

В ГК КПСС

К празднику коммунистического труда

Коллективы ряда передовых предприятий столицы выступили недавно с патриотической инициативой: провести 17 апреля коммунистический субботник, посвященный 106-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина.

Бюро городского комитета КПСС с удовлетворением констатировало, что почин москвичей нашел широкую поддержку в нашем районе. Первыми откликнулись на призыв коллективы завода им. Ухтомского, Лыткаринского завода оптического стекла, трикотажного и коврового производственных объединений, других предприятий и организаций.

Рекордной выработки при отличном качестве продукции решили добиться в день «красной субботы» литейщики цеха серого чугуна завода им. Ухтомского. Выступая на собрании, рабочие В. Умрихин, Г. Яшкин и другие товарищи призвали коллектив трудиться в этот день по-ударному, на сэкономленной электроэнергии. Единодушный призыв литейщиков подхвачен во всех цехах. Сельмашевцы решили в праздник коммунистического труда выпустить продукции на 275 тыс. рублей.

Бригада автоклавщиков И. Коноплева с Лыткаринского завода оптического стекла призвала оптиков добиться в день «красной субботы» высшей оценки качества для всей выпускаемой продукции, работать на сбереженных материалах. Первыми автоклавщиков поддержали сборщики завода. А. Лисенкова, например, обязалась не только добиться в день субботника наивысшей выработки, но и сделать ее в последующем своей повседневной нормой. Оптике единодушно подхватили призыв своих передовиков.

Наивысшей производительностью труда решили ознаменовать Ленинский коммунистический субботник косинские трикотажники. В этот день на предприятиях объединения будет выпущено продукции более чем на 226 тысяч рублей.

Труженики сельского хозяйства нашего района обязались в день праздника коммунистического труда выполнить большой объем работ по подготовке к весеннему севу.

Партийные организации района развернули организаторскую и массово-политическую работу по мобилизации трудовых коллективов на достойную встречу 106-й годовщины со дня рождения В. И. Ленина, на подготовку к коммунистическому субботнику. В итоге все больше предприятий и организаций района принимают высокие обязательства по достижению высшей эффективности труда в день «красной субботы».

Бюро ГК КПСС одобрило инициативу передовых коллективов по проведению коммунистического субботника, предложило партийным организациям усилить организаторскую и массово-политическую работу по мобилизации коллективов на ударный труд в этот день. Во всех подразделениях предприятий и организаций следует провести собрания, на которых нужно разъяснить трудящимся цели и задачи коммунистического субботника. Развернуть социалистическое соревнование за достижение высшей эффективности труда, за всемерную экономию.

Хозяйственным руководителям, штабам по проведению субботника предложено разработать и осуществить конкретные мероприятия по созданию необходимых условий для высокопроизводительного труда на каждом рабочем месте, определить фронт работ для всех членов коллектива.

Исполкомам городских и поселковых Советов, парторганизациям домоуправлений и поссоветов определить фронт работ по благоустройству для служащих государственных учреждений и городских организаций, для студентов и школьников, пенсионеров.

Решением бюро ГК КПСС создан районный штаб по проведению субботника. Возглавил штаб первый секретарь ГК КПСС т. Балашов Б. И.

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС, ЛЮБЕРЕЦКОГО И ЛЫТКАРИНСКОГО ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана 10 марта 1931 г.

Суббота, 27 марта 1976 г.

№ 50 (11264)

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам

Цена 2 коп.

НАГРАДА ВРУЧЕНА

За успехи, достигнутые в развитии сельскохозяйственного производства, и досрочное выполнение планов девятой пятилетки по производству и продаже государству продуктов земледелия и животноводства совхоз имени Моссовета награжден орденом «Знак Почета».

24 марта в торжественной обстановке эту награду по поручению Президиума Верховного Совета СССР коллективу совхоза вручил секретарь МК КПСС тов. Сизенко Е. И.

Со словами благодарности партии и правительства за большую оценку труда коллектива высту-

пили заместитель директора совхоза А. И. Кузнецов, Герой Социалистического Труда бригадир А. Е. Глазихина, комсомолки доярка Любовь Скробнева, тепличница Надежда Гурьева и другие.

Участников торжественного собрания тепло приветствовали пионеры.

На собрании было принято приветственное письмо Центральному Комитету КПСС, Генеральному секретарю ЦК КПСС товарищу Леониду Ильичу Брежневу.

П. ЗАТЮПА,
секретарь парткома совхоза имени Моссовета.

ЗА ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО РАБОТЫ

ИЗЯЩНЫЙ ПАРКЕТ

Вдвое увеличить выпуск художественного шитового паркета с государственным Знаком качества — таково социалистическое обязательство коллектива деревообрабатывающего комбината № 13 на 1976 год.

Изготовлением такого паркета на комбинате занята бригада М. А. Леонова. Участок, где трудится коллектив, — новый. Помещение построено в прошлом году. И хотя оно большое, но уже заполнено почти до отказа. У рабочих мест возвышаются штабели заготовок. Шиты размером до квадратного метра склеены, ждут окончательной отделки. А рабочие все наращивают темпы, запасают заготовок все больше и больше. На участке гудят пилы, с силой врываются в твердое дерево. Художественный паркет — товар еще дефицитный, спрос на него велик. Поэтому здешние мастера стараются использовать каждую минуту для полезного дела.

Детали готовятся из различных древесных пород: ясеня, граба, красного дерева, сосны и ели. Станочник Борис Граблев применил усовершенствованный метод распиловки деталей верхнего покрытия, состоящего из драгоценных пород дерева. На его станке установлена пила большего, чем было раньше, диаметра. Захват пилы

увеличился. Борис набирает до двадцати планок. Установив и закрепив их, включает пилу. За один ее «ход» получает двадцать деталей. А в прошлом году он мог нарезать одновременно только пять-шесть.

— Такое же рабочее место и у станочника Евгения Титова, — рассказывает бригадир Михаил Алексеевич Леонов. — Это был наш крупный резерв, о котором мы долго не догадывались. В этом году мы изготавливаем за месяц по 600—650 штук шитов, на сто с лишним больше, чем делали в минувшем году. В последующие месяцы рассчитываем набрать более высокие темпы. Сейчас в бригаде есть ученики. Они хорошо осваивают деревообрабатывающую работу эта интересная, приносящая большое моральное удовлетворение. Думаем, что воспитанники бригады станут надежными нашими помощниками.

Увеличению выпуска продукции здесь способствует и то обстоятельство, что материалы заготавливаются на соседнем, смежном участке. Не приходится тратить много времени на их транспортировку, это ускоряет процесс.

