

ИСТОРИЯ

О чудесных свойствах каменного угля было известно с глубокой древности. Первобытные люди подбирали на земле бурые обломки, бросали в костер и удивительный минерал обогревал их хижины и пещеры. Теперь солнечный камень приобрел множество других «профессий». Без каменноугольного кокса невозможно получить чугун и сталь. Уголь одевает людей и даже лечит.

Первые крупные разработки русского угля начали в 1723 году городской голова города Бахмута (ныне — Артемовск) Никита Вепрский и капитан Семен Чирков. Месторождение обнаружил рудознатец Григорий Капустин в обрывистых берегах реки Кундрючей. Промысел обеспечивал местные нужды (в тех местах издавно занимались солеварением). Некоторое количество угля доставлялось в Петербург с обозами Соляной конторы, которой подчинялись бахмутские варницы.

Подземный труд необычайно тяжелый и мало производительный. Поэтому уже древние шахты пытались как-то механизировать. В XVIII—XIX веках основное внимание уделялось разработке устройств для транспортировки руды и породы на поверхность. В 1721 году «командир» уральских казенных заводов, государственный деятель и горный инженер, историк Василий Никитич Татищев распорядился устанавливать в шахтах вагонетки для откатки руды, изготовленные по его чертежам. Чугунные колеса вагонеток катились по дубовым брусьям. Со временем их заменили стальными рельсами. 1861 год дал угольной промышленности новый вид транспорта: инженер А. В. Лопатин получил «привилегию», так в России называлось авторское свидетельство, на «песковоз» — первый в мире ленточный конвейер.

В 80-х годах XVIII века крестьянин Андрей Белый находит в Новгородской губернии под городом Боровичами «угольную кариеру для разработки надежную». В этом районе бурые угли залегали удобно в транспортном отношении: месторождение простиралось вдоль реки Мсты, так что топливо можно было везти водой до Петербурга без перевозки.

Боровичские разработки, по тем временам, считались передовыми в техническом отношении. Главными орудиями труда шахтеров являлись обувь и кайло. В шахте невыгодно было делать откаточные штреки, поэтому отбитый уголь доставляли волоком в деревянных коробах к стволу шахты, который горщики называли «дудкой». Мощность пласта Боровичского месторождения невелика — около 1,2 м. И шахтеру-тягольщику, который тащил салазки с коробом, приходилось, ползти по штреку на четвереньках. На поверхности добывчи ссыпали в рогожные кули по четыре пуда (64 кг) в каждом. В таком виде уголь поступал к потребителю.

Новый вид топлива петербуржцы встретили с подозре-

РУССКИЙ УГОЛЬ

Малаховский экспериментальный завод — одно из крупнейших машиностроительных предприятий Люберецкого района. В недавнем прошлом разработанное здесь оборудование для подземной добычи каменного угля — мощные добывающие комбайны, механизированные крепи, гидравлические системы — пользовались успехом у шахтеров. Многие опытные образцы угольных машин, изготовленные МЭЗом, тиражировались серийными заводами. Благодаря усилиям заводского коллектива был облегчен труд тысяч шахтеров.

тельство, на «песковоз» — первый в мире ленточный конвейер.

На 80-х годах XVIII века крестьянин Андрей Белый находит в Новгородской губернии под городом Боровичами «угольную кариеру для разработки надежную». В этом районе бурые угли залегали удобно в транспортном отношении: месторождение простиралось вдоль реки Мсты, так что топливо можно было везти водой до Петербурга без перевозки.

Боровичские разработки, по тем временам, считались передовыми в техническом отношении. Главными орудиями труда шахтеров являлись обувь и кайло. В шахте невыгодно было делать откаточные штреки, поэтому отбитый уголь доставляли волоком в деревянных коробах к стволу шахты, который горщики называли «дудкой». Мощность пласта Боровичского месторождения невелика — около 1,2 м. И шахтеру-тягольщику, который тащил салазки с коробом, приходилось, ползти по штреку на четвереньках. На поверхности добывчи ссыпали в рогожные кули по четыре пуда (64 кг) в каждом. В таком виде уголь поступал к потребителю.

Проект механизации подъема добытого угля на боровичских шахтах принадлежал одному из замечательных людей «золотого века Екатерины II» — дипломату, архитектору, геологу, этнографу и поэту Николаю Александровичу Львову, который с 1786 года являлся к тому же «директором угольных присыпок и разработки оных». В зарубежных поездках Львов изучал технические новинки в горном деле. Некоторые из них он применял для отечественной угледобычи в промышленности. До Львова подъем бады из шахты производился с помощью конной тяги: лошадь ходила по кругу и вращала лебедку. В Боровичах работа-

нием. В 1786 году не было продано ни одного куля с каменным углем. Баржи с товаром стояли на Неве и в конце концов сгорели из-за самовоспламенения угля. Для того, чтобы продукция боровичских промыслов нашла сбыт, потребовалось личное вмешательство Екатерины II. Императрица распорядилась топить печи в Зимнем дворце исключительно углем. Каменный уголь вошел в моду. Сначала он обогревал дома аристократов. За ними потянулись и прочие обыватели. Тем более, что уголь стоил почти в четыре раза дешевле дров.

