

# МАЛАХОВСКИЙ ВЕСТНИК

Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991.

**СОДЕРЖАНИЕ:** Поздравление девятиклассникам малаховских школ, успешно закончившим первую четверть. ♦ Лидия Логинова. «Дарьяльское ущелье». ♦ Приложения №№ 1 и 2 к Уставу поселка. ♦ П. Сажин. О новом главвраче Малаховской поликлиники. ♦ И. Журавлев. Малаховские «сирены». ♦ Николай Стариков. Отрывок из новой детективной повести. ♦ Из сочинений учащихся учебно-воспитательного центра «Образ». ♦ Запишите в свой блокнот! Телефоны малаховских учреждений, организаций, предприятий. ♦ Происшествия. ♦ Объявления. ♦ Телепрограмма на неделю.

В МАЛАХОВСКОМ ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА

9 ноября, суббота, 8 час. — Часы. Утренняя Божественная литургия. 15 час. (Внимание: с этого дня начало службы переносится на час вперед!) — Всенощное бдение. 10-го, воскресенье, 8 час. — Часы. Божественная литургия. 16-го, суббота, 8 час. — Часы. Утренняя Божественная литургия. 15 час. — Всенощное бдение. 17-го, воскресенье, 8 час. — Часы. Божественная литургия.

Итоги последних подписных кампаний показывают увеличение популярности в России местных периодических изданий. Растет число подписчиков и у нашей газеты. Может быть, люди устали от политики? Может быть, понимают, что надо поменьше говорить, а побольше заниматься делом? Решать проблемы, которые — рядом? Улучшать жизнь своей семьи, помогать соседям, родственникам, друзьям? Делать мир вокруг себя уютнее, красивее, добрее? Добиваться, чтобы улицы и дворы были чище, чтобы удобнее была дорога на работу, в школу, магазин? Чтобы хорошо работал транспорт, а милиция всегда следила за порядком... Чтобы наши дети любили учиться... Чтобы в поликлинике нас лечили внимательные и знающие врачи... Чтобы дышать незагрязненным воздухом, слушать щебет птиц, ловить в озере рыбу, собирать в лесу грибы... «Малаховский вестник» очень хочет, чтобы было — ТАК. Мы рассчитываем вместе с вами сделать нашу Малаховку самым милым и родным местом на Земле...

## Лучшие ученики!

Закончилась первая учебная четверть в средних школах поселка. Знания учащихся десятых — одиннадцатых классов будут оценены только к новому году, по результатам полугодия. Аттестация в девятых классах, которые являются выпускными, выявила лучших ребят. Самая крупная, пятьдесят вторая школа имеет четыре девятых класса, в остальных — по два.

### ВОТ ИМЕНА САМЫХ ЛУЧШИХ УЧЕНИКОВ!

ГИМНАЗИЯ № 46:

Ира Арустанян,  
Света Кириллова,  
Оля Красикова,  
Ира Прохорова,  
Юля Полухина,  
Оля Сухинская,  
Сергея Тихонов и  
Катя Юдаева.

ШКОЛА № 47:

Алла Горбунова,  
Роман Изотов,  
Кирилл Сакеев,  
Женя Кириллова,  
Валентина Толоконникова.

ШКОЛА № 48:

Слава Бажанов,  
Слава Бежанишвили,  
Катя Комарова,  
Денис Киричик,  
Сергея Ерхов,  
Лена Сальникова,  
Алла Бакулина и  
Лена Полякова.

ШКОЛА № 52:

Рита Багатурян,  
Женя Галкин,  
Юля Денисова,  
Надя Заложных,  
Ира Гордеева,  
Таня Котлярчук,  
Катя Ладущкина,  
Надя Лашманова,  
Марина Моторина,  
Андрей Настычук,  
Юля Панина,  
Ира Потапова,  
Таня Уливанова,  
Люба Чеканова,  
Аня Янсон и  
Таня Янсон.  
Пожелаем им всем здоровья и дальнейших успехов!

## СПАСИБО!

Я — работник социальной службы Люберецкого района. Мы оказываем помощь на дому инвалидам и одиноким пенсионерам, как правило, преклонного возраста. Недавно нам необходимо было завезти картофель нашим подопечным. В Малаховке нет особых препятствий с решением подобных вопросов, потому что к просьбам группы социальной помощи и. о. главы администрации А. Н. Автаева всегда очень внимателен. Грузовая машина нашлась быстро. Е. ЛЕПИЛОВА.

## СОБЫТИЕ День пожилых людей в Малаховке

Давно ли вы, дорогие читатели, видели огромный зал Малаховского киноконцертного зала «Союз» наполненным так, чтоб не было свободных мест? Именно таким он оказался к полудню в среду 30 октября. Более шестисот уважаемых людей, ветеранов войны и труда пришли сюда для того, чтобы вместе отдохнуть, встретиться с работниками поселковой администрации, посмотреть концерт, пообщаться друг с другом, наконец. Уже первые слова приветствия заместителя главы администрации Н. А. Журавлевой, обращение к собравшимся нашли в сердцах людей живой отклик, согрели их. Не раз потом зал взрывался аплодисментами: и тогда, когда звучало приветствие В. А. Конкиной от имени Совета ветеранов, и во время выступления и. о. главы администрации Александра Николаевича Автаева. А ведь говорил он не только об успехах, но и о многих проблемах, которые решаются с большим трудом.

Отличным был концерт, в котором выступили: любимый многими малаховцами хор ветеранов «Подмосковье» с обновленной программой, учащиеся школ и воспитанники Дома детского творчества. Звучала музыка и песни, хороша была дискотека.

Разошлись с отличным настроением, и каждый получил подарок.

Такие праздники удаются только тогда, когда вкладываешь в них душу.

В подготовке этого праздника большую помощь оказали руководитель Товарищества с ограниченной ответственностью «Вера» Олег Александрович Подлесных и директор Малаховского Летнего театра — Валентин Максимович Воронов.