И при всем этом в центре внимания коллектива — качество

труда. Сложное и кропотливое дело — подгонка планок верхнего покрытия. Виктор Моисеев и Владимир Соловьев тщательно осматривают каждую планочку. То положат ее на свое место, то снова возьмут, подстрогают. В общем, подгоняют их друг к другу так, что ни воздух, ни вода между ними не пройдут. Планки сливаются в единую ровную поверхность.

В цехе вывешены образцы шитов художественного паркета. На них прикреплены государственные Знаки качества. Коллектив гордится этими изделиями, гордится теми, чей труд вложен в их создание.

П. БИЦУКОВ.

С ЭНТУЗИАЗМОМ

Готовится к массовому Ленинскому субботнику коллектив фирмы «Рубин». Намечено выпустить продукции на 35 тысяч рублей, перечислить в фонд пятилетки зарплаты 1300 рублей. Предполагается изготовить 3 тысячи декалитров фруктовой воды, 750 декалитров концентрата хлебного кваса и некоторое количество другой продукции. Работники подсобных служб будут заняты ремонтом оборудования, благоустройством территории.

Готовясь к субботнику, мы решаем проблему повышения качества изделий. Ведем подготовку к внедрению системы управления качеством продукции.

Все труженики фирмы полны желания с энтузиазмом потрудиться 17 апреля, достичь наивысшей выработки.

Ф. ГАРЕЕВ,
главный инженер.

Весне навстречу



Специалисты и рабочие машинно-тракторных мастерских колхоза имени Дзержинского хорошо подготовили к весне всю посевную и почвообрабатывающую технику. Отлично потрудились механизаторы Малышевского отделения. Из 51 трактора к весенним работам готовы 50.

НА СНИМКЕ: трактористы В. В. Сунач и Л. С. Андреев (на переднем плане) в момент завершения ремонтных работ.

И. Прохвора.

Тщательно готовятся на госплемзаводе «Петровское» к весеннему севу первого года десятой пятилетки. Вся техника здесь отремонтирована. В бригаде М. Кашеваровой отсортированы и откалиброваны семена клубни. Развешены

ГОТОВЯТСЯ К СЕВУ

эта работа и в Ульяновне.

Вновь в государственную семенную инспекцию на проверку отправлены семена зерновых и яровых культур. После

анализа приступят к их протравливанию. Завезено недостающее количество зернобобовых семян высокого класса.

Л. ЯКОВЛЕВА.

ПОВЫШАЯ ОТВЕТСТВЕННОСТЬ

Это было в конце ноября прошлого года. С чувством стыда за некоторых своих недобросовестных товарищей читали в коллективе нашего отряда таксистов автоколонны № 1787 опубликованный в «Люберецкой правде» фельетон «Коэффициент потери совести». В нем приводились факты когда отдельные наши таксисты нечестно относились к своим обязанностям, вынуждая пассажиров платить за проезд больше, чем показывал счетчик.

На другой же день мы провели открытое собрание нашей партийной группы совместно с представителями администрации Разговор с нарушителями — молодыми водителями А. Гришиным, В. Прудниченко, Е. Морозовым, Ю. Кабановым — был резким и принципиальным.

— Наша задача — не только выполнять план. Главное, хорошо обслуживать людей, не терять чувства достоинства, — говорили в своих выступлениях коммунисты начальники службы эксплуатации А. Д. Ефимов, водитель И. И. Дьяконов.

Немало упреков и осуждающих слов выслушали «отличившиеся» в свой адрес на этом собрании. И они дали слово своим товарищам, что такого больше не повторится. Мы поверили ребятам. Правда, В. Кабанова пересадили на старую машину. А вот с А. Гришиным, за которым и раньше волились грешки, пришлось распрощаться: его уволили.

И после собрания комму-

нисты партгруппы не упустили случая побеседовать с молодыми водителями по душам, поинтересоваться, как им работает, что их волнует. С удовлетворением отмечали, что у парней растет чувство ответственности за свою работу, что они с большей серьезностью понимают свой долг — чтобы их добрые услуги любителям всегда были добрыми. Пока ребята, которые подверглись критике в газете, работают без замечаний.

КАК ЖИВЕШЬ. ПАРТГРУППА?

Ежемесячно проводим мы собрания партгруппы, большей частью открытые. На каждом из них обсуждаем злободневные вопросы и, прежде всего, о качестве обслуживания населения, о трудовой дисциплине. В отряде 33 автомашин, и работающие на них водители — люди разные по возрасту, характеру. Нам, коммунистам, хочется добиться, чтобы коллектив наш был дружным, сплоченным, способным всегда успешно справляться с поставленными задачами.

Нашему отряду вменено в обязанность ежедневно доставлять из Москвы в районное агентство «Союзпечать» центральные газеты, а также развозить их по всем отделениям связи района. Эту обязанность водители выполняют пооче-

редно. И здесь дело не обходится без контроля со стороны партгруппы. Принимаем меры к тому, чтобы каждый, кому поручается доставка газет, выезжал в пункт назначения без опозданий.

Все наши коммунисты активно участвуют в воспитательной работе с молодыми водителями, призывают их брать пример с наших передовиков. А их у нас немало. Это И. И. Дьяконов, завершивший личное задание девятой пятилетки к 105-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, ветеран Великой Отечественной войны А. З. Мантров, В. В. Чикунов, беспартийный Э. Т. Стасевич, также досрочно выполнившие свои пятилетние задания. Высокие обязательства приняли они на первый год десятой пятилетки и успешно справляются с ними.

В дни работы XXV съезда КПСС мы регулярно знакомим с его материалами наших водителей, проводили громкие читки, беседы, подчеркивая при этом, что партия выдвинула задачу по дальнейшему увеличению в десятой пятилетке перевозок пассажиров и что не позволяя роль в этом отводятся таксистам.

Пропаганду материалов XXV съезда партии продолжаем и сейчас, стараемся донести их до каждого человека. А добиться этого — значит еще выше поднять у каждого чувство ответственности за свою работу, за дела коллектива.

И. СТОЖАРОВ,
партгрупорг отряда № 4
автоколонны № 1787.

С. М. КИРОВ

Сегодня исполняется 90 лет со дня рождения выдающегося деятеля Коммунистической партии и Советского государства, пламенного трибуна революции Сергея Мироновича Кирова (1886—1934). Три десятилетия посвятил он борьбе за дело ленинской партии. В дооктябрьские годы Киров создавал нелегальные типографии, укреплял партийные группы, вел пропагандистскую работу. Делегат II Всероссийского съезда Советов, С. М. Киров принимал непосредственное участие в Октябрьском вооруженном восстании в Петрограде. Сергеем Мироновичем Кирову, обладавшему огромным организаторским талантом партийного руководителя, умением поднять массы на боевые и трудовые подвиги, партия доверяет после победы Октября ответственнейшие поручения. В 1921—1925 годах Киров, секретарь ЦК Компартии Азербайджана, много сил отдал восстановлению нефтяной промышленности республики. Девять лет Киров возглавлял ленинградскую партийную организацию. С его именем связан расцвет индустриального Ленинграда, замечательные успехи строительства социализма в годы первых пятилеток. Инициатива и энергия С. М. Кирова сыграли исключительную роль в осуществлении социалистических преобразований всего северозападного края.



