок составил 2200 рублей. Николай Сергеевич ведет в своем трудовом коллективе общественную работу — он член группы народного контроля.

Фото Н. Прохорова.

### Стройкам—ритмичность

работников СМУ-31 треста Мособлсантехмонтаж. В квартирах стояла сырость.

Встречаемся мы с подобными фактами и на других объектах. Не всегда полностьюываются завершены общестроительные работы. Остается значительная часть незаделанных пробоин. Это отвлекает наши силы, ведет к дополнительным затратам.

Конечно, случаются и у нас самих помехи. На доме № 16 мы вынуждены были приостановить на некоторое время малярные работы, чтобы выровнять свой технологический процесс.

В общем, я хочу сказать, что генподрядчики и субподрядчики должны с большим уважением относиться друг к другу, своевременно выполнять свои задания, действовать согласованней. Хотят генподрядчики в срок сдать объект, пусть побес покоятся о том, чтобы субподрядные организации могли приступить к делу без промедления.

Для нас, как и для коллектива завода им. Ухтомского, важное значение имеет каждый рабочий день. Он должен быть наполнен большими делами,

нести весомую нагрузку. Мы стараемся повысить отдачу, найти резервы для ускорения строительства.

Хорошую инициативу проявила бригада паркетчиков Александра Васильевича Савина. Она взялась освоить настил щитового паркета, который до сего времени в жилищном строительстве нашим трестом не применялся. Использование щитового паркета вместо штучного повышает производительность труда почти в три раза.

Коллектив бригады, в составе которой такие квалифицированные рабочие, как В. Н. Архипов, А. Ф. Буянов, А. А. Федюков, выработал свои приемы укладки паркета. Сначала щиты раскладывают по всей комнате, выравнивают их. А потом два-три ряда снимают, разделяют на полу битум и крепят щиты. Рабочие знают, что пол будет ровный, переделка не потребуется.

В доме этого же кооператива на 2-й Коммунистической улице паркетчики работали полтора месяца (при настиле штучного паркета). Здесь же, применяя щитовой паркет, они управляются за 15—17 дней.

собен, встанут за машины. Кроме того, намечен план благоустройства территории.

Как и другие коллектизы, мы перечислим в фонд девятой пятилетки все заработанные в этот день средства и прибыль от реализации продукции, внесем свой скромный вклад в дело укрепления экономики нашей Родины.

Мы внимательно изучаем сейчас постановление МК КПСС, исполнкома Мособлсовета, президиума МОСПС и бюро МК ВЛКСМ об организации социалистического соревнования рабочих массовых профессий текстильной промышленности Московской области.

В постановлении одобряется деятельность передовых работниц, перешедших на повышенную зону обслуживания оборудования. У нас тоже группа вязальщиц работает на повышенной зоне. Цехком будет еще активнее пропагандировать опыт передовиков, шире распространять его, чтобы увеличить число тружениц, работающих на сверхтиповой зоне.

З. РЕМИЗОВА,  
председатель цехкома.

### ВЫСШАЯ ВЫРАБОТКА

На заседании партбюро завода алмазных инструментов рассмотрен вопрос о подготовке к ленинскому коммунистическому субботнику. Создан штаб по проведению этого важного мероприятия, во главе с директором завода В. П. Федулаевым.

В соответствии с решением заводского штаба все цехи определили фронт работы на 20 апреля. День субботника решено объявить днем наивысшей производительности труда. О ходе выполняемых работ через каждые два часа будет сообщаться по заводскому радиоузлу.

Заработанные на субботнике средства в сумме примерно 5 тыс. рублей решено перечислить в фонд пятилетки.

С. ДМИТРИЕВ,

Ускоренным темпом потрудилась бригада маляров Заслуженного строителя РСФСР Ивана Золотарева. Повсюду, где только возможно, коллектизы применил малую механизацию. И это помогло наверстать упущенное.

В августе прошлого года к нам поступили 16 девушек — выпускниц Лыткаринского профтехучилища № 43. Мы создали молодежную бригаду маляров под руководством кадровой работницы Варвары Васильевны Абляевой. Девушки оказались очень трудолюбивыми. Они хорошо справляются с работой, выполняют ее доброкачественно. Оклейку стен обоями делают настолько тщательно, что и кадровые работницы не могут их упрекнуть.

На строительных объектах еще много неиспользованных резервов. Наша задача — постоянно выявлять их, смелее применять новые методы работ, борясь за экономное расходование материалов и сокращение сроков строительства.

