

# Малаховский Вестник

Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991.

## В Малаховке открылся I-й фестиваль спортивных вузов РФ и СНГ!

С 24 по 26 мая в пос. Малаховка, проводится I ФЕСТИВАЛЬ СТУДЕНТОВ, АСПИРАНТОВ И ВЕДУЩИХ УЧЕНЫХ ИНСТИТУТОВ И АКАДЕМИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ И СТРАН СНГ, посвященный 100-летию современных Олимпийских Игр (1896—1996 г.г.). И 65-летию развития спортивного вуза в пос. Малаховка!

**ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЯ:** 24 мая (пятница) в 9.30 — торжественное открытие на стадионе Мосспортакадемии (п. Малаховка). 25 мая (суббота) в 10.00 — научно-методические чтения и конференция по проблемам высшего образования — в г. Москве на базе Российской спортакадемии (бывш. ГЦОЛИФК); в 17.00 — показательные выступления — в Малаховке. 26 мая (воскресенье) в 11.00 — соревнования и показательные выступления и закрытие фестиваля (п. Малаховка).

Приглашаются все желающие. Особенно будут рады школьникам.  
Телефон оргкомитета: 501-55-45.

### АФИША ЛЕТНЕГО ТЕАТРА

25 МАЯ  
ВОКАЛЬНЫЙ дуэт  
«СЛАВЯНСКИЙ ПОСАД»  
Евгения Дарьина (сопрано)  
Елена Решетникова (контральто)

В программе: Даргомыжский, Булахов, Гурьев, Чайковский, Делиб, Легар, Мендельсон, Брамс, Оффенбах.  
Начало в 18 часов.

### НАША СРЕДА ОБИТАНИЯ

## ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЬ — ПОДХОДЯЩЕЕ МЕСТО ДЛЯ СВАЛКИ?..

На заседании Совета уличных ковья, никто и не пытался сознаться в улицах. Комитетов 13 мая 1996 года и. о. дать предприятия по переработке мусора администрации Малаховки отходов. Удовольствие это дорогое и на его реализацию не мени, одного из основателей Малаховских улиц, закрыта по распоряжению Люберецкого комитета по экологии. Пока неясно, за-

прещена ли она навсегда или будет разрешено ее использовать при выполнении каких-то условий. Уже в который раз мы сталкиваемся со знакомым всем противоречием между потребностью куда-то девять бытовой, строительной и промышленный мусор и риском нарушить экологическое равновесие. Оно возникло не сегодня. На территории нашего района, как, впрочем, и на других территориях Подмоско- пределами Малаховки, а на ее

ней никаких расходов по вывозу мусора, естественно, не несут. На халву, так сказать, ташут. Освобождаются контейнеры не-регулярно. Фирма, взявшаяся за эту работу, своих обязанностей не выполняет, и это ей сходит с рук. А свалка есть свалка. Здесь гниют пищевые отбросы, здесь — вонь, крысы, а иногда и едкий дым, который тянет в окна. Приходится только удивляться долготерпению жителей дома № 2 по Февральской улице, гражданские права которых нарушаются самым наглым образом. Можно предположить, что их терпение лопнет и они обратятся в суд за возмещением морального ущерба с тех, кто эту свалку организовал.

К сожалению, эта свалка — одна из многих. Есть еще хуже. Председатели уличных комитетов, ссылаясь на трудности очи-

стки и неравные условия, выскажались за приостановку уже объявленного конкурса на лучшее санитарное состояние.

Что же дальше? Какие меры сможет предпринять сейчас администрация? Думается, что без привлечения средств населения дела с места не сдвинуть. Каждый житель и каждый дачник обязан делать помесячный взнос за удаление отходов из поселка. Наши жители поддержат администрацию, если она пойдет на жесткие штрафные санкции по отношению к организаторам свалок. А фирма, не справляющаяся со своими обязанностями, должна платить неустойку. Нечего жалеть нерадивых! Другого не дано. «На ковер» теперь приглашать бесполезно. Нужен комп-лекс хорошо продуманных мер и воплощение их в жизнь. [М. Г.]

### В МАЛАХОВСКОМ ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА

25 мая, суббота. ПРОСЛАВЛЕНИЕ СЩМЧ. ЕРМОГЕНА, ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РОССИИ ЧУДОТВОРЦА. 8 час. — Часы. Исповедь. Божественная литургия. 16 час. Всенощное бдение. 26 мая, воскресенье. 8 час. — Часы. Исповедь. Божественная литургия.

## Со своими бедами

### ШЛИ НА ПРИЕМ К ПОМОЩНИКУ ДЕПУТАТА ГОСДУМЫ ЛЮДИ

В обязанности помощника депутатов Государственной Думы, по- ровской улиц, тот самый, в ко- ственника и напрасно была к нему добра. Попробуй-ка помоги мимо прочих дел, входит и при- найти наркотическую дозу. Остаетесь избирателей с различными лись они не только без крыши если они обращаются со своими заявлениями и просьбами. Анна над головой, но и без самых не- боялью к депутату высшего зако- Тихоновна Тютюнник — один из необходимых вещей и средств к нодательного органа страны, то помощников Сергея Борисовича существованию. Администрация помогать надо.

Попова, нашего земляка и пред- поселка сделала все, что могла. Идут люди на прием, и обна- ставителя в Думе. На свой пер- для пострадавших, но свободных жаются темные стороны нашей венный прием в Малаховке, кото- комнат не нашла: «Просто их повседневной жизни. Помощнику рый состоялся 16 мая, она при- нет...» Сумеют ли депутат и его депутат надо обобщить то, гласила заместитель главы ад- помощник найти выход из дан- о чём узнала, дать всему пра- министрации В. М. Смирнова и ной ситуации, покажет время. вильную оценку и доложить Сер- Н. А. Журавлеву.

Люди обращаются к депутату жилые женщины со своими бе- даже подсказать необходимые состояния самостоятельно решить в Казахстане и еще в 1992 году на фоне огромного внимания к тот или иной вопрос. Для боль- приехала к сыну. Да вот не ужи- участников ВОВ в дни праздно- шинства из пришедших на этот лась ни с ним, ни с невесткой и вания годовщины Победы над прием самой трудной проблемой не знает, куда ей теперь подать фашизмом оказались забытыми оказалась установка телефона, ся, где теперь свое восьмиде- вдовы той страшной войны. Воз- Среди посетителей — две по- гою Борисовичу. Может быть, состояния самостоятельно решить в Казахстане и еще в 1992 году на фоне огромного внимания к тот или иной вопрос. Для боль- приехала к сыну. Да вот не ужи- участников ВОВ в дни праздно- шинства из пришедших на этот лась ни с ним, ни с невесткой и вания годовщины Победы над прием самой трудной проблемой не знает, куда ей теперь подать фашизмом оказались забытыми оказалась установка телефона, ся, где теперь свое восьмиде- вдовы той страшной войны. Воз- Среди посетителей — две по-

дали к себе родного внука с мо- лодой женой и ходит теперь би- желательный тон, с которым Ан- на Тихоновна провела эту пер-

### ЛЮБЕРЕЦКИЙ ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ВЕЧЕРНИЙ ТЕХНИКУМ ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ НА 1996—97 УЧЕБНЫЙ ГОД ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «БУХГАЛТЕРСКИЙ УЧЕТ» НА БАЗЕ СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

Срок обучения — 1 год 10 месяцев. Набираются группы по указанной специальности в филиале техникума: пос. Малаховка, ул. Чайковского, д. 1. Обучение платное. Заявления принимаются по адресу: г. Люберцы, пос. Ко- тельники.