НА СНИМКЕ: С. М. Киров.

(Фотохроника ТАСС).

Аттестация специалистов

Впервые в совхозе имени Горького проведена аттестация руководителей отделений, специалистов и бригадиров.

Аттестацию прошло около 70 человек.

Г. ТОЛИНА.

ВЕСЕННИЕ КАНИКУЛЫ

Интересно проводят школьники района. Они принимают участие во Всесоюзной экспедиции «Моя Родина — СССР». Городской Дом пионеров разработал для каждой школы свой маршрут по Подмосковью.

Ученики 42-й школы проводят каникулы в столице Литвы — Вильнюсе, 24-й — готовятся к большому спортивному празднику. Многие ребята побывали уже на районных выставках детского технического творчества и филателистов, в театрах, музеях Москвы.

А сегодня будет смотр школьных эстрадных ансамблей.
М. ТРАВНИНА.

МЕТОДИЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

Такая конференция на тему «XXV съезд КПСС о задачах коммунистического строительства на современном этапе» для слушателей всех отделений и факультетов университета марксизма-ленинизма состоялась в Люберецком Дворце культуры.

По различным вопросам коммунистического строительства в свете решений XXV съезда партии выступили зав. отделом пропаганды и агитации ГК КПСС А. Г. Никишов, преподаватели университета доктор исторических наук С. И. Висков, кандидат исторических наук И. С. Бобков, кандидат философских наук А. Н. Красин и другие.

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

27 марта 1976 г.

2 стр. № 50. (11264)

НАВСТРЕЧУ ВЫБОРАМ НАРОДНЫХ СУДЕЙ

ИНТЕРВЬЮ С КАНДИДАТОМ

ВОСПИТАНИЕ СПРАВЕДЛИВОСТЬЮ

«...Именем Российской Советской Федеративной Социалистической Республики!...»

Эти высокие слова означают многое: гуманность и демократичность нашего суда, и власть, данную судьей народом, и гарантию того, что решение суда будет и верным, и справедливым.

О том, каков путь к этому решению, ваш внештатный корреспондент попросил рассказать Тамару Тимофеевну Семенову — народного судью Люберецкого городского суда. Она исполняет свою почетную обязанность уже тринадцать лет и снова выдвинута кандидатом в народные судьи.

— Легких дел у меня никогда не было. Их не бывает вообще. Каждое дело сложно, ибо касается конкретного человека. Решая его судьбу, отвечаешь за него перед обществом.

— В чем, по-вашему, смысл наказания?

— Наказывая — воспитывать. Это самое трудное в нашей работе. Скажем, за такое-то преступление полагается лишение свободы от 3 до 10 лет. Разница очень большая...

— Из чего же вы исходите в своем решении?

— Прежде всего, из личности обвиняемого. Учитываем и его поведение на суде и на следствии.

— Помните, показывали на экранах телевидения процесс по делу двух молодых людей, совершивших убийство?

— Помню. Это произошло в Прибалтике.

— Не знаю, осознали ли преступники всю тяжесть совершен-

ного, но на суде, понимая, что им грозит, казались во всех грехах и готовы были обещать что угодно...

— Тем не менее, суд приговорил их к высшей мере наказания. Это было справедливо и имело большое воспитательное значение. Но я имела в виду другое. Не так давно пришлось решать участь шофера, совершившего наезд на пешехода со смертельным исходом. Такое может случиться с водителем — сами пешеходы нередко виноваты... Но вот стали мы разбираться в личности подсудимого. За месяц до происшедшего он вернулся из мест заключения. Отбывал наказание за изнасилование. Это пока не в счет... Дело в другом: подсудимому удалось, давая ложные показания, ввести следствие в заблуждение и направить его по неверному пути. Лгал он и на суде. До тех пор, пока не был уличен свидетелями случившегося. Ко всему еще он отрицательно характеризовался там, где отбывал наказание. Учитывая все это, какую нужно было применить к нему меру наказания?... Конечно, не минимальную! Приговорили его к девяти годам лишения свободы.

— Тамара Тимофеевна, вы ведь начинали свою работу, как судья по гражданским делам. Легче ли было работать тогда? Не имея перед собой преступления, направленного против интересов общества, прав человека?...

— Работать по гражданским делам не менее трудно, чем по уголовным. Казалось бы, с ростом благосостояния у всех людей должно расти и сознание. Оно и

растет, но увя, не у всех!... И вот приходят двое супругов и из-за какой-то неразделенной софы начинают поносить друг друга, забыв об элементарном уважении не только к себе, но и к суду. Приходят раздраженные, иногда — с заранее имеющимся предубеждением. В месяц число подобных дел — не один десяток! Вот и подсудите, легко ли работать судье по гражданским делам...

Теперь о второй части вашего вопроса. Недостойное поведение по отношению друг к другу стоило бы рассматривать как преступление против личности. А если не забывать, что каждый из нас принадлежит обществу, то и как преступление против общества...

— Какое, на ваш взгляд, основное качество судьи?

— Судья — это, прежде всего, гражданин, человек. И он никогда не должен забывать, во имя чего и кому он служит. Имея огромное право — осудить или оправдать, он не имеет права на ошибку. Поэтому, если в ходе разбирательства мне что-то не ясно, или есть сомнения — отправляю дело на доследование.

— Как ваши подсудимые воспринимали вынесенный им приговор?

— Одни — протестуют, требуют смягчения. Другие — воспринимают спокойно, соглашаясь с его справедливостью. Последние готовы к перевоспитанию, и чаще всего, так оно потом и оказывается.

Я собирался задать Тамаре Тимофеевне очердную вопрос, но она опередила меня:

— А вы знаете, основное в нашей работе — это все-таки профилактика преступности. Мы часто выезжаем на предприятия, во Дворцы культуры, где выступаем с лекциями и беседами на правовые темы. Люди с интересом воспринимают рассказанное нами. Но как много предстоит еще сделать! Хотя бы в отношении несовершеннолетних. Большинство из них, как правило, имеет слабое представление о наказуемости того или иного проступка... И, конечно же, напоминаем, что девятью процентов всех преступлений совершаются в состоянии алкогольного опьянения. Это — опасность номер один!...