Проект механизации подъема добытого угля на боровичских шахтах принадлежал одному из замечательных людей «золотого века Екатерины II» — дипломату, архитектору, геологу, этнографу и поэту Николаю Александровичу Львову, который с 1786 года являлся к тому же «директором угольных присыпок и разработки оных». В зарубежных поездках Львов изучал технические новинки в горном деле. Некоторые из них он применял для отечественной угледобычи в промышленности. До Львова подъем бады из шахты производился с помощью конной тяги: лошадь ходила по кругу и вращала лебедку. В Боровичах работе-

25 АВГУСТА — ДЕНЬ ШАХТЕРА

В огды первой и второй пятилеток в Советском Союзе развернулось движение новаторов и передовиков производства за повышение производительности труда. Шахтеры неоднократно выступали застrelыщиками социалистического соревнования. В 1932 году по инициативе забойщика горловской шахты «Кочегарка» Никиты Изотова начали возникать курсы на производстве — для обучения молодых рабочих и передачи им передового опыта. На подобных курсах учился забойщик из Донецка Алексей Стаканов.

В 1935 году комсомольцы донецкой шахты «Центральная-Ирминская» решили отметить Международный юношеский день (1 сентября) «мировым рекордом честного коммунистического труда в угледобыче». Была подготовлена лава. На рекорд работали все службы шахты. В забой спустился лучший рабочий предприятия Стаканов, которому недавно минуло 30 лет. Алексей Григорьевич работал в шахте один — сам отваливал уголь отбойным молотком, сам крепил деревянными стойками кровлю. Меньше чем за смену (5 часов 45 мин.) он нарушил 102 тонны угля при норме в семь. Произошло это в ночь с 30 на 31 августа.

10 сентября 1947 года Президиум Верховного Совета СССР своим Указом установил ежегодный праздник День шахтера. В память о рекорде А. Г. Стаканова он отмечался в близкие к этому событию дни — в последнее воскресенье августа. Впервые День шахтера праздновался 29 августа 1948 года.

Александр ВИГИЛЕВ.

Но это не так. Добрый, милосердный человек, она всегда кого-то опекала. Заботилась о друзьях.

«...Друга любить — себя не щадить», — говорила. Отвечала на каждое письмо сама, от кого бы оно ни приходило. В одном из своих последних интервью сказала, что больше всего в людях она ценит не талант, а доброту.

В последние дни жизни одиночество актрисы скрашивал ее четвероногий друг. «Мой подкидыш в горе. Ушла нянька, которая была подле него два года, даже больше). Наблюдало письмо мою... Она смертельно тоскует по няньке. В глазах отчаянье, ко мне не подходит. Ходит по квартире, заглядывает во все углы, ищет. Упросила няньку зайти повидаться с псиной. Увидел ее — упал, долго лежал, не двигаясь. У людей — это обморок. У собаки — большее, чем обычный обморок. Я боюсь за него, это самое у меня дорогое — писина моя, человеческая...»

Фаина Георгиевна оставила после себя много блестящих острот, забавных афоризмов, просто оригинальных выражений. Перефразировав слова Николая Островского, сказала: «Жить надо так, чтобы тебя помнили и сволочи...»

Как прожила жизнь Фаина Георгиевна Раневская? Ее любят и помнят. Она была любимицей Москвы. И не только. Ее любят и помнят в Малаховке, которая оставила в жизни актрисы неизгладимый след и о которой она оставила свои воспоминания:

«Тяжелое время переживал тогда Российской театр... Театр в Малаховке, где играли во времена Летних вакаций ведущие артисты театров Москвы и Петрограда, был одним из очагов, где в короткие месяцы летнего сезона теплилась творческая жизнь и создавалось подлинно реалистическое искусство».

Л. ЛОГИНОВА.

Ее любят и помнят в Малаховке

К 100-летию со дня рождения Фаины Георгиевны Раневской

«Явлением» назвал актрису Ираклий Андронников, писатель, литературовед, мастер устного рассказа. А она добавила: «Без появления, потому, что дирекция театра меня та��овой не считает...»

«Когда мне не дают роли в театре, — говорила Фаина Георгиевна, — чувствую себя пианистом, которому отрубили руки...»

Актриса редкого, выдающегося дарования прожила большую творческую жизнь (не дожив всего двух лет до своего 90-летия). Но талант ее так и остался невостребованным полностью. Так и не был написан достойный ее неповторимого таланта сценарий в кино, не была написана роль, равная ее творческим возможностям. Тем не менее Раневская могла произнести одну лишь реплику в фильме, независимо от замыслов режиссера или сценариста, и сделяться главной героиней, а реплика ее запоминалась на годы — и не одним поколением зрителей.

Играя маленькую роль (жены инспектора в гимназии) в фильме «Человек в футляре», она придумала гениальную женскую фразу: «Я никогда не была красива, но всегда была честовски мила». Фразу, ставшую как бы визитной карточкой актрисы.

Она всегда очень волновалась перед премьерой, боялась провала. Говорила, что полное понимание роли иногда приходило к ней тогда, когда спектакль снимался с репертуара. Над ролью же продолжала работать от спектакля к спектаклю. И это она, которая почти 60 лет была на сцене и все продолжала испытывать, как выразилась сама, громадное желание играть с артистами, у которых могла бы еще учиться.

— Детское мыло и папиросы купила...

— А что к обеду?

— Вы очень полная, вам не надо обедать, лучше у ванне купайтесь...

— А где же сто рублей?

— Ну, уот детское мыло, папиросы купила...

— А еще?

— Та что уам считать? Деньги от дьявола, о душе, Фаина Георгиевна, надо думать...