М. МАЛКОВ,  
прораб участка № 2  
ССМУ-6.

**НА ВСТРЕЧУ  
ВЫБОРАМ  
В АГИТПУНКТЕ**

«Добро пожаловать!» — эти слова можно увидеть сейчас на одном из зданий поселка Томилинской птицефабрики, в котором расположился агитпункт.

На видном месте — плакат «16 июня 1974 года состоятся выборы в Верховный Совет ССР». Все на выборы!. На столе свежие газеты, журналы. Здесь же можно познакомиться и с избирательной литературой, книжной выставкой «В помощь агитатору и политинформатору». Имеются тут и телевизор, радиоприемник.

На стене вывешены план работы агитпункта на период избирательной кампании, график дежурства агитаторов.

— В нашем агитколлективе, — рассказывает его руководитель коммунист Г. С. Алексеев, — 50 человек — партийных, профсоюзных и комсомольских активистов. Все они разъясняют избирателям решения XXIV съезда КПСС, декабрьского (1973 г.) Пленума ЦК КПСС. Обращение Центрального Комитета КПСС к партии, к советскому народу, «Положение о выборах в Верховный Совет ССР».

— В агитпункте, — продолжает Г. С. Алексеев, — проводятся для избирателей лекции и доклады, с которыми выступают члены общества «Знание». Так, о Конституции ССР — самой демократической конституции в мире рассказал М. Ф. Винников, задачи агитаторов в предвыборной кампании подробно осветила Т. Н. Кудрявцева.

Многие агитаторы уже ведут разъяснительную работу среди избирателей по месту жительства. Среди них птичники, ударники коммунистического труда депутат Мосбюлсовета М. П. Зорина, депутат Люберецкого горсовета О. В. Горбачевская, депутаты Томилинского поселкового Совета З. М. Илюхина, Т. Н. Завидова, Н. В. Чувикова и другие.

В. КРЫЖЕНКО,  
наш внештатный  
корреспондент.

**ОБСУЖДАЕТ  
ИСПОЛКОМ  
ПОССОВЕТА**

Всесторонне подготовиться к выборам в Верховный Совет ССР — такой вопрос был обсужден на состоявшемся заседании исполнкома Малаховского поселкового Совета. Председатель исполнкома А. Я. Винокуров остановился на задачах депутатов по успешной подготовке к выборам, проведению среди трудящихся поселка широкой разъяснительной работы.

Секретарь партийной организации поселкового Совета Н. П. Шевченко в своем выступлении подчеркнул, что все коммунисты организаций примут активное участие в избирательной кампании. В ближайшие дни вопрос о подготовке к выборам будет рассмотрен также на совместном заседании созданных при поссовете совета секретарей парторганизаций и совета директоров предприятий.

Д. ЛИВЕНЦЕВ.

**ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА**

30 марта 1974 г.

№ 51 (10849)

2 стр.

# ГАЗЕТА-ОКНО В МИР

**НАЧИНАЕТСЯ ПОДПИСКА  
НА ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ**

Для миллионов советских людей газета давно стала добрым и верным другом, помощником в труде и учебе. Психологи пристально наблюдают за соперничеством различных средств массовой информации и приходят к выводу: как бы ни были популярны радио и телевидение, газета остается основным источником информации. Образно говоря, она ежедневно распахивает перед читателями окно в сегодняшнюю жизнь нашей страны, всего мира.

Данные о подписке на нынешний год говорят о том, что абсолютное большинство люберчан выписывают по несколько периодических изданий. На 1000 жителей в нас в районе приходится 1051 экземпляр газет и журналов. Кроме того, через сеть киосков «Союзпечати» реализуется еще 75 тыс. экземпляров. Эти показатели неплохие в масштабах области, но они гораздо ниже средней насыщенности периодическими изданиями в целом по стране. Отсюда можно сделать вывод, что у нас еще есть немалые возможности для увеличения подписки. Одна из таких возможностей

связана с восстановлением подписки, отпадающей со второго полугодия.

В ряде трудовых коллективов при проведении минувшей осенью подписной кампании был достигнут полныйхват трудящихся годовой подпиской. Однако в целом по району только 90 проц. всех газет и журналов выписаны на год. Таким образом, со второго полугодия отпадает подписка на 30 тыс. экземпляров. Задача общественных организаций, советов по пропаганде и распространению периодической печати, активистов-распространителей — не только восстановить отпадающую подписку, но и увеличить насыщенность периодическими изданиями. Причем, работу эту нужно начинать немедленно, широко разворачивая в коллективах пропаганду периодических изданий, особенно партийных, а также научно-технических.

