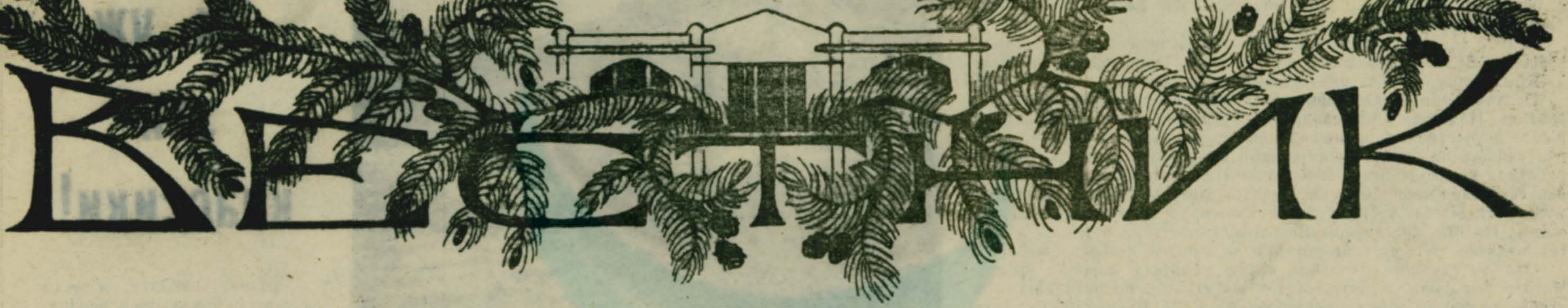


# МАЛАХОВСКИЙ



Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991.

## БОРИС ЕЛЬЦИН СНОВА ИЗБРАН ПРЕЗИДЕНТОМ РОССИИ

Об этом свидетельствуют предварительные сведения. В Малаховке активность избирателей во втором туре еще больше, чем в

первом. В выборах приняли участие 69,4%. Из них 70,64% отдали свой голос Борису Ельцину,

за его оппонента Геннадия Зюганова высказались 23,93%, против обоих кандидатов 4,31%.

## ВОТ СПАСИБО!

Администрация поселка подписала на 2-е полугодие 355 человек льготных категорий на «Малаховский вестник».

## ФИНАНСЫ

### Бюджет — новый, проблемы старые...

На заседании Собрания представителей в июне обсужден и принят бюджет поселка на 1996 год. Его доходная часть должна составить 14.320.200.000 рублей. В доход поступят 20% собранного с малаховских предприятий и организаций налога на прибыль. Остальные 80% останутся в районном бюджете. 90% подоходного налога тоже должен попасть в малаховскую казну. К источникам поступлений относятся земельный налог (50%), госпошлина, сборы на содержание учреждений образования и некоторые другие. Выполнить доходную часть бюджета непросто из-за трудностей, испытываемых предприятиями, регулярных задержек платежей и попыток скрыть доходы. Кроме того, почти все налоги поступают сначала на счета районной администрации и лишь потом передаются на текущий счет Малаховки. Не секрет, что люберецкие чиновники по каким-то причинам не спешат с этим. Так за первые пять месяцев от налога на прибыль поселок не получил ни одного рубля. А зарплату и медиком, и учителям надо платить вовремя.

Ожидаемые расходы 1996 года настолько велики, что доходная часть не покрывается. Они определены в сумме 17.284.900 тысяч рублей, то есть на 2.964.700 тысяч рублей выше доходов. Предполагается, что этот дефицит будет покрываться за счет возможных дополнительных доходов. Однако, это вызывает сомнение, так как за прошлый год возник долг более чем в шесть миллиардов рублей, а средства, запланированные на содержание подведомственных поселку учреждений и особенно переданного поселку жилого фонда, явно недостаточны.

На нужды здравоохранения (больницы, поликлиники, бесплатные лекарства, зубное протезирование и т. д.) выделено 6.028.600 тыс. рублей; на образование — 5.503.100 тыс. рублей; содержание жилого фонда — 4.927.100 тыс. рублей. Между тем, например, по расчетам начальника жилищно-эксплуатационной конторы М. П. Жука содержание одного только жилого дома, ранее принадлежавших МЭЗу, обойдется в 20 миллиардов рублей. Квартплата даже на четверть не покроет эту сумму и заложенная в бюджет дотация не позволит рассчитаться с Теплосетью и другими обслуживающими организациями. На цели благоустройства выделяется всего лишь 415 миллионов рублей. Из этих денег платить и за уличное освещение, и за бесплатные телефоны-автоматы, и за ремонт дорог, и за уборку улиц. Сумма явно недостаточная. Но где взять больше? Безусловно бюджет очень напряженный как по доходам, так и по расходам. Придется всем — и Администрации и руководителям муниципальных учреждений поселка проявить и бережливость и изобретательность для того, чтобы вверенные им службы работали исправно.

Бюджет напряженный, но не безнадежный. В трудное время надо суметь прожить и с таким финансированием.

М. ГЛИМЧЕР.

## В РАЙОННОМ МАСШТАБЕ

### Пенсионеры, объединяйтесь!

Экономический кризис в стране привел к падению жизненного уровня представителей старшего поколения, честно и добросовестно трудившихся и ушедших на пенсию. К этому добавилась систематическая задержка выплаты пенсий, что еще более усугубило положение пенсионеров. Опираясь на Федеральный Закон «Об общественных объединениях», 26 марта 1996 года в городе Люберцы была создана новая общественная организация — «Союз пенсионеров». На общем собрании был принят Устав и избрано центральное правление. 21 мая 1996 года этот Устав был зарегистрирован в Управлении юстиции администрации Московской области. Центральное правление размещено по адресу: г. Люберцы, Октябрьский проспект, дом 259, корпус «б», комната 101, в здании Управления Пенсионным фондом Люберецкого района.

