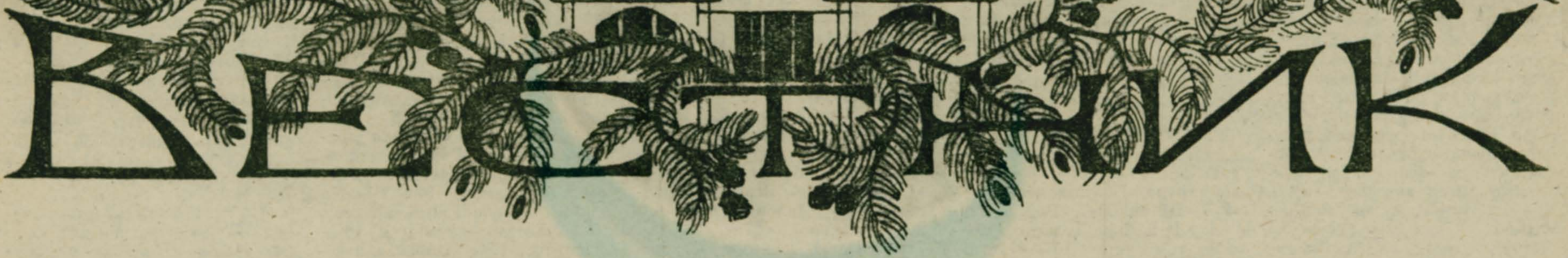


МАЛАХОВСКИЙ



Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991.

НОВОЕ РЕШЕНИЕ СОБРАНИЯ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ МАЛАХОВКИ: ВЫБОРЫ ПЕРЕНОСЯТСЯ

Собрание представителей п. Малаховка решило:
1. Отменить решение Собрания представителей п. Малаховка от 31 июля 1996 года № 46 «О назначении выборов главы и Совета депутатов поселка Малаховка Люберецкого района Московской области».
2. Назначить новую дату указанных выборов после принятия соответствующего решения Советом депутатов Люберецкого района.
3. Поселковой территориальной избирательной комиссии (пред. Каширская М. А.):

3.1. Не производить регистрацию кандидатов в Совет депутатов и на должность главы п. Малаховка.

3.2. Приостановить выдачу подписных листов и других документов по выдвижению кандидатов в Совет депутатов и на должность главы п. Малаховка.

3.3. Настоящее решение довести до сведения кандидатов, выдвинутых избирателями п. Малаховка в Совет депутатов и на должность главы п. Малаховка.

В МАЛАХОВСКОМ ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА

7 сентября, суббота, 8 час. — Часы. Утренняя. Божественная литургия. 16 час. — Всенощное бдение. 8-го воскресенья. СРЕТЕНИЕ ВЛАДИМИРСКОЙ ИКОНЫ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ. 8 час. — Часы. Божественная литургия.

ЗДРАВСТВУЙ, ШКОЛА!

ЧЕРЕЗ ДВА ДНЯ ОКОЛО ТРЕХ ТЫСЯЧ ТРЕХ СОТ УЧЕНИКОВ
НАЧНУТ ЗАНЯТИЯ В МАЛАХОВСКИХ ШКОЛАХ.

«А ЦВЕТЫ, ПОСАЖЕННЫЕ ТОБОЙ, ЦВЕТУТ...»

Скажите, а в этом году будет работать Воскресная школа? «Где будут заниматься подготовительные группы: в здании над оврагом или на Пионерской?» Такие вопросы без конца задает телефонная трубка секретарю Малаховской средней школы № 48.

Пять лет назад, благодаря кипучей энергии четырех женщин, поддержанных директором школы А. С. Родионовым, при активном участии тогдашнего председателя поссовета А. Н. Ермакова и спонсорской поддержке, в просторном зале состоялось торжественное открытие Воскресной школы, а по мнению ее зачинателей — возрождающейся гимназии. Под бурные аплодисменты детей, родителей, педагогов взметнулся вверх белоснежный шелковый стяг, на котором черным шелком добрые руки вышили силуэт фасада школы над оврагом.

Попечительский совет, председателем которого был избран А. Н. Ермаков, консультируемый одним из старейших педагогов И. Б. Шухманом, ставил перед учителями задачу: воспитание Интеллигента. Громко и смело звучала эта задача. Более приземленно были сформулированы основные цели подготовительного класса: развитие грамотной речи, всех видов памяти, моторики; адаптация ребенка в школьном здании; обучение детей правилам общения с учителями, друг с другом и т. д. Одновременное

обучение двум иностранным языкам с 6-летнего возраста.

Прошло 5 лет. Первый набор воскресной школы придет в этом году в шестой гимназический класс. Многие изменились за это время: ушел на пенсию А. С. Родионов, пятый год школу возглавляет П. И. Андросов. Его зарядил энтузиазм женщин, с которыми он начинал это доброе, трудное дело. Распрощалась со своим детским душой Попечительского Совета Т. М. Колесова. Любящий свое дело врач, Тамара Михайловна нашла себя и в педагогике. Она преподает несколько предметов по самостоятельно разработанным ею программам в гимназии № 46. Продолжает трудиться, но уже во 2-й Люберецкой школе, М. А. Илларионова. Она тоже разработала авторский курс по риторике, повысила свой квалификационный разряд. Не порвала своих отношений с первым набором гимназического класса О. А. Бондарева. То и дело «Малаховский вестник» сообщает нам о достижениях ее учеников в английском языке. А. Д. Вилк продолжает работать в 48-й школе. Она доказала, что два иностранных языка современным детям по плечу. Жаль только, что этот эксперимент не нашел своего продолжения.

А родители той, первой воскресной школы с удовольствием вспоминают, как их исподволь, ненавязчиво готовили учителя, психолог, логопед — к сотрудничеству с детьми во время обучения.

Что ж, уместно вспомнить фразу из письма А. М. Горького к сыну Максиму: «Ты уехал, а цветы, посаженные тобой, цветут».

Сейчас сгорело здание гимназии на Пионерской. Погиб в огне гимназический флаг. Но мы верим твердому обещанию директора школы П. И. Андросова распахнуть перед шестилетками двери обновленной воскресной школы.

Успехов Вам, Петр Иванович! Хорошее дело должно продолжаться, а добрые традиции передаваться из поколения в поколение.

А. КОРЯГИНА.

ОНИ НАС УЧИЛИ...

В этом году мы окончили 9 классов, разошлись наши дороги. Кто-то остался в школе, чтобы получить общее среднее образование, другие, как мы, поступили в колледжи и лицеи, чтобы овладеть специальностью. Но школьные годы — неповторимые, они останутся с нами навсегда.

Через газету мы хотим выразить свою благодарность всем учителям Малаховской средней школы № 47 и особенно: Любови Ивановне, Александре Марковне, Зинаиде Васильевне, Валентине Николаевне; директору школы Людмиле Анатольевне и классной руководительнице Валентине Петровне. Они учили нас не только своему предмету, но и тому, как жить и не затеряться в этом огромном мире.

Спасибо им всем за то, что поддерживали нас в трудную минуту. Мы будем помнить их всегда!

Надя ПЯТКИНА, Наташа ЕВДОКИМОВА.

Позади лето — впереди новый учебный год...

Да, у школ не бывает отпусков: короткого лета едва хватило на ремонт и приведение помещений в надлежащий вид. Тем не менее, все школы поселка, обновленные, готовы принять своих учеников.

Поздравляем всех учащихся и всех учителей с началом трудового семестра и желаем им больших-больших успехов в этом новом учебном году!

АДМИНИСТРАЦИЯ п. МАЛАХОВКА.

ГОТОВНОСТЬ

Нелегкой была подготовка к этому учебному году. Отсутствие средств, дороговизна ремонтных работ создали много трудностей. И тем не менее самая крупная в поселке школа № 52 встречает ребят обновленными спортзалами и пищеблоком, тридцатью шестью свежестроенными учебными кабинетами. Лестничные клетки, коридоры, рекреации — все приведено в порядок и радуется глаз. Много труда вложено и учителями, и родителями. Из казны истрачено 46 миллионов рублей.