Телефоны для справок: 558-13-46, 554-32-83, 501-74-55.

Администрация.

### Некоторые итоги месячника

В администрации подведены итоги месячника по благоустройству. Наиболее активно поработали председатели уличных комитетов: А. И. КАЛАЧЕВА (№ 23, «Республиканский»), В. А. БЕЛОБОРОДОВ (№ 15, «Красковский»), Н. Х. ПОДОПРИХИН (№ 5, «Толстовский»), А. Ф. МИЛЛЕР (№ 7, «пос. ЗИЛ»), Т. Н. НАГИЕВА (№ 28, «Суворовский»).



...Встретил тут намедни старого знакомого, инженера и немножечко поэта. Потолковали о всяком-разном: как было раньше, что сейчас... «А хочешь, — говорит, — новый стишок прочту? Недавно сочинил, «Танк и паровоз» называется.

Когда на танке он вещает — Народ трех ему прощает.

Когда же беспробудно врет, На рельсы голову кладет, Доводит стариков до слез... — Все ждут скорее паровоза. «Грустный стишок, — говорю, у тебя получился, Юра». «Да уж, ивеселый, — соглашается Юрий Тихонов. — Но самое-то грустное, если паровоз тот вдруг окажется тем самым бронепоездом, у которого «в коммуне остановка». Вот когда будет полный караул. Вот тогда-то мы поплачем: и поговорим, и посочиним, и споем — все хором...»

Ну и воображение у поэтов. Уж как разгуляемся — только держись!

15 мая 1996 г.

## ИСТОРИЯ

К 65-ЛЕТИЮ МГАФК

## СТРАНИЦЫ ИСТОРИИ СПОРТАКАДЕМИИ

(Продолжение. Начало в № 17).

Первый смотр спортивного мастерства учащихся состоялся в 1934 году на I Спартакиаде институтов и техникумов физической культуры (лыжные гонки, конькобежный спорт, гимнастика, стрельба). Хорошо организованная подготовка к Спартакиаде способствовала значительному росту спортивных результатов учащихся. Отбор участников осуществлялся на конкурсной основе. Отдельные учащиеся претендовали на участие сразу в нескольких видах программы.

В соревнованиях Спартакиады показала результат I разряда по лыжным гонкам будущая рекордсменка мира по легкой атлетике Тамара Быкова.

Для учащихся техникума эта Спартакиада явилась первым спортивным крещением. Выиграв I место в общекомандном зачете, делегация техникума завоевала переделегатами Х съезда ВЛКСМ. Отдельные учащиеся претен-

до премию в 10.000 рублей. В последующем учащиеся техникума, как правило, становились победителями соревнований, проводимых Советом физкультуры г. Москвы.

В январе 1935 года техникум военизируется. Из личного состава формируется строевой батальон, вводится высшая военная подготовка для юношей и знаки различия для командного состава из числа преподавателей и студентов. С апреля месяца весь личный состав переводится в лагерь (палаточный городок). Приказом по полку Московской пролетарской дивизии за образцовую выучку учащихся военной учебной части техникума и командиру студенческой роты Колмакову объявляется благодарность.

Начиная с 1935 года, техникум выступает самостоятельной колонной в общемосковском параде физкультурников. В конце года спортсмены техникума выступают с показательной спортивной программой перед делегатами Х съезда ВЛКСМ.

На соревнованиях Спартакиады

до 150 учащихся увеличивается набор в техникум.

Силами студентов оборудуются футбольное поле, легкоатлетическая дорожка, игровые площадки, закладывается 4-этажное здание (ныне общежитие).

В техникуме вводятся специализации по легкой атлетике, лыжным гонкам, спортивной и художественной гимнастике, акробатике, боксу, плаванию. Повышаются учебные требования к учащимся. Не выполнившие к концу 2 года обучения нормативы минимума по специализации и комплекса ГТО II ступени отчисляются из техникума.

Широкий отклик у учащихся нашел призыв руководства страной к молодежи по овладению оборонными специальностями. Большая группа учащихся с отличной оценкой заканчивает курсы парашютистов при Ухтомском аэроклубе. В техникуме проводятся соревнования по гранатометанию и стрельбе.

Развивается соцсоревнование на

лучшую учебную группу, в результате значительно повышается общая успеваемость учащихся. На повторный курс обучения оставляется всего лишь 4 человека.

В 1937 году набор в техникум увеличивается до 215 человек, открываются курсы «Спартака». В 1938 году набор увеличивается уже до 250, контингент учащихся достигает 500 человек.

Техникум как по материальной базе, так и квалификации преподавательского состава, уровню учебно-воспитательной, военно-практической и спортивной работы становится признанным лидером в стране среди специальных средних учебных заведений.

В 1939 году в связи с событиями в Польше и финской кампанией часть преподавателей и группы учащихся-активистов призываются в РККА. Многие из учащихся зарекомендовали себя хорошими бойцами. От командования воинских частей, в которых они служили, в

адрес техникума поступило много благодарностей. Вот один из таких приказов по техникуму (№ 86 от 23.04.1940 года): п. Г. Студентов III курса т.т. Абрамова, Брагину, Забелину премировать каждого в размере 250 рублей за образцовое выполнение заданий командования на фронте борьбы с финской белогвардейцами в лыжных отрядах».

Финская кампания выдвинула перед техникумом, готовящим кадры специалистов по физической культуре как для школ, так и Красной Армии, задачу значительно улучшить лыжную подготовку учащихся. Из личного состава техникума формируется лыжный батальон, значительно повышаются результаты учащихся. Команда техникума выигрывает первенство г. Москвы и Московской области по лыжным гонкам.

ИЗ «ИНФОРМАЦИОННОГО ЛИСТКА», № 1, МАРТ 1996 г.  
(Продолжение следует).

НАШЕМУ ЛЕТНЕМУ — 85!

## «Прекрасной Грэзе русского театра ...»

«...Состоялось открытие Летнего драматического театра в дачной местности Малаховка.

Дождливая погода и дальность расстояния, которое к тому же приходится преодолевать по железнодорожной дороге, побившей все рекорды неудобств для пассажиров, сказались, конечно, на открытии: москвичей было не очень много.

Тем не менее, театр был переполнен и спектакль прошел с большим внешним успехом.