Цель Союза пенсионеров — это защита прав и жизненных интересов пенсионеров в экономической, социальной, юридической и благотворительной сферах деятельности.

Наши основные задачи: добиваться улучшения материального, бытового, медицинского и других видов обслуживания; совместно с Управлением Пенсионного фонда Люберецкого района обеспечить своевременность отчисления всеми предприятиями, хозяйственными и другими организациями, расположенными в районе, денежных средств в Пенсионный фонд для своевременной выплаты пенсий и других пособий; оказывать помощь Управлению Пенсионного фонда в осуществлении действенного контроля за своевременной выплатой пенсий и других пособий; принимать все необходимые меры, исключая задержку выплаты пенсий и пособий, как через отделы сбербанка, так и на предприятиях почтовой связи; содействовать органам социальной защиты в обеспечении достойного уровня жизни старшего поколения; поддерживать контакты с государственными, кооперативными, коммерческими структурами, с органами по трудоустройству с целью организации рабочих мест для посильной трудовой деятельности пенсионеров.

Более полно и подробно ознакомиться с Уставом Союза пенсионеров можно в центральном правлении Союза пенсионеров.

В настоящее время ведется работа по созданию отделения Союза пенсионеров в Малаховке и в других поселках Люберецкого района.

Ю. НАГИЕВ,  
председатель центрального правления Союза пенсионеров г. Люберцы.

## В МАЛАХОВСКОМ ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА

20 июля, суббота — Часы. Утренняя, Божественная литургия. 20 июля, суббота, 16 час. — Всенощное бдение. 21 июля, воскресенье — Казанская Икона Пресвятой Богородицы. 8 часов — Часы, Божественная литургия.

## В «СОЮЗЕ»

### За что боролись...

Унылый дождь, зарядивший с ночи, лил весь день. Потому и на встречу с актерами театра и кино 28 июня пришло в «Союз» не более полусотни человек. Ведущий концерта Владимир Фролов попенял собравшимся: «Так вы и на голосование не придете — скажете: «Погода плохая». Нет, нам на дождь ссылаться негоже, это пусть они сылаются».

Сразу внесем ясность: «нам» — это сторонникам «левых патриотических сил», от чьего имени выступала концертная бригада. И концерт был устроен с неприкрытой агитационной целью. Потому погода погодой, а верно, и политические пристрастия удержали многих малаховцев дома. Да и рекламы мероприятия почти не было — кроме афишки на самом «Союзе» и информации, передаваемых явочным порядком.

Из заявленных в афише артистов не прибыли ни Н. Губенко, ни М. Ножкин. Зато В. Фролов — как выяснилось, депутат Госдумы от КПРФ, он же — доверенное лицо Г. Зюганова, он же — командир взвода при защите Белого Дома в 93-м году — не только конферировал, но и читал патриотические стихи... Стихи читала и заслуженная артистка РФ Ольга Фомичева: Бунина, Тютчева, Лермонтова. Все — о Боге, о вере. О вере, которую большевики в 17-м году пытались отнять у народа, а вот нынешние коммунисты обещают вернуть... Тут иные из малаховских «патриотов» стали покидать зал — другого, видно, ждали. Апофеозом выступления стало утверждение, что и Пушкин, и Толстой, и Достоевский — были бы сегодня вместе с КПРФ.

Заслуженные артистки России Татьяна Жданова и Галина Егорова хорошо пели романсы, русские и советские песни. Особенно глянулась публике Галина Рыдева — композитор, поэт и талантливая исполнительница собственных песен, трогательных до слез. Нина Белякова, редактор газеты «Звонок звонит на перемену», прочитала свои «баррикадные» стихи. Под занавес Т. Жданова исполнила «Ой, не время нынче ждаться, православные».

Надо сделать к спасению шаг... Как к оружию зову...

— к покаюнию.

Короче, имеющие уши, услышали бы тут, пожалуй, больше «против», чем «за» то, за что агитировали выступающие. И — Бог им судья.

В. АНТОНОВ.

## Спасибо, школа!

...Время летит быстро. Вот и настал для нас день, когда нужно сдавать экзамен в школу жизни. Нам с детства твердили, что перед нами открыты все дороги. Наступило время, когда из этих «всех» предстоит выбрать одну — единственную, свою. Десять лет школа учила нас не только родному языку, географии и математике. Она готовила нас и к этому, наверное, самому главному экзамену. Оценку за который выставит уже не учитель, а сама жизнь.

Огромное спасибо нашим учителям за все 10 лет, что они были рядом с нами. И еще хотим поблагодарить их за отменный концерт по сказке «Теремок», подготовленный на наш выпуск.

Выпускники 11 «а» кл. школы № 47.

## ВНИМАНИЕ, ЗРИТЕЛЬ

СУББОТА, 6 ИЮЛЯ. Цикл «Шедевры вокальной лирики». ЮРИЙ ФЕДОРИЩЕВ (бас-баритон), МАРИНА ДРОЗДОВА (фортепиано). В программе: Рахманинов, Римский-Корсаков, Чайковский, Моцарт, Бетховен, Россини, Гуно.

ВОСКРЕСЕНЬЕ, 7 ИЮЛЯ. «Ностальгия по настоящему». Королева русского романса ГАЛИНА БЕСЕДИНА — романсы разных лет. Муз. сопровождение: гитара.

Начало концертов в 18 час.

## В ЛЕТНЕМ ТЕАТРЕ

### И взрослым, и детям

В субботу, 22 июня, малаховцы собирались в Летний театр на очередную встречу с шедеврами вокальной лирики. Был слух, что концерт отменяет — все же день скорби. Но ведь по всей Малаховке расклеены рекламные листки — неужели любители музыки будут обмануты в ожиданиях? К счастью, встреча состоялась.

