

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА

ОРГАН ЛЮБЕРЕЦКОГО ГК КПСС, ЛЮБЕРЕЦКОГО И ЛЫТКАРИНСКОГО ГОРОДСКИХ СОВЕТОВ ДЕПУТАТОВ ТРУДЯЩИХСЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Газета основана 10 марта 1931 г.

Среда, 17 ноября 1976 г.

№ 183 (11397)

Газета выходит по вторникам, средам, четвергам и субботам

Цена 2 коп.

УЧАСТОК ВЫСОКОЙ КУЛЬТУРЫ

Чтобы успешно решать задачи повышения эффективности и качества труда, необходимо иметь хорошо подготовленное и организованное производство. Именно поэтому работники промышленности много внимания уделяют его культуре. Это понятие обширно и многогранно. В него входит и состояние механизации труда, и организация рабочих мест, и уровень технологии, и трудовая дисциплина, и многое другое. Высококультурное производство должно отвечать всем современным требованиям для успешного выполнения народнохозяйственных задач.

Важное значение имеет культура таких подразделений, как цех, участок. В социалистических обязательствах трудящихся района на 1976 год предусмотрено добиться этого почетного звания 58 цехам и участкам.

Как же выполняются обязательства, чем улучшилось положение на производстве, в частности, на участках?

Есть немало хороших примеров. Со всей серьезностью подошли к организации этого соревнования на Малаховском опытном механическом заводе. Пяти участкам вместо одного по обязательству присвоено в этом году звание подразделений высокой культуры производства и организации труда.

Что представляет собой, например, участок сборки чертежных станков? Он хорошо механизирован. Для сборочных операций применяются немало различных приспособлений. Оборудование размещено в соответствии с технологической последовательностью, содержится в хорошем состоянии. Участок работает ритмично. Обеспечено высокое качество продукции. Здесь нет нарушителей трудовой дисциплины.

Почетного звания на предприятии удостоены также участки полировки, промывки деталей, сверловочный, плано-экономический отдел завода. С самого начала года соревнование было взято под контроль общественными организациями и, как видим, успешно завершено.

Если бы с такой ответственностью подошли к нему на всех предприятиях района, выполнение этого пункта обязательств было бы гарантировано. Пока что о такой гарантии трудно говорить. На некоторых предприятиях проявился чистейший формализм в этом важном деле. По районным обязательствам должно быть присвоено почетное звание одному участку авторемонтного завода. Но когда у директора завода В. Ф. Бабашкина спросили, какой это участок, он не мог ответить. Как выяснилось, даже не знал, что у коллектива есть такое обязательство. А если не знает сам директор, что можно спросить с других работников.

В паспорте эффективности производства и качества работы, имеющемся на каждом предприятии, предусмотрен раздел, в котором фиксируется присвоение званий цехам и участкам. Но некоторые руководители несерьезно относятся к заполнению паспортов. На Дзержинском комбинате производственных предприятий согласно обязательствам следовало организовать соревнование за высокую культуру в коллективах шести участков. В паспорте не значится ни одного, которому было бы присвоено звание. Но в графе «процент» поставлена цифра 1. Откуда взялся этот процент, непонятно. Ясно одно: при заполнении паспорта проявлена небрежность.

В паспорте Томилкинского завода полупроводниковых приборов в разделе «культура» тоже прочерки. А по обязательствам звание должно быть присвоено двум участкам. Подобная картина в паспортах и других предприятиях.

В районе необходимо нынче присвоить звание 22 участкам. Руководители предприятий, партийные и профсоюзные вожаки не должны об этом забывать. Повышение культуры производства — закономерное требование времени.



Четко, по-ударному гудит коллектив завода имени Ухтомского. Он полон решимости досрочно завершить первый год пятилетки, выдать сверхплановой продукции на десятки тысяч рублей. В ногу с другими уверенно шагает к победному финишу и коллектив цеха № 14. В нынешнем году он дважды завоевал призовое место в социалистическом соревновании. С похвалой отзываются руководители цеха о бригаде А. П. Монаховой. Она готовит тару для упаковки, сменную норму выполняет на 140—145 процентов.

НА СНИМКЕ: А. П. МОНАХОВА.
Фото Г. СКОРОХОДОВА.

ЖИВОТНОВОДСТВО — УДАРНЫЙ ФРОНТ

Ни дня без прибавки молока

С ЗАСЕДАНИЯ РАЙОННОГО ШТАБА

Ежедневно хозяйства района должны продавать государству 45 тонн молока. Но доведенный график не выполняется. Так, 15 ноября было поставлено 41,4 тонны молока. Резкое отставание от графика допустили совхозы племобъединения «Петровское». Несколько дней назад на Токаревском комплексе среднесуточные надои стали повышаться. Но 15 ноября они снова снизились на полкилограмма. Теперь, что-

бы выйти на прошлогодний рубеж, потребуется целая неделя.

На 300 граммов упали среднесуточные надои и на передовой Ульянинской МТФ. Причина? Перебои с электроэнергией, плохо подавалась вода, скот недопаивали.

Штаб обязал руководителей и специалистов хозяйств устранить отмеченные недостатки и принять все меры к выполнению утвержденного графика по продаже молока государству.

КТО СЕГОДНЯ ВПЕРЕДИ

Капотненская МТФ колхоза имени Дзержинского. Среднесуточные надои за минувшую неделю здесь составили 13,5 килограмма. Прибавка к уровню прошлого года 1,4 килограмма.

Колхоз ежедневно продает государству 3,3 тонны молока вместо 3,2 тонны по заданию.

КТО СЕГОДНЯ ОТСТАЕТ

Токаревский комплекс госплемзавода «Петровское». Здесь за неделю среднесуточные надои упали с 13,7 до 13,1 килограмма. Суточный график продажи молока сорван. Вместо 12,2 тонны по плану ежедневно поставляется 8,8 тонны.