М. Г.



НОЧЬ ТИХА...

Фото И. ЛАЛАЕВА.

МЫСЛЬ — ИНТЕРЕСНАЯ...

## Нет пути через пути...

Поездами железной дороги разрезали живое тело нашего поселка пополам, теперь перехватили петлей горло. Закрыли железнодорожный переезд и нет теперь пути ни с севера на юг, ни обратно, ни для «Скорой», ни для милиции. Нет короткого пути ни электрикам, ни газовикам, ни пожарникам. Всем неудобно, только министерству путей сообщения хорошо. У них — сокращение штата и экономия в зарплате. В поселке — подолгу не устранимые аварии, вовремя не погашенные пожары и излиш-

не сжигаемый при объездах бензин, отчего нашей атмосфере, кстати сказать, только лишнее загрязнение.

После того, как неграмотно построенной первой платформой частично загородили переезд, а затем служебное помещение около него превратили в склад, всякая надежда на восстановление переезда потеряна. Надо думать о том, как связать обе части Малаховки каким-то другим способом.

Эстакаду над железной дорогой наша администрация не осилит: слишком большие день-

ги, а вот под ней путепровод уже почти готов. Если использовать и довести до ума «трубу», под железнодорожными путями, которая расположена в километре от бывшего переезда в сторону Удельной, то вопрос будет решен.

Можно, наверное, найти инвесторов, которые согласятся на немалые затраты, если им позволят оборудовать безопасный, но платный проезд, для легкового транспорта. Специальные машины можно освободить от платы.

С. ЧЕРВИНСКАЯ.

ПОСЛЕ ПУБЛИКАЦИИ

## Помеха ли спорт парку?

А. Борисова в заметке «Парк культуры или стадион?» (№ 42, от 25.10.96 г.) справедливо пишет о том, что «газоны парка культуры в Малаховке, неверно превращая в площадки для занятий спортом. Ломать кустарники, опрокидывать урны, вытаптывать траву в нем — это недопустимо!» Кто не зна-

ет этого, тот — варвар, а не воспитанный и культурный человек! Но, тем не менее, следовало бы подумать и о том, как же создать в парке удобную и полезную зону отдыха и в виде площадок: волейбола, городков, игры в настольный теннис, бадминтон, шахматы, в конце концов — не

противопоставлять: парк или стадион, а сопоставлять эти понятия надо, ибо отдых бывает не просто созерцательным, сидячим, но и активным, подвижным, игровым. Вот над чем следует подумать не только руководству парка «Культуры и отдыха», но всем жителям Малаховки. В. КУДЛИН.

## ИСТОРИЯ

БОЛЬШАЯ часть архива, к сожалению, пропала. Много лет назад кто-то из журналистов «Московской правды» задумал написать об Иосифе Ивановиче книгу, забрал довольно много материалов, связанных с его деятельностью в Малаховке, и... пропал. Дарьяльский был организатором выездных спектаклей в Малаховке в 1919—1934 гг. Летом здесь играла постоянная труппа из лучших артистов Москвы и Петрограда, и об этом пресса много писала. Несмотря на утрату, оставшаяся часть архива содержит много интересного и о самом Иосифе Ивановиче, и о знаменитостях русского драматического театра, его окружавших.

В 1907 ГОДУ Иосифу Ивановичу Дарьяльскому, ученику владикавказской гимназии, поручили эпизодическую роль мальчишки-газетчика в спектакле «Трагедия любви». Летом в город приехала известная актриса Л. Б. Яворская (она же княгиня Барятинская), Дарьяльский вместе с учившимся в той же гимназии, на 3 класса старше, Е. Б. Вахтанговым играл в драматическом кружке. Вскоре после своего первого дебюта в театре его попросили посуфлировать вместо заблудившего суфлера, он полез в суфлерскую будку и почти 50 лет не расставался с ней.

Передо мной — театральная программка. Город Тифлис. Суфлировал Дарьяльский. В четверг, 19-го марта 1909 года. «Новый театр, Л. Б. Яворской. В бенефис артиста Л. А. Рейхштадта, с участием Л. Б. Яворской. Представлено будет в первый раз «Маленький источник». Драма в 4-х действиях. Роберта Бракко. Перевод с итальянского княгини Е. И. Орбелиани».

В 1914 г. Дарьяльский выдержал конкурсы и попал в Малый театр, в котором прослужил потом без малого полвека, хотя нет в Москве театра, в котором он бы не суфлировал. Когда в театре звучал возглас «В будке Дарьяльский!», наступал, по выражению великой Ермоловой, творческий покой артиста.

Девять раз он выезжал на целинные земли, побывал на острове Диксон у полярников, а во время войны в составе бригады Малого театра совершил 11 поездок на фронт. К одному из его творческих юбилеев актер С. Смирнов написал такие стихи:

В жизни лучшее — дорога,  
Нас всегда она зовет.  
Пусть поездок будет много —  
Дальше, выше и вперед!

## ЛЕТНИЙ ТЕАТР

## « Дарьяльское ущелье »

На мемориальной доске, что установлена на Малаховском Летнем театре, увековечена память Иосифа Ивановича Дарьяльского, чья жизнь была тесно связана со многими величайшими именами русской сцены. Его потомки недавно передали «МВ» часть архива Иосифа Ивановича. Об этом бесценном, временно находящемся в распоряжении редакции, даре рассказывает Лидия Логинова.

Пусть теперь, усталость сбросив

И освоив целину,

Наш неистовый Иосиф

Позовет нас ... на Луну!

Даже известный ученый-полярник О. Ю. Шмидт, в то время — начальник Главсевморпути, усомнился в возможности фантастической гастрольной поездки в Арктику. «Надо быть авантюристом или сумасшедшим», — говорил он Дарьяльскому.