А в самой маленькой школе — в Овражках — все работы закончили раньше всех. В других учебных заведениях осуществлен выборочный ремонт полов, сантехнических устройств, проведен косметический ремонт классных комнат.

Из весьма напряженного поселкового бюджета на эти цели выделено более 315 миллионов рублей. 16 и 26 августа и. о. главы администрации Малаховки А. Н. Автаев, вместе со своим заместителем Н. А. Журавлевой, курирующей учреждения народного образования, объехали все школы, с тем, чтобы убедиться в их готовности к новому учебному году.

М. Г.

В ЛЕТНЕМ ТЕАТРЕ

12 стульев.

На подбородке.

Это — цирк!

Такого чуда наши дети ждали давно. Это стало ясно с первого же номера представления Пражского цирка-шапито, поднявшего к небу свой купол в Малаховском летнем парке.

И вроде не было ничего особенного в том номере: Джудия с партнером жонглируют шарами и булавами под «Турецкий марш» Моцарта. Но вы бы посмотрели в ребячьи глаза, сверкающие под стать тем блестящим шарам, взлетающим булавам и искриющимся костюмам артистов!..

Вот клоун Герман показывает веселый фокус с превращением воды в чернила и обратно — и тут же на глазах зрителей раскрывает его секрет. А потом на задних лапках ходит дрессированный Тятка с Ляпкой, а клоуны Бумбо и Бумбо стараются уверить публику, что ничего-то не умеют!..

И удивляют фокусы с разъемными кольцами и крутящиеся сами собой тарелочки, и немалая «китайская пирамида», и жонглирующая семья Франческо в сияющих белоснежных костюмах... Ничего особенного, просто улыбаться в танце с хула-хупами тоненькая, гибкая, как лозинка, Виктория — точь-в-точь «девочка на шарике» Пикассо. Просто охватывает зрители (а вдруг не поднимет?!), когда взлетает вверх пирамида из двенадцати стульев, и застывает балансиром на подбородке артиста. А как замораживают, следя за полетом ножей в диск, кружащийся вместе с такой милой женщиной!

И все время на сцене веселый Герман. То приглашает зрителей к сотворчеству — закончить строчку стиха, а то неожиданно бросит в зал огромный мяч! С каждым номером все больше веселого шума и смеха. Все ярче сияют глаза детей (да и взрослых, чего уж там — точно к ним сегодня вернулось детство). И не знаешь, куда смотреть: на сцену ли или на лица зрителей, буквально преображенных этим самым жизнерадостным искусством?

А в довершение всего — перед представлением и в антракте — детей ждали воздушная кукуруза, сладкая вата и динозаврики на воздушных шариках... Да, настоящий праздник устроили чешские артисты в нашей Малаховке. И понятно, почему так довольно улыбались работники парка, залучившие в огни этих куцесников.

А кто-то, слышала, выражал и недовольство по поводу выступления гостей. Не знаю, могут ли тут быть разные мнения? Верно лучше в гости этих куцесников.

Л. ЛЬВОВА.

В ЛЕТНЕМ ТЕАТРЕ

В СУББОТУ 31 АВГУСТА

По многочисленным просьбам зрителей снова у нас в гостях дуэт

ГАЛИНА БЕСЕДИНА и СЕРГЕЙ ТАРАНЕНКО

«Ностальгия по настоящему»

Песни и романсы

Начало в 18 час.

Цена билетов — 10 тыс. рублей.

ИСТОРИЯ

АРХИВЫ СТАРОЖИЛОВ

Кумиры и репертуар из 1932 года

В архиве старожила Малаховки и друга нашей газеты Тамары Гансовны Аурес чудом сохранился интересный документ. Небольшая записная книжка, куда в 30-е годы аккуратным девичьим почерком Тамара Гансовна заносила перечень прочитанных книг, просмотренных фильмов и спектаклей, имена актеров и проч. С ее разрешения мы перепечатаем оттуда репертуар Летнего театра в Малаховке летом 1932 года. (Фильмы —

еще немые, а выделенные названия, вероятно, театральные постановки). Что же «давали» в Летнем парке 64 года назад? ...Июль. 1 — выходной, 2 — «Сорок первый», 3 — «Ледяной дом», «Живой труп», 4 — «Хижина дяди Тома», 5 — «За монастырской стеной», 6 — «Живой труп», 7 — выходной, 8 — «Кто ты такой», «Россия Николая II и Льва Толстого», 9 — «На этом свете», 10 — «Их пути разошлись», 11 — «Опасный

возраст», 12 — «Евгений Онегин», 13 — выходной, 14 — «Гибель Надежды» («Часовня св. Иоанна»), 15 — «Ревность», 16 — «Лихое золото», 17 — «Бронепоезд», 18 — «Ночной крик», 19 — выходной, 20 — «Летающее счастье», 21 — «Судья Рейтан» («Двойник»), 22 — «Невеста боксера», 23 — «Страх», 24 — «Крылья холопа», 25 — «Деловой человек», 26 — выходной, 27 — «Пурга», «Норд-Ост», 28 — «6 девушек ищут пристанища», 29 — «Кар-

мен», 30 — «Самбист», 31 — «Иуда». Август. 1 — «Падение династии Романовых», 2, 3 — «Хромой барин», 4 — «Страх», 5 — «Риголетто», 6 — «Бухта смерти», 7 — выходной, 8 — Доктор Джек», 9 — «Спящая красавица», 10 — «Ради ребенка», 11 — «Жизнь меняется», 12 — «Золотой ключ», 14 — «Чашка чая», «Завербованный матрос», 15 — «Начало карьеры», 16 — «Палачи», 17 — «Царская невеста», 18 — «Рваные паруса»,

19 — «Колочая проволока», 20 — «Любовь моряка», 21 — выходной, 22 — «Тихий Дон», 23 — «Бесприданница», 24 — «Роковое свидание», 25 — «Медвежья свадьба», 26 — выходной, 27 — «Моряк», «Водоворот», 29 — концерт. 30 — «Саламбо», 31 — «Медвежья свадьба».

И кто может сказать наперед, что из записанного в юности станет со временем документом эпохи?

К 240-ЛЕТИЮ РУССКОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ТЕАТРА

«ПОВЕЛЕВАЕМ УЧРЕДИТЬ...»

Именной Высочайший указ Правительствующему Сенату, скрепленный подписью Императрицы Елизаветы Петровны, последовал 30 августа 1756 года. Указ свидетельствовал о создании русского профессионального постоянного публичного драматического театра.

Интерес к театру был проявлен еще царем Петром I. Он пригласил в Россию немецкую труппу и отдал в актерскую науку два десятка купеческих детей и подъячих. Царю требовались спектакли, прославлявшие государственные труды и победы над Шведами. Но как ни старались немцы угодить Петру, ничего путного подготовить они не смогли, и государь охладел к театру. Интерес же к театральным зрелищам в России был пробужден.

Позднее возникали недолговечные труппы любителей из числа подъячих, придворных служителей, солдат. Они играли инсценировки из популярных рыцарских романов, перемежая действия больших пьес сценками грубоватых и смешных интермедий.

До 1750 г. русского драматического театра при дворе не было. Были заезжие немецкие труппы, французские комедианты, итальянская опера и балет. Но еще при Екатерине II, всего через 100 лет после проникновения к царскому двору представлений в роде «интерлюдий» — мы уже имели национальную сцену с прекрасными исполнителями и собственным репертуаром.

Начиная с середины XVIII века можно говорить о видной роли театра в России, его влиянии на нравы наших соотечественников. Нельзя сказать, что русское общество было жадно на театральные зрелища, но можно не сомневаться, что оно всегда было восприимчиво к тому, что ему давала сцена.

В то время, когда императрицу Елизавету Петровну, ее двор и всех знатнейших зрителей тешила иностранная комедия, трагедия или опера, в стенах Петербургского Кадетского корпуса зарождается русский театр.