Еще из записной книжки:

«...Перерыла все бумаги, обшарила все карманы и не нашла ничего похожего на денежные знаки...»

Про эти ее «похоронные принадлежности» рассказывали любопытную историю. Однажды к Фаине Георгиевне пришли гости и стали просить ее показать награды. Коробка со всеми ее наградами хранилась в комоде. Полезла Раневская в комод — коробочка на месте, а в коробочке пусто... Актриса в ужасе. «Меня обокрали, мой иконостас расхищен!» Погоревала она, погоревала. Сказала, что утром позвонит в милицию. И вдруг открывается неожиданно двери и входит ее домработница Нюра — вся грудь в орденах и медалях Раневской: Домработница в слезах, падает на колени... Что же выясняется?! Нюра влюбилась в кого-то, то ли в пожарного, то ли в шоффера, и чтобы завоевать его любовь, решила на свидания надевать все регалии народной артистки, чтобы ее избранник проникся к ней уважением.

Вообще домработницы у Фаины Георгиевны все были большими оригиналами. Запись из дневника Фаины Раневской. Диалог с домработницей: — Что на обед?

его дочери в Ленинграде (Татьяна Илларионовна Певцова недавно приехала в Москву, несмотря на свой весьма преклонный возраст, а живет она в ближайшем зарубежье, в г. Таллине).

Фаина Георгиевна была очень требовательна к себе. В ее дневнике, во всех ее записях нет ни одной строчки самодовольства. Совершенно не выносила она бездельного интереса к себе и глупых расспросов. Не терпела бездари. Была очень остра на языке. Могла ответить так, что на всю жизнь запомниши.

Как у каждого неординарного человека, у Раневской были завистники, недоброжелатели, даже среди собратьев по цеху. Талантливый человек многим мешает. Известно, например, что недруги ее собирали собрания с требованием «покончить с освенцимом Раневской». В качестве обвинения выдвигали то, что на общих сборах любят сидеть в первом ряду. Один «собрат» даже доказывал, что однажды на гастролях она украла апплодисменты у самого товарища Сталина. Аплодировали, мол, вождю, а тут вышла раскланиваться Раневская. Слава Богу, Фаина Георгиевна была сильным человеком.

Она была знаменита, но... одиночка. Особенно на склоне лет. «Я, как старая пальма на вокзале — никому не нужна, а выбросить жалко». Из дневника Фаины Раневской:

«Сегодня ночью думала о том, что самое страшное — это когда человек уже не принадлежит себе, а своему распаду... У меня хватило ума глупо прожить жизнь, живу только собою — какое самоограничение...»

И снова о земле

(Окончание).

В таких поселках, как Малаховка, существует два вида землепользования: на участках при частных домах и при домах муниципальных, ведомственных, где придомовая территория была общей. При частных домах жители имели статус землевладельцев, пользуясь земельными участками, которые находились в их пожизненном наследуемом владении и они регулярно платили земельный налог. Нормы статей Земельного кодекса и оговаривают вопросы разрешения земельных споров именно для землепользователей, землевладельцев, арендаторов, т. е. для граждан, оформивших земельные отношения. Именно в этом случае должно учитываться как приоритетное практическое землепользование с установленными границами.

В дальнейшем эти землепользователи приватизировали свои участки, т. е. бесплатно, в пределах установленной нормы получили их в собственность. Точно так же, как с квартирами, которыми люди пользовались, как

квартиросъемщики, платили за это квартплату, а вот теперь их приватизировали, получив их бесплатно в собственность.

Землепользователь же на придомовой общественной территории статус землепользователя не имеет, пользуется землей незаконно, самовольно захватывает участки земли. На этот счет имеется норма статьи 125, ныне еще действующего Земельного кодекса, которая оговаривает административную ответственность за незаконное пользование земельным участком, т. е. пользование без оформления земельных отношений, не зная даже, где находится национальная служба.

К сожалению, практика сложилась так, что люди, проживающие в государственных домах и пользуясь удобными для них земельными участками, считают их своими.

Уверен, если бы в земельной комиссии сразу же объясняли гражданам их статус, то это бы значительно избавило амбициозный пыл. А то ведь дело доходило до полного абсурда, когда граждане, самовольно захва-

тив общественные земельные участки, подавали в суд на органы власти за то, что они частично лишили их незаконно захваченных участков. Смешно, но этот абсурд принимался Люберецким судом к производству и долгие годы мусолился в залах суда. И все это при наличии нормы статьи 126 Земельного кодекса, которая дает право органу, распоряжающемуся земельными участками в поселке, предложить незаконному землепользователю освободить занимаемый им земельный участок без возмещения затрат, понесенных незаконным землепользователем.

При разделе придомовой земельной территории добросовестные, знающие закон эксперты, руководствуются принципами законности и разумной целесообразности.

Основные принципы, которые должны закладываться при разделе придомовой общественной территории при переходе общего дома в собственность двух и более совладельцев, должны определяться следующими критериями:

— соответствие размера земельного участка долям собственности в домовладении;

— максимальное примыкание

выделенного земельного участка к землепользованию при разделе общественных земельных участков; — границы раздела соседних и действия администрации, и решения суда приводят к поистине безобразному разделу, который пагубно отразится на будущих поколениях жителей поселка. Своим детям и внукам мы оставим обезображеные кривыми и косыми заборами участка с грядками и кустиками на островах и полуостровах с ненужными узкими проходами и вытянутыми участками.