Раскрываю афишу: «Москва — Арктика. Политуправление главного Северного морского пути при СНК СССР. Гастроли Государственного Академического Московского Малого театра. Июль — август 1936 г. Красноярск — Придвинное — Енисейск — Туруханск — Игарка — Усть-Порт — Остров Диксон: Состав гастрольной поездки: Художественный руководитель — народная артистка республики В. Н. Пашенная. (...) Ответственный администратор — И. И. Дарьяльский».

А это уже относится к малаховскому периоду.

«Это он, Дарьяльский, давал молодежи маленькие ролики в спектаклях, — вспоминала Е. Н. Гоголева, — где играли корифей, или «первачи», как их называли. А иногда молодежь получала и целые спектакли. Хорошие шли спектакли. Всегда хорошо сретированные. Никто никогда не позволял себе никаких послаблений. И костюмы у актеров были не какие-то самодельные тряпки, а богатые, дорогие. Их под ответственность Дарьяльского привозили из Малого театра».

«Дарьяльский создал Клуб русской интеллигенции. Ничего подобного нет сейчас даже в Москве. За это он заслуживает увековечивания своей памяти... Пусть будет мемориальная доска. А театр восстановим, когда восстановим малаховский образ жизни». Эти слова, сказанные «Малаховскому вестнику» Мироновой, стали для малаховцев «крылатыми».

После Дарьяльского Малаховский Летний стал обычным кинотеатром, где какое-то время еще силами и энергией того же Иосифа Ивановича спектакли все же давались.

Вот что писала областная газета «Ленинское знамя» в июле 1959 года: «Старожилы Люберецкого района хорошо помнят замечательные спектакли с участием выдающихся мастеров русской сцены, которыми на протяжении многих лет радовал их Малаховский театр. Но то было давно. В последние же годы обширное помещение театра использовалось явно не по назначению: его приспособили только для показа кинокартин. И вот сейчас на подмостках театра появились работники постановочной части одного из лучших сценических коллективов столицы».

В понедельник, 13 июля, здесь впервые после 25-летнего перерыва состоится спектакль Государственного Малого театра. Будет показана пьеса известной финской писательницы Хеллы Вуолийоки «Каменное гнездо».

С большим интересом готовится к выезду наш коллектив, — рассказывает один из старейших работников театра, активный организатор выездных спектаклей в Подмосковье И. И. Дарьяльский.

Даже в первые трудные годы советской власти не прекращал своей деятельности театр в Малаховке». (Газета из того же архива).

В архиве много фотографий с дарственными надписями:

«Моей большой симпатии Иосифу Ивановичу, М. Ермолова».

«Я, Иосиф Иванович, как есть, весь тут! Игорь Ильинский».

«На доброе воспоминание о Люберцах. Пр. Садовский».

«Милому и горячему помощнику в работе Иосифу Ивановичу Дарьяльскому. А. Южин».

«На добрую память Иосифу Ивановичу Дарьяльскому с пожеланием счастья, всего лучшего. А. Яблочкина».

«Милому старому другу Иосифу Ивановичу Дарьяльскому. В. Пашенная».

«Дорогому Иосифу Ивановичу с громадной нежностью и благодарностью. Зеркалова».

«Дорогому Дарьялю. Великому комбинатору и фантазеру. О. Хорькова».

Сохранились семейные фотографии, официальные, в театре, на рабочем месте, в суфлерской будке, или как в шуточку называли эту будку — «Дарьяльском ущелье»...

Вот фотография, запечатлевшая знаменательное событие. Кремль. Н. М. Шверник вручает И. И. Дарьяльскому Орден Трудового Красного Знамени.

Несколько уникальных буклетов, появившихся на свет к 125-летию Малого театра. Все они — с дарственными надписями, все — от народных артистов, все — от лауреатов сталинской премии: В. Н. Рыжовой, А. А. Яблочкиной, В. Н. Пашенной, А. Д. Дикого, М. И. Жарова, М. И. Царева, В. А. Владиславского, Е. Н. Гоголевой...

Все, что писалось и посвящалось И. И. Дарьяльскому его сотоварищами по театру, не пустые слова, в них — то человеческое, доброе, творческое, что переполняло этого скромного «невидимого» друга актеров, которого они величали «королем суфлеров». Об этом еще убедительнее свидетельствуют книжные надписи. Вот примеры:

Игорь Ильинский. «Сам о себе»: «Дорогому другу, замечательному патриоту и верному слуге Малого театра, чудному человеку, проникательно-милосердному Иосифу Ивановичу Дарьяльскому на добрую память от бесконечно благодарного ему автора».

А. Яблочкина. «75 лет в театре: Превосходному суфлеру и общественнику Малого театра с полной симпатией».

Вера Пашенная. «Искусство актрисы»: «Старому-старому и вечно юному другу моему Иосифу Ивановичу Дарьяльскому с любовью ко всей Вашей

семье».

Назову еще несколько интересных документов из архива. Они собраны дочерью Иосифа Ивановича — Тамарой Иосифовной, которая много помогла мне в поиске людей, причастных к Малаховскому театру и которой вот уже полтора года как не стало. Сама Тамара Иосифовна тоже имела самое прямое отношение к искусству и долгое время жила в Малаховке. Ей для Малаховского краеведческого музея был передан Е. Н. Гоголевой портрет-фотография с дарственной надписью актрисы. Несколько любопытных материалов ей когда-то передала Варвара Петровна Орлова, актриса тоже игравшая на сцене Малаховского театра: афиши, программки театральные, фотографии. Например:

«Об-во Благоустройства поселка «Плохое» близ ст. Малаховка МКЖд. В воскресенье 13 июля 1910 г. на кругу в Общественном парке имеет быть Детский праздник. Начало в 3.30 дня. Концерт при благосклонном участии г-жи А. И. Юховой, В. П. Орловой-Измайловской; гг. В. И. Васильевского, А. Т. Самбурова и других. Начало в 7.30 вечера. По окончании Бал».