И вот народный артист России Леонид Пшеничный поет перед собравшимися в зале. О простых и вечных человеческих чувствах: о любви, верности и разлуке, о тоске и радости. Исполняет популярные русские романсы: Фомина, Прозоровского, Бакалейникова... Программа составлена будто специально по заявкам. Поет Л. Пшеничный с душой, точно собственное сердце открывает слушателям. И у многих на глазах — слезы. Завершают концерт чудно исполненные неаполитанские песни на итальянском языке. В награду — «Браво!» и долго несмолкающие аплодисменты.

Помогает певцу пианистка Александра Широкова. Они составляют поистине прекрасный ансамбль. А когда в ее сольном исполнении звучат алябьевский «Соловей» или романс Варламова «На заре ты ее не буди», то кажется, и сами авторы транскрипции Ф. Лист и А. Гурилев могли бы аплодировать ей!

...Всего-то шесть малышей да пятеро взрослых сидят в большом зале Летнего на детском концерте 23 июня. Но это никак не влияет на качество представления. Как будто второе рождение переживают стихи А. Барто в исполнении артистов Д. Журавлевой, О. Вершининой, А. Широковой и Н. Фроловой.

Веселую игру с ребятами затеяли они. Добрые глаза, подбадривающие улыбки, яркие костюмы покоряют и ребят, и взрослых. И вот уже, сперва робко, потом все смелее они вступают в контакт с артистами: подпевают, читают вместе с ними стихи Агнии Львовны. А какими новыми покажутся эти знакомые стихи в соединении с музыкой Кабалевского, Прокофьева, Старакадомского. И оживают игрушки — все зайки и мишки — и совсем уже другое к ним отношение...

Л. ЛЬВОВА.



## ИСТОРИЯ

## ЮБИЛЕЙ

А среди них — Надежда Александровна Наумова, 25 июня отметившая свой 100-летний юбилей. Она — свидетельница трех революций, гражданской и двух мировых войн. Ее судьба переплелась с историей страны.

В 1920 году ей довелось быть в осажденной чеченами старой крепости Ведено, неподалеку от Грозного. Подоспевшая помощь из Крыма спасла тогда находившихся в крепости.

Получив еще до Октябрьской революции гимназическое образование, Надежда Александровна успешно учительствовала в школе и участвовала в ликвидации безграмотности. В 30-х годах она училась на курсах иностранного языка и после их окончания работала переводчицей с немецкого. Наши старожилы помнят ее как секретаря-машинистку в Малаховском поселковом Совете. С мужем Надежда Александровна прожила долгую счастливую жизнь. Он был участником Великой Отечественной войны и совсем недавно, чуть-чуть не дотянув до юбилея, ушел из жизни.

Она до сих пор сохранила ясную память и хорошее зрение. Читает без очков и интересуется событиями, происходящими в стране (с самого начала поддерживает В. Н. Ельцина и голосует за него). Некоторые ее стихи «Малаховский вестник» печатал пять лет тому назад.

Поздравить Надежду Александровну с замечательным юбилеем пришли глава администрации поселка А. Н. Автаев и его заместитель Н. А. Журавлева. Ну, а корреспонденты попросили именинницу дать интервью в начале следующего века. Юбилейщица согласилась.

## СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ ДАРЬИ АНАТОЛЬЕВНЫ ПОТЕМКИНОЙ

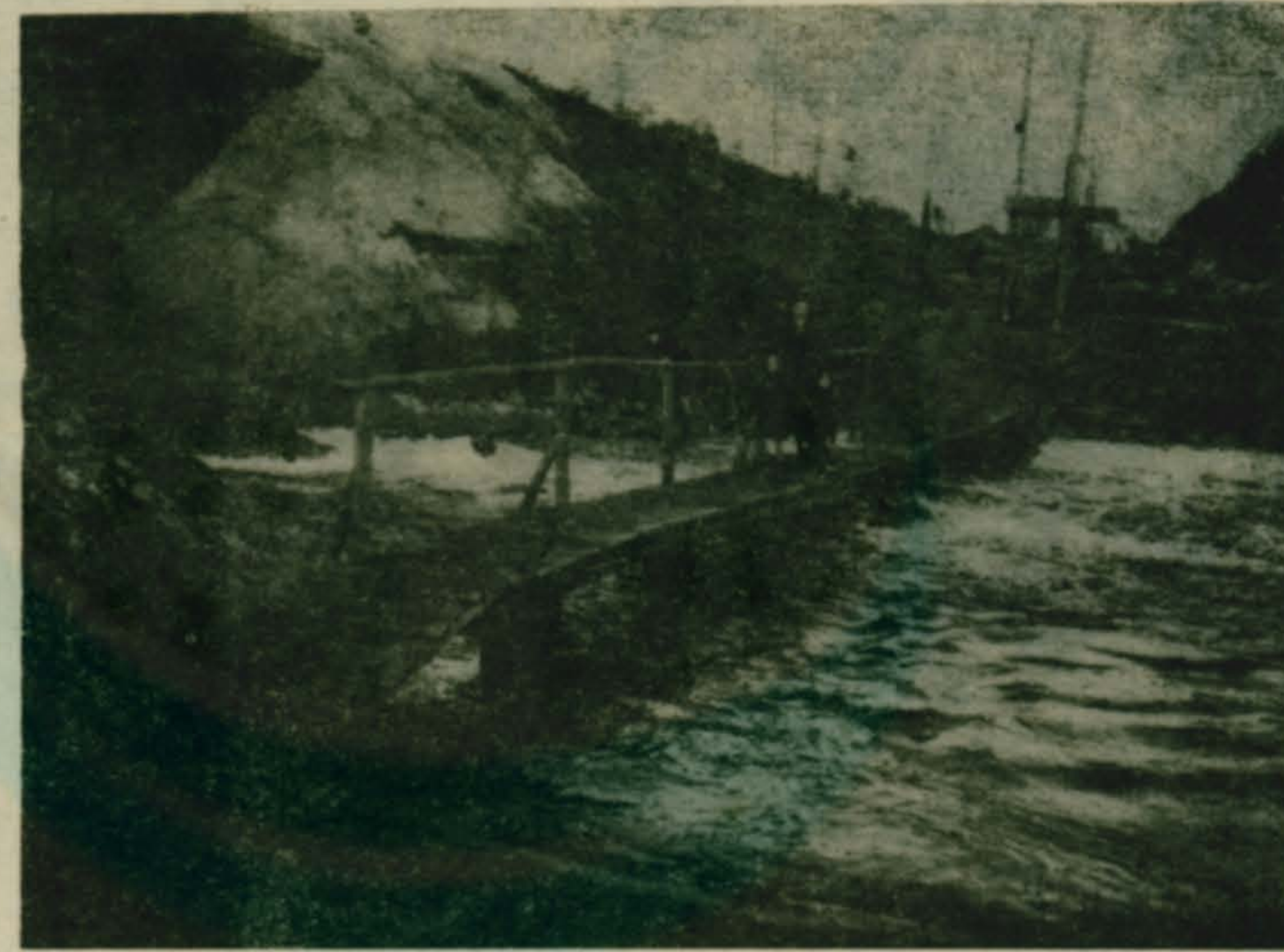
Так называли ее родные, друзья, сослуживцы. И вот ее нет среди нас, нет замечательного человека со щедрой душой.