сских и профессиональных, используя рекламу, проводя индивидуальные разъяснения и беседы, и т. д.

Партийные организации ряда предприятий и учреждений, не дожидаясь проведения районного совещания, уже приступили к проведению такой работы. На заводах им. Ухтомского, оптического стекла, экспериментальном ВНИИБТ, машиностроительном оборудовании, ковровом комбинате, Дзержинском КПП, комбинате ВНИТИ и др. прошли совещания с участием общественных распространителей, выдана необходимая документация и началось восстановление подписки.

Так же, не теряя ни одного дня, следует надавить на проведение подписной кампании во всех трудовых коллективах нашего района. Ведь повышение насыщенности населения партийно-советской печатью означает усиление воздействия на умы и сердца людей правдивого слова нашей партии в целях коммунистического воспитания трудящихся.

А. БУТАКОВ,  
начальник Люберецкого агентства «Союзпечати».

**СОЗДАТЕЛЬ  
ЛЕГЕНДАРНЫХ «ИЛОВ»**



Замечательному советскому авиаконструктору Сергею Владимировичу Ильину 31 марта исполняется 80 лет.

В 1933 году С. В. Ильин возглавил организованное им вместе с Н. Н. Поликарповым, Д. П. Григоровичем и С. А. Кочегарином Центральное конструкторское бюро. Здесь были созданы прославившиеся в сражениях Великой Отечественной войны боевые самолеты. Это бомбардировщик «Ил-4», легендарные штурмовики «Ил-2», а потом «Ил-10», наводившие ужас на немецких захватчиков. Самолет «Ил-12» положил начало созданию современного самолетного парка гражданской авиации ССР. Всему миру известны великолепные воздушные лайнеры «Ил-18» и «Ил-62».

Родина высоко оценила труды генерального авиаконструктора С. В. Ильиня. Он дважды Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии, академик.

Сейчас конструкторское бюро работает над созданием нового самолета-автобуса. Это «Ил-86» вместимостью 350 пассажиров.

НА СНИМКЕ: С. В. Ильин.  
Фото В. Савостьянова.  
(Фотохроника ТАСС).

## НАГРАДА ЛУЧШИМ ОТРЯДАМ...

Лучший отряд юных дружей Советской Армии, занявший второе место на слете юнармейцев, и лучшая опергруппа юных друзей милиции, занявшая третье место в районной игре «Щит и меч», решением пионерской дружиной Люберецкой школы № 6 награждены экскурсионной путевкой в Горки Ленинские. Экскурсия на дни совершина. Пионеры узнали много нового о жизни и деятельности В. И. Ленина.



ВЕЛИКАЯ роль женщин в нашей стране. Наравне с мужчиными они трудятся на заводах и фабриках, в колхозах и совхозах, на предприятиях быта и в научных учреждениях, активно участвуют в общественной жизни страны.

Ежегодно растет число руководителей производства — женщин. Только в Москве они возглавляют не один десяток предприятий легкой, пищевой, парфюмерной и других отраслей промышленности. Не легкое дело — быть директором фабрики, завода, но с чим успешно справляются командиры производства — женщины.

Директор Московской чаеразвесочной фабрики имени В. И. Ленина Людмила Семеновна Попова по специальности инженер-технолог пищевой промышленности. Она руководит фабрикой 8 лет. За время ее работы предприятие оснастилось новым оборудованием. Выпуск расфасованного чая разных сортов за 7 лет возрос с 11 тысяч тонн в год до 15 тысяч 600 тонн.

НА СНИМКЕ: Л. С. Попова.  
Фото В. Кунова (Фотохроника ТАСС).

# ЛЮБЕРЕЦКИЙ КРОЙ

## ВЕСНА У КРЫЛЬЦА

**МАРТ** — первый месяц весны, утро весны.

Подмосковный лес стал выше, величавее. Кроны лип, берез навели румяна, зазеленела кора осины, распустила верба почки. Все крепчет аромат весны.

22 марта день сравнялся с ночью, мартовское равноденствие. В конце месяца день прибавится уже на 6 часов 03 минуты.

Март-протальник, протальником он полз и нынче. Но 18 марта повалил снег и к утру выпал на 15, а местами и 20

сантиметров, а 19 марта снега еще добавило. (Это бывает в марте, помните, в 1971-м году снега в это время выпало до 40 сантиметров). В лесу чернотропа не стало, позасыпало стежки-дорожки. Лес снова в волшебном подвенечном уборе.