Решения
XXV съезда
КПСС —
в жизнь!

СЛАВА ПЛОТНИКА

В спецуправлении № 1 треста «Центргазпромстрой» хорошо знают Ивана Александровича Крючковского. Он работает плотником 30 лет. Прославился мастером нескольких строительных профессий. Может работать и бетонщиком, и асфальтировщиком, и такелажником. Любое дело у него спорится. Выполняет задания на 135—140 процентов. В его трудовой книжке много благодарностей за добросовестный труд. Как бы ни было сложно и ответственно задание, он всегда его выполнит досрочно, с высоким качеством.

По труду и чести. Недавно коллектив спецуправления отметил 50-летие со дня рождения передового строителя. За доблестный труд, многолетнюю работу И. А. Крючковский награжден Почетной грамотой и часами.

Трудовая летопись лучшего плотника И. А. Крючковского продолжается. Задание первого года пятилетки он уже завершил. Недавно начал трудиться по личной программе второго года.

А. МИХАЙЛОВ.

ПО КАЛЕНДАРЮ 1977-ГО

Почти на миллион рублей продукции дополнительно к заданию десяти месяцев отправил предприятиям торговли коллектив Госинского трикотажного объединения. Достигнутое — результат широкого социалистического соревнования, совершенствования мастерства работниц.

Пальму первенства в соревновании удерживает Антонина Георгиевна Хомичева. Она еще в июне выполнила годовое задание. Успеха удалось достигнуть за счет высокопроизводительного использования вышивальных машин. Так, например, на обшивку детского жакета бейкой работница затрачивает всего 70 секунд вместо 128 секунд по отраслевой норме. За счет применения передовых методов труда Антонина Георгиевна сокращает нормативное время и на других операциях.

Сейчас в объединении уже 250 человек работают по календарю будущего года.

В. ВАЛЕНТИНОВ.

ТРЕВОЖНЫЙ СИГНАЛ НИ С МЕСТА

С завидным спокойствием относятся руководители строительного-монтажного управления № 4 к сооружению объекта — механизированного склада на заводе торгового машиностроения. Год, можно сказать, на исходе, а генподрядчик не освоил и своей доли выделенных средств. По первоначальному плану строители должны были выполнить работ на 140 тысяч рублей, то есть меньше половины от общей сметы. Но генеральным подрядчиком и этого оказалось много, и он добился, чтобы сумму урезали на... 120 тысяч рублей.

На заводе думали: ну, теперь-то строители придут. Верно, пришли. Посмотрели, покачали головами и ушли. А заказчику сказали, что сооружать фундамент из монолитного железобетона они не могут — нет ни сил, ни специалистов.

— Вы хотя бы начните копать котлован, — взмолился заказчик.

— Это можно.

Словом, разговоров много, а дела нет. Сначала генподрядчику показалось, что разбивка осей фундамента сделана неправильно. Пришлось заказчику вызывать специалистов из геотреста. Те приехали и сказали, что все соответствует расчету. Потом строители заявили: надо, дескать, монолит на сборный железобетон пересчитать. Однако авторитетные работники проектно-конструкторского бюро Минлегпрома, к которым обратились торговладельцы, встали на сторону полтавских проектировщиков: фундаменты из сборного железобетона по глубине заложения не выдержат нагрузок. Они, действительно, велики, к тому же на фундамент будет воздействовать вибрация.

Что касается траншей под фундамент, то копать их начали, а затем бросили. Строителям удалось с грехом пополам одолеть всего 18 метров.

— Вы хотя бы 20 тысяч рублей освоите — молит заказчик подрядчика

Все напрасно. Положение на нуле, строители на объект не являются.

В. РЫБАКОВ.

СУТРА работа как-то не шла. Трудно было сосредоточиться. Накануне, девятого ноября, на заводе состоялся митинг, посвященный персонально ему, шлифовщику Владимиру Колчину. Говорили столько торжественных и красивых слов, что они и сейчас еще звучали в ушах. Он и тогда, на митинге, чувствовал себя неловко, стеснительно. Думал: «Ну зачем это обо мне так говорят?»

Взволновала и телеграмма, на которой почти во всю ширину листа красными буквами выделялось: «Правительственная». Начиналась она словами: «Уважаемый Владимир Викторович! Всесоюзный Центральный Совет Профессиональных Союзов сердечно поздравляет Вас с присуждением Государственной премии СССР 1976 года». Далее говорилось, за что удостоен он премии. Кратко описаны его заслуги перед Родиной, успехи в социалистическом соревновании. Высказаны пожелания крепкого здоровья и счастья.

А тут еще пригласили в заводской комитет профсоюза: появились неотложные дела в жилищно-бытовой комиссии, в состав которой его выбрали на последнем профсоюзном собрании.

«Ладно, — подумал Владимир Викторович, — управимся и с делами». Он бережно опустил светящийся кристалл алмаза в одну из ячеек небольшой корбочки, стоявшей перед ним на рабочем столе, и пошел в завком.

В те дни его состояние мог понять каждый. Было чему волноваться да и радоваться. Ведь лауреатом Государственной премии становится далеко не каждый.

В цех он вернулся через час. Стройный, в синем халате, хорошо начищенных туфлях, со спокойным и серьезным взглядом. Ровно, плотно облегает голову густая прическа.

Мы садимся рядом за его столом. Владимир Викторович высыпает на ладонь несколько кристаллов.

— Это и есть природный алмаз, самый твердый минерал, — поясняет он. — Из таких камешков и делаем металлообрабатывающий инструмент.

Кристаллы искрятся. Владимир Викторович перекачивает их на ладони, и они излучают блики то одной, то другой гранью. Сначала все они кажутся чисто прозрачными, бесцветными. Но приглядевшись, можно заметить, что не все одинаковы. Одни напоминают хрусталь, другие имеют еле уловимый оттенок, который можно сравнить с цветом нежной чайной розы.

