



# СЛАВА СОВЕТСКИМ ЖЕНЩИНАМ — НАШ СЕКРЕТАРЬ



## ...И ДОБРОТА

О ДНЯ из общественных должностей, бригадира механизированного цеха № 20 завода им. Ухтомского, делегата XXV съезда КПСС, Героя Социалистического Труда Анастасии Ивановны Макарцевой — заместитель секретаря цехового партийного бюро. Здесь у нее забот — хоть отбавляй! Но Анастасия Ивановна никогда не откажется ни от одного партийного поручения, которые нередко получает от парткома. А ведь — времени у нее — в обрез.

Она обслуживает семь станков. И ни один — ни минуты в смену не простоявает. Потому она позже других заканчивает работу — ведь каждый станок надо убрать, очистить, собрать и погрузить стружку.

Попробовали было ей «подсказать»: «А вы бы до конца смены начинали уборку...» Обычнодержанная Анастасия Ивановна вскипела, ответила резко:

— Да как это можно?! Каждая секунда смены должна отдаваться труду.

В этом вся Макарцева. Трудится не ради зарплаты — на совесть.

Там, где надо, не поспутиться и частью заработка, личным временем. Недавно, в цехе проходила практику группа старшеклассников. Ознакомили их с теоретической частью, потом прикрепили к опытным становочникам.

— Дайте и мне попробовать.

— обращались некоторые школьники к своим производственным учителям и слышали иногда ответ, произнесенный с явным чувством досады:

— А, не мешайся, стой и смотри. Видишь, некогда, да еще разве загубишь, а мне заставить... И не слышал никто из ребят такого ответа только от Анастасии Ивановны да ее верной подруги, тоже многостакончицы Марии Алексеевны Глазуновой. Они показывали, и давали на станке поработать. Приходя домой, ребята с восторгом называли родителям заработанную сумму. И невдомек им было, что добрые «тетя Настя» и «тетя Мария» оставались вечерами в цехе, чтобы наверстать упущенное.

Анастасия Ивановна не помнит родителей. С раннего детства осталась сиротой, воспитывалась в детском доме и совсем девчонкой поступила в годы войны на завод. Может быть, поэтому она с такой поистине материнской заботой относится к подросткам. Не один десяток молодых людей считает ее своей наставницей, не одно, десятки писем получила она из армии. И все, кому помогла в чем-то А. И. Макарцева, одним — в учебе, другим — добрым советом, житейским опытом — таких на заводе очень много, от души поздравляют ее с днем 8 Марта.

Ф. ПОДОРСКИЙ,  
редактор газеты «Заводская правда».

СРЕДИ ТЕХ, кто вносит достойный вклад в укрепление экономического могущества Родины, — молодые труженицы, члены комсомольско-молодежной бригады сбороночного цеха Томилинского завода полупроводниковых приборов, которой руководит Н. Н. Гурьянина.

Бригада выступила инициатором соревнования за досрочное выполнение четвертого года пятилетки к Дню Конституции СССР — 7 октября 1979 года. Почти славных тружениц поддержала вся заводская комсомолия. Самы инициаторы ежедневно выполняют задания почти на 150 процентов.

На снимке: работницы комсомольско-молодежной бригады Н. Н. Гурьяниной обсуждают новости жизни Страны Советов.

Фото С. ПОЛИКАРПОВА

С ВИНЦОВОЕ небо ежечасно грозит не по-летнему холодным дождем.

Сквозь редкие «окна» выглядят солнце и тут же спрячется за облаками, словно предупреждая: на хорошую погоду не надейтесь: ищите выход!

Ищут выхода из создавшегося положения руководители и специалисты опытно-производственного хозяйства «Коренево». Ищет его вместе со всеми и секретарь партбюро М. И. Федорова. Многолетний опыт работы на селе ей подсказывает: если сейчас упустить время и не заготовить впрок коров, зимой не жди ни большого молока, ни привесов.

— Нужно начинать косьбу, — решает Мария Ивановна. — Собререм внеочередное заседание бюро, мобилизуем коммунистов. Перед этим обязательно посоветуемся с механизаторами. Это им придется вести технику по топкому грунту, доставлять скошенную траву к аппаратам отгновой сушки по раскисшим дорогам.