Еще один документ. Передо мной — подлинник письма, адресованного В. П. Орловой из спортивного кружка «Малаховка» от 15 августа 1915 г. за подписью председателя кружка М. Бауэра. Читаем: «Многоуважаемая Варвара Петровна! Спортивный кружок «Малаховка» приносит Вам горячую, глубокую благодарность за участие в его вечеру 31 июля т. г. ОЮЮ! Нам хотелось бы, чтоб Вы сказали о нас: «Что за кружок, черт возьми!» Неужели, что после зимнего гоуения «у кухни Мани» опять «живо, по-военному» приедете в Малаховку и примете участие в жизни кружка».

Примите уверения в полном глубоком к Вам уважении».

СЕМЕЙНЫЙ архив Дарьяльских любезно передал для Малаховского краеведческого музея внук Иосифа Ивановича и сын Тамары Иосифовны Владимир Ярославич Титов. Он продолжает творческие традиции семьи Дарьяльских — вот почти уж 25 лет. Владимир — оператор телевидения.

Только есть условие, высказанное уже давно дочерью Иосифа Ивановича Дарьяльского и сегодня его внуком: передать архив этот в музей только тогда, когда будет, наконец, достойное помещение и его надежная охрана.

Л. ЛОГИНОВА

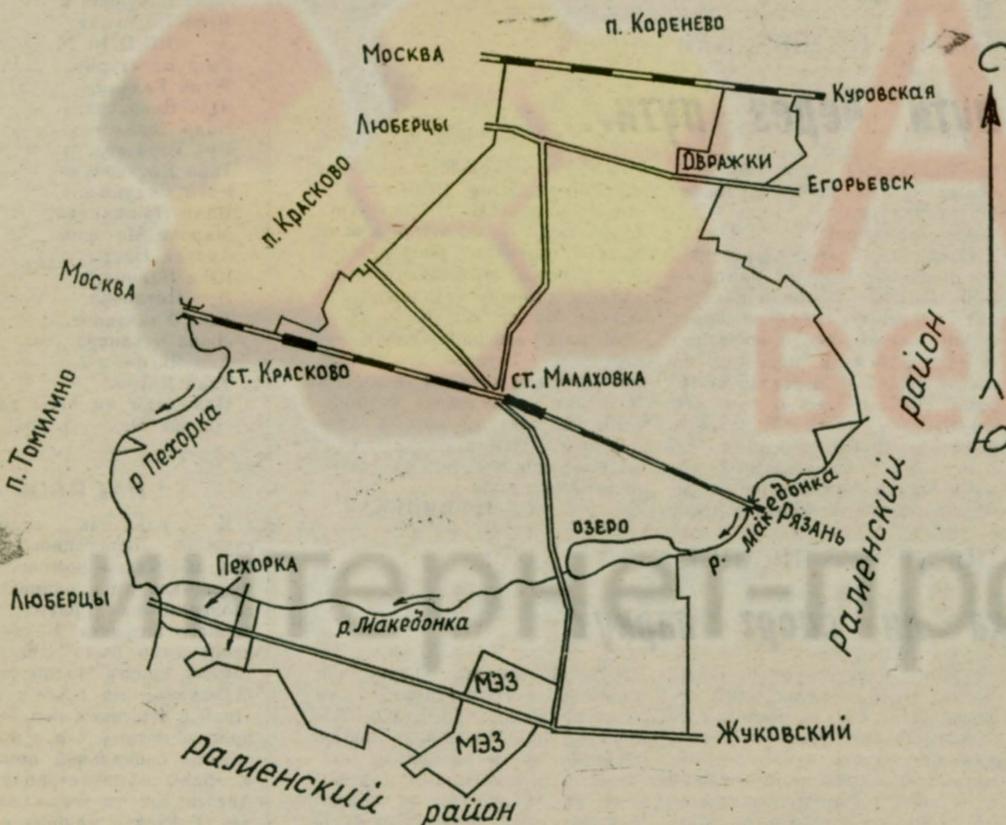
Описание границ  
поселка МалаховкаК УСТАВУ ПОСЕЛКА  
ПРИЛОЖЕНИЯ №№ 1 И 2

НА СЕВЕРЕ граница поселка Малаховка проходит по железной дороге Москва — Куровская.

НА ВОСТОКЕ от железной дороги Москва — Куровская граница проходит по ул. Озерная пос. Овражки до Егорьевского шоссе, затем по Егорьевскому шоссе на запад. Далее в юго-восточном направлении по границе с поселком Удельная Раменского района, по ул. Ленина, затем по реке Македонка до пересечения с железной дорогой Москва — Рязань, далее в южном направлении по реке Македонка, по границе с поселком Удельная, затем по улице Горького до пересечения с автомагистралью Москва — Жуковский.

НА ЮГЕ в западном направлении граница проходит по правой стороне шоссе Москва — Жуковский до деревни Михнево Раменского района, далее по границе с пойменным полем совхоза «Подмосковный» Раменского района до пересечения с автомагистралью Москва — Жуковский у деревни Пехорка.

НА ЗАПАДЕ от деревни Пехорка граница проходит по реке Пехорка с правой стороны по границе с поселком Томилино Люберецкого района до пересечения с железной дорогой Москва — Рязань с запада на восток. Далее в северном направлении по границе с поселком Красково Люберецкого района по улицам 1-я Первомайская, Новая стройка, по улице Мичурина до пересечения с Красковским шоссе, далее по улице Мичурина по территории Гослесфонда до пересечения с Егорьевским шоссе, затем по границе с поселком Красково по границе Малаховского кладбища и до пересечения с железной дорогой Москва — Куровская.