На мой последний вопрос: любит ли Тамара Тимофеевна читать книги и смотреть фильмы о работниках правосудия, она ответила так:

— Полезно посмотреть на свою работу со стороны. Невольно еще раз задумаешься о сущности своей профессии, что-то переосмыслишь. Жаль только, что мало книг и фильмов о работниках юстиции. И, уж совсем немного — хороших...

И еще. Если уж речь пойдет о работе судьи, то непременно надо показать человека, работающего по призванию. Без призвания наша работа немислима.

— Почему? Разве мало иметь большой опыт, знание, интуицию?

— Мало. Необходимо еще и призвание. Работать по призванию судья — значит, любить человека и делать все, чтобы помочь ему.

Д. МАКАРОВ.

Агитаторы за работой

логи Н. Д. Иванова и В. В. Корнеева, мастер И. Н. Разломин, электромонтажник Е. В. Гуденко, слесарь Л. А. Игнатушина и другие разъясняют заводчанам на производстве и по месту жительства материалы XXV съезда КПСС. В частности, изложенные

в его документах положения о дальнейшем развитии социалистической демократии, укреплении законности и правопорядка.

Массово-политическую работу в связи с предстоящими выборами народных судей ведет и наш агитпункт, оборудованный в школе № 50. Здесь оформлена выставка

литературы на юридические темы, установлено дежурство агитаторов.

Общественные организации немало делают для того, чтобы выборы на нашем избирательном участке прошли организованно, при высокой активности избирателей.

М. ДАВИДОВ,

зам. секретаря партбюро завода по идеологической работе.

- РАЗУМНО ПОЛЬЗОВАТЬСЯ ДАРАМИ ПРИРОДЫ
- ПРОБЛЕМА — СОЗДАТЬ ЗОНУ ОТДЫХА В КОРЕНЕВЕ
- ОБ ИСТОРИИ ЗАВОДА — УЧЕНИКАМ

ОПЕРАЦИЯ «МОСКВА-РЕКА»

Летом мы в ней купаемся, ловим рыбу, множество лодок, моторных и весельных, бороздят ее. Вода Москви-реки орошает поля колхоза имени Ленина и госплемзавода «Петровское», подается на животноводческие фермы. На берегу реки намечается сооружение водозаборных станций для промышленности Лыткарина. Или же мы просто гуляем по ее живописным берегам и любимся величаво-спокойным течением. Трудно жизнь человека отделить от реки, от леса, от природы.

Но всегда ли мы разумно пользуемся тем, что дано нам природой? Нет, не всегда. Даже наше отношение к Москве-реке: получая от нее много, заботимся о ней недостаточно. Вот и решил президиум Лыткаринского городского совета общества охраны природы провести операцию «Москва-река». Активисты общества тщательно проверяют стоки, поступающие в водоем от промышленных предприятий. Составляются паспорта на состояние берегов. Чтобы предотвратить их разрушение (что, в свою очередь, влечет к заливанию реки), проводится комплекс мероприятий: тут и обсыпка грунтом отдельных участков, и посадка деревьев, кустарников, и посев трав. Река в пределах города разделена на зоны, которые закреплены за первичными организациями общества охраны природы.

Некоторые мероприятия уже проведены. Более массовый характер приобретут работы по охране природы и т.д. Этому должны способствовать и общественно-технические комитеты, создаваемые на предприятиях, в учреждениях, в хозяйствах на селе.

Операция «Москва-река» — лишь одно из крупных мероприятий, осуществляемых Лыткаринским отделением общества охраны природы. Широко проводится также озеленение улиц и площадей, разбиваются скверы и цветники, создаются зеленые уголки отдыха на предприятиях. Лучшие из друзей природы: С. С. Сверчков, Г. В. Фомина и многие другие за активное участие в проводимых мероприятиях награждены медалями и нагрудными знаками.

Сейчас в преддверии весеннего благоустройства и озеленения, первичные организации общества охраны природы ведут разъяснительную агитационно-пропагандистскую работу среди населения. **В. ЕГУНОВ**, председатель президиума Лыткаринского совета общества охраны природы.

Активизировали работу

Люберецкая организация Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИК) успешно выполнила свои социалистические обязательства, взятые в честь XXV съезда партии. В основе ее работы — пропаганда наших памятников среди трудящихся района, которая велась достаточно активно. Организационно окрепли многие первичные организации общества, созданы новые.

Активизировали работу по шефству над памятниками, выполнили финансовый план первичные организации Томилинского завода полупроводниковых приборов, поселка Дзержинского, Красковской больницы, школ №№ 10, 11, 5, 55 и других.

Люберецкая организация общества охраны памятников сейчас нацелена на выполнение социалистических обязательств этого года и пятилетки в целом.

А. КОСТЫЛЕВА,
ответственный секретарь
Люберецкого отделения
ВООПИК.

„Берн с коммунистов пример“

Вечер на такую тему состоялся в люберецкой школе № 5, носящей имя Героя Советского Союза Н. И. Власова. Учащиеся узнали о славных делах коммунистов завода им. Ухтомского за семьдесят с лишним лет его существования.

Первым председателем Совета рабочих депутатов в Люберецах в 1905 году был кузнец завода И. Бабков, первым руководителем большевистской заводской партийки в 1917 году — И. Н. Миритеев. Неувядаемой славой покрыли себя рабочие завода коммунисты А. А. Башакин — в гражданскую войну, Герой Советского Союза Ф. Т. Антонов — в Великую Отечественную. Широко известны трудовые подвиги делегата XXIV съезда партии А. И. Капырина, Героя Социалистического Труда П. П. Корлиной, кавалера ордена Ленина, делегата XXV съезда КПСС А. И. Макаревой.

Многим участникам школьного вечера в этом году предстоит выбрать себе дорогу. Некоторые из них придут на старейший люберецкий завод. Они будут знать, с кого им здесь брать пример.

А. БЕЛОВ.



НА НЕБОЛЬШОЙ

территории нашего района, несмотря на бурное развитие промышленности, сохранилось немало примечательных мест с прекрасными уголками природы и редкими памятниками зодчества. К их числу с полным правом относятся и поселок Коренево.

Найденный в середине XIX века в Коренево клад куфических монет говорит о многом. Примерно в IX—X веках там проходил важный торговый путь, связывавший центральные и северные районы Руси с арабскими странами.

Ныне существующее название поселка не совсем точное. В документах XVII—XIX вв. Коренево называлось Кренево. Название это некоторые связывают со словом корень или крень. Болотистая местность северо-западной части Мещеры изобилвала корнями деревьев. Возможно, это и так, ведь и Зенино, расположенное недалеко от Кренева, прежде называлось Корнеево — именем весьма близким по звучанию.

В XVII веке село Кренево являлось вотчиной Нарбековых, которые особенно выдвинулись при царе Алексее Михайловиче и играли немаловажную роль в военной, политической и экономической жизни России.