Бывший воспитанник Сухопутного Шляхетского корпуса, бригадир Александр Петрович Сумароков — российский поэт и драматург, образовательно из воспитанников корпуса русскую драматическую труппу и разыгрывает с ними первые свои трагедии: «Хорев», «Синав и Трувор», «Гамлет» и «Артистона» и переносит их во дворец императрицы, где была представлена и первая комедия Сумарокова — «Тресотинус»!

Небольшая справка. «Гамлет» — это не французский перевод трагедии Шекспира. Пьеса Сумарокова с русскими стихами только носила имя шекспировского героя. «Власть

«Повелели Мы ныне учредить русский для представления трагедий и комедий театр, для которого отдать Головинский каменный дом, что на Васильевском острове, близ кадетского дома. А для оного повелено набрать актеров и актрис: актеров из обучающихся певчих и Ярославцев в кадетском корпусе, которые к тому будут надобны, а в дополнение еще к ним актеров из других неслужащих людей, также и актрис приличное число. Дирекция того русского театра поручается от нас бригадиру Александру Сумарокову».

берут обманом, кровью, за нее борются насмерть», — заявлял своей трагедией автор.

Между прочим, женские роли в трагедиях и комедиях Сумарокова исполняли юноши.

А в то самое время, когда в Петербурге Сумароков ставит свои пьесы, в Ярославле купеческий сын Федор Григорьевич Волков создает первый русский публичный театр. И после того, как «драматические праотцы» предстали пред очами великой Государыни, 11 ярославских комедиантов направляются по Высочайшему Ея Императорского Высочества именованному указу в Кадетский корпус «для обучения словесности, иностранным языкам и гимнастике».

Волков — по источникам ближайшим ему по времени, когда еще не исчезли личные о нем воспоминания — актер «первенствующий». Г. Р. Державин и Н. И. Новиков весьма восторженно судили о степени сценического дарования актера. «Своим звучным и гармоническим голосом и исполненной страсти игрою он увлекал и соотечественников и иностранцев». «Хотя Волков был актер-самоучка и не видел великих образцов драматического искусства, но иностранцы, видевшие его игру, отзывались о нем, как о великом актере. Словесный портрет Федора Волкова оставил Н. И. Новиков, русский просветитель, писатель, журналист: «Физиономно он имел важную, глаза быстрые, карие. С первого взгляда казался несколько суров и угрюм, но сие исчезало, когда находился он с хорошими своими друзьями, с которыми умел он обходиться и услаждать беседу разумными и острыми шутками. Жития был трезвого и строгой добродетели. Другой имел не многих, но наилучших и сам был друг совершенный, великодушный, бескорыстный и любящий вспомоществовать».

Занятия же актера в те времена считались неблагородными, а знакомство с комедиантами — унижительным для порядочного человека. Нелегкая была жизнь актера, особенно провинциального.

— Ну, Бог тебя благословит, — говорит старый провинциальный актер молодому человеку, начинающему свою артистическую карьеру, — можешь посчастливиться, будешь знаменитым актером. Да, путь наш узкий, милый человек, и много на нем погибло хороших людей. Мельпомена-то бывает бесщедра: выведет тебя на сцену в плаще Гамлета,

а сведет с нее четвертым казакон в «Скопине Шуйском». Старайся! Не свернись! Вышел на сцену — забудь весь мир. Ты служишь великому искусству». (И. Ф. Горбунов). Да и сам русский театр, на содержание которого отпускалось средств в 3—4 раза меньше, чем на содержание иностранных комедиантов, производил не вполне благоприятное впечатление, когда по ногам зрителей могли свободно разгуливать крысы. Даже указы «высочайшие» пришлось издавать о необходимости приобретения кошек (числом 300) и необходимости их прикармливания.

Русская же публика обнаруживала крайнее неумение вести себя в театре. Особенно бесцеремонно она вела себя в Москве. (Иметь в Москве театр было всемирноизвестно дозволено через два года по учреждении придворного театра в Петербурге). «Сидят возле самого оркестра, — писал Сумароков о тогдашней московской публике, — и грызут орехи. Думают, что когда за вход заплачены деньги, можно и грызть орехи...»

О роли театра в России, его первых шагах, первых русских придворных комедиантах, первых славных именах русской сцены написано и рассказано немало. Но хотелось бы вспомнить сегодня и первого историка русского театра, его первого серьезного летописца, чье имя незаслуженно ушло из памяти общества. Имя это — Иван Федорович Горбунов.

Отрадно, что сегодня общество наше начинает возвращаться к своим корням, к своему забытому прошлому. Вот и о И. Ф. Горбунове я случайно прочитала в одной из газет: что на его родине в Ивантеевке, подмосковном городе, открыт памятник — актеру, театральному деятелю и писателю.

«Иван Федорович был блестящим рассказчиком, его ценили такие великие писатели, драматурги, актеры, как Л. Н. Толстой, И. С. Тургенев, А. П. Чехов», — сообщала читателям газета.

И. Ф. Горбунов оставил потомкам прекрасные очерки из истории русского театра, блестящие портреты многих русских драматических актеров. Как кропотливый археолог собирал он о них данные, тщательно проверяя их достоверность.

Непревзойденный рассказчик, особенно сцен из народного быта, по отзывам современников, умевший воплощать

в сжатых и ярких формах типические черты нашей бытовой жизни, И. Ф. Горбунов иногда «грешил», как он сам выражался, стихами. Один его романс был положен на музыку известным тогда Дюбюком. В письме своей знакомой от 18 февраля 1855 г. он приводит свои стихи для пения «Гитара», посвященные ей. Вот их начало:

«Говори хоть ты со мной,
Душка семиструнная!
Грудь моя полна тоской...
Ночь такая лунная...
Видишь — я в ночной тиши
Плачу, мучусь, сетую!
Ты допой же, доскажи
Песню недопетую!»

Среди преданных забвению, а когда-то знаменитых актерских имен, которым Горбунов посвятил не одно свое прекрасное повествование, был и Сила Николаевич Сандунов (отец его происходил из благородной грузинской фамилии). «Прошло каких-нибудь четверть века — и что же? Кто помнит, кто знает теперь Сандунова? Известны одни Сандуновские бани. Бани, выстроенные актером, оказались памятником более прочным, чем то искусство, которым он волновал сердца, благодаря которому, может быть, многим из зрителей открылась тайна понимания изящного, возможность тех высоких прекрасных наслаждений, выше которых нет наслаждений...»

Так писал журнал «Исторический вестник» в 1880 году. Прошло более 100 лет, но как актуальны слова эти и сегодня...

Появление Сандунова на петербургской сцене совпало с тем временем, когда на ее подмостки начала проникать опера-буффа «развратительница целомудрия», — по выражению русского драматурга и театрального деятеля князя А. А. Шаховского, — в которой появились «гнилые слова», принуждавшие «бесчинным хохотом» и рукоплесканиями скромность «краснеть, а невинность — любопытствовать, против которой восстала и сама Императрица»...

Театральная критика тогдашняя скорбела, что «счастливый прием развратных пьес удерживал успехи театрального искусства, вредил нравственности и имел влияние на образование сердца молодых людей». «Русские подражатели легкой французской комедии, доморощенные драматурги заразили тогда нашу театральную словесность и искусство до совершенного бесстыдства,

и страсть нагличать перешла и к актерам, которые объясняли зрителям взглядом и усмешкой и даже жестами грязную замысловатость авторов. Не был исключением и Сила Николаевич Сандунов в начале своей театральной карьеры.

Все писавшие о театре передают о Сандунове, что он «действительно был актер необыкновенный, по уму гибкому и просвещенному, по таланту сценическому и по стойкости характера... Он был актер модный... Ему старались подражать в обществе, т. к. приемы его были благородны и приятны. Необыкновенный ум приобрел ему столько же друзей в свете, и преимущественно между знатью, сколько талант завоевал сердец с помостов сцены».

В воспоминаниях И. Ф. Горбунова присутствуют и рассказы о его встречах с А. Н. Островским, П. М. Садовским, с маститым ветераном сцены М. С. Щепкиным.

Приходилось бывать ему и на Покровском бульваре у Алексея Александровича Карзинкина, одного из представителей известной в Москве купеческой фамилии миллионеров.