Нет! Нет!. Я не о дне сего дняшнем театра. Так писала о нем пресса в 1913 году. То была замечательная пора, когда каждое лето в мае месяце открывался театральный сезон в Малаховке.

В этом году у Малаховского Летнего театра юбилей. Ему — 85 лет!

Наверное, вспоминая добрым словом тех, кто принес на алтарь нашего малаховского отечества частичку своего интеллекта, своей души, своего сердца, нельзя умолчать и о малаховской публике, без которой не было бы и малаховского театра, не ходили бы о нем легенды, не шла бы за них почти полвека слава. Понятно, без публики немыслим никакой театр, и контакт с публикой — непременное условие существования любого театра. Но публика малаховская — была особой!

«Публика валила на спектакли волом», — писал журнал «Рампа и жизнь». — В Малаховском театре чувствуется атмосфера настоящего театра. Зрители собираются так много, что билеты приходится продавать в места для оркестра. Успех соединяет невидимой нитью актера и зрителя. Аплодисменты выливаются после спектакля в сплошную овацию. Спектакли обставляются такими силами, что дай Бог, каждому театру... Такие спектакли редко приходится видеть и зимой в Москве».

Между прочим, к окончанию спектакля к театру подавались вагоны конного трамвая следованием до станции Удельная.

— В Малаховке была особая публика, — вспоминала Е. Н. Гоголева. — Приехать с неподготовленным спектаклем туда было нельзя. Малаховка, это была Малаховка!

В чем же заключалась ее особенность?

— В основном это была университетская интелигенция, — говорила Елена Николаевна. — Университетская профессура. Одни имели свои дома в Малаховке, другие снимали дачи летом или приезжали в гости к друзьям. Уходящая русская интелигенция, та, что составила потом первую эмиграцию, в то время не уехавшая за границу.

Малаховская публика была несомненно духовно братской и

очень требовательной. Пожалуй, реакция зрителяного зала — смех, внезапно наступившая тишина — бывает самой точной оценкой не только спектакля, но и интеллектуального уровня самого зрителя.

Игралась «Трактирщица» Гольдони. В сцене, когда Мирандolina покоряет сердце обещающего Кавалера, т. е. в самый интересный момент, перед рампой вдруг появился суетливый белый фокс-терьер и растерянно заметался по подмосткам.

В переполненном зале разделялся смех, крайне невыгодный для актеров. Успех спектакля мог быть сорван невинной собачкой, но господин Лепковский (Кавалер Рипонфратт) находчиво спас положение.

— Прогоните собаку, — сказал он своему лакею, ни на йоту не изменив тона, в котором вел свою речь.

Пес был убран, и зрители наградили находчивость дружными рукоплесканиями.

— Публика шла в театр на актера, — говорит М. В. Миронова. — Именно на «этого» актера, потом на «другого», чтобы сравнил. Теперь скажут: «Я уже видела этот спектакль». Скажут: не слушала, а смотрела оперу».

Как бы подтверждая сказанное актрисой, один театрал писал в те годы: «Так и подмывало посмотреть, — ну, а что сделали эти художники сцены с той или иной пьесой, быть может уже виденной и перевиденной, но в иных красках». И побывав не единожды на «Дон Жуане» Мольера, пошел еще раз на Радина. «Искусство Радина заставляло обо всем забывать — и о том, что сидишь в Летнем театре в Малаховке под раскаленной дневной жарой крышей», — резюмировал он.

Можно сказать, что успех сопутствовал Малаховскому театру постоянно. Зрители съезжались со всей «Казанки».

Когда-то места, где собирались ярчайшие дарования русского искусства — писатели, художники, актеры, музыканты называли «литературными гнездами». В Малаховке таким «гнездом» был дом писателя Н. Д. Телешова. Н. Д. Телешов живо интересовался деятельностью Малаховского театра, всячески подбивал своих друзей и знакомых из театрального мира согласиться выступать на местной сцене.

Малаховского зрителя знакомили с лучшими спектаклями Художественного театра, Театра Корша, оперетты, театра «Летучая мышь», Театра Незлобина, Малого театра. На сцене был представлен почти весь репертуар Островского. Шли пьесы Чехова, Шекспира, Б. Шоу, Бомарше, Гольдона, Немировича-Данченко, Сумбатова, Софокла, Мольера, Лопе

де Вега, Л. Андреева, Ибсена, Гауптмана...

Тут пели Шаляпин, Собинов, Нежданова, Танцевала Гельцер. Выступали выдающиеся мастера русского драматического искусства: А. Яблочкина, О. и П. Садовские, М. и В. Блюменталь-Тамарини, М. Петипа, М. Тарханов, А. Юдин-Сумбатов, Е. Шатрова, В. Пашенная, А. Остужев...

На сцене в Малаховке дебютировала Ф. Г. Раневская (ей в этом году исполнилось бы 100 лет), первый свой бенефис играла А. Г. Коонен, девочкой выходила к зрителям М. В. Миронова.

Не ублажением «скучающих дачников» занимался Малаховский театр. Любовь ко всему прекрасному, любовь к поэзии, к театру и все те лучшие человеческие чувства, каких потом не могли вытравить ни обстоятельства, ни люди, ни жизнь, через прекрасную игру актерами высокого художественного репертуара стремился передать своему зрителю театр в Малаховке.

А зрителей этот был строгим ценителем, но благодарным и щедрым на аплодисменты, цветы и... даже подношения.

«Полной неожиданностью для меня, воспитанной в Художественном театре, были подарки, преподнесенные из публики, — читаем в мемуарах А. Г. Коонен. — В одной из корзин с цветами лежал чайный сервиз, весь в трогательных незабудках. Другая корзина была задрапирована старинной шалью из голубого тюля с бархатными палевыми цветами».

В письме, которое находилось в одной из корзин, было написано: «Прекрасной Грэзе русского театра. Малаховские зрители».

Одним из заинтересованных и благодарных зрителей в Малаховке был А. И. Таиров, известный впоследствии как организатор Камерного театра.

Среди малаховской театральной публики часто устраивались импровизированные продажи, например, «вечеринки газет», в пользу раненых воинов или строительства сельской гимназии... В сумки и подносники местных мальчишек щедро сыпалась серебряная и бумажная благодарность.

Можно говорить о двух периодах расцвета театра в Малаховке. Первый — с 1911 года (после пожара) по 1917 год. Второй — с 1919 по 1934 (после смены увлечению театром пришел кинематограф). Первый связан с антрепренерами С. А. Головиным, М. Я. Муратовым, М. Ф. Лениным, актерами Малого театра. Второй — с его директором, администратором И. Д. Дарьядским («Неистовый Иосиф» или «Королем суплеров», как величали его актеры «Дома Островского»), где он прослужил в должности су-

флера без малого 50 лет). До октября 1917 года летнюю антrepизу составляли постоянные труппы из ведущих актеров театров Москвы и Петрограда. После революции постоянных трупп в Малаховском театре не стало. Инициатором и организатором гастрольных выступлений становится И. И. Дарьядский.