С 1691 года село стало называться Кренево, Спасское тож. В этот период, надо полагать, сложилась усадьба с домом, хозяйственными постройками и церковью.

В XVIII веке Кренево перешло из рук в руки рода Нарбековых. При одном из них в 1762—1777 гг. была сооружена новая каменная церковь Преображения, очевидно, на месте прежнего деревянного храма (см. фото в середине). Этот памятник архитектуры, выстроенный в стиле барокко, является одним из уникальных памятников не только нашего района, но и всего Подмосковья второй половины XVIII века. Характерно, что возведение кореневского храма относится к тому периоду времени, когда в Люберецах было приостановлено дальнейшее строительство дворца Петра III. Большое количество строителей и поставщиков материалов оказалось без работы, и этим обстоятельством быстро воспользовались владельцы под-

московных усадеб. Многие строительные артели были привлечены сюда для работ.

Анализируя памятник зодчества в Коренево, можно заключить, что его строили мастера высокого класса. Центральная часть храма имеет форму восьмигранника, который делится на два яруса белокаменным антаблементом. С востока и запада к восьмиграннику примыкают прямоугольной формы алтарь и притвор, которые, как и грани восьмигранника, на углах украшены пилястрами с капителями. Великолепно исполненные лица и другие скульптурные элементы капителей свидетельствуют о большом мастерстве резчика по

ки около него, ограждения. Этот памятник зодчества выстроен полностью из дерева и представляет интерес как единственная в районе постройка, дошедшая без серьезных изменений. Особенно интересна центральная часть двухэтажного дома, где расположена лоджия с колоннами. Лоджия соединялась с гостиной, по бокам которой были расположены кабинеты с большими полукруглыми окнами, украшенными в нижней части балюстрадами (см. фото сверху). Прекрасные деревянные карнизы перекликаются с далекой классикой.

Любопытен рельеф между двух капителей над входной

Коренево

камню, который мог быть люберецкином.

В гранях второго яруса храма — в горизонтальном и вертикальном чередовании овальной формы окна. Эта форма наиболее популярна в барокко, и при внимательном осмотре памятника можно за-



метить, что в основе композиционного построения его фасадов лежит овал.

В 1794 году недалеко от церкви была выстроена колокольня. Увенчанная четырехгранным шпилем над полусферическим сводом, она живописно вписалась в окружающий пейзаж.

После 1812 года начинается новый этап в развитии кореневской усадьбы. Значительно был расширен пруд, который каналом соединили с малым прудом и торфяными болотами. В результате вода в пруду постоянно циркулировала. Вдоль канала были устроены две аллеи. Березовый мостик через канал, тропинка в березовой роще — все это придавало усадьбе своеобразный живописный колорит.

Усадебный дом в Коренево сохранился до настоящего времени, но впечатление сильно портят разного рода пристрой-

дверью комнаты в нижнем этаже, очевидно, столовой (см. фото внизу). Это одна из наиболее характерных ампирических деталей, которая поможет датировать дом примерно 20—30 годами XIX века. На рельефе, который из-за многократных побелок и покрасок трудно просматривается, изображена сидящая с кувшином Венера, богиня любви и красоты, и Амур — ее сын, который пьет из чаши, поддерживаемой Венерой. Любопытна и деталь — собака, сидящая у кресла, которая, очевидно, символизирует добро и мир.

Вызывают немалый интерес и перила лестницы, ведущей с первого этажа на второй, а также различная формы паркеты, хорошо сохранившиеся на первом этаже.

Несомненно, кореневский дом представляет интерес как памятник старины, который нужно сохранить. Состояние его сейчас весьма неудовлетворительное, особенно в противоположном отношении. Организации, находящиеся в Коренево — НИИ картофельного хозяйства и крахмалопроductов — не считают с исторически сложившейся планировкой усадьбы. Был засыпан водный канал, в результате притока воды не стало, и пруд заболачивается, зарастает. Не пора ли потребовать с этих органи-



заций навести порядок в Коренево?

Коренево — место, где можно создать замечательную зону отдыха. Воздух здесь чистый, хороший. Осматривая усадьбу, невольно приходит мысль, что неплохо бы организовать здесь дом отдыха, профилакторий. Это помогло бы и сохранить ценные памятники зодчества, и принесло здоровье люберецчанам.

В. МИТЮШКИН,
Фото автора.

«ПАМЯТНИКИ АРХИТЕКТУРЫ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

Так называется двухтомник, изданный управлением культуры исполкома Мособлсовета и Всесоюзным научно-производственным комбинатом Министерства культуры СССР. В обширном каталоге рассмат-

риваются памятники зодчества всех районов области.

Среди архитектурных памятников Люберецкого района представлены: архитектурный ансамбль Николо-Угрешского монастыря, Успенская цер-

ковь в селе Жилино, Преображенская в Коренево, ряд памятников зодчества в пос. Косино, Казанская церковь в Котельниках и памятники зодчества в Петровском. То, что двухтомник

был моментально распространен в наших книжных магазинах, говорит о большом интересе люберецчан к зодчеству родного края, всего Подмосковья.

М. ВЛАДИМИРОВ.

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

27 марта 1976 г.
№ 50 (11264)

3 стр.



ПОВОСТИ

★ КОЛЛЕКТИВ СМУ-3 треста «Обострой» № 2 сдал в эксплуатацию еще один дом на 90 квартир. Он расположен на углу улицы Урицкого и 2-й Коммунистической в Люберцах. Сейчас дом готовится к заселению.

★ НА ФАБРИКЕ имени Октябрьской революции оборудуется радиотрансляционный узел, передачи которого предназначены для рабочих шумных производств. Пользуясь наушниками, соединенными с миниатюрным приемником, расположенным в нагрудном кармане, ткачиха будет слушать легкую успокаивающую музыку, беседы. Шум станков наушники заглушат.