«У него собирались музыкальные художники и составлялись квартеты. Сам хозяин был артистической натуры, играл на скрипке и был другом Александра Николаевича по рыбной ловле (Островский был страстным рыболов, и знал все подмосковные речки и ручейки). М. С. Щепкин бывал на Карзинкинских собраниях каждый раз, рассказывал малороссийские анекдоты и читал стихи».

То была середина XIX века, и может быть, истоки будущих «Телешовских Сред». Скрыты в этих встречах творческих натур?

Посчастливилось И. Ф. Горбунову и присутствовать на всех первых постановках А. Н. Островского в Малом театре с участием знаменитого Прова Садовского.

Образ Прова Михайловича Садовского у И. Ф. Горбунова сливался с воспоминанием о собственном его дебюте в Москве в 1854 г., который совершился под руководством и с благословения Садовского в бенефисе последнего.

Пров Михайлович Садовский — основатель актерской династии Садовских в Малом театре. В разные годы на сцене театра играли: его сын — Михаил Провович, жена сына — Ольга Описовна. Их дети: дочь — Елизавета Михайловна и сын — Пров Михайлович.

Имена Ольги Описовны и Прова Михайловича (младшего), много раз выходявших на подмостки Малаховской сцены, увековечены на мемориальной доске Малаховского Летнего театра.
Л. ЛОГИНОВА.

Вернем Храму первоначальную красоту!

ПОЧТИ четыре года в Малаховке восстанавливается после открытия Храм в честь Первоверховных апостолов Петра и Павла.

В течение многих лет Храм варварски разрушался. Организации, которые в нем размещались, не заботились о правильном содержании деревянного здания: сгнили бревна стен, был разрушен фундамент, протекала кровля.

Церковной общине вернули по руганную святыню в аварийном состоянии — по заключению специалистов-архитекторов. Однако силами настоятеля Храма и малочисленной паствы храм потихоньку ремонтируется. Переложены фундамент, разобраны алтари, заменены сгнившие бревна. Есть план воссоздать храм в первоначальной красоте.

Малаховский храм был некогда самый красивый в округе, как

по архитектуре — с шатровым куполом и шатровой колокольней, так и по внутреннему убранству. Он был с любовью украшен на пожертвования купцов-меценатов — тех, кто помнил слова Священного Писания: «Рука дающего не оскудеет». Господь в презыбке благословляет украшающих Его святые храмы, Церковь молится о них, поминая их и сродников на божественной литургии.

Дорогие братья и сестры, дамы и господа! Помогите церковной общине воссоздать Храм, ведь разрушенный храм — это зримый образ состояния наших душ, болен бездуховностью, бессмысленностью жизни, наполненной злобой, ложью и предательством.

Многие из вас уже осознали, что так жить — нельзя, так жить — страшно.

Приходите к Богу, приходите в

наш Храм, где еще нет алтаря, но есть благоговейное богослужение, молитвенное пение церковного хора. Не сможете прийти, помогите закончить возведение трех алтарей и купола. На осуществление этих строительных работ у общины нет средств.

По правилам Церкви имена Благоустроителей Храма записываются в синодик на вечное поминовение, мы будем молиться о Вашем здравии.

С СЕНТЯБРЯ продолжается обучение в воскресной церковной школе.

Кто хочет дать возможность своим чадам прикоснуться к истинной духовности, познакомиться с православным богословием и искусством, приводите к нам ваших детей.

Только нравственный закон, данный Богом, может сохранить и

защитить ваших детей от наступающего растления наркоманий и богомерзкими пороками. Только в недрах Церкви можно научить детей любить русскую культуру, родную историю.

Наш расчетный счет: р/с 701513 МФО 211305 в Уникомбанке г. Люберцы.

С некоторых пор от сериалов, что идут по каналу «2x2», просто невозможно оторваться. Имею в виду их особый колорит именно в Малаховке. Когда в разгар бурного телевизионного действия раздастся стрекот набираемого телефонного номера. Экран чуть меркнет, сохраняя, впрочем, изображение. Но звук! Звук идет совершенно из другого сериала.

Мы узнали, например, о праздновании дня рождения маленькой девочки Ленокки, для которого пришлось даже переставить мебель, вынести ковры и отключить компьютер. Особые трудности, как выяснилось, вызвало приготовление яблочного пирога: крупно или мелко нарезать яблоки, томить ли их в духовке и какую использовать муку? Об этом долго совещались мама и бабушка именинницы, и решено было испечь открытый пирог типа «плетенка».

А теперь представьте, что весь этот диалог идет при изображении действий Антонеллы, движения губ которой иногда совпадают с энергичными выражениями Леноккиной бабушки! Особенно когда бабушка (или Антонелла?) начинает сетовать на неполаженные телефонные счета, невесть откуда взявшаяся, за разговор чуть ли не с Францией! Теле-сериал начинает производить неизгладимое впечатление!

Я не очень-то в курсе уровня современной техники связи. Но если наши телевизоры будут озвучивать вновь устанавливаемые сотовые телефоны и прочее в этом роде, то хотелось бы узнать, кто их устанавливает и сколько их будет? И как же тогда быть с сериалами?

Вот такие пироги.
25 августа с. г.

УНИЧТОЖАЕМ ДОМАШНИХ НАСЕКОМЫХ.
Тел. 501-28-17.

«Малаховский вестник» приглашает распространителей газеты. На выгодных условиях.

ВОПРОСЫ «НА ЗАСЫПКУ»

Почему общество к ним так несправедливо?

Жизнь наша нынешняя, прямо скажем, безрадостная. А чему же радоваться, если несколько месяцев кряду людям не выплачиваются заработанные деньги и постоянно растут цены? Народ нищенствует материально и духовно. Люди стали черствые, нервные, к тому же вдвое чаще умирают, чем рождаются (по официальной статистике).

Мне уже семьдесят. Сердце мое начинает сдавать, порой стучит с перебоями. Вот уже трижды пришлось вызывать «Скорую», и каждый раз, к моему счастью, приходил один и тот же врач.

Было тогда уже за полночь,

когда случился со мной сердечный приступ, да такой, что подумала: «Пришел конец». Вызвала «Скорую». На приемной станции дежурила женщина — уважительная, очень вежливая. Спросила, что случилось со мной. «Ждите, скоро придет врач», — сказала она и добавила. — Держитесь, не падайте духом». (Позднее я узнала, что это была Наталия Алексеевна Федоткина). Действительно, совсем скоро прибыл врач — мужчина средних лет, энергичный, но не торопливый. Проверил давление, снял кардиограмму. Сделал укол, и мне сразу же стало легче.

Отчаиваться не следует, но подлечиться вам необходимо, — заключил врач и тут же подробно рассказал, чем и как надо лечиться, рекомендовал мне режим и распорядок дня. Мне полегало не только от лекарства, но от удивительного внимания, душевности. Я и моя семья очень благодарны Валерии Артемовичу Бондюку. Спасибо Вам, доктор, за бескорыстное и заботливое отношение к пожилым людям, за высокий профессионализм. Искреннее спасибо Наталии Алексеевне. Слава Богу, что у нас еще много благородных людей.

И стало мне горько и обидно

до слез. Врач — самый уважаемый и почетный человек в народе. А между тем медицинские работники словно обиженные Богом: зарплата врача ниже прожиточного минимума. Вот директора и руководители промышленных предприятий получают по несколько миллионов рублей. А совсем недавно я прочитала «Экспресс-Газету» и ахнула: наши «звездные» телеведущие на ОРТ получают от 8 до 80 тысяч долларов в месяц!

После всего этого как можно говорить о справедливости в нашем обществе?!

Е. МАКАРОВА.

СТИХИ ИЗ ДОМАШНЕГО АЛЬБОМА

Если будешь ты в Малаховке
И на рынок попадешь,
То «Малаховские дворики»
Уж никак не обойдешь.
Павильончики красивые,
И чего в них только нет:
От воды, вина и «Сникерсов» —
До заморских сигарет.
Самодельные прилавочки
Чинно выстроились ряд.
А на них — бананы, яблочки,
Ананасы, виноград.
Навезли товару всякого —
Все, что хочешь, выбирай,
Только денежки и сумочки
Ты подальше убирай.
Ну, а если зазеваешься,
Твои денежки уйдут,
Ты не враз пропажихватишься —
Это дело ловких рук.
И хоть плачь — не плачь по рубликам,
Тех уж денег не вернешь,
Ведь на то они и жулики,
Их так просто не найдешь.