Трудно перечислить все оперы гастрольных спектаклей оперных театров, которые имели место быть на Малаховской сцене благодаря неукротимой энергии Иосифа Ивановича Дарьядского. Вот только некоторые из них: «Демон», «Евгений Онегин», «Князь Игорь», «Русалка», «Риголетто», «Кармен», «Царская невеста», «Фауст», «Травиата», «Пиковая дама»...

Все, когда-либо выступавшие на подмостках Летнего театра, отмечали прекрасную акустику.

Среди оперетт гастрольных театров оперетты — «Гейша», «Лизистрат», «Баядерка», «Граф Люксембург», «Сильва», «Веселая вдова», «Роз-Мари», «Корневильские колокола», «Холопка», «Ярмарка невест» с Татьяной Бах, Григорием Яром, Михаилом Качаловым.

На мемориальной доске, которая была торжественно открыта в октябре прошлого года, написано, что Малаховский Летний театр построен по проекту архитектора Л. Ф. Даукшиша на средства землевладельца П. А. Соколова.

Иногда Павел Алексеевич Соколов, владелец Малаховского театра, хорошо известный в Москве «в качестве любителя театрального искусства», вел дела театра сам.

«Антрепренер Малаховского театра П. А. Соколов вшел в согласие с Суходольским, — сообщало «Русское слово» в 1914 году, — по поводу устройства спектаклей летом текущего года на Всероссийской ремесленной выставке на Ходынском поле. Господин Соколов будет ставить в выставочном театре по одному драматическому спектаклю в неделю со своей малаховской труппой, в которую вошло много артистических имен».

На сцене Малаховского театра играла и жена брата Павла Соколова — Сергея Алексеевича — Л. Д. Рындина. В том же 1914 году пресса отмечала игру О. А. Правдина и Л. Д. Рындина в водевиле «Лев Гурыч Синичкин». Сергей же Кречетов (этот псевдоним поэта и театрального критика С. А. Соколова) выступал на малаховских подмостках в поэтических вечерах.

Говоря об особой малаховской публике, Е. Н. Гоголева имела ввиду интелигенцию первой волны эмиграции. Говоря о «малаховском образе жизни», о том, что летом центр духовной и культурной жизни перемещался из Моск-

вы в Малаховку, М. В. Миронова имела ввиду уже более позднее время, с 1919 по 1934 год, когда «бал правил» в Малаховке «Неистовый Иосиф», создавший клуб русской интеллигентии, подобного которому нет сейчас даже в Москве.

Даже в 1920 году в холода, голод, разруха, когда, по свидетельству очевидцев, по поселку «словно смерть» прошел, летом театральный сезон был открыт. Энтузиазм артистов и внимание зрителей были взаимовлияющими. Спектакли игрались в холодном помещении, при свечах, когда не было электричества, но при полном зале.

Нельзя обойти вниманием и актеров-любителей. Это тоже была малаховская публика. Еще задолго до возникновения в Малаховке профессионального театра спектакли игрались на открытой сцене актерами-любителями, преимущественно из служащих Московско-Казанской железной дороги. Дела кружка шли успешно и его «заправилы» мечтали о строительстве в Малаховке открытого театра. Думали, что такая возможность им представится уже в 1898 году. Может быть, именно в 1898 году театр и был построен, но в 1910-ом он сгорел. В 1911 году построили новый театр, и с этого времени началось его летоисчисление.

Любительские же спектакли продолжали иметь место в культурной жизни жителей Малаховки. Старожилы называют их руководителями — артиста МХАТа Фотиева и еще одного

ПО ПРОСЬБЕ ЧИТАТЕЛЕЙ

# Школа — частная, аттестат — государственный

В прошлом номере «Вестника» село, искренне, а наиболее торжественно и пышно отмечают национальные праздники: Рождество, Масленицу, Пасху. В Учебный центр «Образ», а другие большие православные пять своих чулок и вместе с царем столярничали.

Жители Малаховки и, в частности, наши читатели, должны знать, что негосударственная школа-сад «Образ» арендует с 1992 года на поселке МЭЗ здание бывшего детского сада и занимает достаточно большое, просторное, приспособленное для занятий с детьми, помещение. Обширная территория, прилегающая к нему, долгое время оставалась без должного внимания, но в последние два года была, в основном, приведена в порядок: отсыпана волейбольная площадка, выровнено поле для катка, где всю зиму катились не только ученики Центра, но и многие ребята из ближайших домов, оборудована крытая велостоянка (ведь для многих малаховцев этот «экологический чистый» вид транспорта — самый любимый).

На Масленицу школу посетила редакция нашей газеты и администрация поселка, о чем мы писали в одном из номеров. В тот день мы своими глазами убедились, что праздники в «Образе», о коих мы раньше были наслышаны, проходят необычно, ве-

но, конечно, это не главное для школы. Как же организована учеба? Кроме всех привычных школьных предметов, в расписании занятий вы найдете Закон Божий, историю искусства, уроки изобразительного искусства — до самого 11 класса, часы риторики у старшеклассников и достаточно много художественных ремесел, которые ведут художники и мастера-профессионалы, имеющие возможность и детям привить настоящие профессиональные умения.

Из-за изобилия ремесел (плетение из ивы лукошок, ваз, мебели; керамика, ткачество, бисер, батик) школу долго числили чем-то вроде «ремеслухии», а у нас давно укоренилось нездоровое отношение к ПТУ как «к школе леты, пироги...».

Педагоги центра любят напоминать, что прекрасно образованые дети Николая II умели шить одноково и «рукастых», и «головастых», а главное — человечных, но и этот общепринятый критерий не подвел. В 1995 году из 9 выпускников семеро поступили в институты самого разного профиля, теперь они — уже второкурсники.

Государство признало за школой право выдавать государственные аттестаты, когда после длительной проверки, по результатам работы областной комиссии, в 1994 году выдало школе свидетельство об аккредитации.

Учебный день в Центре несколько длиннее — но дети утомляются меньше, так как уроки — спаренные, а значит, и дома при подготовке, и на занятиях меньше надо «прыгать» с предмета на предмет. Помогают и прогулка на большой (45 мин.) перемене, и общий горячий обед, приготовленный на своей кухне (любимые блюда: борщ, куриные котлеты, каша с яблоками...).

Сейчас здесь учатся не только малаховцы, но ребята из Томилина, Удельной, Жуковского, Кратова, Люберец, двое ездят из Выхино, один от метро Текстильщики.

По уставу в классах — не больше 12 человек, реально — по 7—10. Поэтому и на нынешнем собеседовании будет принято немного человек каждого возраста. Шестилеточки в 1996 году будут заниматься не ежедневно, а три раза в неделю, как группы подготовки к школе.

Почему же, спросит читатель, если все так хорошо, в школе не так много учеников? Думается, главное препятствие — стоимость обучения. Ведь норматив, который должен выплачиваться образовательному учреждению после аккредитации, не покрывает и седьмой части необходимых затрат (содержание здания, аренда, покупка оборудования и заработная плата сотрудников...), но и по этим деньгам до сих пор не принято соответствующее решение местной администрации, и из них-то выплачивается лишь треть.