А я верю, что пройдет совсем немного времени и отпадет надобность в этих допотопных грядках с примитивным трудом на них и низким урожаем, а нужны будут нормальные разделенные участки, чтобы построить дом и иметь перед ним небольшую декоративную площадку или лужайку с дорожкой к дому. Малаховка — это ведь по статусу рабочий поселок, расположенный в ближайшем Подмосковье в санаторно-курортной зоне. Поэтому и дорога так здесь земля. Так не будем же мы ее уродовать безобразным разделом, оставляя проблемы своим детям и внукам.

Е. ЖУКОВ.

МАЛАХОВСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

объявляет прием учащихся
по специальностям:

фортепиано, баян, аккордеон, гитара, духовые инструменты, сольное пение, хоровое отделение.

Дошкольная группа для детей 5–6 лет.

Приемные испытания 30 августа с 17 до 19 час.

Сбор учащихся 31 августа в 15 час.

Наш адрес: п. Малаховка, ул. Шоссейная, 40. Телефон 501-44-95.

Детскому учреждению требуется водитель автобуса. Оклад — 1,5 млн. руб. Тел. 501-20-09.

ХРОНИКА ПРОИСШЕСТВИЙ

01

В ночь с 13 на 14 августа наши пожарные выезжали в пос. Удельная. Горел продуктовый магазин у станции. Вечером 17-го на «Опытном поле» у дер. Михнево тушили горевшие шпалы.

03

За предыдущую неделю в Красково было совершено две квартирные кражи. 12-го — на ул. Фединина и 16-го — на ул. К. Маркса.

В Малаховке возбуждено два уголовных дела за злостное хулиганство на бытовой основе. На г. Зайдова передано дело в суд за неуплату алиментов. Десять человек проходят по уголовной линии, трое — по административной. Зарегистрировано 10 мелких хулиганов и 122 пьяницы. 25 человек отштрафовано за нарушение паспортного режима на общую сумму 2 млн. 228 тыс. руб. Из них 12 «иностранных».

14 августа в 100 м. от ж/д моста Курского направления в р. Пехорка рыбаком обнаружены труп женщины. Приблизительный возраст 55 лет, рост 160 см., волосы короткие, волнистые. Есть шрам от аппендицита. Одета в черное платье в цветочек и белую олимпийку. Тех, кто может помочь в опознании, просим позвонить в ГОМ. Телефон: 501-55-02.

Пойман взломщик, унесший 11-го августа вещи из дачи на ул. Цве-

Доколе.??

Из водоразборной колонки вить утечку — ни к чему не около дома 15 по Красной Змеи привели. Дефицитная питьевая вода третьей недели — струя вода продолжает уходить в канализацию с падец толщиной. Неоднократно. С ней — и наши денежки. Кратные обращения жителей в Администрацию на свет, газ, тепло и «Водоканал» с просьбой остановить воду — все растет.

**«Малаховский
вестник»**

УЧРЕДИТЕЛИ:

АДМИНИСТРАЦИЯ ПОСЕЛКА
И ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ
РЕДАКЦИИ.

Газета сверстана и отпечатана в Люберецкой типографии. Верстальщик — Н. И. РУБЦОВА.

НАШ АДРЕС: 140090, Малаховка, Большое Кореневское шоссе, д. 7.

Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции 25 марта 1994 г. под № А-5092.

НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ:
№ 2609024 МФО 211305 в Люберецком отделении Уником-банка. ИНН 5027002029.

Автор публикуемого материала несет ответственность за точность приведенных фактов, фамилий и цитат.

Редакция необязательно разделяет точку зрения автора.

При перепечатке ссылка на «Малаховский вестник» необходима.

Зак. 1843, т. 2500

Понедельник, среда, пятница
с 11 до 13 час.

ЗВОНИТЕ НАМ: 501-42-44.

Семья из трех человек снимает квартиру на длительный срок, тел. 501-40-61.

ПРОДАЕТСЯ кирпичный гараж на пос. МЭЗ.
Тел. 501-12-68.

В ЛЕТНЕМ ТЕАТРЕ

В субботу 24 августа
ВЛАДИМИР ИВАНОВ (баритон)

Старинная вокальная лирика, арии из опер и оперетт...
Начало в 18 часов. Цена билетов — 10 тыс. руб.

ПУСТЯЧОК, А ПРИЯТНО

По заданию руководителя поселка А. Н. Азтава «Люберецкий автодор» (директор Б. С. Мухаметдинов) провел реконструкцию автобусной остановки на Южной (напротив ж. д. платформы). Новый павильон установлен на высоком основании, и пассажирам стало немножко удобней.

САДОВОДАМ-ОГОРОДНИКАМ

Новая культура — стевия

Стевия родом из Бразилии, получает распространение у нас. На родине ее называют медовой травой, так как ей нет равной по сладости. Листья стевии сладче сахара в 30–50 раз и их можно использовать как экологически чистый заменитель сахара. Стевия обладает лекарственными свойствами: проявляет противодиабетические действия, оптимизирует высшую нервную систему, помогает при болезни печени, предохраняет от карнегии. Как антисептик применяется при консервировании. То есть это очень полезная культура. Размножается черенками. Весной ее высаживают в теплицу. В августе морозное растение дает сладкий урожай. Срезанные листочки сушат. Зимой ставят корни в подвале или в горшочках на подоконнике. Са-

женцы с закрытой корневой системой в продаже имеются.