Т. РОМАНОВА.

СПОРТ. СПОРТ. СПОРТ.

Манеж легкой атлетики в Малаховке?

В газете «Спорт для всех», № 13 июль 1996 г.) — опубликован проект Федеральной целевой программы: «Развития физической культуры и формирования здорового образа жизни населения Российской Федерации» (1997—2000). В частности, согласно данному проекту в Малаховке предполагается строительство легкоатлетического манежа на базе МГАФК. В г. Пушкино будет завершаться строительство комплекса сооружений по легкой атлетике, в г. Новогорске — центр федерации по волейболу. Реконструкция спортивных сооружений в г. Коломне. И многое другое. Как говорится, Бог в помощь, и пусть финансовые инвестиции помогут жителям Подмосковья лучше сохранять свое здоровье и здоровье своих

детей! Авторы проекта предлагают всем читателям обдумать его на страницах печати: как местной, так и региональной! Пишите. Предлагайте...

В. КУДЛИН,
преподаватель кафедры МГАФК.

Бегайте на здоровье!

«День знаний» как известно наша страна отмечает 1 сентября. Но в нынешнем году, этот радостный праздник приходится на воскресенье. Мы приглашаем любителей здорового образа жизни принять активное участие в пробе, который проводится в Москве, на Олимпийском проспекте у ДС «Олимпийски» в 11.00. Приехать нужно заранее, имея медицинскую справку о допуске. Дистанции разные: от марафона 42 км, до 10 км и даже «российская верста» (около 1650 м). Приглашаем! Присоединяйтесь — не пожалеете! Удачного Вам финиша!

ХРОНИКА ПРОИСШЕСТВИЙ. ПО СООБЩЕНИЯМ СПЕЦСЛУЖБ

01

За неделю с 19 по 25 августа серьезных пожаров не было. 23-го на ул. Школьной, д. 2 шел дым из квартиры. А 24-го в том же Краскове горела свалка мусора.

02

Раскрываемость преступлений за неделю составила 60,7%. Против одиннадцати задержанных наркоманов возбуждено уголовное дело. За злостное хулиганство два человека привлечены по ст. 416 УПК. В Кореневе из воинской

части украдено 5 куб. м пиломатериалов. Злоумышленник задержан, им оказался один из военнослужащих. Дело передано в военную прокуратуру. На ул. Калинина обнаружена ранее угнанная в Малаховке «семерка». К счастью для хозяйина, не «разутая». Возросло количество телесных повреждений. За мелкое хулиганство задержано 11 человек, за пьянство в общественных местах — 118. За нарушение паспортного режима 27 человек пополнили казну на 1,5 млн. руб.

Малаховский ГОМ работает сейчас в усиленном режиме, что сказалось на сдерживании вала тяжких преступлений. Проводится операция «Уро-

жай» по выявлению недобросовестных продавцов. Чемпионами по обсчету оказались продавцы арбузами. В Малаховке обвесили покупателя на 9 тыс. руб., на пос. МЭЗ — на 10 тысяч. В Кореневе — на 44 тысячи. Рекорд же поставила продавщица с Украины, ухитрившаяся обмануть покупателя на 129 тыс. 100 руб. Будьте внимательны!

03

За неделю до 25 августа «неотложка» 96 раз вызывалась к взрослым и 9 раз к

детям. Госпитализировано 29 человек, из них — трое детей. Дважды Скорой пришлось констатировать смерть. Одна роженица доставлена в роддом.

23 августа на Быковском шоссе у поликлиники в результате наезда получил оскольчатый перелом голени А. Н. Николаев, 37 лет. В шоковом состоянии он доставлен в больницу. Водитель легковой машины скрылся.

Кроме того, были обычные вызовы к гипертоникам. Появились первые случаи отравления грибами.

«Малаховский вестник»

УЧРЕДИТЕЛИ:
АДМИНИСТРАЦИЯ ПОСЕЛКА И ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ.

РЕДКОЛЛЕГИЯ:
В. Н. АНТОНОВ [гл. редактор],
М. Г. ГЛИМЧЕР,
Р. А. НУРЕТДИНОВ,
Л. В. НУРЕТДИНОВА,
И. Г. КЛЕПАЦКИЙ.

Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции 25 марта 1994 г. под № А-5092.
НАШ РАСЧЕТНЫЙ СЧЕТ:
№ 2609024 МФО 211305 в Люберецком отделении Уникомбанка. ИНН 5027002029.

Автор публикуемого материала несет ответственность за точность приведенных фактов, фамилий и цитат.
Редакция обязательно разделяет точку зрения автора.
При перепечатке ссылка на «Малаховский вестник» необходима.

Газета сверстана и отпечатана в Люберецкой типографии. Верстальщик — Н. И. РУБЦОВА.

Зак. 1892, т. 2500

НАШ АДРЕС: 140090, Малаховка, Большое Кореневское шоссе, д. 7.

Понедельник, среда, пятница с 11 до 13 час.

ЗВОНИТЕ НАМ: 501-42-44.

«ТВ» 2—8 сентября

Среда, 4 «ОРТ»

Четверг, 5 «ОРТ»

Пятница, 6 «ОРТ»

Суббота, 7 «ОРТ»

Воскресенье, 8 «ОРТ»

Понедельник, 2 «ОРТ»

7.10 Мультифильм
7.20 Пресс-экспресс
8.15 Законодатель
8.25 Путь с хвостиком
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.35 Новости
9.15, 18.20 «Новая жертва»
10.05 Поле чудес
11.05 Человек и закон
11.30, 19.35 Угадай мелодию
12.10 «Мир»
12.55 «Полицейская академия: Миссия в Москве». Х. ф.

Вторник, 3 «ОРТ»

6.40 Шанс
7.10, 11.15 Мультифильм
7.20 Пресс-экспресс
8.15 Законодатель
8.25 Огонек
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55 Новости
9.15, 18.20 «Новая жертва»
10.05 «Мы»
11.30, 19.35 Угадай мелодию
12.10 «Мир»
12.50 Чтобы помнили...
13.35 «Четыре танкиста...»
14.30 Любовь с пер. взгляда
15.20 Мультисернал
15.45 Кварцете
15.55 Мультипроллия
16.10 Волшебный мир Сиэма
16.40 «Элен и ребята»
17.05 ...До шестнадцати и старше
17.30 Вокруг света
19.10 Час пик
20.00 «Мы»
20.45 Спок. ночи, малыши!

Среда, 4 «ОРТ»

6.10, 8.05 Утренняя разм.
7.10 Мультифильм
7.20 Пресс-экспресс
8.15 Законодатель
8.25 Стиль
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.15 20.05 Тема
10.50 В мире животных
11.30, 19.35 Угадай мелодию
12.10 «Мир»
12.50 Чтобы помнили...
13.35 «Четыре танкиста...»
14.30 Любовь с пер. взгляда
15.20 Мультисернал
15.45 Кактус и Ко
15.55 До-ми-соль
16.10 Зув джунглей
16.40 «Элен и ребята»
17.05 Тет-а-тет
17.30 Вокруг света
19.10 Час пик
20.00 Чтобы помнили...
20.45 Спок. ночи, малыши!
21.00 Время
21.40 «Анна Каренина». Ф.
0.25 Муз. программа

Четверг, 5 «ОРТ»

6.10, 8.05 Утрин. разминка
6.40 Шанс
7.10 Мультифильм
7.20 Пресс-экспресс
7.40 Слауи
7.50 Мушкетный двор
8.15 Законодатель
8.25 Огород круглый год
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.50 Новости
9.15, 18.20 «Новая жертва»
10.05 Серебряный шар
10.45 Клуб путешественников
11.30 Мультифильм
11.40 Смяк
12.10 «Мир»
12.50 Чтобы помнили...
13.30 «Четыре танкиста...»
14.20 Мультифильм
15.20 Мультисернал
15.45 Лего-го!
16.10 Тин-Тоник
16.40 «Элен и ребята»
17.05 Рок-урок
17.30 Вокруг света
19.05 Футбол
21.00 Время
21.40 «Битва Титанов». Ф.
0.00 Обоз
0.50 Ночь за окном...