Вторым препятствием для многих становится православное воспитание, которое в школе проводится довольно последовательно и отражается даже на временных канунках, не говоря о содержании многих школьных курсов. Может быть, Вам любопытно бу-

дет узнать, что сейчас в Люберецком районе всего 2 частные школы (кажется, это абсолютный минимальный рекорд в Московской области), для сравнения — в Балашихинском районе — несколько, в Москве же их — уже более 200. Вторая негосударственная школа находится в Котельниках, открылась она год назад, пока не аккредитована, классы — до 5 человек, а стоимость обучения в сентябре 1995 года составляла 500 долларов в месяц. По многим, вполне объективным причинам цены в нашей частной школе несравненно ниже, в исключительных случаях, по решению специальной комиссии, некоторым семьям будут предоставлены льготы по оплате.

**A 25 мая с 12 до 16** будет собеседование с новеньими и, одновременно, день открытых дверей, так что можно просто зайти в гости. Посмотреть. Познакомиться. А уж потом думать — надо ли это вашей семье, вашему ребенку? Шаг серьезный, тут, как гласит пословица, надо смыть раз отмерить.

А предварительно можно позвонить по телефону: 501-20-09.

НАШ КОРР.

## ХРОНИКА ПРОИСШЕСТВИЙ. ПО СООБЩЕНИЯМ СПЕЦСЛУЖБ

01

На прошлой неделе ни жилье, ни здания в поселке не горели. Только дважды — 15 и 19 мая — бойцы нашей ППЧ тушили горящие мусорные свалки на Центральной и Республиканской улицах.

02

Усилиями недавно созданного отдела по борьбе с незаконным оборотом наркотиков «наркотический вал» пристановил свое движение на поселок. Из одного наркомана заведено административное дело. На двух сбытчиков — два уголовных.

Городок же озабочен обычными делами. Отловлены и оштрафованы с десяток мелких хулиганов, около семидесяти пьяниц, 12 нарушителей правил торговли, двадцать «бесприличных иностранцев». Из частного дома украдены кролики. Похититель животности задержан, им оказался местный пьяница. 16 мая при попытке ук-

расть... печь СВЧ из магазина «Все для дома», что в Краскове, задержан с поличным некий Р., местный житель. Ныне он — в СИЗО. Угнаны три автомашини. «Девятка» с улицы Успенского, «восьмерка» и «шестерка» — из ГСК «Красково-Коренево». Сыщиками ГОМ обнаружены две автомашины, угнанные у дачников летом прошлого года. Возвращены владельцам. В Кореневе задержан бытовой хулиган — любитель решать споры

к одним из номеров «МВ» писал об убийстве шофера — «дальнобойщика» З. на 1-й Первомайской улице. Один из убийц был задержан через три дня, другой — на прошлой неделе. Мотивом преступления было... нежелание убитого дать в долг предстуник крупную сумму денег. Задержан преступник, находившийся в федеральном розыске...

03

Следующий день — 17 число — у «Скорой» снова началась с избитого и пьяного Х., 35-ти лет, свеженного втяжелом состоянии в Красковскую больницу. А через 12 часов «Скорой» пришло спасать 48-летнего Б., с улицы Калинина, отравившегося грибами. Позже, в 8 часов вечера, в травмопункт был доставлен 16-летний Саша Г., серьезно покусанный собакой в самом центре поселка. На два дня раньше двухлетия Ирошка П. была срочно госпитализирована в районной детской больнице с диагнозом: «сильный ушиб головы, сотрясение мозга». Видно, родители не уследили за малышкой... 19 мая с улицы Мирной в Дзержинскую больницу была направлена девочка-подросток с диагнозом: «постороннее тело в ушной по-

кой-то! Причем, «зеленому змию», как и любви, «все возрасты покорны!» В частности, 16 мая в 7 утра затребовал «похметолога» 83-летний Д., живущий на Опытном поле. Откачали. В тот же день, час спустя, у почты на Шоссейной улице найдена и отвезена в Красковскую больницу неизвестная женщина средних лет, мертвавшая пьяная, чуть живая. В полдень из Михнева был доставлен в психлечебницу 72-летний Н.; с диагнозом — по-простому — «белая горячка»...

Следующий день — 17 число — у «Скорой» снова началась с избитого и пьяного Х., 35-ти лет, свеженного в тяжелом состоянии в Красковскую больницу. А через 12 часов «Скорой» пришло спасать 48-летнего Б., с улицы Калинина, отравившегося грибами. Позже, в 8 часов вечера, в травмопункт был доставлен 16-летний Саша Г., серьезно покусанный собакой в самом центре поселка. На два дня раньше двухлетия Ирошка П. была срочно госпитализирована в районной детской больнице с диагнозом: «сильный ушиб головы, сотрясение мозга». Видно, родители не уследили за малышкой... 19 мая с улицы Мирной в Дзержинскую больницу была направлена девочка-подросток с диагнозом: «постороннее тело в ушной по-

лости».

И в это же воскресенье произошел случай, который на нашей подстанции «03» сочи беспрецедентным. Около семи вечера по телефону «Скорая» была вызвана в 47-ю школу на МЭЗ. Каково же было удивление дежурного врача Р., когда вместо ожидаемых детишек-сердечников он увидел... коллективную пьянку учеников и учительей! Одному из учеников, Роману М., был поставлен диагноз: «невротическая реакция на алкогольное опьянение». Час спустя, «Скорая» снова приехала туда же. Уже по вызову: «плако с серцем». Вызвавшая «неотложку», 40-летняя П., учительница этой же школы, от осмотра врача склонилась. Из сбивчивых слов учеников выяснилось, что спровоцированы ими утонувшему однокласснику...

Всего за неделю было 164 вызова, из них 16 — детских. Госпитализировано 26 человек, пятеро из которых — дети. Умер один человек.

Накануне летних каникул «Скорая» просит родителей хорошенько продумать, как будут отыхивать их детушки, как обезопасить времепрепровождение своих чад, особенно там, где ребята бывают зачастую предоставлены сами себе.

## ИНСПЕКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ПРИРОДЫ

из протокола постановления инспекции по охране природы от 14 мая 1996 г.:

На земельном участке по адресу: ул. Суворова, 3 произведена самовольная вырубка бересклета (диаметром 55 см). Руководствуясь ст. 84 Закона «Об охране природной среды» и решением исполнкома Малаховского поссовета от 27 января 1993 г. № 689/18, инспекция постановляет: привлечь владельца участка НИКИТИСКОГО СЕРГЕЯ ГЕННАДЬЕВИЧА к административной ответственности в виде взыскания штрафа и возвращения нанесенного ущерба в размере 292 тыс. руб.

«МВ»: Причиной порубки явилось самовольное строительство (нарушена ст. 143 Кодекса РФ об административных правонарушениях). Протокол направлен в администрацию комиссии п. Малаховка.