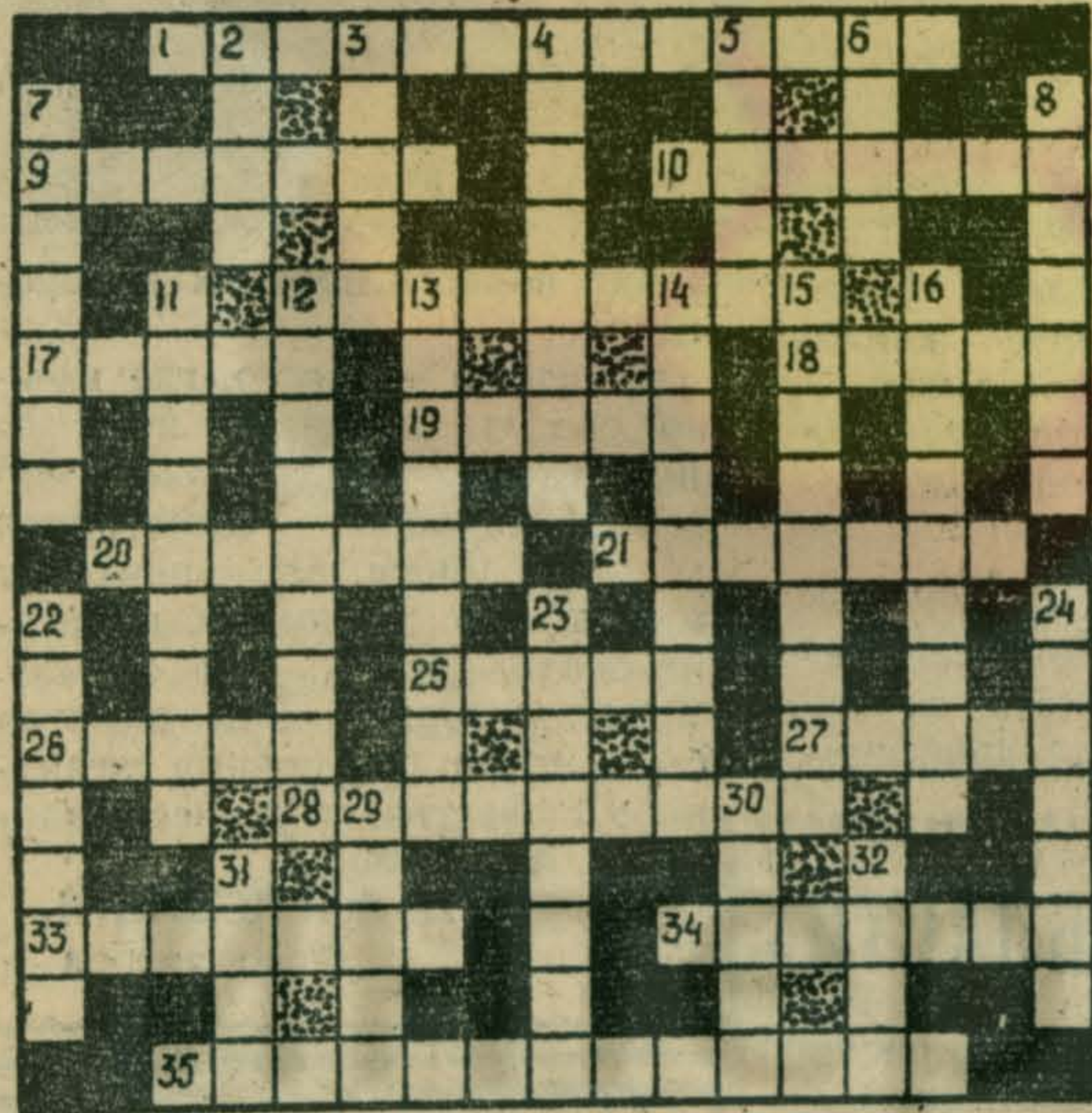
★ В ЛЮБЕРЕЦКОМ пневматическом тире ДОСААФ проходят соревнования школьных команд по стрельбе из пневматической винтовки. Из семи команд, уже закончивших выступления, лучших результатов добились стрелки школы № 13. Команда школы № 8 занимает второе место, на третьем — стрелки школы № 1. Соревнования продолжают.

★ ОЧЕРЕДНАЯ районная юношеская филателистическая выставка демонстрируется в Люберецком Дворце культуры. Ее подготовили Люберецкий ГК ВЛКСМ, районное отделение общества филателистов, агентство «Союзпечать».

★ ИНТЕРЕСНО, творчески работает цирковой коллектив лыткаринского Дворца культуры «Мир». Сейчас его участники готовятся к празднику цирка Подмосковья, который состоится во Дворце 4 апреля.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ЖУРНАЛИСТОВ ВЫПУСТИЛА БИЛЕТЫ МЕЖДУНАРОДНОЙ ЛОТЕРЕИ СОЛИДАРНОСТИ ЖУРНАЛИСТОВ

Лотерейные билеты можно купить в редакциях газет «Люберецкая правда» и «Заводская правда» (завод имени Ухтомского). Стоимость билета 30 коп.



КРОССВОРД

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Партийный гимн КПСС 9. Спортивное общество. 10. Торжественная клятва. 12. Билет на место в вагоне. 17. Землепашечная машина. 18. Грузовое судно. 19. Плата за перевозку груза. 20. Вид художественной прозы. 21. Диагностическое заключение в истории болезни. 25. Город на острове Хонсю. 26. Лопасть парового колеса. 27. Вареное, вязкое масло. 28. Поправка первоначального текста. 33. Прибрежное судоходство. 34. Взрывчатое вещество. 35. Должностные лица управления.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Политический деятель Индии. 3. Казачий офицерский чин. 4. Аппарат для нагревания под давлением. 5. Обезжиренное молоко. 6. Вольный бой в фехтовании. 7. Соединение военных кораблей. 8. Небольшое среднеазиатское дерево. 11. Художник, автор эмблемы «Серп и молот». 12. Овощное растение, пряность. 13. Места для зрителей в театре. 14. Машина для печатания малотиражных изданий. 15. Актёр, народный артист СССР. 16. Врэг. 22. Мелкая монета. 23. Вероломная пальма. 24. Газета французских коммунистов. 29. Животное семейства жирафа. 30. Древнегреческая богиня радуги. 31. Крученая нить большой прочности. 32. Сухая долина в пустынях Аравии и Северной Африки.

Составил В. СИМАКИН.
(Пос. Дзержинского).