Пятница, 6 «ОРТ»

6.10, 8.05 Утрин. разминка
7.10, 11.00, 14.30 Мультифильм
7.20 Пресс-экспресс
7.40 Слауи
7.50 Мушкетный двор
8.15 Законодатель
8.25 Детали
9.00, 12.00, 15.00, 18.00 0.15 20.05 Новости
9.15, 18.20 «Нов. жертва»
10.10 Футбол.
11.25 Поля все дома
12.10 Мир
12.50 Чтобы помнили...
13.30 «4 танк. и собака»
14.30 «Свет Терпсихоры»
16.00 Звездный час
16.40 «Элен и ребята»
17.05 Джэм
17.30 Вокруг света
19.15 Человек и закон
20.45 Спок. ночи, малыши!
21.00 «Время»
21.40, 23.45 «Смерть на Ниле». Ф.
23.00 «Взгляд»
1.05 «Стинг в Москве»

Суббота, 7 «ОРТ»

8.00, 18.20 В мире животи.
8.35 Мультифильм
8.50 «Покровск ворота». Ф.
10.00, 15.00, 18.00 Новости
10.10 Слово пастыря.
10.30 Не зевай!
11.00 «Утренняя почта»
11.35 «Смак»
11.55 «Чуден град Москва»
12.25 М. Козаков
13.10 «Чистые пруды». Ф.
14.30 «Тайны имени»
15.20 «Возращение на о. сокровищ». Ф.
16.15 Бомонд
16.35 Окно в Европу
17.05 «Колесо истории»
18.55 «Ералаш»
19.15 «Я шагаю по Москве»
20.45 Спок. ночи, малыши!
21.00 «Время»
21.40 «Вьетнам. До востр.»
22.40 Брайринг
23.25 «Веревка». Ф.

Воскресенье, 8 «ОРТ»

8.00 «Спортлото»
8.10 Мультифильм
8.45 «Покровские ворота»
10.00, 15.00, 23.20 Новости
10.15 Непутевые заметки
10.30 Пока все дома
11.10 Утренняя звезда
12.00 Служу России!
12.30 Игрой, гармонь!
13.00 Провинциальн. истор.
13.30 «Подводная одиссея»
14.25 Смехопанорама
15.20 Большой театр
16.05 Клуб путешественник.
16.50 Как-то раз
17.05 Мультифильм
17.50 «Ералаш»
18.15 Счастливый случай
19.05 Фестив. в Монте-Карло
20.00 «Время»
20.40 «Ветряный человек»
22.35 «Мастер-радли-96»
22.50 Футбольн. обозрение
23.30 «Просто Хичкок».

«РОССИЯ»

7.00 Утринний экспресс
7.30 «Мак и Матли». Х. ф.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести
8.20 Утринний экспресс-2
8.50 Время деловых людей
9.00 Лайма Вайкуле
9.30 Дорогая редакция...
10.00, 20.30 «Санта-Барбара»
10.50 Товары—почтой
11.20 «Неудовольствие мстител...» Х. ф.
12.35 Поминши ли ты...?
13.00 Мультифильм
13.25 Деловая Россия
14.20 Иванов, Петров...
15.05 «K-2»
16.00 Эй, ухнем!

«РОССИЯ»

7.00 Утринний экспресс
7.30 «Мак и Матли». Х. ф.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести
8.20 Утринний экспресс-2
8.50 Время деловых людей
9.00 Лайма Вайкуле
9.30 Дорогая редакция...
10.00, 20.30 «Санта-Барбара»
10.50 Товары—почтой
11.20 «Неудовольствие мстител...» Х. ф.
12.35 Поминши ли ты...?
13.00 Мультифильм
13.25 Деловая Россия
14.20 Иванов, Петров...
15.05 «K-2»
16.00 Эй, ухнем!

«РОССИЯ»

7.00 Утринний экспресс
7.30 «Мак и Матли». Х. ф.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести
8.20 Утринний экспресс-2
8.50 Время деловых людей
9.00 Раз в неделю
9.30 Дорогая редакция...
10.00, 20.30 «Санта-Барбара»
10.50 Товары—почтой
11.20 «Новые приключения несудовимых». Х. ф.
12.40 Наш сад
13.05 Мультифильм
13.25 Деловая Россия
14.20 Иванов, Петров...
15.50 Эй, ухнем!

«РОССИЯ»

7.00 Утринний экспресс
7.30 «Мак и Матли». Х. ф.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 Вести
8.20 Утринний экспресс-2
8.50 Время деловых людей
9.00 Проще простого
9.30 Дорогая редакция...
10.00, 20.30 «Санта-Барбара»
10.50 Товары—почтой
11.20 «Снова неудовольствие несудовимых». Х. ф.
12.40 Наш сад
13.05 Мультифильм
13.25 Деловая Россия
14.20 Иванов, Петров...
15.00 Телескоп

«РОССИЯ»

7.00 Утрин. экспресс
7.35 «Мак и Матли».
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 «Вести»
8.20 Утрин. экспресс
8.50 Время деловых людей
9.00 Проще простого
9.30 «Дорогая редакция...»
10.00, 20.30 «Санта-Барбара»
10.50 Товары—почтой
11.20 Ле-Монти
11.35 «Снова неудовольствие несудовимых». Х. ф.
12.40 Издадека долго...
13.05 Мультифильм
13.15 Деловой автограф
13.25 Деловая Россия
13.55 Магазины недвижимоc.
14.20 Иванов, Петров, Сид.
15.00 «Кузузов и Барклай»
15.20 Мужчиина и женщина
16.00 «Эй, ухнем!»
16.10 Лукоморье
16.40 Там-там новости
17.20 Кто во что горазд
17.35 «Челенджерс». Х. ф.
18.00 Зависит от тебя
18.25 Домино
18.55 Соотечественники
19.25 Ваше право
21.25 Анишлаг
22.00 «Мещерские». Х. ф.
23.30 Семь писем из Нижнего
23.45 Муз. всех поколений
0.30 Адамово яблоко
1.15 Не спи и смотри

«РОССИЯ»

7.00 Утрин. экспресс
7.35 «Мак и Матли».
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 0.00 «Вести»
8.20 Утрин. экспресс
8.50 Время деловых людей
9.00 Проще простого
9.30 «Дорогая редакция...»
10.00, 20.30 «Санта-Барбара»
10.50 Товары—почтой
11.20 Ле-Монти
11.35 «Снова неудовольствие несудовимых». Х. ф.
12.40 Издадека долго...
13.05 Мультифильм
13.15 Деловой автограф
13.25 Деловая Россия
13.55 Магазины недвижимоc.
14.20 Иванов, Петров, Сид.
15.00 «Кузузов и Барклай»
15.20 Мужчиина и женщина
16.00 «Эй, ухнем!»
16.10 Лукоморье
16.40 Там-там новости
17.20 Кто во что горазд
17.35 «Челенджерс». Х. ф.
18.00 Империя игр.
18.45 Технодаром
18.55 Вертикаль
19.25 Бесконечн. путешеств.
21.25 Сам себе режиссер
22.05 Хоккей. Полуфинал
0.30 Ночное радеву

«РОССИЯ»

8.00 Мультифильм
9.10 «Мак и Матли»
9.30 По вашим письмам
10.15 «Бродвей»
10.45 Музыка всех поколен.
11.00 Вести
11.15 Ваш партнер
11.30 Доброе утро
12.00 Врача вызывали?
12.30 Анонимные собеседники
13.00 Поэт в России
13.25 Проще простого
14.00, 20.00, 0.40 «Вести»
14.20 «Грехи». Ф.
15.05 Де факто
15.30 Ничего, кроме...
15.45 Своя игра
16.15 «Кремлевские няньки»
17.00 Хоккей
19.00 «Королева Марго». Ф.
20.35 Вечер с РТР
22.05 Сов. секретно
23.00 «А как же Боб?». Ф.