Редис — «французский завтрак»

Летом при большом разнообразии этой редис сажают не многие. Советуем посадить «французский завтрак». Через небольшой срок — около 20 дней — вы получите красивые красно-белые корнеплоды цилиндрической формы, с нежной мякотью и очень сочные. Они украшают ваш стол. Семена редиса поставляются из Голландии в герметической упаковке, отличаются хорошей всхожестью. Урожай можно получать с марта–февраля по июль.

Укрывной материал

Два года назад в России появился материал для огородников взамен полизтиленовой пленки, ко-

торый имеет очень много преимуществ: он — легкий, компактный, играет роль теплого одеяла для растений, защищает их от заморозков, создает микроклимат, рассеивая солнечные лучи, предохраняет от ожогов, пропускает влагу, защищает от насекомых-вредителей. Материалом можно непосредственно накрывать растения или использовать его для оборудования теплиц. Появление нового материала — важный шаг в агротехнике, дающий большие возможности получать стабильные урожаи весной, летом, осенью. В прохладные ночные — он просто необходим.

Сегодня на рынке предлагают несколько видов укрывного материала. Это лутрасил, агрил, спандбонд. Он годится и сегодня и в течение нескольких лет. Общество «Садоводов огородников» поможет вам в выборе и покупке материала.

А. ФЕДОРОВИЧ.

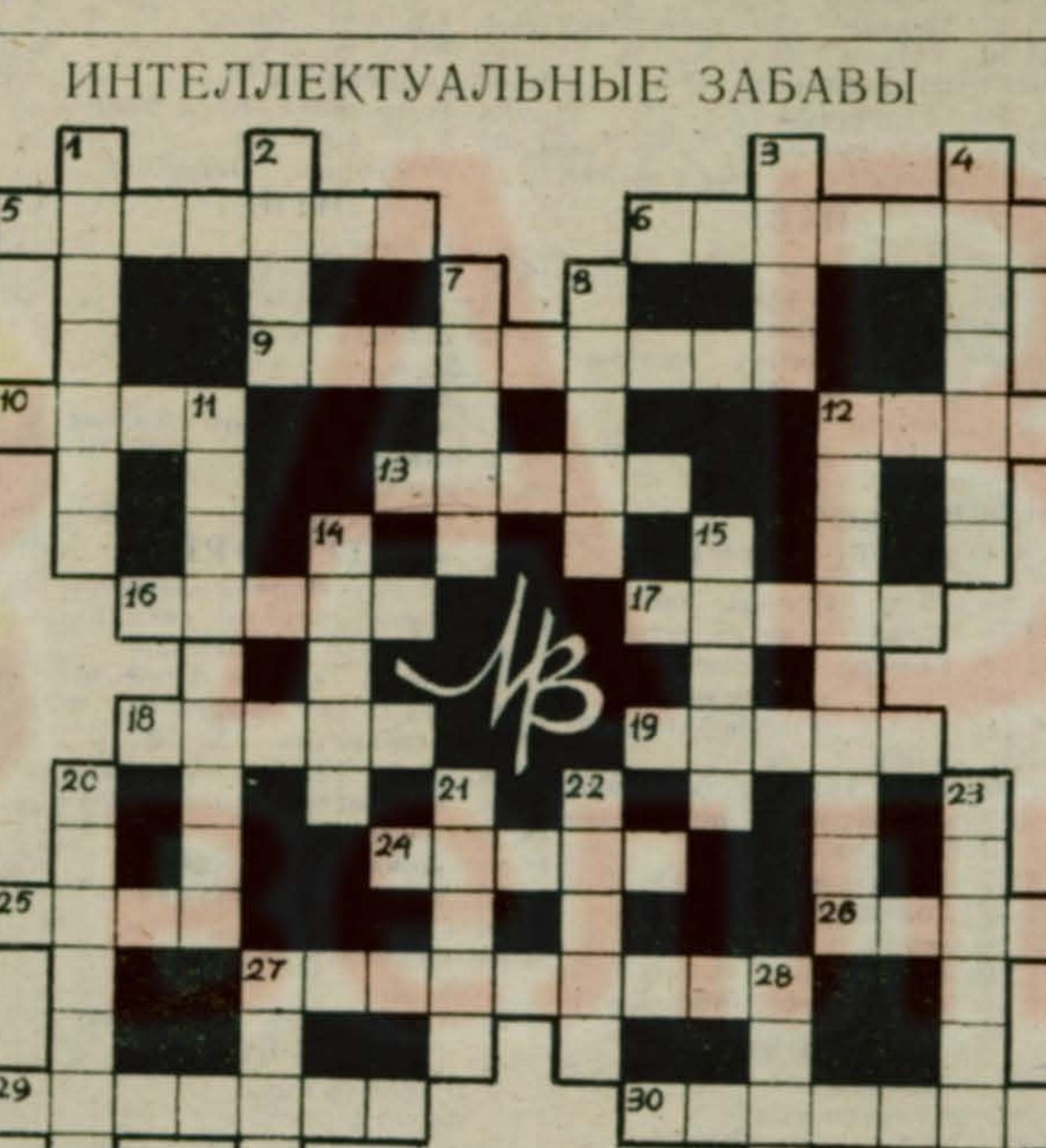
ВОПРОСЫ КРОССВОРДА:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5 Советский селекционер. 6 Созвездие Южного полушария неба. 9 Опера Вагнера. 10 Национальность Отелло. 12 Орудие лова рыбы. 13 Род трав и полукустарников. 16 Музикальный инструмент. 17 «Не в...., а в глаза». 18 Созвездие Южного полушария. 19 Струнный музикальный инструмент, распространенный на Украине. 24 Плодовое дерево. 25 Муза — покровительница истории. 26 Город в Липецкой области. 27 Город в Пермской области. 29 Государство в Западной Африке. 30 Город на юге Швейцарии.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. В древнегреческой мифологии получеловек полулюди. 2. Русский зоолог (1827–1886). 3. Амазонский дельфин. 4. Ансамбль из пяти музыкантов. 7. Результат труда драматурга. 8. Плод цитрусового дерева. 11. Опера Д. Верди. 12. В астрономии звездное семейство. 14. Растение семейства вересковых. 15. Инертный газ. 20. Созвездие Северного полушария. 21. Растение семейства лотиковых. 22. Советский композитор. 23. Область Франции. 27. Одежда индийских женщин. 28. Твердое топливо.