...Не из легких было прошлое лето. И траву убирали в дождь, и хлеб жали не в лучшую погоду. А когда наступило время копать картофель, тут уже так продумали все и организовали, что уложились в самые лучшие сроки, до наступления холода. В этом большая заслуга и нашего партийного вожака.

В коллективе специалистов, рабочих ОПХ «Коренево» Мария Ивановна Федорова пользуется большим авторитетом. Уважая ее, мы прежде всего отдаляем дань ее уму, обширным знаниям в области сельского хозяйства, ее умению трудиться до самозабвения. Умеет она и ладить с людьми, и быть принципиальной.

В 1974 году М. И. Федорова успешно закончила аспирантуру и защитила диссертацию. Перед ней открылась широкая дорога в науку. Но до аспирантуры она успела поработать агрономом, и любовь к производству взяла верх.

У нас в ОПХ «Коренево» Мария Ивановна трудится главным экономистом. Ее должность требует умения работать с документами, расчетами, заставляет много думать в тишине и сосредоточенности. Но как быть, если тебя еще избрали и секретарем партийной организации?

Нелегко приходится нашей Марии Ивановне. Наверно, и дома (а живет она в отдаленном поселке Строгино) наш секретарь подолгу заинтригивается за разработками хозрасчетных заданий для цехов и бригад, продумывает повестки будущих собраний... А утром мы уже видим ее на планерке, в мастерской у механизаторов или на комплексе среди животноводов. Это по ее предложению в дни важных сельскохозяйственных кампаний члены партбюро дежурят в поле. И не просто в качестве дополнительного контроля. Они организуют дело, активно влияют на его ход, оперативно принимают решения.

Вскоре после праздника у нас состоится собрание, на котором коммунисты обсудят ход подготовки к севу. С докладом выступит М. И. Федорова — агроном, учений-экономист, несвобожденный секретарь партбюро многоотраслевого хозяйства, которое с каждым годом увеличивает продажу молока, мяса, картофеля, повышает урожай сельскохозяйственных культур.

В. ПУШОК,  
главный зоотехник.

## ТАЛАНТ РУКОВОДИТЕЛЯ

СРЕДИ водителей и ремонтников нашей автобазы треста «Мособлкооптранс» немало таких, которые трудятся здесь не один десяток лет, а некоторые с момента основания предприятия, с 1946 года. И, конечно, много интересного узнают молодые рабочие из их рассказов про то, какие большие изменения произошли в нашем коллективе.

Взять, например, работу водителей. Лет пятнадцать назад мы только могли мечтать о том, что сейчас имеем.

Зимой, бывало, много труда и времени затрачивали наши шофера, чтобы подготовить автомашины к рейсам. Приходилось вставать пораньше, беспокоиться о горячей воде, подогревом масле.

Когда в 1965 году руководителем предприятия назначили Олимпиаду Михайловну Петрову, у старых работников автобазы не было сомнения, справится ли она с ответственными обязанностями.

Все мы знали ее как опытного специалиста, чуткого товарища, требовательного к себе и к окружающим. Нас всегда восхищало ее умение найти самое простое и правильное решение любого вопроса — и производственного, и житейского, ориентироваться на главное, уловить новое, передовое, использование которого принесет ощущимую пользу коллективу.

На предприятии Олимпиада Михайловна работает со дня основания, долгое время была экономистом и во всех тонкостях нашего производства разбирается отлично.

Почувствовалась сразу ее способность рассмотреть, что кроется за внешним обликом.

Был у нас один водитель. Работал, казалось, неплохо. И ничего предосудительного за него не замечалось. Но Олимпиада Михайловна увидела: стоит он у пропасти, потому что в свободное время злоупотребляет спиртным. И началась борьба за человека. Все меры были приняты, чтобы семье вернуть отца, а коллективу — достойного работника. Помнится, сама О. М. Петрова возила его к врачу-наркологу. И вот уже более пяти лет водитель на хорошем счету.