## НОВОЕ НАЗНАЧЕНИЕ

## Щедрая на внимание

НЕЛЛИ АЛЕКСАНДРОВНА ДОСАЕВА — ГЛАВВРАЧ МАЛАХОВСКОЙ ПОЛИКЛИНИКИ



Взять интервью у нового главного врача Малаховской поликлиники Нелли Александровны Досаевой оказалось не просто. Время, назначенное для нашей беседы, уже подошло, но в ее кабинет входили и входили люди. Каждого, не заглядывая в амбулаторную карту, она называла по имени-отчеству, хотя это были, что называется, «рядовые» больные, каждому давался отнюдь не стандартный совет (вплоть до предложения лечь на необходимую операцию), некоторые тут же выписывались срочные рецепты. «Я их веду с закрытыми глазами», — сказала она мне потом по этому поводу. Понять это можно было так: знает она своих пациентов давно, хорошо понимает, что у кого болит. И больные пользуются этим щедрым вниманием доктора к своей немощи. К главному врачу с таким доверием ходят не везде и не всегда.

Нелли Александровна Досаева в медицине с 15 лет! Начинала она свой нелегкий путь, работая санитаркой. Окончила медицинское училище. Поняла, каким должен быть врач, будучи медсестрой Центральной клинической больницы 4-го Управления СССР, потом училась в 1-м медицинском институте, прошла интернатуру в Жуковской городской больнице. И уже 22 года Нелли Александровна трудится в Малаховке —

врач-инфекционист, заведующая терапевтическим отделением, 10 лет — на должности зам. главного врача по врачебно-трудовой экспертизе.

Я так понял, что она не в восторге от назначения на должность главврача. Судите сами. Материально-техническая база чудовищно устарела. С финансированием плохо. Заместителей нет. Статиста нет. Не идут сейчас люди в медицину. Кадровому вопросу легко поставить диагноз, но людей от этого не прибавится.

Но, как говорится, если нет, то надо вырастить в своем коллективе. И уже учатся врач-рентгенолог для филиала поликлиники, врач УЗИ.

А главное — у поликлиники должна быть своя лицензия. Лицензия — это свой расчетный счет, это финансовая независимость, это самостоятельная работа в бюджетно-страховой сфере, как в государственной, так и в частной, это — свой корабль в умелых руках.

Все знают, что сейчас медикам, как и другим работникам бюджетной сферы, работает очень нелегко. Дай Бог, чтобы энергия, опыт и знания нового руководителя Малаховской поликлиники послужили всем нам — на здоровье.

П. САЖИН.

## НАША СРЕДА ОБИТАНИЯ

## Чтобы не делать «то, не знаю что...»

Тема промышленных и бытовых загрязнений окружающей среды, как мне кажется, осталась в стороне от усилий общественности. Ведь здесь постановлением не ограничилось: даже если, допустим, директора предприятия обязать поставить очистные сооружения, то он скорее всего этого не сделает, сошлется на отсутствие средств и т. д. Ведь это, по существу, все равно что говорить: «сделай то, не знаю что». В таких случаях обязывающая сторона должна сама разбираться в технических сторонах проекта очистной установки, особенностях производства и т. д.

С этой целью предлагается создать в нашем поселке экологическое общество, которое должно взять на себя техническую сторону дела. Заниматься ему придется в основном: вопросы очистки бытовых и заводских стоков. (Загрязнение атмосферы от местных предприятий и котельных у нас в поселке как будто бы нез-

начительно, так как они отапливаются в основном газом, а загрязнения от автомобильных выхлопов — вопрос отдельный (см. статью в «МВ» от 19 января с.г.).

Предстоит ознакомиться с тем, что уже сделано в этой области: например, на заводе «Лакокраска» введена очистка стоков гальванического участка и 70% воды возвращается на завод. Полезно будет также связаться с уральскими защитниками природы. По ходу дела надо будет подбирать литературу, изучать современный мировой опыт по интересующим вопросам.

Когда прояснится картина по выбранному предприятию, можно будет создавать проект-схему очистки стоков и сооружений для этого. Впоследствии участникам разработки можно при желании содействовать ее детальному конструированию, постройке и эксплуатации.

Вообще, очистка стоков — задача непростая, но практически

вполне осуществимая. Некоторые страны (Израиль) не загрязняют теперь реки и озера совсем. Очищенную почти до питьевого качества воду там используют для полива сельскохозяйственных полей.

Для коллектива, который будет заниматься стоками, нужен какой-то, пусть самый простой, прибор, измеряющий степень их загрязненности. Такой прибор можно сделать, если за основу взять принцип измерения электропроводности воды (сделать его под силу и школьникам). Для получения точных документальных данных он не годится, да это и не нужно, но общую картину он покажет. (Другие методы химического анализа более трудоемки и требуют более сложных приборов). С ним можно было бы брать пробы воды в Македонке, в которой санэпидстанция замеров не делает (предприятия сами представляют ей свои данные), а при надобности — и от стоков предприятия.

Хочу поделиться некоторым личным опытом по очистке стоков, который, к сожалению, не принес еще положительных результатов. 5 лет тому назад на страницах «МВ» (№№ 9, 10, 13 за 1992 г.) я предложил: стоками кроликофермы (что в Родниках) и другими бытовыми стоками после биологической очистки (это только частичная очистка) поливать поля картофельного института. Предложение было дельное, хотя и не новое. Казалось бы, за него должны были ухватиться, так как оно давало выход из сложившегося положения. Возможно, были бы сэкономлены и средства, так как в то время строился просто канализационный трубопровод к Пехорке, а это более длинный путь, не говоря уже об ущербе природе. Трубопровод был построен, но он так и не стал работать, пункты перекачки были сделаны совсем неудовлетворительно, впоследствии они были разграблены. Сейчас, кажется, собираются строить новый трубопровод... (Тут

бы экологическому обществу и продвинуть этот толковый проект). В те годы начали создаваться даже специальные фирмы по постройке очистных сооружений, в том числе и для животноводческих ферм. Я разговаривал по телефону с главным специалистом одной из таких московских фирм. Он путался в основных вопросах... Способна ли такая организация качественно выполнить заказ? Да и на любом производстве в очистке разбираются один-два человека: главный инженер да главный технолог...