ОТВЕТЫ ВА КРОССВОРД В № 31:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Козорог. 6. Корниш. 9. Викторина. 10. Атом. 12. Бриг. 13. Брамс. 16. Гарда. 17. Келья. 18. «Ворон». 19. Рабат. 24. Кокос. 25. Шлем. 26. «Нить». 27. Гладиолус. 29. Альтай. 30. Венгрия. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Розетта. 2. Пров. 3. Араб. 4. Окарнина. 7. Штора. 8. «Время». 11. Мадаполам. 12. Бальзамин. 14. «Иднот». 15. Дедал. 20. Колония. 21. Рондо. 22. «Потоп». 23. Батавия. 27. Галс. 28. Сена.



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЗАБАВЫ

«ТВ» 26 августа—1 сентября

Понедельник, 26
«OPT»

Вторник, 27
«OPT»

7.10 Мультфильм
8.15 Законодатель
8.25 Пять с хвостиком
Новости
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25
10.05 Поле чудес
11.05 Человек и закон
12.00 Мир
12.50 «Четыре танкиста...»
13.50 Чтобы помнили...
14.30 Любовь с первого взгляда
15.20 Мультсернал
15.45 Марафон-15
16.00 Звездный час
16.40 «Элен и ребята»
17.05 Джем
17.30 Вокруг света
19.10 Час пик
20.00 Если
20.45 Спок. ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 «Багз». Х. ф.
22.45 Серебряный шар
23.55 «Шамара». Х. ф.

«РОССИЯ»

21.40 «весна». Х. ф.
7.30 Утренний экспресс
8.00, 11.00, 14.00, 20.00, 23.50
10.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
23.00, 0.10 Вести
8.20 «Мак и Матти». Х. ф.
8.50 Лицо с обложки
9.10 Империя игр
10.00, 20.30 «Санта-Барбара»
11.20 «Его я встретил в зоопарке». Х. ф.
12.30 Спасение-911
13.25 Дорогая редакция...
14.20 Деловая Россия
1445 Эй, ухнем!
15.00 Иванов, Петров...
15.40 Ретро-шлягер
16.05 Россия лицах
16.20 Там-там новости
16.35 Кожаный мяч
16.50 Мультфильм
17.20 Муз. всех поколений
17.35 Зависит от тебя
17.50 «Челленджерс». Х. ф.
18.20 «Охрана труда»
18.30 Л-клуб
19.15 Момент истины
21.25 Джентльмен-шоу
22.00 Хоккей.
0.25 Со скростью звука

МОС. ПРОГРАММА

7.20 Будьте здоровы
7.35, 14.30 Мультсернал
8.15 В фокусе
9.05, 23.38 «Комиссар Шиманский». Х. ф.
11.05, 23.33 Экспресс-камера
11.15 «Башня». Х. ф.
13.05 Развлекательная программа
14.05 Музыка
15.05 «Антонелла». Х. ф.
16.10 «Кулисы»
16.27 Ты у меня одна...
16.49 «Тени». Х. ф.
18.10 Огни Москвы
18.30 Подмосковье
19.30 Полчаса о туризме
19.55 Добр. вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва
21.00 Финансовый вестник
21.20 Не просто люкс
21.30 Московский телетайп
22.00 «Дела судейские»
23.11 Московский Гомерикон

РОС. УНИВЕРСИТЕТЫ

9.00 Мир Вашему дому
9.15 Селенок
9.40 «Барабаниада». Х. ф.
11.15 В гостях у «Лявионих»
11.40 Профессионал
12.00 Мультфильм
12.10 Док. фильм
12.30 В рабочий полдень
13.05 Непознанная Вселенная
13.30 Человек в рых. экон.
14.00 Сказки для родителей
14.30 «Мушкетеры...» Х. ф.
16.15 Ностальгия по Андрею

«НТВ»

18.00 Док. фильм
18.30 Футбольный клуб
19.00, 22.00 Сегодня
19.35 Док. фильм
20.00 «В первый раз». Х. ф.
21.30 Кончины Роста
22.35 «Прерванный сон». Ф.
23.30 Времечко
0.20 Теннис
«ПЕТЕРБУРГ»

12.55 Информ-ТВ

13.05, 20.21 «Первая любовь»
14.10 Срок ответа—сегодня
14.40 Советы садоводам
15.05 «Ришилье». Х. ф.
15.03, 22.04 «Камо грядеши?» Х. ф.
16.17 Мультфильм
16.37, 18.37 «Экстрасенс». Ф.
17.40 Телеслужба без опасн.
18.06 «Философия по Филу»
18.30 Стиль жизни
19.40 Большой фестиваль
20.16 Спорт
21.09 «Вместе с молодым»
21.08 «Уроки восхищения»
21.41 Вне закона
21.54 Спортивное обозрение