16 марта, за двое суток до снегопада, прилетевшая граничная разведка повернула назад к теплу, в Воронеж. Синицы, воробы, питающиеся последнее время в лесу, вновь возвращались своим кормушкам.

Когда же придет настоящая весна? В астрономии началом весны считают 22 марта — день мартовского равноденствия. Фенологи — когда суточная температура устойчиво перейдет выше 0 градусов. Длительные наблюдения показывают, что у нас это бывает в первой декаде апреля. Но в 1898 и 1929 годах в Подмосковье нулевая температура установилась в конце второй декады апреля. Народное определение начала весны такое: «Грач — на горе, весна — на

дворе. Грач — на пропалину, скворец — на прогалину. Увидел скворца — знай, весна у крыльца».

А. С. Пушкин март назвал утром года:

«Улыбкой ясною природа Сквозь сон встречает утро года».

Природой марту положено 109 ясных солнечных часов, но нынче он прошел хмурым и еле набрал половину.

А в лесу все равно бодрящие запахи хвои, запахи весны...

С. РУХАДЗЕ.

## ЮНЫЕ СЛЕДОПЫТЫ

На завод им. Ухтомского пришли две девочки — Тамара Воронина и Оля Стасенко.

— Откуда вы, девочки?

— Из девятой школы, пятый класс «А».

— И что же?

— Совет дружины дал каждому классу задание. Нам — сделать альбом о революционерах 1905 года...

Девочки ушли с завода, бегло неся газетные вырезки, записи и другие материалы о борцах за свободу, поднявших вооруженное восстание в Люберцах в декабре 1905 года. Они унесли с собой воспоминания о героях первой русской революции — машинисте Ухтомском, помощнике начальника станции Смирнове, рабочих завода Волкове, Лубинкине и других, чьи имена сохранились в названиях улиц нашего города.

А. САНИН.

ИЗ БСЭ  
ОТ А ДО Я

Леонид  
Андреев

...Раннее творчество Л. Андреева выражало демократические настроения, развивалось в русле критического реализма... В «Рассказе о семи повешенных», пьесе «К звездам» выражены сочувствия революции (1905—1907), протест против бесчеловечности буржуазного общества...

Большая Советская Энциклопедия.

СЮЖЕТ пьесы «К звездам» известного русского писателя Леонида Андреева (1871—1919) навеян нашим подмосковным небом. Н. Д. Телешов, который жил тогда на даче в Малаховке, и которому неоднократно приезжал в гости Л. Андреев, в своих «Записках писателя» вспоминал об этом так.

Леонид Андреев однажды вечером долго бродил у них по саду, любуясь звездным небом, а жена Телешова, Елена Андреевна, интересовавшаяся в то время астрономией, рассказывала ему что-то о созвездиях.

— Вот и прекрасно! — воскликнул вдруг Леонид Николаевич. — Хорошая тема для пьесы: высоко на горе живет учёный-астроном, нелюдим, которому до земли нет никакого дела. А внизу, под горой, происходит революция, которой нет никакого дела до неба. Из этого я что-то сделаю. Не знаю что, но напишу непременно!

Н. Телешов не говорит, в каком году был этот случай. Но ориентировочную дату

## ВМЕСТО ОБРЕЗНИ— СРЕЗНА

Пришла весна, а с ней и весенние заботы. Работники электросети, в частности, проводят обрезку деревьев у проводов. Вернее, они должны проводить обрезку. На деле же вместо обрезки они нередко срезают деревья. Вот, например, в Малаховке, на Центральной улице фактически спилили 14 тополей в возрасте от 10 до 20 лет. Одним взмахом топора уничтожены деревья, которые люди сажали и многие годы бережно ухаживали за ними.

Всякая обрезка болезненно переносится деревом, поэтому ее нужно проводить умело, как можно меньше наносить дереву ран. Эту работу надо поручать знающим людям, обязательно инструктировать рабочих, которые посыпаются на обрезку деревьев. Ведь у тех 14 тополей в Малаховке достаточно было срезать только ветви и те ветки, которые соприкасаются с проводами, а их рубанули так, что почти превратили в пни.

Зеленые насаждения — наше здоровье, наше богатство и относиться к нему нужно с любовью, бережно.

Б. ПРИГОРОВСКИЙ,  
общественный инспектор  
ВООПИ.