У Олимпиады Михайловны удачно сочетаются и требовательность и забота. Ко всем она относится, без преувеличения скажу, как родная мать: когда надо, строго взыщет, а если беда у человека, поможет, в тяжелую минуту разделит горе. С таким руководителем хочется горы своротить. И если сравнивать наши достижения с тем, что было раньше, то можно сказать смело: с Олимпиадой Михайловной во главе коллектива одвинул горы недостатков.

Только за последние годы хозяйственным способом построены бытовое помещение для водителей, склад агрегатов с грузоподъемными механизмами, склад смастерочных материалов с централизованным подогревом, реконструирована котельная. Горячая вода для запуска машин всегда есть. Сооружены административное здание, медицинский и столярный цехи, расширилась территория. Да и выглядят она по-иному: заасфальтирована, озеленена, разбиты газоны, цветники. Современным оборудованием оснастились мастерские. Многое сделано для улучшения условий труда, отдыха, медицинского обслуживания.

Автобаза с 1971 года — предприятие высокой культуры производства и организации труда, а с 1975 года ежеквартально занимает первое место в тресте. У нас, несмотря на старую технику, поддерживается высокий коэффициент технической готовности парка — 0,96, себестоимость перевозок ниже плановой на 11 процентов. А главное сложились хорошие традиции. Одна из них — стремление добиваться большего. И мы уверены, что вместе с О. М. Петровой — нашим руководителем, членом КПСС с 1944 года, добьемся высокого звания «Коллектива коммунистического труда».

В. АВЕРИН, водитель.

## ЯРКИЕ ЦИФРЫ

Советские женщины активно участвуют в общественно-политической жизни страны. Народные депутаты из нас избрали более 1 млн. тружениц. В парламентах всех капиталистических стран, вместе взятых, женщин меньше, чем в Верховном Совете СССР.

В СССР из трех инженеров — одна женщина, во Франции — одна из пятидесяти, в США — одна из ста. В СССР из каждой пяти врачей — 4 женщины, во

Франции — одна из десяти, в США — одна из тридцати.

Первое место по числу работающих в промышленности женщин занимает машиностроение, второе — легкая промышленность. В приборостроении и электронике их доля составляет 45—47%, в точном машиностроении и радиопромышленности — 65—67, в среднем руководящем звене — 32%. Из пяти дипломированных советских специалистов каждые три — женщины.

ДОМ строят люди многих профессий. В том числе штукатуры. У строителей профессию эту принято считать «женской». И, вправду, войдите в строящийся дом. Кто красит пол? Девушки. А кто оклеивает стены вашей квартиры, которую вы с радостным волнением, впервые переступив порог, осматривали так приирчиво? С полной уверенностью можно сказать: опять же умелые женские руки...

Именно такие они у Нины Ильиничны Сороки и ее подруг. Комсомольско-молодежной бригадой штукатурок в ССУОР-7 треста «Осострой» № 2 она руководит с первых дней работы в управлении. А вообще-то бригадирский стаж у нее перевалил

за два десятка лет, а это — немало.

— С 1949 года на стройке. В тресте с пятьдесят третьего. В общем, всю трудовую жизнь, улыбаясь, говорит Нина Ильинична.

...Мы стояли с ней у окна, в одной из квартир, на последнем, девятом, этаже дома. Будущему новоселу вид из него со временем станет и привычным, и родным. Широкая асфальтовая лента шоссе, стадион, многоэтажные жилые дома по ту сторону залистой весенней водой низины

— Будет скоро у полусотни рабочих и служащих ТЭЦ-22 новоселье, — говорит Нина Ильинична.

— Когда?

— В июне, думаю. Так записано в социалистических обязательствах наших. Это не первый дом, который мы отделяем в поселке Дзержинском.

Ходили мы с Ниной Ильиничной по квартирам, в которых работали ее девчата, а я все время думал: «Настоящий она на-

ставник, чуткий, верный». Кроме нее в бригаде еще три опытных мастера: Ольга Антоновна Макарова, Анна Дмитриевна Мелешонкова и Вера Андреевна Колина. Десятки учениц прошли через их руки. Все тайны мастерства передают они молодым работникам.