— Мы их затачиваем пирамидками и получаем однокристалльный инструмент, — рассказывает В. В. Колчин. — Много такого инструмента отправляем сей-



— Здесь вы ничего не обнаружите и не увидите. Диск идеально сбалансирован и разведен...

«Разведен» — значит пропитан алмазным порошком. Столкновение двух твердых поверхностей и приводит к тому, что обе они изнашиваются. Затачивается инструмент, расходуется и порошок. Диск снова через некоторое время надо «развести».

Потом мы рассматривали еще несколько инструментов. И я начинал понимать, как сложен труд алмазных дел мастеров. Нужно не простое умение, не просто владение профессией, а нечто большее, какая-то особая приверженность к делу, особые способности. Надо всегда думать, всегда искать. В. В. Колчин постоянно в поиске. Его труд — непрерывное творчество. В документах представленных на соискание Государственной премии СССР, говорится, что Колчин добился выдающихся успехов в области освоения и выпуска уникальных и высокоэффективных инструментов из природных алмазов. За девятую пятилетку он повысил производительность труда в 1,7 раза. Пятилетнее задание выполнил за три с половиной года. За счет рационализаторских предложений внес в фонд экономики 35 тысяч рублей. Им предложена принципиально новая схема крепления алмаза в державке методом порошковой металлургии вместо пайки. Гарантийная стойкость инструмента возросла на 20 процентов. В прошлом году этой продукции присвоена высшая категория качества.

Новаторских находок у В. В. Колчина много. Все они и охарактеризованы как выдающиеся успехи рабочего на производстве.

Коротко и емко отозвался о Колчине бригадир В. А. Ширнин: — Хороший специалист! И товарищам во всем помогает.

Да, Владимир Викторович шефствует сейчас над молодым рабочим Александром Лакотиным. А всего подготовил одиннадцать шлифовщиков. Многие инженеры, техники и рабочие Томлинского завода алмазных инструментов имеют личные творческие планы на пятилетку, В. В. Колчин тоже работает по такому плану.

Немало дополнительных забот выпало на долю В. В. Колчина в тот день. Общественные дела, встречи с корреспондентами, поздравления товарищей — все это отвлекало, рассеивало внимание. Но о своем главном деле он не забывал. И снова в руках лауреата засверкали, будто ожили, ценные кристаллы, которые он заставляет служить людям.

П. ВИЦУКОВ.
НА СНИМКЕ: В. В. Колчин.

час на Волжский автомобильный завод. Он показывает готовый резец: — Вот, полюбуйтесь!

Но простым глазом трудно разглядеть режущую часть — сам алмаз. И Владимир Викторович подает увеличитель. Внимательно разглядывая четырехгранный «светлячок». Как искусно выточен алмаз!

— Это почти ювелирная работа. Заточку мы производим с помощью сложных приспособлений.

Рабочее место В. В. Колчина со всех сторон окружено станками. Небольшими по размеру, но различными по внешнему очертанию и устройству.

— Чем же затачивается алмаз, если сам он тверже всего? — невольно возникает у меня вопрос.

— Алмазом же! — отвечает лауреат Государственной премии.

Подходим к одному из станков.

— Диск — рабочий орган этого станка. На нем и вытачиваем наш инструмент.

Слегка дотрагиваюсь до зеркальной поверхности диска. Никаких алмазов не ощущаю. Кажется, что это обычная, хорошо отшлифованная металлическая поверхность. Но Владимир Викторович рассеивает мое недоумение:

Я. НЕДЗВЕЦКИЙ.

ПАРТОРГАНИЗАЦИЯ И ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА

цехе, задание предполагается перекрыть на 2—3 процента.

Начальник кирпичного цеха А. М. Быков говорил о многих причинах, мешающих успешной работе. Здесь и нехватка людей, и необходимость срочного ремонта оборудования. По его мнению и расчетам, цех не справится с выполнением производственного задания.

К СВЕДЕНИЮ СЕКРЕТАРЕЙ ПАРТОРГАНИЗАЦИЙ

18 ноября, в 14 часов, в большом зале ГК КПСС состоится семинар политинформаторов предприятий и организаций района.

19 октября, в 10 часов в Люберецком Дворце культуры состоится семинар пропагандистов системы партийной учебы, экономического образования и школ коммунистического труда.

Отдел пропаганды и агитации ГК КПСС.

КОГДА ЗАВОД СНИЖАЕТ ТЕМПЫ

Корневский завод строительных материалов и конструкций в последнее время в силу многих причин работает с большим напряжением. Выполнение плана на заводе сопряжено с целым рядом трудностей. За девять месяцев по сравнению с соответствующим периодом прошлого года завод допустил снижение таких основных показателей, как реализация продукции и производительность труда. Поэтому не случайно партийное бюро завода на своем последнем заседании решило заслушать начальников цехов о том, какие принимаются меры для успешного выполнения заданий оставшихся двух месяцев года и первого года десятой пятилетки в целом.

Вопрос был поставлен предельно конкретно: как обеспечить выполнение плана во всех цехах и какая нужна для этого помощь?

Начальник известкового цеха К. И. Воронкин заверил партийное бюро, что по выпуску основной

продукции — известкового молока — цех свой план выполнит.

Выполнить план и социалистические обязательства 1976 года от имени коллектива цеха мозаичной плитки обещал начальник цеха Н. М. Гордяков. По тем подсчетам, которые были сделаны в

На заседании бюро было подробно обсуждено положение в цехах завода, особенно в кирпичном, внесены конкретные предложения, реализация которых должна помочь обеспечить выполнение государственного плана. Так, было решено провести срочный ремонт необходимого технологического оборудования, обратить более серьезное внимание на повседневную его профилактику, ввести в действие новые агрегаты, провести необходимую разъяснительную работу с людьми, решить ряд кадровых вопросов.