Дарья Анатольевна Потемкина прожила долгую жизнь: учеба в Малаховской школе над оврагом, работа с детьми, научные поиски, переводы иностранной информации — жизнь среди людей, всегда для людей. Ее жизнерадостность, душевная теплота, широкий кругозор притягивали к себе. Двери ее деревянного старенького дома на Советской были всегда гостеприимно открыты.

Дарья Анатольевна умела каждому помочь добрым словом и делом. Вся ее жизнь прошла в Малаховке, которую она любила с детских лет и последние годы много работала над историей родного поселка. Она мечтала о создании музея истории Малаховки, о сохранении памятников культуры и уникальной природы поселка.

Труд, труд творческий, в научном институте, в доме, на участке — вот смысл жизни Дарьи Анатольевны. Она любила угощать гостей своими вареньями, соленьями, которые были превосходны: вино из одуванчиков, варенье из тыквы, маринованные баклажаны, огурчики в собственном соку — пальчики оближешь!

А праздники, какие были праздники в ее доме! К ним готовились заранее: покупали



Пусть прошлое уносит в Лету реалии былых времен, но мостик памяти спасает от забвения... (Мостик через Македонку много лет назад).

## ДАРУСЯ

свечи, бенгальские огни, орешки, конфеты, мастерицы бумажные игрушки, гирлянды цветов. Стихи, танцы, песни, юмористические сценки — радость и смех — и над всем этим добрая фея — тетя Даруся.

А ведь в доме была нужда и в военные годы, да и всегда, постоянно. Но доброе сердце тети Даруси, согрело нас, соседских ребятшек.

Мы с замиранием сердца ждали приглашения посмотреть передачу по маленькому «КВН» с увеличительной линзой, послушать сказку, сочиненную экспромтом, почитать вслух интересную книжку, полепить из пластилина забавных

зверушек. Это были незабываемые минуты общения с добрым, мудрым человеком — нашей Дарьей Анатольевной.

И вот как-то незаметно и быстро пролетели годы, и теперь, уже на склоне наших лет, мы ощущаем, как не хватает нам доброй улыбки, участливых слов этой прекрасной женщины.

Стоит дом, а в доме живут стены с ее книжными полками, висят шторы, сшитые ее руками. У ворот терпеливо ждут появления хозяйки бездомные псы.

Невыносимо грустно от мысли о бренности нашего существования. Но в душе ощущается тепло, — это тепло от светлых воспоминаний о нашей дорогой Дарусе, Дарье Анатольевне.

С. КОНОВАЛОВА.

## «А мог бы давно уже быть...»

Эту свою статью Дарья Анатольевна писала незадолго до своей кончины (23 апреля 1996 г.). Дело ее жизни все еще не закончено, и ее печаль осталась с нами.

В нашем поселке Малаховка нет историко-краеведческого музея. А мог бы давно уже быть. Причин, препятствующих его открытию, несколько.

Малаховка имеет богатое прошлое. С конца XIX в. Малаховка приобрела известность одного из культурнейших уголков. Подмосковные отличные климатические условия, озеро, речка, большие лесные угодья, близость железной дороги — привлекали московскую интеллигенцию и купечество. В поселке стали возникать красивые дачи-виллы. Был построен великолепный Летний театр. Весь летний сезон на его сцене при огромном стечении приезжей и местной публики ставились спектакли силами лучших актеров московских театров.

Огромным событием культурно-просветительного плана явилось создание в поселке в начале нынешнего века школы совместного обучения мальчиков и девочек. Школу строили на общественные средства и личные пожертвования. Обучение проводилось по программе мужских гимназий коллективом высококвалифицированных прогрессивных педагогов. В школе учились не только местные, но и приезжие ученики (при школе был интернат).

В годы Гражданской и затем и Великой Отечественной войны Малаховка приняла большое количество детей, потерявших родителей. В поселке была создана широкая сеть детских домов — Малаховский детский городок (МДГ), еврейская колония. Эти и другие славные страницы прошлого Малаховки нужно, пока не поздно, сохранить для будущих поколений наших земляков.