Кого же приглашать в экологическое общество? Будут нужны люди, знакомые с основами физики, химии — инженеры, техники. Найдется дело и для знающих электротехнику, электронику. Ну а что же тем, у кого другое образование? Они тоже могут найти себе поле деятельности, если бы желание...

И. ГЛИКШТЕЙН, инженер.

## К ДНЮ МИЛИЦИИ

## МАЛАХОВСКИЕ «СИРЕНЬ»

Помните, по телевизору показывали американский сериал «Сирень»? Молодые женщины-полицейские преследуют преступников. Погони, перестрелки, рукопашный бой — захватывающее зрелище.

Малаховские «сирени» ничего подобного не совершают. Их работа не такая заметная, но не менее важная. Отдел по предупреждению правонарушений несовершеннолетних в Малаховском ГОМ представлен двумя инспекторами. Старшему лейтенанту Пантюхиной Елене Владимировне — 26 лет, лейтенанту Рубановой Наталье Викторовне — 22. Под их опекой — ближайшая округа, которая включает в себя ни много, ни мало: поселки Малаховка, МЭЗ, Красково, КСЗ, Электропоселок, Коренево, деревни Овражки, Торбеево, Мотяково, Марусино. Елене и Наталье приходится работать «по-стахановски» и часто сверхурочно. На учете у них — по крайней мере по 70 «подопечных». Это — освобожденные из мест лишения свободы, осужденные условно преступники, не достигшие возраста уголовной ответственности и т. д. Каждого из них Елена Владимировна и Наталья Викторовна ежемесячно навещают, беседуя с ними и их родителями. Официально это называется «проверкой по месту жительства». Ежедневно бывают в семи средних школах и в ПТУ, рассказывают о правилах поведе-

ния, ответственности по уголовному и административному кодексам. Каждую неделю с их участием проводятся рейды по подвалам.

Повседневная работа Елены и Натальи многообразна: рассмотрение заявлений граждан, сбор следственных материалов и на лишение родительских прав, работа с задержанными, взаимодействие с органами социальной защиты, занятости, здравоохранения, с трудовыми коллективами. Например, если несовершеннолетний доставлен в отделение, с него надо взять объяснение, вызвать родителей, составить протокол, а в случае преступления начать сбор следственных материалов. Одним словом, трудно переопределить задачу, которая возложена на хрупкие плечи симпатичных, доброжелательных и обидительных инспекторов. Они — что-то вроде врачей-педиатров. Только лечат болезни более опасные и трудноизлечимые — социальные, где важно сочетать твердость и хладнокровие при хирургическом устранении общественных болячек с добротой и теплотой к «пациентам» при профилактике заболеваний.

За несколько лет работы ими накоплен уже немалый опыт. Можно привести несколько примеров. Характерным можно считать дело по угону подростками 14—16 лет автомашины в октябре

прошлого года. Четверо подвыпивших пацанов угнали «Волгу» на поселке МЭЗ. На шоссе в сторону г. Жуковского, сотруднику ГАИ не удалось их остановить — началась погоня. Подростки загнали машину в тупик и бросились врассыпную. Двоих удалось догнать и доставить в отделение. Вскоре задержали остальных. К следствию сразу подключили наших инспекторов. В процессе допроса подростков и их родителей выяснилось, что в день совершения преступления они праздновали день рождения матери одного из них. Родители поили их водкой и считали это в порядке вещей (о чем заявили на допросе). В ходе следствия удалось установить факты неоднократного спивания родителями сына и его приятелей. Елена и Наталья собрали соответствующие материалы и возбудили против родителей уголовное дело по статье 210 УК по вовлечению несовершеннолетних в пьянство.

Другой пример. Подросток на занятиях радиокружка заточенным ножиком нанес товарищу ранение в брюшную полость. В результате 108 статья УК — тяжкие телесные повреждения, и родителям пришлось выплатить значительную компенсацию (26 месячных заработков). Сам подросток — парень добрый, коммуникабельный, положительно характеризуется учителями. Но по ха-

рактеру — вспыльчивый и ранимый. Наши «сирени» взяли его под свою опеку. Наталья Викторовна в свое время окончила в Малаховке академию физической культуры, кандидат в мастера спорта по дзюдо. Она организовала при академии секцию самбо для подростков. В эту секцию она пригласила подростка, чтобы он мог обрести без оружия, не совершая преступления. В результате подросток, пробывший больше года на учете, не совершил ни одного правонарушения, повысил успеваемость в школе. Наталья добилась снятия его с учета.

Да мало ли было случаев, где было необходимо вмешательство наших неутомимых «сирен»? Несколькими годами вперед упорную борьбу со школьным «рэкетом». Особенно жестокие формы вымогательства денег приобрело в 52-й школе — драки, избивание угрозы ножом. Имели место факты воровства в 47-й и 48-й школах. А в 52-й школе ученик стащил радиоаппаратуру и компьютер. На Электропоселке забеременела несовершеннолетняя. Ее бабушка устраивала в отделении истерики, всячески терроризировала внучку. Инспекторы взяли ее под свое крыло. Недавно их подопечная вышла замуж.

В Коренево пропала 16-летняя девушка. Уехала в училище и не вернулась. Пришлось обзвонить morgi, больницы, бюро несчастных

случаев. В результате пропавшая нашлась — связалась с кавказцем и жила у него.

Не за длинным рублем пришли Елена и Наталья в милицию (оплата здесь весьма скромная), а по зову сердца. А Елена Владимировна к тому же получила благословение родителей (мать у нее — старшина милиции Люберецкого УВД, отец — майор в отставке, начинал военную карьеру со сверхсрочной службы).

Совсем недавно Елена Владимировна получила повышение — назначена старшим инспектором. С чем ее поздравляем! В свое время она окончила педагогический университет им. Н. К. Крупской по специальности «физическое воспитание», имеет звание мастера спорта по легкой атлетике, выступала на всесоюзных и международных соревнованиях, была чемпионом страны среди юниоров по толканию ядра. Сейчас учится заочно в юридическом институте.