Накануне своего праздника девушки из бригады Нины Ильиничны перенесли свое хозяйство этажом ниже. Они досрочно закончили работу на пятом этаже. И я твердо поверил: будет летом новоселье у рабочих ТЭЦ-22. Порукой тому и ударный труд комсомольско-молодежной бригады, которой руководит Н. И. Сороко.

Е. КУЗНЕЦОВ.

РЕПОРТАЖ

## ДАРЯЩИЕ РАДОСТЬ

— Будет скоро у полусотни рабочих и служащих ТЭЦ-22 новоселье, — говорит Нина Ильинична.

— Когда?

— В июне, думаю. Так записано в социалистических обязательствах наших. Это не первый дом, который мы отделяем в поселке Дзержинском.

Ходили мы с Ниной Ильиничной по квартирам, в которых работали ее девчата, а я все время думал: «Настоящий она на-

ЛЮБЕРЕЦКАЯ

ПРАВДА



# СТИХИ НАШИХ АВТОРОВ

## АЙВОВОЕ ВАРЕТЬЕ

Благодарю воскресный день  
недели  
За нашу встречу с Вами —  
невзначай,  
И вас за то, что милы людям  
в деле,  
И, разумеется, еще за чай!  
За пирогами теплыми, вареньем,  
Сидим вдвоем — в уюте  
и тепле.  
Прекрасно и заветно примиренье  
С какой угодно стужей на земле.  
А Вы оставьте без внимания  
вздохи!  
Хорошему, казалось, и не быть.  
Айвовое варенье? О, неплохо!  
Радушая за деньги не купить.  
Ну, что еще желанней чая  
с вами?

Кто хлещет водку —  
разума лишен.  
Порвал я связи с пьяными  
друзьями  
И в чае утешение нашел.  
С того и рад я  
плено светлой встрече,  
Что беды своих старые забыл.  
Когда бы знал,  
где станет сердцу легче,  
Еще цветы б живые раздобыл.  
И написал бы Вам  
стихотворенье,  
Чтоб быть у Вас немного  
на виду.  
Айвовое, айвовое варенье —  
Расплавленное золото в меду!

В. КУДИНОВ.

## ЖДУ ПИСЕМ

Ты мне письма пиши,  
посылай их на Север,  
А в конверт положи  
абрикосовый цвет.  
Мне приснился опять  
за околицей клевер,  
Птичий гомон в саду,  
петушиный рассвет,  
Здесь бушует пурга,  
зывывают метели,  
Третий месяц — все ночь,

и мороз — сорок пять.  
И отсюда давно  
журавли улетали,  
Много надо здесь сил,  
чтоб себя отстоять.  
Но не жалуюсь я  
на завьюженный Север,  
Не ищу я проторенных  
в жизни дорог.  
Опостылел бы мне  
за околицей клевер,  
Если б эти края  
я приехать не смог.  
М. НИКОЛАЕНКО.

## АЛЕНУШКА

Что детство босоногое  
Назад уж не вернется.  
И не бежать по полюшку  
К болоту до рассвета.  
Аленушка, Аленушка  
Грустит далеко где-то.

А. ГУШИН.

Аленушка, Аленушка!  
И вспоминаю снова  
Лесное утро, солнышко,  
Картину Васнецова.  
На листьях искры-зернышки,  
В глазах — тоска по ласке.  
Аленушка, Аленушка  
Осталась в дивной сказке.  
Терял я в жизни многое...  
В досаде сердце бьется,



А сейчас Зоя Дмитриевна спрашивает юных друзей:

— Все поздравили своих мам, бабушек, сестренок?

— Все — дружно отвечают ребята.

Фото С. ПОЛИКАРПОВА.

## ЛЫЖНЯ ПОКОРЯЕТСЯ СИЛЬНЫМ

В этот день оживленно было на лыжне вблизи коврового комбината. Помергаться в мастерстве ходьбы на лыжах собрались многие десятки тружеников предприятия. Здесь состоялись соревнования в зачет зимней спартакиады «Бодрость и здоровье».