В 1986 г. в Малаховке возник небольшой, в количестве

6—7 человек коллектив уже далеко не молодых людей — инициативная группа по созданию Музея истории поселка Малаховка. Чем мы располагали, приступая к работе? Абсолютно ничем. У нас не было собственного помещения — все организационные вопросы обсуждали, собираясь за большим столом одной из представляемых на время комнат пионерского дома. Материальные средства ни откуда не поступали. Все расходы, начиная от мелких почтовых, транспортных, кончая оплатой прикладного материала, необходимого для оформления, а также многочисленных заказываемых нами копий, ксероксов и фотографий, проводились за счет личных средств. И, наконец, главное — у нас не было фактического исторического материала для формирования музейного фонда.

Планируя нашу работу, мы поставили перед собой задачу: собрать нужный материал, охватывающий все стороны минувшей жизни поселка (социальную, культурную, просветительную, здравоохранение и проч.), используя сначала «недра» самого поселка. Пользуясь сведениями о жителях-старожилках, которые предоставили нам уличкомы, мы ходили по домам к людям, интересным для нас, руководствуясь составленным нами вопросником; искали новые адреса, созванивались, переписывались...

Вскоре мы получили собственное помещение, но не в Малаховке, а в пос. МЭЗ. Это была пустовавшая в течение нескольких лет 2-комнатная квартира на 1-ом этаже. Однако через несколько дней туда вселились жильцы по ордеру, а музейное имущество без нашего ведома и участия

было переправлено в другое помещение. При этом исчезли некоторые книги, открытки, фронтовые письма и прочее. Этим другим помещением оказалось одноэтажное здание бывшего банкетного зала на МЭЗе. Помещение оказалось, в общем, приемлемым для нас: большой зал, комната для обработки и хранения материала, подсобки.

Мы с воодушевлением принялись за дело: готовили зал для будущих экспозиций, собирали накопленные материалы. Помимо этого, продолжали собирать новые, посещая различные архивы, библиотеки, музеи, выставки Москвы и области. Большую помощь в получении архивных данных по МДГ оказали нам Наталья Максимовна Пожидаева, сама бывшая воспитанница детгородка, а также Марина Борисовна Козловская.

Нередко заинтересованные люди, так или иначе связанные с историей поселка, заглядывали к нам «на огонек». Одни делились воспоминаниями, другие приносили материалы и экспонаты, третьи принимали участие в их обработке. Мы радушно принимали в свои ряды всех. И досадно, что среди них находились люди, преследующие только свои узкокорыстные цели. Получив на руки нужный исторический материал, они через некоторое время исчезали с ним бесследно. Уходили из коллектива и те, кому не под силу была систематическая кропотливая работа над материалами. Свою роль сыграла и трудная дорога до МЭЗа. В итоге оказалось, что для экспозиции у нас подготовлены следующие материалы:

1. Об изменении (катастрофическом уменьшении) лесно-

го массива Малаховки, самостоятельно подготовленные А. К. Куршевиц.

2. Материал по МДГ.

Есть данные и по другим разделам в частности по школам № 48, 46 и др. К их формальной основе теперь добавились многочисленные воспоминания бывших учеников (Чебышевых, Прозоровских, Буторина, Потешкиной, Броуде и многих других). Неожиданно мы получили большой альбом фотографий жизни еврейской колонии в пору ее расцвета. Его привез и с большим волнением отдал нам Илья Григорьевич Плоткин, бывший воспитанник этой колонии, ученик Шагала, скульптор по дереву.

И все же музей открыт не был.

В помещении стал рассыпаться паркет, протекла крыша — потребовалось срочно сушить подмокшие материалы. Со временем возникла угроза нового выселения-переселения. И она осуществилась. Теперь музей располагается в подвале одного из жилых домов пос. МЭЗ, в помещении не пригодном для размещения экспозиций (достаточно сказать, что одна из комнат этого помещения не имеет пола). В надежде поработать с материалами хотя бы в домашних условиях, мы перевезли часть в Малаховку, разместив на частных квартирах, где они бережно хранятся.

Одной из главных причин того, что музей не открыт, является отсутствие у нас молодой смены — рядом с нами не оказалось сил, продолжающих начатое нами дело. Если его возьмет в руки коллектив энергичных, горячо и бескорыстно увлеченных людей — музей истории Малаховки будет. И станет украшением и гордостью поселка!

Мих. ЕРМИШИН

РАССКАЗ

## Ох уж эти классики!

Сегодня, кажется, известно уже всем о взаимной неприязни Льва Толстого и Вильяма Шекспира. До того порою доходило, что просто срам. Был раз такой случай.

— Да вы, старина, — говорит Шекспир по поводу трагедии одной неверной жены, — наверное, просто спятили: такую прелестную женщину — под поезд... И сердце не ёкнуло?

— Сердечный какой нашелся! — отвечал Лев Николаевич, поглаживая бороду. — Вы-то свою Офелию на тот свет и вовсе девушкой отправили. Чем, интересно знать, она вам не угодила? И вообще — ужас! — гора трупов в конце пьесы. У меня столько в «Воине и мире» нет...

Здесь Толстой закашлялся, потом продолжал:

— Я вам честно скажу: чем вашего «Гамлета» смотреть — лучше чеховский «Вишневый сад» лишний раз прочесть.

Шекспир поморщился.

— Также мне, нашли драматурга... Вы бы еще Погодина с его «Кремлевскими курганами» приплели.

— А что? — Толстой хитро прищурился. — Ленин — как живой, добрый и человечный.

— Как же, как же... Помню, Помню, что вы — «зеркало русской революции»... — хмыкнул Шекспир. — Человечный, говорите? А вы его письма читали, любезный?

— Зачем мне чьи-то письма читать? У меня своих до хрена, — отрезал Толстой.

...На этом самом месте Даниил Хармс отключил микрофон, что был подсунут в щель под дверь, и смотал аккуратно провод; затем встал с колен, отряхнул брюки и поехал на трамвае к своему другу Корнею Чуковскому.