«ТВ-6»

7.15, 15.00, 1.50 Телемагазин
7.35 Мультфильм
7.45, 17.35, 0.15 ПОСТ-муз.
7.45, 17.35, 0.15 ПОСТ-муз.
8.00, 19.55, 20.55, 23.50
8.00, 6 новостей недели
8.10, 10.30, 0.00 Дор. патруль
8.30, 12.40, 16.50 Аптека
8.40, 12.50 «90x60x90»
8.55 «Грейс в огне». Х. ф.
9.45 Телегра
10.50 «Последнее лето детства». Х. ф.
12.10 Чай-клуб
13.05 «Рождение звезды».
16.20 Мультсернал
17.05 Знак качества
17.20 ДИСК-канал
17.50 «Одиссея Гамильтон»
18.20, 0.35 Те Кто
18.55 «Дела сердечные». Ф.
19.25 Катастрофа недели
20.00 Акулы пера
21.05 «Осторожно, бабушки!»
21.25 Суперхоккей памяти
22.50 Скандалы недели
23.20 Музыка кино

Среда, 28
«OPT»

7.10 Мультфильм
7.20 Пресс-экспресс
8.15 Законодатель
8.25 Стиль
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.10
10.05 Фанни Раневская
10.45 В мире животных
11.20 Мультифильм
11.30 Угадай мелодию
12.10 Мир
12.50 «Четыре танкиста...»
13.50 Чтобы помнили...
14.30 Любовь с первого взгляда
15.20 «Голос». Х. ф.
15.45 Клакс и Ко
15.50 Дом-ми-соль
16.10 Зов джунглей
16.40 «Элен и ребята»
17.05 Тет-а-тет
17.30 Вокруг света
19.10 Час пик
20.00 Тема
16.40 «Элен и ребята»
21.00 Время
17.30 Вокруг света
19.10 Час пик
20.00 Пoет В. Толкунова
23.20 Пoет В. Толкунова

«РОССИЯ»

7.30 Утренний экспресс
8.00, 11.00, 14.00, 20.00, 23.50
8.20 Мак и Матти». Х. ф.
8.45 Время деловых людей
8.55 Мультфильм
8.50 Проще простого
9.30 Джентльмен-шоу
10.00, 20.55 «Санта-Барбара»
11.20 «Колье Шарлотты». Ф.
12.50 Время деловых людей
13.50 Момент истины
14.30 Гостиница деда Мазая
16.45 Дни кино посвящ.
17.20, 0.30 Музыка всех поколений
17.30 Зависит от тебя
17.45 «Челленджерс». Х. ф.
18.20 Задоровье
18.25 Сказка сказок
19.00 Чрезвычайный канал
19.30 Ничего кроме...
19.40 «Темная»
20.30 «Подкидыши». Х. ф.
22.10 Хоккей

МОС. ПРОГРАММА

7.20 Будьте здоровы
7.35, 14.30 Мультсернал
8.15 В фокусе
9.05, 23.38 «Комиссар Шиманский»
10.05 Программа ТВН
11.05, 23.33 Экспресс-камера
11.15 «Звезда экрана». Х. ф.
11.15 Телетайп
14.05, 21.5 Музыка
14.05 «Антонелла». Х. ф.
16.10 Клуб «Элита»
16.27 Мир чудес А. Эффи
16.49 «Тень». Х. ф.
18.10 Русский стиль
18.30 Подмосковье
19.30 Кто есть кто
19.35 Добр. вечер, Москва!
19.55 Ателье К. Владиной
19.55 Добр. вечер, Москва!
19.50 Лицом к городу
21.00 Москва златоглавая
21.20 Примавера
21.30 Московский телетайп
22.00 Время люкс
18.30 Автоноски
22.15 Строительный двор
22.25 Приглашает Б. Ноткин
23.11 Комильфо

РОС. УНИВЕРСИТЕТЫ

9.00 Мир Вашему дому
9.15 Ваш адвокат
9.45 «Мечта». Х. ф.
9.25 «Цирк». Х. ф.
11.00 Артек — фестиваль
11.00 Артек — фестиваль
11.40 Док. фильм
11.40 «И это кино». Д. ф.
12.00 «И это кино». Д. ф.
12.30 В рабочий полдень
13.05 Истории одного горо...

«НТВ»

18.00, 0.20 Теннис
19.00, 22.00 Сегодня
19.35 Док. фильм
20.00 «Главный офис». Х. ф.
21.30 Кончины Роста
22.35 «Дом ужасов Хамме...
23.30 Времечко
0.20 Теннис
«ПЕТЕРБУРГ»

13.05, 20.21 «Первая любовь»

14.10 Срок ответа—сегодня
14.40 Советы садоводам
14.40 Советы садоводам
15.05 «Ришилье». Х. ф.
17.32 Мультфильм
17.42, 21.41 Вне закона
18.05 «Философия по Филу»
18.30 Стиль жизни
19.40 Большой фестиваль
20.16 Спорт
21.09 «Вместе с молодым»
21.08 «Уроки восхищения»
21.41 Вне закона
21.54 Спортивное обозрение

«ТВ-6»