Секретарь партийного бюро завода А. А. Фетисов записал в свой рабочий блокнот: провести в ближайшие дни большой рейд по выявлению и использованию резервов производства, что должно обеспечить рост всех производственных показателей по сравнению с прошлыми годами.

Я. НЕДЗВЕЦКИЙ.

К 35-ЛЕТИЮ ПОБЕДЫ ПОД МОСКВОЙ

В Лыткарине, на улице Октябрьской, в доме № 21 живет Александра Сергеевна Сафонова — мать героя Великой Отечественной войны Федора Григорьевича Сафонова, погибшего при защите Москвы. Имя его носит одна из улиц нашего города.

Как и все матери солдат той суровой поры, Александра Сергеевна не молода, горе иссушило глаза, но доброты в них хватает на всех детей города, не забывающих ее, помнящих о подвиге сына. Многие пионеры и школьники города — частые гости у нее.

Вот и недавно в гостях у А. С. Сафоновой побывали пионеры шестой школы с ГПЗ «Петровское» Саша Печорский, Эдик Агеев, Лена Минова и Лидя Букалова. С большим интересом и волнением слушали они рассказ матери о ее сыне, который с малых лет полюбил труд, старался во всем быть примером для других. Когда пришел грозный для Родины час, Федор геройски сражался с немецко-фашистскими захватчиками под Москвой и в одном из боев пал смертью храбрых.

Когда Александра Сергеевна кончила свой рассказ о сыне, пионеры долго молчали под впечатлением услышанного. Потом

В ГОСТЯХ У МАТЕРИ ГЕРОЯ

Саша Печорский от имени своих друзей попросил у бабушки Сани (так ребята ласково называют мать героя) фотокарточку Федора Григорьевича для пионерского отряда, носящего его имя. Мало осталось у матери этих драгоценных снимков. Но разве откажешь пионерам! Вспомнила мать, как повязывали ей ребята красный галстук почетного пионера, как дарили ей книги учащиеся школы № 2, носящей имя Федора Сафонова, и она подарила на память ребятам еще одну, так дорогую ей фотографию сына.

...В каждой школе города есть пионерские отряды имени Федора Сафонова, комнаты боевой славы, где помещены фотографии и личные вещи героя-земляка.

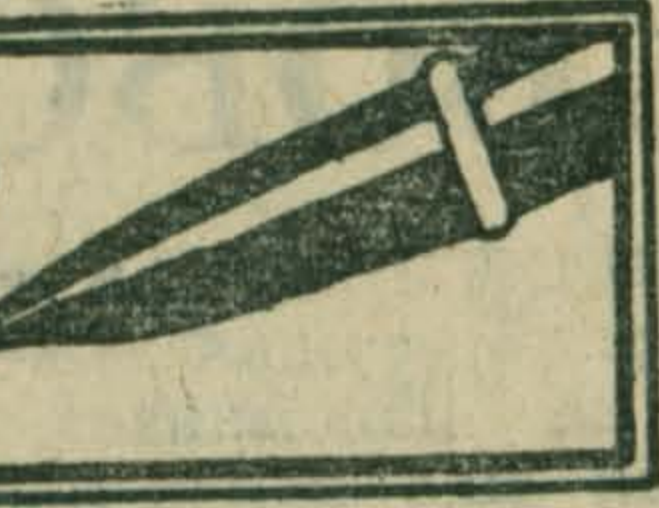
Думается, было бы неплохо для патристического воспитания подрастающего поколения на бывшей Коммунальной улице, ныне улице имени Федора Сафонова, установить мемориальную доску, которая всегда напоминала бы лыткаринцам о героическом ратном подвиге их замечательного земляка, отдавшего свою жизнь ради их светлого счастья.

В. ЛЫСОВ,
депутат Лыткаринского горсовета.

ЛЮБЕРЕЦКАЯ ПРАВДА



Наши читатели пишут



ПЕКАРИ

Ежедневно из ворот хлебокомбината и его предприятий выходят машины, нагруженные хлебом и булочными изделиями. В сутки завод выпекает в среднем 75—80 тонн хлеба. Длинный путь проходит хлеб, пока попадает на наш стол — колхозник должен вырастить зерно пшеницы, мукомол — превратить это зерно в белоснежную муку.

И вот к своему труду приступают пекари. А профессия эта — широкая. Это и инженеры, и технологи, и кондитеры, и тестоводы, и непосредственно мастера-пекари. На комбинате трудится около 350 человек. Технологический процесс не прерывается ни на один сутки, ни днем, ни ночью. 30 наименований изделий выпекают пекари: от хлебных батонов весом 1 кг до 50-граммовых булочек. От пекарей требуется немалый практический опыт и теоретическая подготовка, большая любовь к своему делу, чтобы в одно и то же время печь «выдала» изделия неодинакового веса, разные по технологии производства, но все — высокого качества.

Это всегда добивается отличный мастер Анна Игнатьевна Николаева. Больше 20 лет она трудится на комбинате, обучила за это время не один десяток молодых рабочих, которые стали

передовиками производства. Это Зинаида Ильинична Сафронова, Нина Михайловна Хабарова, Марфа Ивановна Ложкова и другие. Анна Игнатьевна передала им не только свой опыт и знания, но и любовь к профессии, преданность ей.

На хлебозаводе много хороших людей. Они делают свое дело с душой, стремятся лучше овладеть специальностью, приобрести больше знаний. Успешно трудятся и учатся в институте пищевой промышленности работницы Любовь Зайцева, Галина Прошина, Мария Александрова.

Хлеб — важнейший продукт питания, основа нашей жизни. Высоко оценивая пищевые достоинства хлеба, великий русский ученый Тимирязев говорил, что ломоть хорошо испеченного хлеба составляет одно из величайших изобретений человеческого ума.