## В КРАСКОВЕ

Красково — одно из древнейших поселений нашего района. Уже в VI—VII веках н. э. там кипела бурная жизнь. Прекрасные леса, речка и озеро, где было изобилие зверя, дичи и рыбы, привлекли сюда первых поселенцев. О том далеком времени может рассказать более чем тысячелетний свидетель — Красковское городище.

нен его центральный вход — портик (снимок вверху), как изысканно изящны его колонны с нежными, хрупкими капителями. Великолепная решетка перил между колоннами (фото внизу). Казалось бы, использованы для нее простейшие фигуры — треугольник, ромб да круг, а как они хорошо сочетаются, как мягко переходит

ви. В те годы могли его привлечь и к строительству косинского и красковского сооружений.

Недалеко от клуба на высоком холме — контора совхоза «Красковский». Это здание построено в XIX веке. Оно живописно вписывается в окружающий его пейзаж. Некоторые массивные боковые части этого здания соединяются с центральной частью галереями, с которых спускаются полукруглые лестницы к аллее, ведущей в «английскую рощу». Слева от дома вниз к Пехорке спускается другая аллея. В пойме реки были четыре пруда. Каждый имел свое название, и все они были соединены каналами. На «Круглом» и «Большом» прудах были острова с беседками и подвесными мостами и пристанями.

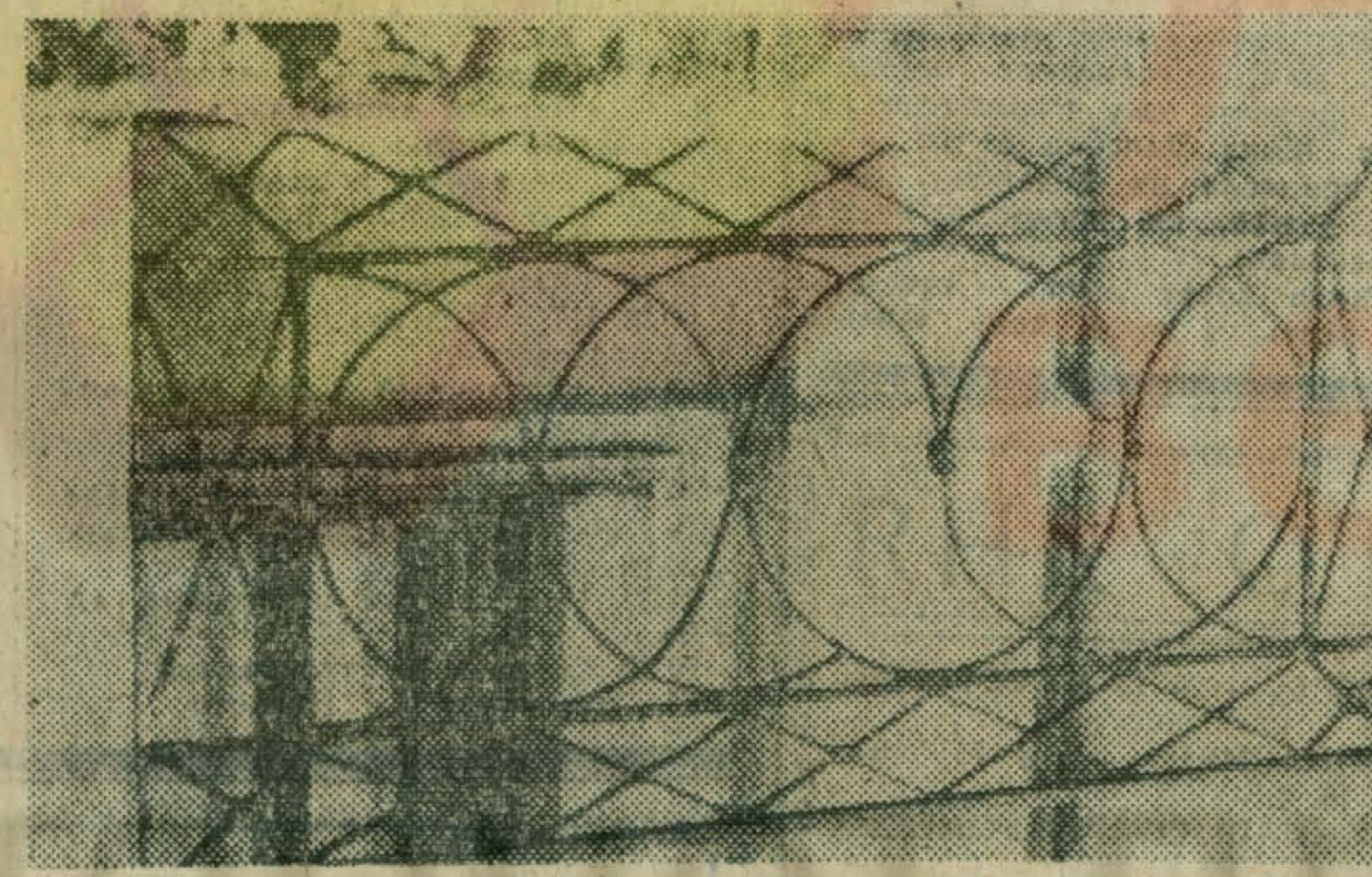
К сожалению, все пруды сейчас поросли травой и кустарником, перед зданием горы металла и мусора. А ведь можно навести порядок: очистить пруды, убрать территорию, посадить деревья и разбить клумбы — в общем, сделать прекрасную зону отдыха. Нужна только инициатива и Красковского посовета, и самих жителей поселка. Ведь было время, когда именно сюда приезжали ежедневно экскурсии из Москвы. Здесь были прекрасные флора и фауна, которые специально изучали московские школьники.