На рассмотрение администрации комиссии поселка поступило 60 протоколов о нарушении правил благоустройства — в основном, торговыми организациями. По 26 уже вынесены решения: виновные предупреждены и оштрафованы (от 30 до 76 тыс. руб.).

## ВОПРОСЫ КРОССВОРДА:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Имя одной из дочерей короля Лира. 6. Особый суд. 8. Немецкий живописец (1783—1867). 11. В цирке разговорная или пантомимическая сцена. 14. Дежурство на корабле. 15. Левый приток Нижней Волги. 16. Библейский родоначальник евреев. 17. Оперетта Кальмана. 21. Португальский остров у берегов Африки. 22. Грек (самоназвание). 23. Украинская актриса, народ. арт. СССР. 26. Оптический прибор. 27. Дикорастущее растение, род розы. 28. Опера Д. Верди.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Польский астроном, автор гелиоцентрической системы. 2. Второе название Трон. 3. Птица отряда гусеобразных. 4. Народный поэт Дагестана. 7. Вечнозеленый низкий кустарник. 9. Жизненное назначение. 10. Итальянский живописец. 12. Город в Саратовской области. 13. Дощечка, на которой художник смешивает краски. 18. Хлопчатобумажная ткань. 19. Четко выделенная составная часть. 20. Курорт в Испании. 24. Герония пьесы Лопе де Вега «Собака на сene». 25. Драгоценный камень.

## ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД В № 18:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Магнолия. 6. Мадрид. 8. Календула. 11. Берег. 14. Амати. 15. Токомак. 16. Дацита. 17. Гарпия. 21. Анискин. 22. Число. 23. «Идиот». 26. Федерация. 27. Фольклор. 28. Туризм.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Карамель. 2. Юлиан. 3. «Адели». 4. Гарпигия. 7. Андрон. 9. Невшатель. 10. Амплитуда. 12. Булинг. 13. Самарий. 18. Приданое. 19. Астара. 20. «Тростник». 24. Гекла. 25. Диод.

## МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ АКАДЕМИЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В связи с окончанием срока избрания части профессорско-преподавательского состава во втором полугодии 1995—96 учебного года и имеющимися вакантными должностями

### ОБЪЯВЛЯЕТ КОНКУРС

#### на замещение должностей по кафедрам:

- легкой атлетики — заведующий кафедрой — 1;
- анатомии: заведующий кафедрой — 1;
- биохимии: профессор — 1;
- иностранных языков: доцент — 1;
- физиологии: доцент — 1;
- управления физкультурно-спортивным движением: доцент — 3;
- физкультурно-оздоровительной работы: доцент — 1, старший преподаватель — 1;
- педагогики и психологии: преподаватель — 1;
- биомеханики и компьютерной технологии: старший преподаватель — 1;
- конькобежного спорта и фигурного катания на коньках: доцент — 3;
- теоретических основ физической культуры и спорта: профессор — 1, старший преподаватель — 1, доцент — 1;
- философских и социальных наук: заведующий кафедрой — 1, доцент — 2, старший преподаватель — 3;

на замещение вакантных должностей по кафедрам:

— управления физкультурно-спортивным движением: преподаватель — 1;

— конькобежного спорта и фиг. катания на коньках: профессор — 1.

Предлагаю РАБОТУ — от 300 долларов.  
Тел.: 954-99-36 (с 9 до 20 час.).

#### УЧРЕДИТЕЛИ:

АДМИНИСТРАЦИЯ ПОСЕЛКА  
И ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ  
РЕДАКЦИИ.

#### РЕДКОЛЛЕГИЯ:

В. Н. АНТОНОВ  
(главный редактор),  
М. Г. ГЛИМЧЕР,  
Р. А. НУРЕТДИНОВ,  
Л. В. НУРЕТДИНОВА,  
И. Г. КЛЕПАЦКИЙ.

Газета зарегистрирована в  
Московской региональной инспекции 25 марта 1994 г. под № А-5092.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ:  
№ 2609024 МФО 211305 в Люберецком отделении Уникомбанка. ИНН 5027002029.

Автор публикуемого материала несет ответственность за точность приведенных фактов, фамилий и цитат.

Редакция необязательно разделяет точку зрения автора.

При перепечатке ссылка на «Малаховский вестник» необходима.

Зак. 1375, т. 2900

НАШ АДРЕС: 140090, Малаховка, Большое Кореневское шоссе, д. 7.

Понедельник, среда, пятница  
с 11 до 13 час.

ЗВОНИТЕ НАМ: 501-42-44.