Крепко выросли малаховские «сирени» к родному поселку. Даже мужа Елена выбрала среди сотрудников отделения, в котором служит. Несколько месяцев назад вышла замуж и Наталья.

Пожелаем им счастья в личной жизни, в благородном деле, которому посвятили свою жизнь, — успехов!

И. ЖУРАВЛЕВ.

КНИГИ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ

# «СУПЕРАГЕНТ ИЗ ВЕЛЬЯНСКА»

ГЛАВА ЧЕТВЕРТАЯ ИЗ ПОВЕСТИ НИКОЛАЯ СТАРИКОВА

В Министерство меня доставили с Машенькой на «Волге» Чапаева. Оставив девочку внизу, в дежурной комнате, поднялся в приемную генерала Денисова. Никакого трепета перед встречей со столь значительной персонажностью не испытываю. Сейчас как-то все авторитеты и звания упали в цене. К тому же я устал, перегорел, разочаровался.

Но вот секретарь просит зайти в кабинет. Захожу без робости, как будто каждый день общаюсь с генералами. Докладываю о себе, как положено. Денисов приветливо встречает меня на середине кабинета. Он какой-то во всем стандартный. Все у него, как и должно быть. Никакой изюминки! Ему лет сорок пять. Одет в гражданский серый костюм. Вид — спортивный. Рукопожатие — крепкое. Сразу видно, что тренируется. Лицо — чистое, без мешков под глазами, которые имеются почти у всех генералов. Значит, не пьивается тайком от жены на даче. Режимный. Это хорошо. Здоровеньким помрет, с вялыми и странным удовлетворением думаю я.

Еще как следует не познакомился, а собеседник просит принести кофе с бутербродами. Это так кстати. Надо немного взбодриться, заправиться. Съедаю два бутерброда с таким видом, как будто меня ради этого и пригласили сюда. Беседа течет спокойно. И вдруг собеседник меня ошелоляет:

— Была у нас интересная задумка — сделать тебя заместителем управляющего крупным банком. Потянешь?

— От испуга забываю закрыть рот.

— Да ты не тшуйся. Дело рутинное. Надо выяснять, куда уходит триллионы. И судьба партийных денег до сих пор не выяснена. Требуют расплатиться.

— Но я же профан в финансах.

— Не сказал бы. Ты успешно окончил финансовый институт в Сибири. Вот твой диплом. В нем один четверки и пятерки. Молодец. Но пока диплом тебе не понадобится. Поработай в прежнем качестве — сыщиком.

У нас тут масса заказных убийств. Они почти никогда не раскрываются, хотя почерк убийц-киллеров — самый примитивный и одинаковый почти во всех случаях. Людей приканчивают в основном у подъездов, в квартирах. Оружие, как правило, ТТ, но бывают и другие пистолеты. Банкиров и разных брокеров-рокеров предпочитают уничтожать из Калашникова. Так — надежней. В Москве немало хорошо организованных банд киллеров. Они объединены, хотя большинство действует в одиночку. Это — безопасней. Хорошо бы раскрыть хотя бы одну банду. Ну, это программа максимум, а мы пока поработаем по минимуму.

Работать придется почти одному. Начальников у тебя, кроме меня, нет...

— Значит, я — как волк-одиночка?

— Не совсем. В паре с тобой будет следователь из оперативного центра. Но она не будет оперативные дела расследовать. Также преступления, как ты знаешь, расследует прокуратура. Эта женщина будет наводить тебя на цель, поможет советом, свяжет с МУРОм, ФСБ, с кем угодно.

В твоём распоряжении — шофер, скоростная машина.

День — инепорированный. Во всем соблюдать конспирацию. Тебя в Москве как бы нет. Ты — бесплотный, всю-

Стариков Николай Иванович — наш земляк, журналист, писатель. В 1956 году он окончил Школу над оврагом и с 1967 года работает в смоленских областных газетах. Мы уже знакомили наших читателей с его творчеством. Сегодня начинаем публикацию отрывков из его нового произведения — детективной повести «Суперагент из Вельянска». Действие происходит в Москве, Малаховке и других населенных пунктах Люберецкого района, в Удельной...

ду успевающий и карающий дух. Ни с кем не знакомится и не встречается, даже с братом-профессором. Спиртное не употребляет, так как может понадобиться в любое время суток.

Жить будешь в однокомнатной квартире в семейном общежитии на улице Новопесчаной, у метро «Сокол», рядом с церковью.

Технология работы простая. Сидишь в машине. Получаешь сигнал от своей напарницы. И сразу газуешь на место трагедии. Ожидаемый эффект в скорости выезда. У нас с тобой не будет никаких передаточных инстанций — УВД, РОВД, дежурных. Через несколько секунд после получения информации Центром ты будешь ее знать. Значит, больше шансов сразу взять след. В общем, мы начинаем с тобой эксперимент. Ты парень рискованный, нестандартный. Такие тут и нужны. А не получится — не беда. Вернешься в свой Вельянск.

Вот тебе удостоверение МВД, которое дает больше права. А вот паспорт на имя бизнесмена из Краснодара Алексея Андреевича Лохнова. Это на тот случай, когда нежелательно светиться.

За удачные расследования — крупные премии.

О тебе в Москве знают четверо: министр, я, ты сам и твоя напарница. Кстати, смотри в нее не влюбись. Бесполезно, — почему-то счел нужным предупредить меня генерал. — Все ясно?

— Так точно.

— Пригласите Маргариту Семеновну, — через специальное устройство кому-то приказал генерал.