Все, кто работает на хлебозаводе, знают, как необходим их труд людям ежедневно, и стараются делать свою работу как можно лучше. Так давайте же все вместе создадим должное нашему хлебу, который по своей насыщенности, по необходимости ни с чем на земле, родившей его, не сравним. Давайте бережно относиться к хлебу!

Л. ЛИХАЧЕВА,
директор хлебозавода.

ЗАДЕРЖИВАЮТ ОТКРЫТИЕ

Жители 115-го квартала знают адрес опорного пункта охраны общественного порядка своего микрорайона: Юбилейная, 1, но при этом добавляют: «Сам пункт все еще закрыт, не готов, вывеска, правда, имеется».

Заглянем в помещение (под опорный пункт переделана жилая квартира). Ремонтные работы здесь давно выполнены, но многое не закончено. Дел на день — два, а разговоры с люберецким ремстройуправлением много, они длятся месяцы.

У бригадира Немова есть акт с перечислением всех недоделок, скрепленный и устным клятвенными обязательствами. Надо полагать, что и спрос будет строгий и скорый с бригадира и с руководителей РСУ.

Т. МЕДВЕДКОВА,
председатель общественной инспекции по контролю исполнения решений исполкома Люберецкого горсовета.

В октябре редакция получила 275 писем. 185 из них опубликованы и использованы в обзорах. 92 письма направлены для проверки и принятия мер в различные организации и учреждения.



Волнующи и неповторимы встречи ребенка с прекрасным. Надо научить его понимать и чувствовать этот мир. Светлана Владимировна Шитова делает это. Она ведет кружок изобразительного искусства в Люберецком Доме пионеров.

В комнате тишина. Все сосредоточены, внимательны. Руководительница дала трудное задание: сделать с натуры набросок фигуры человека. Ребята очень стараются. Светлана Владимировна подходит к каждому, одному подскажет что-то, у другого карандашом подправит набросок.

Члены кружка не только занимаются рисованием. Вместе со своим педагогом они бывают в музеях, знакомятся с историческими местами Подмосквы, участвуют в выставках детского художественного творчества.

Кружок помог многим ребятам найти свое призвание, они поступили после окончания школы в художественные учебные заведения. Сама Светлана Владимировна тоже занималась несколько лет в Доме пионеров, потом училась в пединституте на факультете художественной графики. И вот уже пять лет ведет здесь педагогическую работу.

Конечно, не все члены кружка станут в будущем художниками. Светлана Владимировна и не ставит перед собой такой цели — воспитать профессионалов. Она только хочет, чтобы ее дети, кем бы они ни стали в будущем — рабочими, агрономами, учителями или портнихами, смотрели бы на окружающий мир глазами художника и видели бы его красоту.

Текст и фото
Д. БАРАНОВА.

ТАЛАНТ ЧЕЛОВЕЧНОСТИ

Писатель Анатолий Алексин написал новую повесть «Безумная Евдокия». Она напечатана в журнале «Юность». Серьезные нравственные проблемы, которые ставит автор, не могут не взволновать всех, кто ее прочел. Повесть вызвала оживленную дискуссию и среди учеников старших классов нашей школы.

Основная мысль повести — становление характера нашего современника. Главные ее герои — наша сверстница, ученица 9-го класса Оля и ее классный руководитель Евдокия Савельевна. Оля — талантливая девушка, занимается в художественной школе для одаренных детей. Евдокия Савельевна — влюбленный в свою профессию учитель. Много времени отдает она ребятам — ездит

с ними на экскурсии, в музеи, театры, устраивает встречи со своими бывшими учениками.

Евдокия Савельевна больше всего волнуется, какими людьми станут ее ученики. Она хочет видеть их честными, трудолюбивыми, добрыми, причастными ко всему, что делается в мире. Словом, настоящими людьми. Евдокия Савельевна говорит: «Мои ученики... не предали меня и моих надежд. А насчет дарований... У них есть талант человечности. Разве это не главное?»

А Оля живет только для себя, занята только своими делами, своей живописью, забывая о близких — родителях, друге, товарищах по классу. Есть в ней и хорошее, но много эгоизма, себялюбия. Почему она такая? Кто

в этом виноват? Родители? Учителя? Она сама? Свои мысли об этом и многих других проблемах, которые поднимает автор повести, ребята высказали на читательской конференции, которая прошла живо и интересно. Горячо говорила Наташа Болбина, Ира Семенова и Света Прибора. Ребята спорили о характерах героев повести, об их поступках и пришли к такому выводу: не это главное — кем каждый из нас станет: знаменитым художником или рабочим. Важно, какими мы будем людьми, сможем ли всегда придти на помощь людям, жить для людей. Главное — быть человеком.

Андрей ГУДКОВ,
ученик 9 «г» класса
42-й школы.

СПАСИБО ЭНТУЗИАСТАМ

Открытие городского краеведческого музея на общественных началах долго ждали люберецкие. И вот он открыт. То, что я увидела и о чем услышала, произвело на меня большое впечатление. Глубоко волнуют все экспонаты. Мимо вас проходит Время. Тот, кто побывает в новом музее, испытает это чувство. Но я хочу сейчас сказать не об экспонатах — очень дорогих и ценных, а о людях, усилиями которых был создан музей, о тех, кто помогал его общественному директору — подлинному энтузиасту Михаилу Петровичу Измествеву.