Тот, как человек интеллигентный, сначала Хармса обедом накормил, а потом, вытирая рот салфеткой, спрашивает:

— Ну что, какие нынче новости?

— Я вам, Корней Иванович, — отвечает Даниил Хармс, — кассету любопытную принес. Хотите послушать?

Чуковский полюбопытствовал.

— Извините, что запись неважная.

— Ничего.

Продлушал два раза.

— Да-а, — протянул Корней Иванович и долго молчал. Потом, как бы спохватившись, продолжал: — Эти классики мно-о-го человеческой кровушки пролили... Ох, много.

— Да уж, — вставил Хармс.

— Только не это теперь современному человеку нужно, дорогой вы мой. Ему созидательный пафос важнее всего. — Корней Иванович поднял указательный палец и вдруг загляделся нечаянно как-то в окно, словно его, Корнея Ивановича, в комнате и не было больше.

Смекнул здесь что-то Даниил Хармс и тихо так вышел на цыпочках в прихожую и потом на лестницу, по-английски — не прощаясь.

И оказался прав: не прошло и недели, как из-под пера Чуковского вышел бессмертный «Доктор Айболит».



ОТВЕТ НА ПУБЛИКАЦИЮ

# О заблуждении, полномочиях и толкучке

В интервью, данном С. В. Столчевым «Малаховскому вестнику» 26 апреля 1996 г. под названием «О депутатах...», с нашей точки зрения есть ряд неточностей и ошибочных оценок. Поэтому, хотя со дня публикации прошло уже два месяца, считаем необходимым внести ясность по некоторым вопросам, чтобы избавить читателей от возможных заблуждений.

Многие жители поселка не совсем четко представляют себе, что такое Собрание представителей и как строится его работа. Это вполне объяснимо, так как в последние годы законодательство об организации власти на местах основательно изменилось. Полномочия и порядок работы Собрания представителей поселков, городов и районов определены в положении «О местном самоуправлении в Московской области на период конституционной реформы», принятом Московской областной Думой 3 февраля 1994 г. Собрание имеет полномочия утверждать местный бюджет и отчет о его исполнении; устанавливать местные налоги и сборы и представлять по ним льготы; утверждать программы развития своей территории и перечень объектов, составляющих муниципальную собственность; осуществлять контроль за деятельностью главы администрации; а также принимать Устав своей территории. Принятый Государственной Думой и подписанный Президентом в августе 1995 года Федеральный Закон «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» сохра-

нил эти полномочия Собрания представителей и еще раз подтвердил: «наличие выборных органов местного самоуправления муниципальных образований является обязательным (статья 14, п. 2)».

Малаховское поселковое Собрание представителей избрано 27 марта 1994 года и состоит из 8 депутатов, выполняющих свои обязанности без отрыва от основной работы. Его заседания должны проводиться не реже одного раза в квартал, однако в нашем поселке за два года оно собиралось уже двадцать три раза. В соответствии с законодательством председательствует на заседаниях Глава администрации, решения после обсуждения принимаются коллегиально и подписываются главой администрации. На заседаниях, помимо определенных полномочиями, обсуждаются многие наиболее важные вопросы жизнедеятельности поселка, заседания проводятся совместно с работниками администрации. Таким образом, депутаты в курсе всех событий в поселке и имеют достаточно полную информацию обо всем, могут правильно оценить ситуацию и дать ответы на любые вопросы, возникающие у избирателей. Видимо, у С. В. Столчева неполное представление из-за частых пропусков заседаний Собрания представителей. С самого начала определен круг вопросов, который курирует каждый депутат.

Так А. И. Миронову (избирательный округ № 1 (поручены связи с религиозно-культурными

учреждениями и уличными комитетами); Э. К. Андрушквичу (избир. округ № 2) работа транспорта предприятий связи, сберкасса; В. С. Карасева (избир. округ № 3) курирует вопросы здравоохранения и народного образования; С. В. Столчев (избир. округ № 4) — вопросы охраны общественного порядка; М. П. Жуку (избир. округ № 6) поручена работа жилищно-коммунальных служб и по благоустройству; В. В. Харитонову (избир. округ № 7) — по вопросам землепользования и строительства; В. И. Холопову (избир. округ № 8) — вопросы торговли общественного питания, социальной защиты населения и малого предпринимательства.

Помимо этого, каждый депутат должен заниматься благоустройством в своих избирательных округах. Поэтому вызывает удивление совершенно неожиданное предложение Сергея Вячеславовича: «Надо только, чтобы было расписано, как в некоторых других поселках, кто за что отвечает». Так ведь «расписано»! Причем, еще 7 апреля 1994 года, через десять дней после выборов. В поселковой администрации каждый сотрудник совершенно определенно знает круг своих обязанностей. О них и «Малаховский вестник» информировал читателей и для удобства населения номер телефонов ответственных лиц сообщал. Депутат может в своей деятельности поддерживать постоянный и тесный контакт с работниками администрации. Мы не хотим, чтобы наши отношения с членами Собрания представите-

лей строились по принципу: «есть старшие, есть младшие вожди». Законодательство Российской Федерации и Московской области определило, на чем должно строиться взаимопонимание между исполнительной и представительной властью на местах. Оно возникает из тех общих задач, которые должны решаться в интересах населения. С. В. Столчев прав, когда говорит об отсутствии достаточного финансирования. Да, у Люберецкой администрации большие материальные возможности, чем у нас. Но из этого вовсе не следует, что ничего нельзя сделать. И при меньших возможностях можно сделать немало. Советовать можно, но жизнь — то продолжается, и нам не следует опускать руки.