7.15, 15.00, 1.50 Телемагазин
7.35 Мультфильм
7.45, 17.35, 0.15 ПОСТ-муз.
7.45, 17.35, 0.15 ПОСТ-муз.
8.00, 19.55, 20.55, 23.50
8.00, 10.35, 0.00 Дорожный патруль
8.25, 12.40, 16.50 Аптека
8.40, 12.50 «90x60x90»
8.55 «Грейс в огне». Х. ф.
9.45 Территория ТВ-6
10.50 «Последнее лето детства». Х. ф.
12.10 Чай-клуб
13.05 «Рождение звезды».
16.20 Мультсернал
17.05 Знак качества
17.20 ДИСК-канал
17.50 «Одиссея Гамильтон»
18.20, 0.35 Те Кто
18.55 «Дела сердечные». Ф.
19.25 Катастрофа недели
20.00 Акулы пера
21.05 «Осторожно, бабушки!»
21.25 Суперхоккей памяти
22.50 Скандалы недели
23.20 Музыка кино

«ТВ-6»

7.10 Мультфильм
7.20 Пресс-экспресс
8.15 Стиль
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.10
9.15, 18.20 «Новая жертва»
10.05 Фанни Раневская
10.45 В мире животных
11.20 Мультифильм
11.30 Угадай мелодию
12.10 Мир
12.50 «Четыре танкиста...»
13.50 Чтобы помнили...
14.30 Любовь с первого взгляда
15.20 Мультсернал
15.45 Клакс и Ко
15.50 Дом-ми-соль
16.10 Зов джунглей
16.40 «Элен и ребята»
17.05 Тет-а-тет
17.30 Вокруг света
19.10 Час пик
20.00 Пoет В. Толкунова
23.20 Пoет В. Толкунова

Четверг, 29
«OPT»

7.10 Мультфильм
7.20 Пресс-экспресс
8.15 Законодатель
8.25 Стиль
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.10
9.15, 18.20 «Новая жертва»
10.05 Фанни Раневская
10.45 В мире животных
11.20 Мультифильм
11.30 Угадай мелодию
12.10 Мир
12.50 «Четыре танкиста...»
13.50 Чтобы помнили...
14.30 Любовь с первого взгляда
15.20 Мультсернал
15.45 Клакс и Ко
15.50 Дом-ми-соль
16.10 Зов джунглей
16.40 «Элен и ребята»
17.05 Тет-а-тет
17.30 Вокруг света
19.10 Час пик
20.00 Пoет В. Толкунова
23.20 Пoет В. Толкунова

«РОССИЯ»

7.30 Утренний экспресс
8.00, 11.00, 14.00, 20.00, 23.50
8.20 Мак и Матти». Х. ф.
8.45 Время деловых людей
8.55 Мультфильм
8.50 Проще простого
9.30 Джентльмен-шоу
10.00, 20.55 «Санта-Барбара»
11.20 «Колье Шарлотты». Ф.
12.50 Время деловых людей
13.50 Момент истины
14.30 Гостиница деда Мазая
16.45 Дни кино посвящ.
17.20, 0.30 Музыка всех поколений
17.30 Зависит от тебя
17.45 «Челленджерс». Х. ф.
18.20 Задоровье
18.25 Сказка сказок
19.00 Чрезвычайный канал
19.30 Ничего кроме...
19.40 «Темная»
20.30 «Подкидыши». Х. ф.
22.10 Хоккей

МОС. ПРОГРАММА

7.20 Утрен. экспресс
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00
8.20 «Мак и Матти»
8.40, 19.25 Клин-антракт
8.50 Время деловых людей
9.30 Джентльмен-шоу
10.00, 20.55 «Санта-Барбара»
11.20 «Колье Шарлотты». Ф.
12.50 Время деловых людей
13.50 Момент истины
14.30 Гостиница деда Мазая
16.45 Дни кино посвящ.
17.20, 0.30 Музыка всех поколений
17.30 Зависит от тебя
17.45 «Челленджерс». Х. ф.
18.20 Задоровье
18.25 Сказка сказок
19.00 Чрезвычайный канал
19.30 Ничего кроме...
19.40 «Темная»
20.30 «Подкидыши». Х. ф.
22.10 Хоккей

«РОССИЯ»

7.30 Утренний экспресс
8.00, 11.00, 14.00, 20.00, 23.50
8.20 Мак и Матти». Х. ф.
8.45 Время деловых людей
8.55 Мультфильм
8.50 Проще простого
9.30 Джентльмен-шоу
10.00, 20.55 «Санта-Барбара»
11.20 «Колье Шарлотты». Ф.
12.50 Время деловых людей
13.50 Момент истины
14.30 Гостиница деда Мазая
16.45 Дни кино посвящ.
17.20, 0.30 Музыка всех поколений
17.30 Зависит от тебя
17.45 «Челленджерс». Х. ф.
18.20 Задоровье
18.25 Сказка сказок
19.00 Чрезвычайный канал
19.30 Ничего кроме...
19.40 «Темная»
20.30 «Подкидыши». Х. ф.
22.10 Хоккей

Пятница, 30
«OPT»

6.40 Шанс
7.10 Мультфильм
7.20 Пресс-экспресс
8.15 Законодатель
8.25 Стиль
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.10
9.15, 18.20 «Новая жертва»
10.05 Фанни Раневская
10.45 В мире животных
11.20 Мультифильм
11.30 Угадай мелодию
12.10 Мир
12