Таких людей оказалось немало. Это — рабочие Дзержинского КПП, заводов им. Ухтомского торгового машиностроения, ДОКа-13 и многих других предприятий, которые готовили оборудование для музея; помогал устанавливать и монтировать это оборудование слесарь В. Н. Кукс; археологи Ю. В. Куртов и Д. Д. Гушин подарили музею коллекцию, которую они собирали долгие годы, геологи Е. А. Перепечина и Н. П. Зайцева собрали и систематизировали цен-

ные породы в наших люберецких карьерах, учительница истории 18-й томилинской школы М. Г. Голунская передала в дар музею коллекцию нумизматики, скульпторы Н. А. Дворецкая и Б. В. Благодеров вылепили бюсты А. В. Ухтомского и Н. И. Власова, художники-люберецкие А. А. Страхов, П. И. Раков, Г. П. Воликов, А. И. Дворягин, В. М. Кириллов, Н. В. Лупандин, Д. В. Слобнов передали музею свои картины.

Ветераны 37-й гвардейской стрелковой дивизии, над которой в годы войны шефствовали люберецкие, помогли собрать и оформить материалы о дивизии. В день открытия музея однополчане собрались у своего стенда. Они вспоминали трудный 1942 год, рассматривали фотографии, узнавали себя. И я помню тот далекий уже день, помню митинг и слова одного из выступающих, обращенные к нам, девушкам трудного военного времени: «Помните нас, девушки!».

Большое спасибо за то, что есть в городе музей.

М. ДРЫСЛЮК.

Куда сдать макулатуру?

На нашей почте, как и в других почтовых отделениях города, ежедневно накапливается много бумажных отходов, а девать их некуда. В Москву везти далеко. Хотелось бы знать: будет ли в Люберецах организован пункт по сбору макулатуры?

В решении этого вопроса заинтересованы также школы и жители нашего города.

Н. ВЛАСОВА, С. КОМБАРОВА,
О. РЯБОВА,
работники почтового отделения № 13.

ОБЕЩАНИЕ ВМЕСТО ДЕЛА

История эта началась три года назад. Однажды, придя с работы, мы обнаружили, что с потолка нашей кухни и туалетной комнаты капает вода. Небрежность жильцов расположена над нами квартиры? Нет. Неисправность в сантехнике. С просьбой устранить ее мы обратились к управдомам т. Поваровой. Она обещала принять необходимые в таких случаях меры, но не сделала ничего. Между тем нас заливало уже более обильно. Снова пришла управдомом и опять пообещала прислать рабочих, но как и прежде слова своего не сдержала.

Шло время; Поварову на ее посту сменила т. Меркулова. Но в нашей квартире не изменилось ничего. Домоуправ разговаривает в неопозительном для должностного лица тоне.

Были мы неоднократно и в ЖКО завода им. Ухтомского — у начальника т. Трушина и его заместителя т. Муравлева. И не одну пару башмаков истоптали, пока на наше заявление наложили резолюцию: «Ремонт за счет ЖКО». Было это в феврале текущего года. Жильцы облегченно вздохнули, но преждевременно. В техотделе заявле-

ние пролежало с февраля по октябрь. А тем временем прогнил потолок и образовалась дыра в самом буквальном смысле слова. Осыпалась штукатурка прямо на головы жильцам. После этого нам удалось, правда с большим трудом, привести в дом самого начальника ЖКО. Тов. Трушин всплеснул руками и, тоже пообещав помочь, уехал.

Только в октябре пришел наконец мастер стройцеха. Он и прислал плотника. Но муки наши на этом не кончились.

Стали плотники заколачивать отверстие в потолке. Работали «усердно», заколачивали четыре дня, хотя дел было за несколько часов: то поговорят, то покурить выйдут.

Наконец, сделали. Теперь нужен был слесарь-сантехник. Опять долго пришлось обивать пороги, пока он появился. Назвался Сашей, пробыл недолго: постучал, что-то покрутил и ушел. Сделал кустарно, примитивно, того и смотри, все снова развалится. На вопрос, кто у вас бригадир, почему не контролирует качество работы, он ответил: «Я сам себе начальник». Коротко и ясно.

Сейчас положение таково. Стены и потолок в квартирах №№ 1 и 3 не заштукатурены, история наших хождений в домоуправление и ЖКО продолжается. Нельзя так безответственно относиться к жилому фонду, нельзя дела двух-трех дней превращать в истории с трехлетним стажем.

ДАВИДОВ СОЛДАТЕНКОВ,
ДАВИДОВА.
Улица Урицкого, д. 13.



17 ноября 1976 г.
№ 183 (11397) 3 стр.

СВОБОДУ ЮЖНОЙ АФРИКЕ

НА МЕЖДУНАРОДНЫЕ
ТЕМЫ

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОЛИТИЧЕСКАЯ карта Африки сегодня даже отдаленно не напоминает ту, которая еще каких-нибудь два-три десятка лет назад смотрела на нас со страниц учебников географии. Помню, в мои школьные годы почти вся территория этого громадного континента была окрашена в четыре цвета. Зеленым были обозначены владения Англии, фиолетовым — Франции, желтым — Бельгии и сероватым — Португалии. Кое-где мелькал также оранжевый цвет: там внедрилась Испания. И лишь несколько сравнительно небольших участков территории выделялись иной окраской. Независимые государства Африки можно было пересчитать на пальцах одной руки.

Теперь тем, кто печатает карты, приходится пользоваться гораздо более богатой палитрой красок, ведь на африканском континенте появилось сорок с лишним независимых государств. В результате длительной национально-освободительной борьбы вчерашние колонии обрели свободу, а империалистам пришлось убираться восвояси.

Однако и поныне Африка не избавилась полностью от тяжелого наследия старых времен. Южная оконечность континента остается во власти расистов, считающих, что белый цвет кожи дает им право нещадно угнетать чернокожих африканцев, которые составляют подавляющее большинство населения своих стран.

Главным форпостом белого расизма в этом районе земного шара является Южно-Афри-

канская Республика. Там проживает 4 миллиона выходцев из Европы и 18 миллионов африканцев, причем гражданскими правами в полном объеме пользуются лишь белые, в то время как черные находятся фактически на положении рабов.