Еще одно замечание по поводу ликвидации «толкучки». Мы никогда не стремились ликвидировать рыночную торговлю, ни продовольственными, ни, тем более, продуктами питания. В соответствии с распоряжением правительства Московской области «О мерах по упорядочению торговли на территории Московской области от 26 февраля 1996 года торговли с лотков на площади, прилегающей к киноцентру «Союз», перенесена ближе к строящемуся рынку. Можно предположить, что с вводом в эксплуатацию закрытого рыночного павильона количество лотков резко сократится, а продажа скоропортящихся продуктов будет производиться только в нем. Так называемая «толкучка» на Рельсовой улице продолжит свое существование, пока не возникнут более цивилизованные усло-

вия торговли промышленными товарами.

И последнее. С. В. Столчев утверждает, что администрация не решает вопроса о финансировании «Малаховского вестника». Между тем оно осуществляется администрацией с первого марта 1996 года целевым назначением на содержание газеты. В интервью президент «Правопорядка» высказал опасение, что спонсорство фирмы по отношению к газете, которая «существует уже пять лет и нужна в дальнейшем», может прекратиться. Жаль, конечно, что так и произошло. Администрация поселка четко определилась в своей позиции: «Малаховский вестник» будет жить. И пусть этот замечательный «бумажный корабль», который еженедельно ждут многие читатели, плывет и дальше; надеемся, что на нем найдется место всему хорошему, что есть в нашей жизни.

В заключение хотелось бы призвать всех ответственных лиц, вступающих на страницах газеты или перед любым собранием к более объективным, более точным оценкам и суждениям по тем или иным вопросам.

**АДМИНИСТРАЦИЯ.**

«МВ»: Действительно жаль, что «отпал» хороший спонсор, но жизнь — есть жизнь. Мы благодарны «Правопорядку», поддержавшему нас в трудное время, а также всем спонсорам былых времен: МП «Атлетика», фирме «Универсал», ИЧП «Москвичка», Томилинской администрации и др.

НАШИ УЧИТЕЛЯ

## Когда в доме звучит рояль...

Жаль, искренне жаль, что в наше время не пишут од. В рассказе о Галине Ивановне Евсеевой без высокого стиля никак не обойтись.

Бывают же такие солнечные люди! Они как бы излучают свет и озаряют им всех, с кем общаются. Особенно ценно это в наше, пасмурное время. И совершенно естественно, что в день весеннего концерта, который итижил учебный год Малаховской музыкальной школы, столки на сцене превратились в яркий цветник; а на лицах маленьких артистов из класса Галины Ивановны, на лицах их родителей и гостей, кроме обычного в подобных случаях волнения, сияли неудержимо счастливые улыбки.

Об учителях, да еще хорошем писать очень трудно. Попробуй найди те самые, точные, достойные слова... В тот вечер пятнадцать ее учеников один за другим вышли на сцену. И все пятнадцать — это было совершенно ясно — влюблены в свою учительницу. Галина Ивановна тоже влюблена в каждого своего ученика. И это — главное в ее педагогическом даре. Она — Учитель. Из тех, о ком сказал поэт М. Светлов: «Это не тот, кто дает ученикам сумму каких-то знаний. Учитель — это тот, кто помогает стать самим собой».

Стать самим собой. Что может быть выше и труднее этого? Вот играют маленькие дети: от четырех до десяти лет. И как играют! Каждое произведение обнажает характер и душу ребенка. И мы видим: какие они все разные. Вот аккуратно, стожок к стожку, нотка к нотке демонстрирует нам свою ручную вышивку Женя Костюкова. А импульси-

вный, взволнованный Гоша Вахрамеев, напротив, заражает порывистостью исполнения. Какая-то внутренняя сила и глубина слышится у Полины Роик. И тревожит душу игра Нины Гриженин. Вот незаметно исчезают проворные пальчики, потом забываешь и о самой пианистке — и остаешься один на один с музыкой. Это — высший класс! А щемлящая таинственность, что разливаешь в исполнении Иры Инешиной... Не говоря уже об ученицах 3-го класса, двух Светланах — Военковой и Соловьевой. Здесь уже можно говорить о мастерстве. Они уже думают о создании образа, а не о том, как сыграть ту или иную музыкальную фразу.

А ведь тринадцать из пятнадцати концертантов — ученики первого и подготовительного класса. Невольно готовишься услышать «Курочку» Любарского, в лучшем случае, «Дождик» Майкопара. И это было — у совсем начинающих. Остальные играют произведения кто второго, кто третьего класса, а двое по программе уже шагнули в шестой! Глинка, Чайковский, Бах, Бетховен, Моцарт, Брамс, Штраус, Хачатурян...

Не перестаешь восхищаться атмосферой единения сцены и зала: когда слушатели подхватывают заразительный ритм регтайма

Светы Соловьевой или незатейливую песенку «Веселые гуси» шестилетнего Миши Калинин.

Так в чем же секрет успеха? — Я — сторонница школы, рекомендую идти от музыки к технике, а не наоборот, — делится Галина Ивановна. — Поэтому стараюсь подобрать ребятам произведения, которые им нравились бы, доставляли удовольствие. Тогда они будут и играть с охотой, с радостью. И будут быстро двигаться вперед. А еще я — за разностороннее, гармоничное воспитание. Чтобы ребята и играли, и пели, и читали стихи. Чрезвычайно полезно, когда они аккомпонируют друг другу...

И это не просто постулаты. Если даже четырехлетняя Соня Антонова читает стихи и поет, и играет с Галиной Ивановной «в четыре руки»!

Секрет успеха этого педагога, думается, и в корнях. Мама — выпускница Московской консерватории. Отец, самоучкой игравший на баяне, добился поступления в профессиональный окрестр. Обездвигав все фронты, выступая с такими артистами как Л. Русланова и хор В. Соколова... В их доме всегда звучала музыка. И дети все получили высшее музыкальное образование: окончили консерваторию или институт им. Гнесиных. Младший брат Але-

ксей — сейчас солист краснознаменного ансамбля им. Александра, старший Виктор — член Союза композиторов, тоже педагог. Много лет, еще будучи студентами, все трое играли в семейном квинтете и с успехом выступали и в ЦДКЖ, и в Политехническом, и в Колонном зале...