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 20 МАРТА

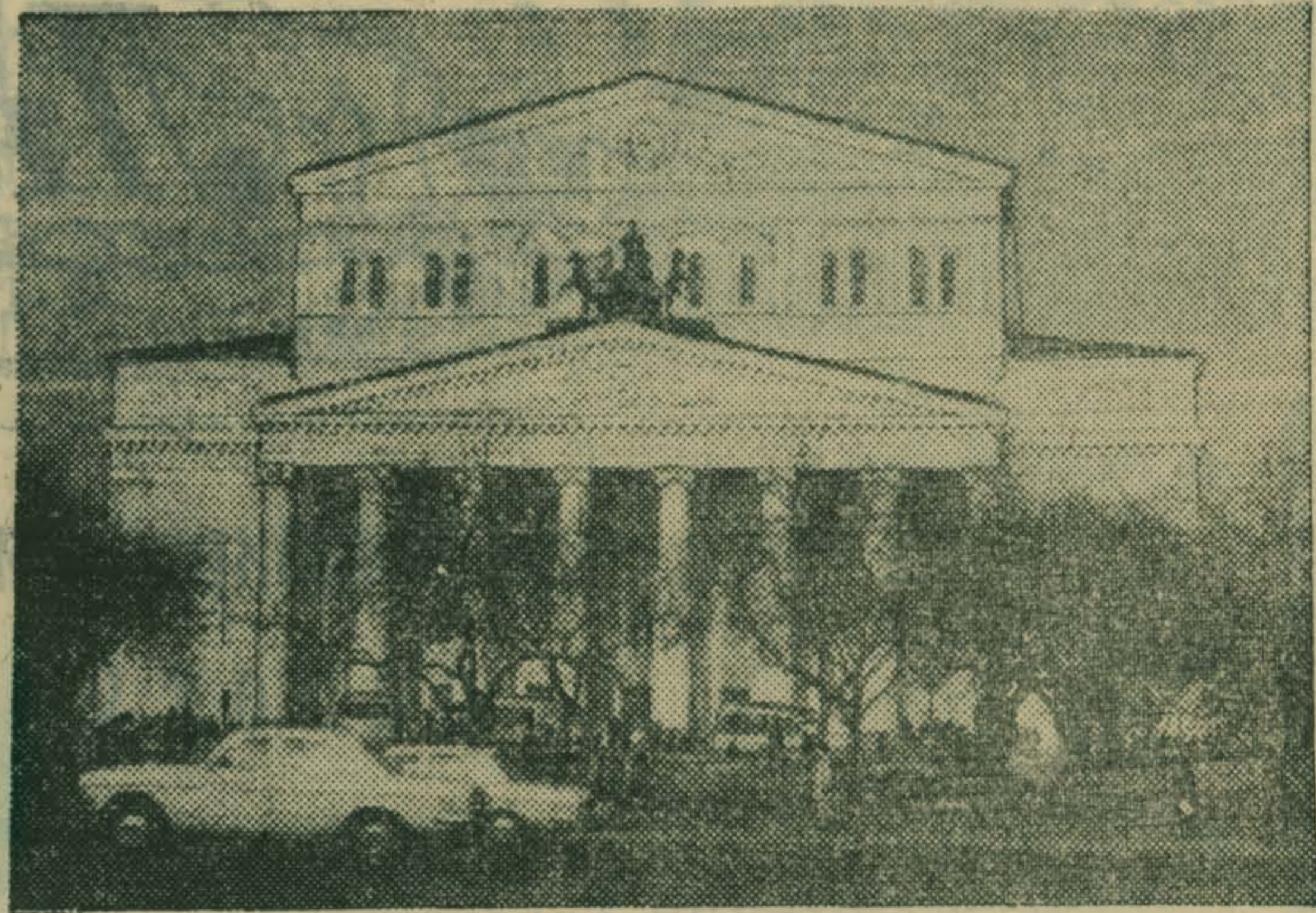
ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Гидропоника. 7. Ритер. 9. Верона. 10. Имярек. 11. Батат. 17. Гелике. 18. Марсело. 19. Рататра. 20. Итуруп. 21. Таруса. 23. Саади. 27. Азамат. 28. Леохар. 29. Чудак. 30. Помяловский.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бикния. 2. Бобина. 3. «Богема». 4. Икрами. 6. Геоцентризм. 8. «Неизвестная». 12. «Тачанка». 13. Ситро. 14. Нерпа. 15. Амати. 16. «Ораро». 17. Ватсон. 24. Асуэла. 25. Платва. 26. Мандри.

Большому театру СССР 200 лет

Ведущему советскому театру оперы и балета, крупнейшему центру русской, советской и мировой музыкально-театральной культуры исполняется 200 лет. Возникший в последней четверти XVIII века, Большой театр сыграл выдающуюся роль в становлении русского искусства, в формировании национальной музыкально-сценической школы. Театр издавна отличала высокая исполнительская культура. Постановки западноевропейских опер способствовали накоплению профессионального мастерства. Труппа театра была тесно связана с просветительскими кругами и передовыми деятелями русской культуры. Предреволюционная история Большого театра отразила мужественную борьбу передовых кругов с представителями «конторы императорских театров», делавшими репертуар. В этой борьбе приняли участие Алябьев и Верстовский, Глинка и Даргомыжский, Чайковский и Бородин, Серов и Балакирев, Мусоргский и Римский-Корсаков. В Большом театре ставились новые оперы русских авторов: «Юлиф» и «Рогнеда» Серова, «Воевода», «Евгений Онегин», «Мазепа», «Черевички», «Пиковая дама» Чайковского, «Демон» Рубинштейна, впервые исполнены «Борис Годунов» Мусоргского, «Снегурочка» и «Ночь перед Рождеством» Римского-Корсакова, «Князь Игорь» Бородина. Мирное признание русской вокальной школы относится к началу XX века, когда на сцене Большого театра выступали великие русские певцы Ф. И. Шаляпин, Л. В. Собinov, А. В. Нежданова.

Победа Великого Октября открыла новую эру в истории театра: в него пришел новый зритель — солдаты, рабочие, крестьяне. В своей работе коллектив театра стал руководствоваться ленинскими



принципами народности искусства. В репертуаре театра прочно утвердились лучшие русские и европейские оперы и балеты, а также произведения советских композиторов.

(Фотохроника ТАСС).

ГОРЕНИЕ

Имя скульптора А. М. Портянко хорошо знают любители этого вида искусства. Наш земляк — автор многих работ, самая, пожалуй, известная из которых — памятник гениальному русскому писателю Льву Николаевичу Толстому в Москве.

Наш внештатный корреспондент попросил скульптора ответить на несколько вопросов.

— Алексей Михайлович, как создавался памятник Л. Н. Толстому?

— Меня давно привлекал необычайно выразительный облик этого замечательного человека, его светлый ум, человечность, драматичность судьбы. Помните, как говорил о нем В. И. Ленин: глыба, матерый человецище! Решил попытаться выразить свое понимание этого образа, монументальность и широту натуры великого писателя. Представил свой проект на Всесоюзный конкурс. И мой вариант памятника был признан лучшим.

— Скажите, а история нашего города не вдохновляет Вас на создание посвященных героям-люберчанам работ?

— С тех пор, как живу в Люберцах, а тому уж 20 лет, горю желанием выразить героическое прошлое города в монументальном произведении. Я много работал с архивами, изучая историю. Например, собирал сведения об А. В. Ухтомском и его товарищах.

И у меня возникла идея создать памятник павшим героям первой русской революции. На переднем плане — фигура «машиниста революции», сраженного пулей, но несломленного, непокоренного. За его спиной — соратники героя, ра-

бочие, дружинники — олицетворение пробуждающихся масс трудового народа. Мне кажется, этот памятник мог бы удачно вписаться в архитектурную панораму города, скажем, в районе Люберецкого Дворца культуры.