МОС. ПРОГРАММА

0.30 Со скоростью звука
7.20 Будьте здоровы
7.35, 14.30 Мультисернал
8.15 В фокусе
9.05, 23.50 «Умереть дважды». Х. ф.
10.05 Клуб «Элита»
10.30, 13.30 ТВ-МЕДИА
11.05 Экспресс-камера
11.15 «Это мы не проходили». Х. ф.
13.05 Комильфо
15.05 «Антонелла». Х. ф.
16.10 Кулисы
16.27 Ты у меня одна...
16.49 «Тень». Х. ф.

МОС. ПРОГРАММА

18.10 Такая вот история
18.30 Подмосковье
19.30 Интерьер
19.50 Лицом к городу
21.00 К 850-летию Москвы
21.30 Московское обозрение
22.00 Медицина для Вас
22.25 Приглашает Б. Ноткин
23.11 Экспресс-камера
23.16 «Долина кукол». Ф.
23.45 Муз. новости
1.25 Музыка

МОС. ПРОГРАММА

7.35, 14.30 Мультисернал
8.15 В фокусе
9.05, «Умереть дважды». Ф.
10.05 Развлекат. программа
11.05, 23.11 Экспресс-камера
11.15 «Елки-палки». Х. ф.
13.05 Телегур
15.05 «Антонелла». Х. ф.
16.10 Клуб «Элита»
16.27 Мир чудес А. Эффи
16.49 «Тень». Х. ф.
18.10 Спортивная линия
18.30 Подмосковье
19.30 Кто есть кто
19.55 Добр. вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва
21.00 Подумаем вместе
21.30 «Примавера»
22.00 Московский телетайп
23.16 «Долина кукол». Х. ф.
23.50 «Умереть дважды». Ф.

МОС. ПРОГРАММА

7.15 Москва-пассажирская
7.35, 14.30 Вальма Салли
8.15 В фокусе
9.05, 23.50 «Умереть дважд...» Х. ф.
10.05 Развлекат. программа
11.05, 23.11 Экспресс-камера
11.15 Беллет парус одиорой... Х. ф.
13.05 Комильфо
15.05 «Антонелла». Х. ф.
16.10 «Вне игры»
16.27 Фан-клуб
16.49 «Тень». Х. ф.
18.10 Спортивная линия
18.30 Русский дом
19.30 Загадки колдовства
19.45 Золотое правило
19.55 Добр. вечер, Москва!
20.45 Деловая Москва
21.15 Автоновости
21.20 Экспонивости
21.30 Московский телетайп
22.00 Дела судейские». Ф.
23.16 «Долина кукол». Ф.

МОС. ПРОГРАММА

7.00, 7.30, 8.00, 8.30 Новости
7.20 Будьте здоровы
7.35, 14.30 «Ведьма Салли»
8.15 В фокусе
9.05, 23.50 «Умереть дважды». Ф.
10.05 Дамский клуб
10.30, 13.30, 0.55 ТВ-МЕДИА
11.05, 23.11 Экспресс-камера
11.15 «Тень у пирса». Ф.
13.05 Телентерьер
14.05, 1.25 Музыка
15.05 «Антонелла»
16.10 «Мода»
16.27 Дизайн реву
16.49 «Тень»
18.00 Такая вот история
18.10 Спорт. линия
18.30 Подмосковье
19.30 Наедине
19.55 Добр. вечер, Москва
20.45 Деловая Москва
21.00 Телесуфлер
21.20 Как добиться успеха
21.30 Московск. телетайп
22.00 «Дела судейские». Ф.
23.16 «Долина кукол».

МОС. ПРОГРАММА

8.45 Московск. гомерикон
9.00, 9.30, 10.00, 10.30 Нов.
9.20 «300»
9.35, 12.10 Мультисернал
10.15 Звезды муз. кино
11.05 Русское кольцо
12.40 «Комильфо»
13.40 Музыка
14.05 «Моя Москва»
15.05 «Антонелла»
16.10 Мой чемпион
16.27 Дамский клуб
16.49 «Тень»
18.00 Такая вот история
18.10 Праздн. Дня города
23.11 Экспресс-камера
23.16 Кинобабинк
23.50 «С меня хватит». Ф.

МОС. ПРОГРАММА

22.30 «7 писем из Нижнего»
22.45 Перпендикуляр. кино
23.40 У Ксюши
23.50 Открытие «Киношок-96»
8.30 Музыка
8.45 Московский гомерикон
9.00, 9.30, 10.00, 10.30 Новос.
9.15 Православи. календарь
9.35, 12.10 Мультисернал
11.15 Новости с Тверской
10.50 Новости искусства
11.05 Степ-класс
11.27 Твой мир
11.45 Книгочей
12.40 Разговорчики
13.05 Синемания
14.27 Гонки на выживание
15.05 «Антонелла»
16.10 «Фемина»
16.49 «Тень»
18.00 Такая вот история
18.45 Муз. экспресс
19.15 Петровка, 38
19.30 День города
21.30 Московск. телетайп
21.25 Муза на войне
22.40 Автосфера
23.11 Экспресс-камера
23.16 Телегур
23.38 Комильфо
23.55 Антоноу
0.12 «Экипаж машины боевой». Ф.

РОС. УНИВЕРСИТЕТЫ

9.00 Мир Вашему дому
9.25 «Пирогмани». Х. ф.
10.50, 11.40 Франц. язык
11.20 Мультифильм
11.30 СИВ
12.00 «И это кино». Д. ф.
12.30 В рабочий полдень
13.05 Педагогика для всех
13.30 Человек в рин. экон.
14.00 Памяти К. Никогосовой
14.30 «Михайло Ломоносов»
15.40 «Возраст любви». Д. ф.
15.50 «Славянский базар»
16.05 Док. фильм
17.00 Муз. новости
17.15 Тишина № 9

РОС. УНИВЕРСИТЕТЫ

9.00 Мир Вашему дому
9.10 Телегазета
9.25 «Пирогмани». Х. ф.
10.50, 11.40 Франц. язык
11.20 Мультифильм
11.30 СИВ
12.00 «И это кино». Д. ф.
12.30 В рабочий полдень
13.05 Педагогика для всех
13.30 Человек в рин. экон.
14.00 Памяти К. Никогосовой
14.30 «Михайло Ломоносов»
15.40 «Возраст любви». Д. ф.
15.50 «Славянский базар»
16.05 Док. фильм
17.00 Муз. новости
17.15 Тишина № 9

РОС. УНИВЕРСИТЕТЫ

10.30 «Крейзи, Х. ф.
11.00 Немецкий язык
11.40 Мультисернал
12.40 «И это кино». Д. ф.
13.05 Лексикон истории культуры
13.30 Человек в рин. экон.
14.00 Евгений Мартынов
14.30 «Михайло Ломоносов»
15.40 Док. фильм
15.50 Славянский базар
16.05 «Тайны Кремля» Д. ф.
17.00 Муз. новости
17.10 Тишина № 9

РОС. УНИВЕРСИТЕТЫ

9.00 Мир Вашему дому
9.15 Телегазета
9.15 «Руанская дева по прозванию Пышка». Х. ф.
10.50 Испанский язык
11.20 Мультисернал
11.40 Немецкий язык
12.00 Мультифильм
12.05 «Сокровища». Д. ф.
12.30 В рабочий полдень
13.05 Наука-видео
13.30 Человек в рин. экон.
14.00 ВГИК
14.30 «Михайло Ломоносов»
15.35 Серебряный век
16.05 Док. фильм
17.00 Муз. новости
17.10 Тишина № 9