«ТВ» 27 мая — 2 июня

Среда, 29

Четверг, 30

Пятница, 31

Суббота, 1

Воскресенье, 2

Понедельник, 27 Вторник, 28

## «OPT»

- 6.00—9.00 Телевидение 6.40 Шанс  
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 7.20 Вкус прессы  
9.05 Новости 8.25 Выборы-96  
9.15, 18.20 «Секрет тропика» 8.35, 21.45 Выборы-96  
и.к.н., Х. Ф. 9.15, 18.20 «Секрет тропика» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35  
10.05 Чемпионат мира 10.05 «Тема»  
11.10 Мультфильм 9.15, 18.20 «Секрет тропика» 9.15, 18.20 «Секрет тропика» 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50  
11.30 Угадай мелодию 9.15, 18.20 «Секрет тропика» 10.05 Встреча с Леонидом  
12.10 «Мир» 11.30 Угадай мелодию 11.30, 19.35 Угадай мелодию 10.05  
12.30 «Кабаре», Х. Ф. 10.05 «Мир»  
15.45 Марафон-15 11.30, 19.35 Угадай мелодию 11.30, 19.35 Угадай мелодию 10.05  
16.00 Звездный час 12.10 «Мир»  
16.40 «Элен и ребята» 12.50 «Двенадцать стульев» 10.45 Клуб путешественников  
17.05 «Джаз» 15.45 Каукс и Ко 12.10 «Мир»  
17.30 Семь дней спорта 16.10 Зов джунглей 12.50 «Двенадцать стульев» 10.45 Один на один  
19.10 Час пик 15.20 Мультсерия 15.20 Мультсерия 10.45 Играй, гармонь!  
20.00 Мы 15.45 Легко-го! 11.25 Пока все дома 11.25 Пока все дома  
20.45 Спок. ночи, малыши! 15.55 Мультитроллия 16.10 Тин-Тоны 12.10 Мир  
21.00 Время 16.10 Час пик 17.05 Рок-рок 15.45 От сердца к сердцу 15.45 Между нами, девоч..  
21.55 «Виртуальная реальность». Х. Ф. 20.00 Несспешно и подробно 17.30, 2.40 Семь дней спорта 16.40 «Элен и ребята»  
22.55 Серебряный шар 21.00 Время 19.35 Лотто-миллион 17.30, 4.00 7 дней спорта 19.10 Человек и закон  
23.50 «Новость непогашенной луны». Х. Ф. 21.00 Час пик 23.45 Мужчина и женщина 19.45 Поле чудес  
«РОССИЯ» 21.30 2.45 Семь дней спорта 0.45 «Дубровский», Х. Ф. 21.00 Время 20.45 Спок. ночи, малыши!  
19.10 Час пик 21.55 «Дорогая Елена Сергеевна», Х. Ф. 21.00 «Время»  
7.45, 8.50, 15.50, 20.35, 22.10, 20.00 «Тема» 8.50, 15.50, 20.35, 22.10, 23.45 «Образ»  
0.10 Выборы-96 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 Время 0.10 Выборы-96 21.55 «Дет. агентство»  
8.20 В этот день... 21.55 «Жестокий роман». Ф. 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Бести»  
8.30 Деловая Россия 0.50 Хит-парад 23.00, 0.20 «Вести» 0.50 «Дубровский», Х. Ф. 23.05 Взгляд  
9.05 Коллекция истории 1.40 «Дубровский», Х. Ф. 8.20 В этот день... 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «Тоска. В. Фосс», Ф.  
10.10, 20.50 «Санта-Барбара» 7.45, 8.50, 15.50, 20.35, 22.10, 10.10, 20.50 «Санта-Барбара» 23.00, 0.20 «Вести»  
11.20 Петрушка и петрушечка 0.10 Выборы-96 11.20 У оконицы 7.45, 8.50, 15.50, 20.35, 22.10, 23.00, 0.25 «Вести»  
11.35 «Пугачев». Телес. 23.00, 0.20 «Вести» 13.25 Не забудьте включить 9.05 «Своя игра» 7.45, 8.50, 15.50, 20.35, 22.10, 23.00, 0.25 «Вести»  
12.35 Карнавал в Калининграде 8.20 В этот день... 13.25 Не забудьте включить 9.05 «Своя игра» 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00 «РОССИЯ»  
13.15 Не забудьте включить 9.05 Мультфильм 14.50 Мультфильм 10.10, 20.50 «Санта-Барбара» 8.30, 14.20 Деловая Россия 0.10 Выборы-96  
телевизор 9.25 Л-клуб 15.00 Иванов, Петров... 11.20 Благодатный дом 9.05 «Тихий дом» 10.05 Клэр-антракт  
14.20 Деловая Россия 10.10, 20.50 «Санта-Барбара» 11.20 Страна из песни... 15.00 Иванов, Петров... 9.15 Осторожно дети!  
14.50 Мультфильмы 11.20 Страна из песни... 16.30 Чудеса в решете 11.15 Устами младенца  
15.00 Иванов, Петров... 16.45 Там-там новости 16.00 Иванов, Петров... 10.45 «Инвайт»  
16.00 «Марш Черномора» 12.50 Не забудьте включить 17.20 Россия в лицах 16.00 Иванов, Петров... 11.05 Устами младенца  
телевизор 17.55 «Девочка из завтра» 16.35 Там-там новости 16.00 Иванов, Петров... 10.45 «Вести в 11»  
17.20 «Чернобыль. Десять лет спустя...», Х. Ф. 16.00 Иванов, Петров... 16.35 Там-там новости 16.00 Иванов, Петров... 11.15 Парламентская неделя  
17.35 Спасение 911 16.20 Компас РОСТА 19.00 Темная для... 16.35 Там-там новости 16.00 Иванов, Петров... 12.00 Доброе утро  
18.30 «Л-клуб» 16.35 Гамма новост... 19.15 Голосуй или проги... 17.20 Россия в лицах 16.35 Там-там новости 16.00 Иванов, Петров... 12.55 Поэт в России...  
19.15 Голосуй, или проги... 17.50 «Девочка из завтра» 19.45 «Репортер» 16.35 Месяцеслов 15.00 Иванов, Петров... 13.00 Русское поле  
распиши... 18.20 «Здоровье» 21.40 Сам себе режиссер 19.50 «Здоровье» 16.00 Мультфильмы 13.25 Русское поле  
19.30 Лидер-прогноз 18.30 «Проще простого» 22.30 Футбол 19.50 Голосуй или проги... 17.50 «Зорро»  
21.40 «Домино». М. Боярского 19.00 Ничего, кроме 0.50 Муз. всех поколений 21.40 Эх, дороги! 19.15 Голосуй или проги... 18.45 Лицо с обложки  
22.30 «Опцентри». Х. Ф. 19.15 Голосуй, или проги... 21.20 Тихий дом 21.20 Тихий дом 19.00 «Темная... для...»  
0.35 Муз. всех поколений 19.15 Голосуй, или проги... 22.30 Тихий дом 19.15 Голосуй или проги... 19.00 «Темная... для...»  
МОС. ПРОГРАММА 23.00, 0.20 «Вести» 19.15 Голосуй или проги... 19.00 «С 9 до 11»  
7.00 «С 7 до 9» 19.30 Адамова яблоко 19.30 Вертикаль 11.05 Русское колцо  
9.05, 23.38 «Империя», Х. Ф. 21.40 Магазин на див. 11.37 Светлое и темное  
10.30 «ТВ-МЕДИА» 22.40 Быстро 11.40 Комильфо 12.10 Мультфильм  
0.35 Муз. всех поколений 23.38 «Империя», Х. Ф. 22.30 «Вид на жительство» 12.40 Комильфо  
11.05 23.35 Экспресс-камера 9.05, 23.38 «Империя», Х. Ф. 0.50 Заметки о театре 13.05 Развлекат. программа  
11.15 «Василий Буслаев», Ф. 10.30 «ТВ-МЕДИА» 10.30, 23.33 Экспресс-камера 6.00, 10.05 ТВН  
15.05 «Хозяйка», Х. Ф. 11.45 «Кузнецов», Х. Ф. 11.15 «Школьный вальс» 6.30, 1.40 Магаз. на диване  
16.10 «Кулисы» 12.05 «Телетур» 13.05 Комильфо 7.00, 14.30 С 7 до 9  
16.27 Антураж 9.05, 23.38 «Империя», Ф. 13.05 «Хозяйка», Х. Ф. 14.05 «Империя»  
16.49 «Алондра» 14.05 «Алондра» 14.05, 2.10 Музыка 9.05, 23.38 «Империя», Ф. 15.05 «Хозяйка»  
18.10 Огни Москвы 10.30 «ТВ-МЕДИА» 15.05 «Хозяйка», Х. Ф. 10.30 «ТВ-МЕДИА»  
18.30 Подмосковье 11.05, 23.33 Экспресс-камера 16.10 В гостях у бабушек 11.05, 23.33 Экспресс-камера  