Заканчивая статью, хочется отметить, что два памятника архитектуры в Краскове пред-



дит линия с одного элемента на другой.

Красковское сооружение во многих чертах схоже с другим нашим замечательным архи-



тектурным памятником — храмом в Косине. Есть основание полагать, что архитектором их был знаменитый зодчий Д. Жилярди, который перестраивал здание Московского университета и ряд других построек в Москве, много работал в усадьбе Кузминки. В наших краях он перестраивал колокольню котельниковской церк-

ставляют ценность, и их нужно поставить на учет. Есть необходимость и создать охранную зону в усадьбе, представляющей несомненный интерес для истории нашего района.

В. МИТЮШКИН,  
член президиума  
Люберецкого городского  
совета ВООПИК.  
Фото автора.

можно установить косвенным путем.

Пьеса «К звездам» Л. Андреев закончил 3 ноября 1905 года. Но еще раньше, в 1903 году, М. Горький упоминал в одном своем письме, что Андреев вдохновился книгой Клейна о подвигах великих астрономов и хочет изобразить человека, живущего жизнью всей вселенной среди нищеты серой обыденности. Следовательно, разговор в саду телешовской дачи о звездах происходил, по всей вероятности, между 1903 и 1905 годом.

Творчество Леонида Андреева и сейчас продолжает волновать читателей. В прошлом году, например, театр Советской Армии поставил его пьесу «Тот, кто получает пощечины».

А. БЕЛОВ.

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

30 марта 1974 г.

№ 51 (10849)

3 стр.

# ВЕСЕНННЕЕ

Зима, смеясь по вечерам,  
Весну качала на коленях;  
И снова лужи по утрам  
Подернуты ледовой пенкой.  
И разорвав тумана слизь,  
И отыскавши в нем оконца,  
В одно мгновение слились  
Рассвет весны и блики солнца.  
Пригорши света, что теперь  
В прозрачной тают просини,  
Они хранили без потерь  
С холодной поздней осени.  
Март по октябрьской траве  
Полз почерневшим талым  
снегом.  
А с ним в дрожащей синеве  
Весна спешит рысистым бегом.  
Уж треплет щеки теплый ветер,  
Сметая снег с нагих берез.  
А новый мир, и тих, и светел,  
Ждет с нетерпением первых  
гроз.

Сергей СОРОКИН,  
(школа № 43, 8-й кл.).



Грачиные квартиры.

**НИКАК** не опомнюсь  
после 8 Марта. Цветы. Подарки. Поздравления. Традиция. Попробуй, отступи от нее. Жена скажет: «Разлюбил, завел себе симпатию помоложе». Сестра: «Зазнался, стал черствым, крепко к рукам прибрала жену». Ну и т. д. А сотрудницы просто съедят.

У меня их в отделе целых 30. И ни одного, кроме меня, мужчины. Вместе работаем не первый год. И каждый день одна и та же картина.

Утром обязательно кто-то опаздывает. И, глядя невинно в твои глаза, начинает приводить заранее выдуманную причину. Если сотруднице «засек» какой-либо рейд, вместе с ней сидишь итворишь объясняющую. Потом, как начальник отдела, подтверждаешь всю эту «липу». Попробуй, не подтверд!