Галина Ивановна по окончании дирижерско-хорового отделения консерватории 20 лет преподавала в Московском колледже и вот уже 8 лет в родной Малаховской школе. Эти два начала — любовь к музыке и к детям — слились именно здесь в прекрасный сплав. Она — не только наставник, она — партнер. Достаточно увидеть, как с улыбкой подсаживается она к самым маленьким, подбадривая их добрыми словами, чтобы все понять. Когда же играют ребята постарше, она сидит в сторонке. Но на лице — читаешь всю «партитуру». И боится ее огорчить плохой игрой или неподготовленным домашним заданием. Потому как любовь — это еще (и прежде всего) ответственность.

Да, Галина Ивановна — мягкая и женственная, излучающая добро, но она еще — боец. «Ну, ничего вроде: ни слуха, ни умения интонировать, а через два-три месяца — яркий успех!». Это она — о своих питомцах. И под-

тверждается — в который раз! — что неталантливых детей не бывает. Просто надо найти «ключик» к каждому. Чего стоит эта простота — другой вопрос. Вот возвращают после приемных экзаменов документы Насте Гамазиной — нет способностей... На свой страх и риск берет ее к себе Галина Ивановна. И что же? Через год на концерте мы слышим в исполнении Насти Бетховена, Чайковского, Гуно... Ни одной нотки не мог спеть правильно шестилетний Гоша Вахрамеев, когда поступал осенью на подготовительное отделение к Евсеевой. А уже весной, помимо «Весенней песни» Моцарта, трех виртуозных биурлек Майкопара и «Сонатны» Гедике — играл и три свои собственные вещицы! Играл легко, выразительно, с тонкими нюансами... А «зажатые» руки Кати Мельниковой, полтора года назад пришедшей заниматься к Галине Ивановне. Сейчас шестилетняя Катя играет смело и раскованно, поет под собственный аккомпанемент. А детский хор музыкальной школы поет ее собственные песни! Вот так.

В активе педагога много таких детей, и как она радуется их успехам!

Как сложится судьба каждого из них, кто знает? Одно ясно: на уроках Галины Ивановны Евсеевой происходит маленькое чудо. Как это важно сегодня — в атмосфере мордобоя и наркомании, нищеты и политиканства, захлестнувших нашу жизнь — вдруг пробиться к душе человека!

Когда в доме звучит рояль — это вселяет некую надежду на победу красоты и добра. Будем надеяться.

**Л. ЛЬВОВА.**

● ДЕТСКОМУ САНАТОРИЮ УД МИД РОССИИ требуются на постоянную работу: кассир-бухгалтер (с возможным устройством своего ребенка в оздоровительную группу санатория) и рабочий по обслуживанию здания. Тел.: 501-41-55, 556-22-14.

● Продам швейную машину «Веритас», фундаментные блоки 40x20x20. Тел.: 501-24-13.

**«Малаховский вестник»**

УЧРЕДИТЕЛИ:  
АДМИНИСТРАЦИЯ ПОСЕЛКА  
И ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ  
РЕДАКЦИИ.

РЕДКОЛЛЕГИЯ:  
В. Н. АНТОНОВ  
(гл. редактор),  
М. Г. ГЛИМЦЕР,  
Р. А. НУРЕТДИНОВ,  
Л. В. НУРЕТДИНОВА,  
И. Г. КЛЕПАЦКИЙ.

Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции 25 марта 1994 г. под № А-5092.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ:  
№ 2609024 МФО 211305 в Люберецком отделении Уникомбанка. ИНН 5027002029.

Автор публикуемого материала несет ответственность за точность приведенных фактов, фамилий и цитат. Редакция необязательно разделяет точку зрения автора. При перепечатке ссылка на «Малаховский вестник» необходима.

Газета сверстана и отпечатана в Люберецкой типографии. Верстальщик — Н. И. РУБЦОВА.

Зак. 1601, т. 2700

НАШ АДРЕС: 140090, Малаховка, Большое Кореневское шоссе, д. 7.

Понедельник, среда, пятница с 11 до 13 час.

ЗВОНИТЕ НАМ: 501-42-44.



«ТВ» 8 — 14 июля

Среда, 10

Четверг, 11

Пятница, 12

Суббота, 13

Воскресенье, 14

Понедельник, 8

Вторник, 9

Table of TV programs for Monday (8th) and Tuesday (9th). Columns include time slots and program titles such as 'Новости спорта', 'Шанс', 'Секрет тропи-канки', 'Мультифильм', etc.

Table of TV programs for Wednesday (10th). Columns include time slots and program titles such as '«ОРТ»', '«РОССИЯ»', '«ТВ-МЕДИА»', '«ТВ-6»', etc.

Table of TV programs for Thursday (11th). Columns include time slots and program titles such as '«ОРТ»', '«РОССИЯ»', '«ТВ-МЕДИА»', '«ТВ-6»', etc.

Table of TV programs for Friday (12th). Columns include time slots and program titles such as '«ОРТ»', '«РОССИЯ»', '«ТВ-МЕДИА»', '«ТВ-6»', etc.

Table of TV programs for Saturday (13th). Columns include time slots and program titles such as '«ОРТ»', '«РОССИЯ»', '«ТВ-МЕДИА»', '«ТВ-6»', etc.

Table of TV programs for Sunday (14th). Columns include time slots and program titles such as '«ОРТ»', '«РОССИЯ»', '«ТВ-МЕДИА»', '«ТВ-6»', etc.