18.30 Подмосковье 11.15 «Алондра», Х. Ф. 16.27 В случае необходимости 13.05, 12.33 Экспресс-камера  
19.30 Подчас о туризме 15.05 «Хозяйка», Х. Ф. 16.27 В случае необходимости 13.05, 12.33 Экспресс-камера  
19.55 Добр. вечер, Москва! 16.10 «Алондра», Х. Ф. 16.27 В случае необходимости 13.05, 12.33 Экспресс-камера  
20.45 Деловая Москва 16.10 Русский стиль 18.10 Огни Москвы 16.10 «Алондра», Ф.  
21.00 Финансовый вестник 16.49 «Алондра», Х. Ф. 18.30 Подмосковье 18.10 «Огни Москвы»  
21.10 Нагаинский урок 18.10 Огни Москвы 18.30 Подмосковье 18.10 «Огни Москвы»  
21.20 Удачная покупка 19.30 Кто есть кто 18.10 Русский город 18.10 «Огни Москвы»  
21.30 Московский телетайп 19.30 Интерьер 18.30 Русский дом 18.10 «Огни Москвы»  
21.55 «Династия», Х. Ф. 20.45 Деловая Москва 19.55 Добр. вечер, Москва! 18.10 «Огни Москвы»  
23.11 Московский Гомерикон 21.00 Подумаем вместе 20.45 Деловая Москва 19.55 Добр. вечер, Москва! 18.10 «Огни Москвы»  
РОС. УНИВЕРСИТЕТЫ 21.30 Московский телетайп 21.00 ТД «Беловежский» 18.30 Подмосковье 18.10 «Огни Москвы»  
8.00 Мир вашему дому 22.00 «Династия», Х. Ф. 21.15 Здоровье, которое мож... 19.00 Концерт из зоопарка  
8.10 Пенсион 22.10 «Телетур» 21.20 «Здоровье, которое мож... 19.30 Концерт из зоопарка  
8.30 «Грех», Х. Ф. 23.11 «Телетур» 21.20 «Здоровье, которое мож... 19.30 Концерт из зоопарка  
8.40 Грэзь Абрамцева 8.00 Мир вашему дому 21.20 «Здоровье, которое мож... 19.30 Концерт из зоопарка  
8.10 Пенсион 21.55 «Династия», Х. Ф. 21.20 «Здоровье, которое мож... 19.30 Концерт из зоопарка  
8.30 «Грех», Х. Ф. 21.55 «Династия», Х. Ф. 21.20 «Здоровье, которое мож... 19.30 Концерт из зоопарка  
10.40 «Переслава» 9.00 Прикосновение 21.20 «Здоровье, которое мож... 19.30 Концерт из зоопарка  
11.40 Итальянский язык 9.30 Прикосновение 21.20 «Здоровье, которое мож... 19.30 Концерт из зоопарка  
12.30 В рабочий полдень 10.00 Антре-соли 21.20 «Здоровье, которое мож... 19.30 Концерт из зоопарка  
13.00 Новая нач. школа 10.30, 16.50 Выборы-96 21.20 «Здоровье, которое мож... 19.30 Концерт из зоопарка  
14.30 Человек в рыночной 10.40 Мультфильм 21.20 «Здоровье, которое мож... 19.30 Концерт из зоопарка  
экономике 11.00 Немецкий язык 21.20 «Здоровье, которое мож... 19.30 Концерт из зоопарка  
14.40 ВГИК 11.40 Резо Габриадзе 9.45 Прогулка по улице 21.20 «Здоровье, которое мож... 19.30 Концерт из зоопарка  
14.35 «Угрюм-река», Х. Ф. 12.30 В рабочий полдень 9.45 Прогулка по улице 21.20 «Здоровье, которое мож... 19.30 Концерт из зоопарка  
16.00 Под сенью дружных 13.30 Современные мемуары 10.00 Антре-соли 21.20 «Здоровье, которое мож... 19.30 Концерт из зоопарка  
муз... 14.00 «Угрюм-река», Х. Ф. 13.30 Современные мемуары 10.00 Антре-соли 21.20 «Здоровье, которое мож... 19.30 Концерт из зоопарка  
16.20 «Уроки Фемиды» 14.00 Главный здесь я 10.00 Педагогика для всех 20.45 Лозите миг удачи 13.05 Юмористы вызывали?  
17.00 Муз. новости 14.35 «Угрюм-река», Х. Ф. 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
17.15 «Музон» 14.40 Главный здесь я 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
«HTB» 14.00 «Угрюм-река», Х. Ф. 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
18.00 «Семейка Флинстоун» 14.35 «Угрюм-река», Х. Ф. 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
18.30 Футбольный клуб 17.00 «Жара в Акапулько» 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
19.00 «Сегодня» 18.00 «Семейка Флинстоун» 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
19.35 «Герой дня» 18.30 «Состоятельная женщина», Х. Ф. 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
20.00 «Я сама», Х. Ф. 19.00 Сегодня 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
21.20 Конюшня Роста 19.35 Герой дня 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
22.35 «Доктор Кунин, женщина-врач», Х. Ф. 20.00 Регулярные матчи НХЛ 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
23.30 «Времечко» 22.35 «Доктор Кунин, женщина-врач», Х. Ф. 10.00 Регулярные матчи НХЛ 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
0.20 Теннис в почноч... 22.35 «Доктор Кунин, женщина-врач», Х. Ф. 10.00 Регулярные матчи НХЛ 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
«ПЕТЕРБУРГ» 23.30 Времечко 10.00 На пути к Атланте 10.00 Регулярные матчи НХЛ 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
13.05 «Первая любовь», Ф. 0.20 В поисках приключений 10.00 Времечко 10.00 Регулярные матчи НХЛ 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
14.05 Срок ответа—сегодня 13.05, 20.10 «Первая любовь» 10.00 Времечко 10.00 Регулярные матчи НХЛ 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
14.35 Советы садоводам 14.05 Срок ответа—сегодня 10.00 Времечко 10.00 Регулярные матчи НХЛ 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
14.45 Телеслужба безопасности 14.45 Срок ответа—сегодня 10.00 Времечко 10.00 Регулярные матчи НХЛ 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
14.55 Дворец Марии 14.45 Срок ответа—сегодня 10.00 Времечко 10.00 Регулярные матчи НХЛ 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
16.05 «Овертайм» 14.45 Срок ответа—сегодня 10.00 Времечко 10.00 Регулярные матчи НХЛ 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
16.20 Д. С. Лихачев 14.45 Срок ответа—сегодня 10.00 Времечко 10.00 Регулярные матчи НХЛ 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
16.50 Стиль жизни 14.45 Срок ответа—сегодня 10.00 Времечко 10.00 Регулярные матчи НХЛ 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
17.05 Мультсерия 14.45 Срок ответа—сегодня 10.00 Времечко 10.00 Регулярные матчи НХЛ 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
17.20 Ворота славы 14.45 Срок ответа—сегодня 10.00 Времечко 10.00 Регулярные матчи НХЛ 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
17.55, 22.00 Спорт. обозрение 14.45 Срок ответа—сегодня 10.00 Времечко 10.00 Регулярные матчи НХЛ 10.00 Педагогика для всех 10.00 Антре-соли 13.05 Юмористы вызывали?  
18.05 Только без паники! 17.