Генеральная Ассамблея ООН только что объявила режим ЮАР незаконным и подтвердила, что подлинными представителями народа этой страны являются не его нынешние правители, которые опираются на помощь и поддержку империалистических держав, а национально-освободительное движение. ООН признала законность борьбы угнетенного населения ЮАР за свободу, выступив с критикой США, Англии, Израиля и других государств, поддерживающих южноафриканских угнетателей.

К северо-западу и северо-востоку от ЮАР расположены еще две вотчины расистов: Намибия, оккупированная южноафриканской армией, и Родезия, бывшая колония Англии, считающаяся вот уже 11 лет «независимым государством». В Намибии 100 тысяч белых диктуют свою волю 752 тысячам африканцев, а в Родезии 270 тысяч европейских колонистов стремятся удержать в неволе 6 миллионов граждан с темным цветом кожи.

В эти дни особое внимание мировой печати было привлечено к Родезии. Дело в том, что в Женеве, швейцарском городе, давно уже ставшем излюбленным местом для проведения различных международных конференций, встретились руководители родезийского правитель-

ства и представители национально-освободительного движения Зимбабве (так называют Родезию ее коренные жители — африканцы).

Целью женевской встречи было урегулирование путем переговоров конфликта между захватившим в Родезии власть белым меньшинством и бесправным черным большинством. К организации встречи приложили руку две крупнейшие империалистические державы: Соединенные Штаты и Англия, причем соответствующий «план урегулирования» был разработан государственным секретарем США Киссинджером, а Англия, как бывшая колониальная владычица Родезии, взяла на себя роль «посредника» между двумя участвующими в споре сторонами.

Позиции участников встречи, однако, с самого же начала оказались диаметрально противоположными. Премьер-министр Родезии Ян Смит заявил, что готов согласиться на допуск черных к участию в обсуждении дел государства, но никогда не отдаст им ключевые посты в правительстве. При этом, следуя «плану Киссинджера», он предложил сразу же условиться, что в ближайшие два года вообще никаких изменений в систему власти внесено не будет. В обмен на эти «уступки в будущем» черному большинству предлагали немедленно разоружиться и прекратить борьбу за свободу.

Разумеется, представители национально-освободительных движений не могли принять подобный «план». Они подчеркнули, что не будут вести пере-

говоры ни о чем другом, кроме установления равноправия всех граждан, независимо от цвета их кожи. Видный деятель патриотической организации ЗАПУ Джозуа Нкомо сделал в Женеве следующее заявление: «Наша освободительная борьба имеет целью положить конец всем формам расизма и дискриминации, основанной на цвете кожи, равно как и экономической эксплуатации, а также привилегиям в обществе».

Но расистов, как видно, интересовало не равноправие всех граждан, а сохранение привилегий колонизаторов. Поэтому встреча не могла не закончиться провалом. Действительно, Ян Смит демонстративно покинул Женеву, и перспективы достижения политической договоренности путем переговоров оказались под вопросом.

Одновременно расисты предприняли заведомо провокационную акцию — вооруженное нападение на соседний Мозамбик, где нашли приют беженцы из тех районов Родезии, которые особенно сильно страдают от репрессий белых карателей. Эта ничем не спровоцированная агрессия вызвала осуждение не только стран свободной Африки, но и всего прогрессивного человечества. В конце концов агрессоры были отброшены назад, отброшены с позором.

События последних дней говорят о том, что колониализм живуч и для его окончательной ликвидации необходимы единство и сплоченность всех, кому дороги идеалы свободы и демократии.

А. КРАСИКОВ,
обозреватель ТАСС.

ЧЕТВЕРГ, 18 НОЯБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.00 Новости.
9.10 Утренняя гимнастика.
9.30 «Здесь наш дом». Фильм. 1-я и 2-я серии.
11.40 «Человек и закон».
14.00 Документальный фильм.
15.00 «Литературные встречи».
15.40 «Мы знакомимся с природой».
16.00 «Слово ученому». Выступление члена-корреспондента АН СССР В. А. Виноградова.
16.15 «Шахматная школа».
16.45 «Узоры».
17.15 «Старты надежд».
18.00 Новости.
18.15 Стихи — детям.
18.30 «Ленинский университет миллионов».
19.00 «Играет Э. Грач».
19.15 «Слово депутата Верховного Совета РСФСР».
19.30 «Мы — мужчины». Телеспектакль.
21.00 «Время».
21.30 «А ну-ка, девушки!»
22.30 Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «Москва».
19.30 «Отдых в выходные дни».
19.45 Документальный телефильм.
20.35 Реклама.
20.50 «Литературные беседы».
21.35 Концерт артистов оперетты.
22.35 Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

18.30 «Выставка Буратино».
19.00 Концерт.
19.45 «Рассказы о художниках».
20.15 «Спокойной ночи, малыши!»
20.30 Концерт
21.30 «Тот станет всем». Фильм. 1-я серия.

ПЯТНИЦА, 19 НОЯБРЯ

ДЕНЬ РАКЕТНЫХ ВОЙСК

И АРТИЛЛЕРИИ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

9.00 Новости.
9.10 Утренняя гимнастика.
9.30 «Старты надежд».
10.15 «Мы — мужчины», Телеспектакль.
11.45 «Ленинский университет миллионов».
14.00 Документальный фильм.
14.10 Д. Фурманов — «Чапаев».
14.55 Концерт.
15.25 «Русская речь».
16.10 Фильм — детям. «Пятинадцатилетний капитан».
17.30 «Москва и москвичи».
18.00 Новости.
18.15 «Подвиг».
18.45 «Сегодня День ракетных войск и артиллерии». Выступление заместителя министра обороны СССР главнокомандующего ракетными войсками генерала армии В. Ф. Толубко.
19.00 Концерт по заявкам воинов.
19.30 «Подвиг разведчика». Фильм.
21.00 «Время».
21.30 «Пражские коньки». Фигурное катание.
22.15 «С песней по жизни».
По окончании — Новости.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

19.00 «Москва».
19.30 Документальный фильм.
19.50 «Отдых в выходные дни».
20.05 Концерт.
20.35 «Справочное бюро».
20.50 «Музыкальный абонемент».
21.30 «Театральные встречи».
23.10 Московские новости.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА

18.30 «Музыкальная библиотека».
19.00 «Поэзия». В. Цыбин.
19.30 Хоккей «Спартак» — «Кристалл» (Саратов).
В перерыве — «Спокойной ночи, малыши!»
21.45 «Тот станет всем». Фильм. 2-я серия.