На дистанции 3 км лучшие результаты показали молодые работницы ткацкого производства Т. Агеева, Г. Засядко и Л. Минаенкова.

А. ГРОСС,  
инструктор-методист.

творческом пути. Его приветствовали члены совета ветеранов и пионеры. В заключение был показан фильм «20 лет без войны», где в главной роли снимался Ю. Никулин.

Л. МАРЧЕНКО.

Он даже ощущал, как в голове по закоулкам мышкой мечется мысль, тщетно пытаясь найти выход. Выхода не было. Пудов закрыл глаза, ожидая кары. «Попробуй доказать, кому я везу цветы». — терзался он.

Жена подсела к Пудову, придирчиво оглядела тюльпаны и вдруг, улыбнувшись, воскликнула: — Какой ты у меня, молодец!

Не ударил в грязь лицом. Всем виши женщинам будет приятно. Поздравляй и возвращайся. Жду.

Она ласково посмотрела на мужа и направилась к выходу. Поезд, шумя тормозами, прикачивал к платформе «Панки».

Пудов вытер пот со лба и вздохнул с облегчением. Настроение выравнивалось.

А. ГУШИН.

## Поздравляет Юрий Никулин

В канун Международного Дня 8 Марта в Малаховском кинотеатре «Союз» состоялась творческая встреча зрителей с ветераном Великой Отечественной войны, на-

стремительный бег электрички бодрил. Пудов чувствовал себя на высоте положения. Ответственнейшая задача выполнена! Два часа назад замначальника выманил потихоньку Пудова в коридор и таинственно загудел: — День, сам понимаешь какой — седьмое марта. Надо женщин поздравить на уровне. Ты у нас самый мобильный. Дуй пурей за цветами. В стиле.

Пудов бережно, как новорожденного, внес в электричку солидный букет тюльпанов и, осторожно, проместившись на краешке сидения, оглядился. Во всех концах вагона сияли добрые улыбки. Львиная доля их расточалась Пудову. Он представил торжественные минуты, когда мужчины станут

поздравлять сотрудниц, вручать цветы, и подумал: женщины неизменно полюбопытствуют, кто доставил дорогие знаки внимания и чуткости. И сердце сладко залыхало. В воображении рисовалась картина: неприступная, будто крепость, Мария Кузьминична занимает Пудову очередь в столовой, а очаровательная машинистка Римма небрежно свигает в сторону всякие бумаги и печатает только документацию Пудова...

Бода подкралась нежданно-негаданно на перегоне Косино — Ухтомская. Она надвигалась неумолимо, как локомотив. По вагону с толстой сумкой в руке бочком пребиралась жена Пудова. Насревала критическая ситуация. Пудов вытер пот со лба и вздохнул с облегчением. Настроение выравнивалось.

Она даже ощущал, как в голове по закоулкам мышкой мечется мысль, тщетно пытаясь найти выход. Выхода не было. Пудов закрыл глаза, ожидая кары. «Попробуй доказать, кому я везу цветы». — терзался он.

Жена подсела к Пудову, придирчиво оглядела тюльпаны и вдруг, улыбнувшись, воскликнула: — Какой ты у меня, молодец!

Не ударил в грязь лицом. Всем виши женщинам будет приятно. Поздравляй и возвращайся. Жду.

Она ласково посмотрела на мужа и направилась к выходу. Поезд, шумя тормозами, прикачивал к платформе «Панки».

Пудов вытер пот со лба и вздохнул с облегчением. Настроение выравнивалось.

А. ГУШИН.

## ЮМОРЕСКА КРИТИЧЕСКАЯ СИТУАЦИЯ

СТРЕМИТЕЛЬНЫЙ бег электрички бодрил. Пудов чувствовал себя на высоте положения. Ответственнейшая задача выполнена!

Два часа назад замначальника выманил потихоньку Пудова в коридор и таинственно загудел:

— День, сам понимаешь какой — седьмое марта. Надо женщин поздравить на уровне. Ты у нас самый мобильный. Дуй пурей за цветами. В стиле.