Если же все и пришли вовремя, час на переодевание, причесывание, подведение глаз, обмен торговой информацией и впечатлениями. Оказывается, вечером в ГУМе давали «лапшу». В ЦУМе — салоны на платформе. Мухину у «Планеты» видели с Пауковым. Петухова с Синицыной — у «Спутника». Попробуй, сделай замечание. Аргумент один: «Вы что, Александр Петрович, хотите, чтобы мы ходили растрепаны? Что скажут о Вашем отделе?» А потом между собой: «Видать, с женой поругался».

Только усядутся за столы, кто-то сразу направляется к

## ЭМАНСИПАЦИЯ

телефону, листая записную книжку. Потом — звонки извне:

— Попросите Люду (Наташу, Вер...).

Простишь. А что делать? Люде пора замуж. Хочется, чтобы у всех было все в порядке. Говорят, неважное моральное состояние снижает производительность труда.

Время обеденного перерыва... Все разом удаляются. Возвращаются по одной, по две с тугими хозяйственными сумками. Давно пора работать. Не тут-то было. Кто-то приносит из титана кипяток. Появляются бутерброды, баночки со сметаной, куски кур и пр. Начинается обед в прямом смысле, сопровождаемый обменом продуктовой информацией. Сделал как-то замечание. Мне в ответ: «Вам, мужикам, хорошо на всем готово. Жена и приготовит, и постирает, и выглядит. А вы газетку почитаете. Телевизор посмотрите. Все женщины достается, бедняги...»

Не могу же я сказать им, что сам частенько по хозяйству и полю мою, и по магазинам хожу, и младшего в детсад отвозжу. Или скажут: «Знаем мы вас», или просто засмеют: «Не мужское дело».

За 15 минут до окончания рабочего дня все одеты. И так каждый день.

— Как же работа? — спросите.

## О СМЕХЕ, ЮМОРЕ И ОСТРОУМИИ

Остроумие — это дерзость, получившая образование.

(АРИСТОТЕЛЬ).

Искусство смешить — труднее искусства трогать.

(В. Г. БЕЛИНСКИЙ).

Стать смешным — значит пронести свое дело.

(В. Г. БЕЛИНСКИЙ).

Многие любят шутить больше, чем думать.

(М. ГОРЬКИЙ).

Смехом не надо разбрасываться — это разящее оружие, смех убивает.

(М. Е. КОЛЬЦОВ).

Смех убивает, но только достойное смеха.

(Э. КРОТКИЙ).

Хорошо смеется тот, кого не щекочут.

(Ц. А. МЕЛАМЕД).

Бейте меня, но дайте посмеяться.

(Ж. Б. МОЛЬЕР).

Шутку, как и соль, следует употреблять с умеренностью.

(ПИФАГОР).

Кто смеется, тот всегда побеждает плачущих.

(Ю. СЛОВАЦКИЙ).

Смешное убивает вернее, чем любое оружие.

(Французская пословица).

Людей измоядывают попадаются и те, кто его понимает.

(А. И. ФЮРСТЕНБЕРГ).

Собрал И. Маренин.

## ВЕЧЕР ОТДЫХА

В Люберецком Дворце культуры состоялся вечер отдыха членов клуба ветеранов труда. С большим концертом выступили участники художественной самодеятельности Дворца культуры: певец Н. Ф. Дульинев, артистка народного театра «Романтик» Л. В. Шишанова, фольклорный ансамбль русской песни, ансамбль гитаристов.

Музыкально-сатирические номера исполняли артисты эстрады В. Просирников и М. Изюров. Они же вели концерт.

Вечер доставил большое удовольствие присутствующим.

П. ЛАПИНСКАЯ.

## Охотникам и спортсменам

В Московском парке «Сокольники» состоялось открытие международной специализированной выставки спортивно-охотничье оружия, патронов и оборудования для их производства.

Широко представили на выставке «Спортураж-74» свою продукцию оружейные заводы Тулы и Ижевска. Каждый из экспонатов свидетельствует об уникальном мастерстве, успешном решении сложных технических проблем. В просторном зале демонстрируют охотничье гладкоствольное и нарезное оружие, спортивные пистолеты и пневматические винтовки предприятия и фирмы многих стран.

## ПОГОДА В АПРЕЛЕ

В северных районах европейской территории страны температура за месяц будет близка к норме, и лишь местами она окажется ниже на 1 градус. Погода — ожидается пасмурная с осадками, возможны метели. Температура днем +0 — минус 5, в первой половине декады 0 — плюс 5 градусов. Теплее будет в конце второй и середине третьей декад: днем плюс 5—10, в северных районах 0 — плюс 5 градусов.