— Вам, судя по этим произведениям, ближе монументализм в скульптуре?

— Конечно, большинство моих работ монументальны. Памятник Ильичу в Пятигорске, Ленин, читающий книгу, в библиотеке имени В. И. Ленина и ряд других. Есть скульптурные портреты — например, народного артиста СССР И. С. Козловского, академика П. Л. Капицы. Только некоторые работы выполнены в лирическом ключе, скажем, скульптура «Солдат с рожью», выражающая тоску хлебороба, надевшего в трудный для Родины час серую шинель, по земле, по мирному труду.

— Выступая на XXV съезде КПСС, товарищ Л. И. Брежнев выдвинул предложение: соорудить в Москве монумент в память героев международного коммунистического и рабочего движения. Как Вы восприняли это предложение?

— С полным одобрением. Во всем мире имя нашей столицы

ВСТРЕЧА С ИНТЕРЕСНЫМ ЧЕЛОВЕКОМ

люди считают символом светлого будущего человечества. Именно здесь должен стоять такой монумент.

Творчество скульптора, как всякое другое подлинное творчество, — это горение. Важно зажечь идеи, подчинить ей свои чувства. Тогда приходит понимание задачи, пути и средства образного ее решения.

Предложение Леонида Ильича Брежнева увлекло меня, как, видимо, и других скульпторов, открыло большие горизонты для нового полета творчества. Так что, если будет объявлен конкурс, с радостью приму в нем участие.

— А над чем Вы работаете сейчас?

— По заказу Министерства культуры СССР создаю памятник В. И. Ленину. Он будет установлен на центральной площади Тюмени. Работаю на монументом «Солдат и партизан» для города Татищево. Кроме того, сделал два варианта скульптурного портрета П. Л. Капицы. Скоро художественный совет решит, какой из них будет принят.

Так что работы много.
Ф. БУРАЕВСКИЙ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 29 МАРТА ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 9.00 Новости.
- 9.10 Утренняя гимнастика. (Цв.)
- 9.30 Мультфильмы (Цв.).
- 10.00 «Очевидное — невероятное» (Цв.).
- 11.00 «Клуб кинопутешествий». (Цв.)
- 11.30 Документальные фильмы.
- 15.15 «Мы знакомимся с природой».
- 15.45 «Маминя школа».
- 16.15 «Народная Болгария — годы созидания». (Цв.).
- 16.45 Премьера телефильма «Капитан Немо». 1-я серия. (Цв.).
- 18.00 Новости.
- 18.15 Музыкальная сказка. (Цв.).
- 18.30 «Дневник социалистического соревнования».
- 19.15 Премьера телеспектакля «Цепь». Автор — Н. Йорданов. (Цв.).
- 21.00 «Время».
- 21.30 Показательные выступления сильнейших фигуристов мира. (Цв.).
- По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 18.30 «Почта Мастера Фломастера» (Цв.).
- 19.00 «Москва».
- 19.30 Итоги чемпионата СССР по борьбе дзюдо. (Цв.).
- 20.15 «Спокойной ночи, малыши!» (Цв.).
- 20.30 «Служу Советскому Союзу!»
- 21.30 «На подмостках сцены». Фильм. (Цв.).
- 22.55 Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

- 19.05 «Справочное бюро».
- 19.20 «Музыкальный юнец». (Цв.).
- 19.50 Концерт.
- 21.00 Документальные фильмы. (Цв.).
- 21.30 Продолжение концерта.

Редактор П. В. СПИРОВ.

АФШША ВЫХОДНОГО ДНЯ

В ЛЮБЕРЕЦКОМ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ

Сегодня: районный СМОТР школьных эстрадных ансамблей — 10; ВЕЧЕР МОЛОДЕЖИ (и завтра) — 20; 29 марта: занятие ПЧЕЛОВОДОВ-ЛЮБИТЕЛЕЙ — 18 (малый зал).

В КИНОТЕАТРЕ «ПЛАНЕТА»

Сегодня: цветные мультфильмы «ВЕТЕРОК» — 9; завтра: «СТРАШНЫЙ ЗВЕРЬ» — 9; цветные фильмы: «ЧТО С ТОБОЙ ПРОИСХОДИТ» (и завтра) — 10.30; «НЕВЕРоятные приключения итальянцев в России» (и завтра) — 12; «НЕ ОСТАВЛЯЙ МЕНЯ ОДНУ» (и завтра) — 14, 16.10, 18, 20.20.

В КИНОТЕАТРЕ «ОРИТА»

Сегодня: «ТАЙНА ГОРНОГО ПОДЗЕМЕЛЬЯ» — 10, 11.30; «ПУЗЫРЬКИ» — 15; «ТРОЕ НА СНЕГУ» — 13.15, 17, 18.45, 21; Завтра: «БЕЛЫЙ КЛЫК» — 10; «ПУЗЫРЬКИ» — 11.30; «ТРОЕ НА СНЕГУ» — 13.15, 17, 18.45, 21.

В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА ИМ. УХТОМСКОГО

Сегодня и завтра: «БЕЛОЕ ПЛАТЬЕ» — 18, 21.

В ЛЫТКАРИНСКОМ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ «МИР»

Сегодня: спектакль Московского ТЮЗа «СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ» — 11, 14; «НЕ ОСТАВЛЯЙ МЕНЯ ОДНУ» — 17, 19, 21; «МУЖЧИНЫ В ЕЕ ЖИЗНИ» — 20; Завтра: вечер эстрадных миниатюр драмколлектива ДК «МИР» — 18; «НЕ ОСТАВЛЯЙ МЕНЯ ОДНУ» — 15, 17, 19, 21; ВЕЧЕР МОЛОДЕЖИ — 20.

В МАЛАХОВСКОМ КИНОТЕАТРЕ «СОЮЗ»

Сегодня: «ВЕСЕННИЕ ПЕРЕВЕРТЫШИ» — 11; киносборник мультфильмов № 3 — 13; «АННА И КОМАНДОР» — 15, 19; «ВТОРАЯ ПС. ТИНА» — 17, 21; Завтра: киносборник мультфильмов № 3 — 10; «ЗЕМЛЯ САННИКОВА» — 11; «АННА И КОМАНДОР» — 13, 15, 19; «ВТОРАЯ ИСТИНА» — 17, 21.



НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

Пишите: Люберцы, ул. Красноармейская, 4—1.
Звоните: редактор — 553-27-31, отдел партийной жизни, бухгалтерия — 553-14-72, ответ. секретарь, отдел сельского хозяйства — 553-26-83, отдел промышленности — 553-27-35, отдел писем и общественной приемная — 553-27-07.

Люберецкая типография Октябрьский пр., 150