Редактор П. В. СПИРОВ.

ЛЮБЕРЕЦКОЕ
ЛИНЕЙНОЕ УПРАВЛЕНИЕ
АВТОДОРОГ

сообщает, что база управления переведена на новое место по адресу: Люберецкий р-н, пос. Овражки-Питомник. 140090.

2—2

ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

Коллектив яслей-сада № 47 Томилкинской птицефабрики и Дом санитарного просвещения провели для родителей конференцию.

Врач Ф. П. Рычкова выступила с докладом о питании дошкольников. Педагог А. Е. Байтелова говорила о культурно-гигиенических навыках, которые прививаются детям в яслях и саду, а родители рассказали, как они эти навыки закрепляют дома.

На конференции родители получили много ценных советов. Была подготовлена и выставка блюд. О ценности продуктов и как из них приготовить питательные блюда рассказала старший повар В. Т. Черкасова. Она показала, как сервировать стол.

В заключение родители посмотрели концерт, который подготовили ребята.

Р. ЧЕРНЯК,
инструктор Дома санитарного просвещения.

Государственный всесоюзный научно-исследовательский институт строительных материалов и конструкций ВНИИстром имени П. П. Будникова Минстройматериалов СССР.

ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

на замещение вакантных должностей:

1. Заведующего отделом теплотехники вяжущих и автоклавных материалов.
2. Заведующего отделом теплотехники керамических и пористых материалов.
3. Заведующего сектором экструзионных изделий.
4. Старшего научного сотрудника сектора экструзионных изделий.
5. Старшего научного сотрудника лаборатории технологии пористых заполнителей из минеральной части твердого топлива — 2.

Адрес института: 140080, пос. Красково, ул. Карла Маркса, 117. 1—1.



В кинотеатрах и Дворцах культуры

В КИНОТЕАТРЕ «ПЛАНЕТА»

Сегодня: комедии «КОРОЛЬ В НЬЮ-ЙОРКЕ» — 10, 17; «О, СЧАСТЛИВЧИК!» — 12, 14, 30, 19.

В КИНОТЕАТРЕ «ОРБИТА»

Сегодня: «КОНФОРМИСТ» — 11, 13, 15, 17, 18, 45, 21.

В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА имени УХТОМСКОГО

Сегодня: «ЗОРРО» (2 серии) — 18, 21.

В УХТОМСКОМ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ «ИСКРА»

Сегодня: «ПАПА МАМА. СЛУЖАНКА И Я» — 17, 15, 19.

В ЛЫТКАРИНСКОМ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ «МИР»

Сегодня: «БОЛЬШИЕ ГОНКИ» (2 серии) — 18; «ТРЫН-ТРАВА» — 21.

В КЛУБЕ ЛЮБЕРЕЦКОГО КОВРОВОГО КОМБИНАТА

Сегодня: «СЫН ПРЕДСЕДАТЕЛЯ» — 18, 20.



Сберечь на века, сохранить для потомков неповторимые черты народного быта, народной архитектуры и прикладного искусства — такова задача Музея культуры и быта народов Забайкалья, который создан под открытым небом в окрестностях Улан-Удэ. Здесь стоят привезенные из разных мест крестьянские избы, посетители могут осмотреть войлочную зимнюю юрту бурята и летний берестяной чум эвенка.

Экспозиция, включающая не только полные постройки, но и предметы обстановки, утварь, национальную одежду жителей Забайкалья, постоянно пополняется.

Музей пользуется большой популярностью: его посетили уже более ста тысяч человек.

НА СНИМКЕ: в старообрядческой русской избе

Фотохроника ТАСС.

ГОРОДСКОЙ ФИНАНСОВЫЙ ОТДЕЛ

доводит до сведения руководителей предприятий, учреждений и организаций, что неиспользованные средства за I, II и III кварталы по сметам расходов на содержание аппарата управления подлежат перечислению до 1 декабря 1976 года в доход союзного бюджета на раздел 12, §40, символ 34 отчетности Госбанка СССР.

Горфинотдел.

УВАЖАЕМЫЕ ПОКУПАТЕЛИ

Магазин № 13 с 20 по 25 ноября с. г. проводит выставку-продажу трикотажных изделий Косинского производственного объединения.

Приглашаем посетить наш магазин.

Адрес: ул. Митрофанова, 14.

Промторг.

ИНСТИТУТ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РУКОВОДЯЩИХ РАБОТНИКОВ И СПЕЦИАЛИСТОВ МИНЖИВМАША СССР

приглашает на работу: инженеров-методистов, инженеров-экономистов, инженеров-организаторов, библиотекаря. Обращаться Люберецы, поселок Калинина тсм 1-А, телефон 553-37-31

2—2



НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ

Пишите: Люберецы, ул. Красноармейская, 4—1. Звоните: редактор — 553-27-31, отдел партийной жизни, бухгалтерия — 553-14-72, ответ секретаря, отдел сельского хозяйства — 553-26-83, отдел промышленности — 553-27-35, отдел писем и общественная приемная — 553-27-07.

Люберецкая типография, Октябрьский пр., 150

Л-07200

Тир. 20850

Объем 1 п. л.

Зак. 7018