На курортах Крыма и Кавказа дневная температура будет колебаться от 10—15 до 15—20, местами до 23 градусов. В Крыму осадков мало, на Черноморском побережье Кавказа дожди пройдут во второй и третьей декадах.



Московская область. На Московском конном заводе состоялся аукцион верховых лошадей полукровных пород.

На аукцион прибыли покупатели из Австрии, ФРГ, Италии, Финляндии, Голландии, Франции, Испании и других стран.

НА СНИМКЕ: знаменитый Квадрат, которому в день открытия аукциона исполнилось 28 лет.

Фото В. Черединцева (Фотохроника ТАСС)

## Телевидение

### ПОНЕДЕЛЬНИК, 1 АПРЕЛЯ

#### ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.00 Программа передач.

9.05 ЦТ. Утренняя гимнастика.

9.20 Новости.

9.30 ЦТ. Мультфильмы.

9.55 «Новости музыкальной жизни».

10.40 «Очевидное — невероятное».

11.40 «Первый комендант». Документальный фильм.

15.25 Программа передач.

15.30 «По родной стране».

16.00 «Мамин школа».

16.30 «Лермонтов-художник».

17.30 ЦТ. «Костер».

18.00 Новости.

18.15 «Встречный план Костромской области в действии».

19.00 ЦТ. Концерт.

19.20 ЦТ. «Впереди на экране ЦТ». «Королева чардаша». Фильм.

21.00 «Время».

21.30 Молодежная программа «А+Б».

22.45 Спортивная программа.

По окончании — Новости.

#### ВТОРАЯ ПРОГРАММА

18.30 Для детей. «Солнцеворот».

19.00 «Москва».

19.30 «Старинный вальс». Музыкальный фильм.

19.55 «Будущее электричество мира». Научно-популярный фильм.

20.15 «Спокойной ночи, малыши!»

20.30 «Здоровье».

21.00 Концерт.

21.30 К дням польской культуры в СССР. ЦТ. «Кукла». Фильм. 1-я серия.

22.45 Московские новости. Программа передач.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

19.25 Программа передач.

19.30 «По музеям и выставочным залам».

19.50 Концерт артистов эстрады.

21.00 Научно-популярные фильмы.

21.25 ЦТ. Играет квартет имени Бетховена.

Редактор П. В. СПИРОВ.

## О РАЗНОМ...

— Друг мой, я с вами вполне согласен. Но что стоят наши два голоса против такой массы народа?

ДИАГНОЗ

Мучимый болезнью, Бисмарк привез к себе знаменитого врача. Едва взглянув на больного канцлера, врач подробно рассказал ему о болезни. Бисмарк в чрезвычайном изумлении спросил:

— Сколько же людей вы уморили, пока дошли до такого совершенства в диагностике?

— Значительно меньше, чем вы, ваше превосходительство, пока дошли до этой болезни.

ЛЕКАРСТВА

В 1912 году знаменитый изобретатель Эдисон серьезно заболел. Врач прописал ему множество лекарств. Жена Эдисона в тот же день принесла его больному. Не долго думая, он швырнул их в печь, сказав:

— Врач хочет жить, аптекарь хочет жить, я тоже хочу жить!

— Аптекарь хочет жить, я тоже хочу жить!

— Врач хочет жить, аптекарь хочет жить, я тоже хочу жить!

— Аптекарь хочет жить, я тоже хочу жить!

— Врач хочет жить, аптекарь хочет жить, я тоже хочу жить!

— Аптекарь хочет жить, я тоже хочу жить!

— Врач хочет жить, аптекарь хочет жить, я тоже хочу жить!

— Аптекарь хочет жить, я тоже хочу жить!

— Врач хочет жить, аптекарь хочет жить, я тоже хочу жить!

— Аптекарь хочет жить, я тоже хочу жить!

— Врач хочет жить, аптекарь хочет жить, я тоже хочу жить!

— Аптекарь хочет жить, я тоже хочу жить!

— Врач хочет жить, аптекарь хочет жить, я тоже хочу жить!

— Аптекарь хочет жить, я тоже хочу жить!

— Врач хочет жить, аптекарь хочет жить, я тоже хочу жить!

— Аптекарь хочет жить, я тоже хочу жить!

— Врач хочет жить, аптекарь хочет жить, я тоже хочу жить!