РОС. УНИВЕРСИТЕТЫ

9.00 Мир Вашему дому
9.15 Телегазета
9.15 «Руанская дева по прозванию Пышка». Х. ф.
10.50 Испанский язык
11.20 Мультисернал
11.40 Немецкий язык
12.00 Мультифильм
12.05 «Сокровища». Д. ф.
12.30 В рабочий полдень
13.05 Наука-видео
13.30 Человек в рин. экон.
14.00 ВГИК
14.30 «Михайло Ломоносов»
15.35 Серебряный век
16.05 Док. фильм
17.00 Муз. новости
17.10 Тишина № 9

РОС. УНИВЕРСИТЕТЫ

9.00 Мир Вашему дому
9.15 Телегазета
9.15 «Руанская дева по прозванию Пышка». Х. ф.
10.50 Испанский язык
11.20 Мультисернал
11.40 Немецкий язык
12.00 Мультифильм
12.05 «Сокровища». Д. ф.
12.30 В рабочий полдень
13.05 Наука-видео
13.30 Человек в рин. экон.
14.00 ВГИК
14.30 «Михайло Ломоносов»
15.35 Серебряный век
16.05 Док. фильм
17.00 Муз. новости
17.10 Тишина № 9

РОС. УНИВЕРСИТЕТЫ

18.00 «Горцы»
18.30 Я и моя собака
19.00, 22.00 «Сегодня»
19.30 «Нелегал в Дамаске»
20.00, 1.05 Теннис
21.00 «Намедни»
21.45 «Кульки». Ф.
0.20 Третий глаз
18.00, 0.45 Теннис.
18.30 Сто к одному
18.00 «Сегодня»
19.30 «Человек в маске»
21.00 Исчезнувш. цивилизац.
21.00 «Итоги»
22.10 «Флетч жив». Ф.
23.55 Окно в Европу

«ПЕТЕРБУРГ»

13.10, 20.20 «Первая любовь»
14.00 Сроки ответа—сегодня
14.30 Советы садоводам
14.40 Вне закона
15.10, 22.05 «Ришелье». Х. ф.
16.05 «С. днем рождения». Х. ф.
17.10 Папа, мама и я—спортивная семья
17.35 «Философия по Филу»
18.00 Стиль жизни
18.05 Детское ТВ
18.30 Советы садоводам
18.35 Показывает ЛОТ
19.40 Большой фестиваль
19.40 Спорт
20.15 «Философия по Филу»
21.00 Российский фермер
21.40 Телеслужба безопасн.
21.55 Спортивное обозрение
23.15 Футбол
7.15, 15.00, 1.50 Телемагазин
7.35 Мультифильм
7.45, 17.35, 0.15 ПОСТ-музыкальные новости
8.00, 19.55, 20.55, 23.50 Шесть новостей
8.10, 10.35, 0.00 Дорожный патруль
8.25, 12.40, 16.45 Аптека
8.35, 12.50, 16.45 Аптека
9.20 Назло рекордам
9.45 Сделай шаг
10.50 «Ставка больше, чем жизнь». Х. ф.
12.10 Катастрофы недели
13.05 «М». Х. ф.
14.50 Знак качества
16.20 Мультисернал
17.00, 1.00 ДИСК-канал
17.50 «Колледж». Х. ф.
18.20, 0.35 Те Кто
18.55 «Улицы». Х. ф.
20.00 Профессия «Учитель»
21.05 «Большая перемена». Х. ф.
23.30 Музыка кино

«ПЕТЕРБУРГ»

13.10, 20.20 «Первая любовь»
14.00 Сроки ответа—сегодня
14.30 Советы садоводам
14.40 Вне закона
15.10, 22.05 «Ришелье». Х. ф.
16.05 «С. днем рождения». Х. ф.
17.10 Папа, мама и я—спортивная семья
17.35 «Философия по Филу»
18.00 Стиль жизни
18.05 Детское ТВ
18.30 Советы садоводам
18.35 Показывает ЛОТ
19.40 Большой фестиваль
19.40 Спорт
20.15 «Философия по Филу»
21.00 Российский фермер
21.40 Телеслужба безопасн.
21.55 Спортивное обозрение
23.15 Футбол
7.15, 15.00, 1.50 Телемагазин
7.35 Мультифильм
7.45, 17.35, 0.15 ПОСТ-музыкальные новости
8.00, 19.55, 20.55, 23.50 Шесть новостей
8.10, 10.35, 0.00 Дорожный патруль
8.25, 12.40, 16.45 Аптека
8.35, 12.50, 16.45 Аптека
9.20 Назло рекордам
9.45 Сделай шаг
10.50 «Ставка больше, чем жизнь». Х. ф.
12.10 Катастрофы недели
13.05 «М». Х. ф.
14.50 Знак качества
16.20 Мультисернал
17.00, 1.00 ДИСК-канал
17.50 «Колледж». Х. ф.
18.20, 0.35 Те Кто
18.55 «Улицы». Х. ф.
20.00 Профессия «Учитель»
21.05 «Большая перемена». Х. ф.
23.30 Музыка кино

«ПЕТЕРБУРГ»

13.10, 20.20 «Первая любовь»
14.00 Сроки ответа—сегодня
14.30 Советы садоводам
14.40 Вне закона
15.10, 22.05 «Ришелье». Х. ф.
16.05 «С. днем рождения». Х. ф.
17.10 Папа, мама и я—спортивная семья
17.35 «Философия по Филу»
18.00 Стиль жизни
18.05 Детское ТВ
18.30 Советы садоводам
18.35 Показывает ЛОТ
19.40 Большой фестиваль
19.40 Спорт
20.15 «Философия по Филу»
21.00 Российский фермер
21.40 Телеслужба безопасн.
21.55 Спортивное обозрение
23.15 Футбол
7.15, 15.00, 1.50 Телемагазин
7.35 Мультифильм
7.45, 17.35, 0.15 ПОСТ-музыкальные новости
8.00, 19.55, 20.55, 23.50 Шесть новостей
8.10, 10.40, 0.00 Дор. патруль
8.25, 12.40, 16.45 Аптека
8.35, 12.50, 16.45 Аптека
9.20 Назло рекордам
9.45 Сделай шаг
10.50 «Ставка больше, чем жизнь». Х. ф.
12.10 Катастрофы недели
13.05 «М». Х. ф.
14.50 Знак качества
16.20 Мультисернал
17.00, 1.00 ДИСК-канал
17.50 «Колледж Хиллсайд». Х. ф.
18.20, 0.35 Те Кто
18.55 «Дежурная аптека-II»
20.00 Ток-шоу «Я сама»
21.05 «Большая перемена». Х. ф.
23.30 Музыка кино

«ПЕТЕРБУРГ»

13.10, 20.20 «Первая любовь»
14.00 Сроки ответа—сегодня
14.30 Советы садоводам
14.40 Вне закона
15.10, 22.05 «Ришелье». Х. ф.
16.05 «С. днем рождения». Х. ф.
17.10 Папа, мама и я—спортивная семья
17.35 «Философия по Филу»
18.00 Стиль жизни
18.05 Детское ТВ
18.30 Советы садоводам
18.35 Показывает ЛОТ
19.40 Большой фестиваль
19.40 Спорт
20.15 «Философия по Филу»
21.00 Российский фермер
21.40 Телеслужба безопасн.
21.55 Спортивное обозрение
23.15 Футбол
7.15, 15.00, 1.50 Телемагазин
7.35 Мультифильм
7.45, 17.35, 0.15 ПОСТ-муз. и.
8.10, 10.35, 0.00 Дор. патруль
8.25, 12.45, 16.45 Аптека
8.35, 12.55, 16.45 Аптека
9.20 Назло рекордам
9.45 Сделай шаг
10.50 «Ставка больше, чем жизнь». Х. ф.
12.10 Катастрофы недели
13.05 «М». Х. ф.
14.50 Знак качества
16.20 Мультисернал
17.00, 1.00 ДИСК-канал
17.50 «Колледж». Х. ф.
18.20, 0.35 Те Кто
18.55 «Мстителы». Х. ф.
20.00 Сделай шаг
21.05 «Все напрасно». Х. ф.
23.15 Спорт недели

«ПЕТЕРБУРГ»

13.10, 20.20 «Первая любовь»
14.00 Сроки ответа