Пудов бережно, как новорожденного, внес в электричку солидный букет тюльпанов и, осторожно, проместившись на краешке сидения, оглядился. Во всех концах вагона сияли добрые улыбки. Львиная доля их расточалась Пудову.

Он представил торжественные минуты, когда мужчины станут

поздравлять сотрудниц, вручать цветы, и подумал: женщины неизменно полюбопытствуют, кто доставил дорогие знаки внимания и чуткости. И сердце сладко залыхало. В воображении рисовалась картина: неприступная, будто крепость, Мария Кузьминична занимает Пудову очередь в столовой, а очаровательная машинистка Римма небрежно свигает в сторону всякие бумаги и печатает только документацию Пудова...

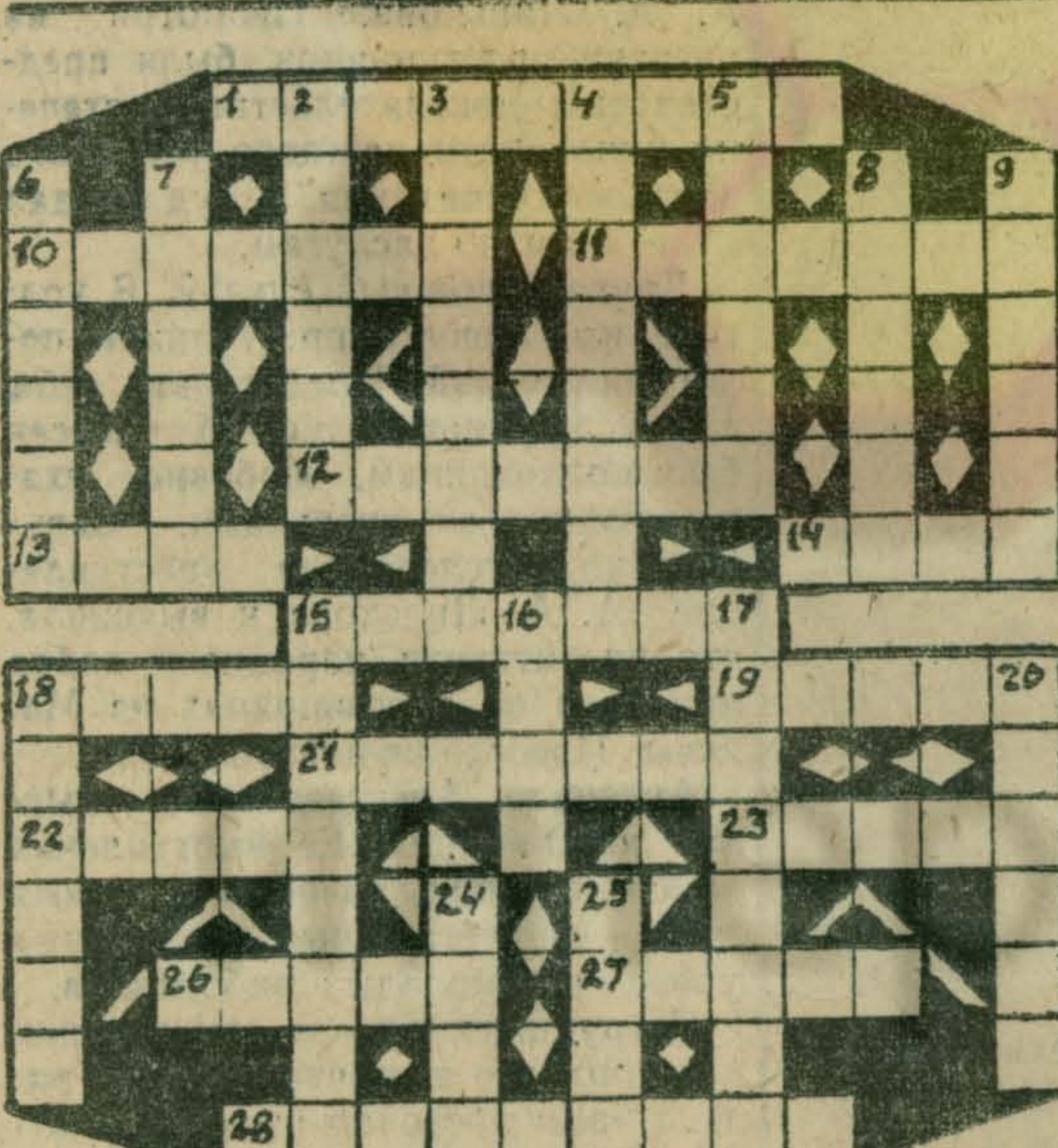
Бода подкралась нежданно-негаданно на перегоне Косино — Ухтомская. Она надвигалась неумолимо, как локомотив. По вагону с толстой сумкой в руке бочком пребиралась жена Пудова. Насревала критическая ситуация. Пудов вытер пот со лба и вздохнул с облегчением. Настроение выравнивалось.

## Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Советский дипломат, активная участница Великой Октябрьской социалистической революции. 10. Русская советская скрипачка. 11. Американская балерина. 12. Учителяница малаховской школы № 47, активная участница Великой Отечественной войны. 13. Французский композитор, автор балетов «Жизель» и «Дочь Дунай». 14. Героиня романа Д. Фурманова «Чапаев». 15. Древниндийский писатель, изложивший основы музыкального искусства. 18. Итальянская оперная певица. 24. Заслуженная артистка Австрийской оперной певица. 22. Советская эстрадная певица. 23. Персонаж балета «Дон-Кихот» Минкуса. 26. Авиамеханик бывшего 46-го гвардейского Таманского авиационного женского полка. 27. Героиня Испании, погибшая за свободу своей Родины. 28. Бригадир, многосточиничка завода им. Ухтомского, герой Социалистического Труда.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Артист кино, народная артистка СССР. 3. Большевичка-подпольщица, чьим именем названа улица в Москве. 4. Узбекская певица, народная артистка СССР. 5. Кинорежиссер, посвященная ей Кутузовой, жене русского фельдмаршала. 6. Артистка, исполнившая роль Гули Корлевой в кинофильме «Четвертая высота». 7. Автор книги «Четвертая высота». 8. Опера Бизе. 9. Советская спортсменка. 13. Советская актриса, артистка Московского театра драмы. 16. Советская певица и композитор, автор балета «Сказка о мертвый царевне и семи богатырях». 17. Советский дирижер, автор «школы коллекционной игры на русских народных инструментах». 18. Летчица, Герой Советского Союза. 20. Советская поэтесса. 24. Картинка Пластова. 25. Героиня романа А. Фадеева «Молодая гвардия».

Составил В. КЛЫКОВ.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ 24 ФЕВРАЛЯ

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Бородин. 4. Агат. 26. Титр. 30. Дандар. 31. Оранка. 32. Генетика. 33. Штандарт. 34. Авиэ. 12. Исократ. 13. Испания. 15. Авиэ. 17. Кронос. 20. Альтинг. 21. Страпет. 24. «Анчар». 27. Реле. 28. Гоби. 29. Тапа. 30. Диод.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Бандура. 2. Охра. 5. Нара. 6. Ассо. 7. Ноктюрн.

8. Авиэ. 12. Исократ. 13. Испания. 15. Авиэ. 17. Кронос. 20. Альтинг. 21. Страпет. 24. «Анчар». 27. Реле. 28. Гоби. 29. Тапа. 30. Диод.

Следующий номер газеты выйдет 11 марта.

## НАШ АДРЕС И ТЕЛЕФОНЫ:

Почт. инд. 140005,

г. Люберцы-5,

ул. Красноармейская,

дом № 4.

Отдел писем и общественная приемная — 553-27-07; отдел партийной жизни — 553-22-24; отдел промышленности, зам. редактора — 553-27-35; отдел сельского хозяйства, ответ. секретарь — 553-26-83; редактор — 553-27-31; корр. отдела партийной жизни и корр. по строительству — 553-14-72; бухгалтер — 553-23-24.

Люберецкая типография, 1-й Октябрьский проезд, д. 1