Она сразу же вошла в кабинет. Вошла спокойно и величаво, как королева, а не одна из многих подчиненных Денисова. Ей лет двадцать шесть — двадцать восемь. Среднего роста. Стройная фигура делает ее еще выше. Черты лица не слишком правильные, но самобытные. Широкий лоб. Темно-каштановые, спадающие на плечи волосы. Слава Богу, не блондинка. С блондинками у меня не идет дело. В целом Маргарита похожа на мою любимую венеру Надежду Кадышеву из «Золотого кольца», чьи песни я слушаю, когда на душе совсем скверно...

Присев напротив меня, Маргарита Семеновна заговорила приятным, почти ангельским голосом, завораживая меня своим кареглазым взглядом:

— Товарищ генерал, мы о деталях договорились с Алексеем Андреевичем у меня в кабинете. Когда начнем эксперимент?

— Через два дня, с восьмью утра. Пускай освоится, осмотрится, изучит район, где ему предстоит работать. Своди его, если сможешь, куда-нибудь в музей или оперетку.

Я отметил, что Марго, капитан, как и я, держится с начальником свободно, не соблюдая субординацию. Оче-

видно, ее ценят за какие-то крупные заслуги.

И вот мы в кабинете Марго. В нем, несмотря на казенную строгость обстановки, все дышит неуловимым изяществом этой прелестной женщины. Я рассказываю ей про Машеньку, про публичный дом для малолетних. Как тут быть?

— Пока никак, — помрачнев, отвечает Марго, — налет с ходу на бордель ничего не даст. Получится сначала громко и звонко, даже в газете это поспекутуют, и по телеэкрану повозмущаются. А потом, после звонка в МВД какого-нибудь «чикагского мальчишка» все тихонько образуется и замнется. Вроде, было дело, а вроде, и нет. Любители острых ощущений, а это все миллиардеры, от всего отпугнутся, откупятся. К их услугам — лучшие адвокаты. К тому же суды лет на пять забыты делами владички, а милиция занята убийствами или охраной различных мероприятий. Давай изучим обстановку, подумаем как безболезненно выволочь оттуда малолетних и засадить в тюрьму извращенцев.

Я не верил своим ушам. Оказываются, такие очевидные преступления, как насилие над малолетними, в Москве как-то не очень котуруются. Извращения легко ускользают от возмездия. Вот до чего дошли в этой цитадели демократии.

— А Машу, — продолжала Марго, — я возьму к себе на несколько недель, покуда не устроим ее в детский дом или в интернат.

Спускаемся в дежурку. Марго и Маша долго пытливо рассматривают друг друга и, кажется, остаются довольными этим осмотром. Девочка доверчиво прижимается к моей напарнице. Дежурная машина отвезла нас к ее дому, где-то в районе парка культуры.

В трехкомнатной квартире Марго и ее матери Варвары Васильевны уютно и тихо. Пахнет травмами. На стенах, как в деревенской избе — вышивки, фотографии, портреты родичей...

Паркет покрыт мягкими, разноцветными самоткаными дорожками. Так и кажется, что они приведут к русской избе с ухватками и чугунками, щами и кашей с мясом.

Варвара Васильевна с энтузиазмом принимается за мытье чумазой Золушки. А мы с Марго сидим в ее небольшой, метров десять, комнатке. На стенах, до самого потолка — книги. Я всматриваюсь в названия авторов: Тацит, Карамзин, Татищев, Состомаров, Ключевский, Волкогонов, Солженицын и многие другие.

— Неужели вы все это прочитали?

— Конечно, — отвечает Марго, — я закончила исторический факультет МГУ. Подготовила кандидатскую диссертацию, да бросила все, ушла в милицию.

— Что так, — изумился я. — Быть кандидатом наук почетно.

говориться, потому что издавна кровь людская в России — как вода.

Но хоть и был суров Ильич, однако же не продавал Отечество оптом и в розницу, как некоторые правители.

С 1953 года большевики-коммунисты прекратили террор против народа, стали почти цивилизованными. А нынешний их лидер мне даже нравится: разумный и уравновешенный человек, не хочет никаких революций, а хочет, чтоб все работало, получали зарплату и жили хорошо. А сейчас в России, на юге — гражданская война, которую развязали отнюдь не Ленин и не большевики, а те, кто их проклинал.

Все это я высказал Марго. Она стала приводить еще факты о бесчеловечности большевиков. Но я устал от политики. Какое мне дело до вождей? Я — маленький человек. Что было, то было. Зачем растревать душу? Нынешние вожди ничем не лучше прежних: так же воруют, так же вешают всем на уши лапу. Обещая райские куши и кисельные берега. Марго удовила мое настроение:

— Поговорим о чем-нибудь более приятном. Кого из известных смолян ты знаешь?

— Глинка, Твардовский.

— Правильно. Но смольне еще Исаковский, Прижевальский, скульпторы Коенков, Михешин, полководцы Тухачевский, Шени...

— Не знаю такого.

Марго, заметно воодушевившись, увлеченно, немного по-книжному, стала рассказывать:

— Михаил Борисович Шени в 1609—1611 годах руководил обороной Смоленска от польских королей Сигизмунда. У него было совсем мало ратников, но смольне стоял до конца, нанесил врагу колоссальный урон. Они на два года приковали к себе многотысячное войско завоевателей, что помогало Минину и Пожарскому победить. В последний день осады у защитников осталось всего около двухсот ратников. Остальные погибли или умерли от ран и голода. Шени с семьей и пятнадцатью воинами заперся в Коломенской башне, лично убил десять врагов. Он решил погибнуть, но не сдаваться. Однако родные упростили его не делать этого. Его пленили, увезли в Польшу, откуда он вместе с митрополитом Филаретом вернулся в Россию лишь в 1619 году. Такую доблесть проявили только ленинградцы в 1941—1943 годах. Но смольне, Шени было тяжелее. Они не могли рассчитывать на помощь. Ведь тогда вся Россия была захвачена интервентами. А за ленинградцами стояла вся страна. Жизнь Шени трагична...

Наш разговор по истории, очень извлекший меня в последний его час, прервала Варвара Васильевна, позвав на обед. Чистая, в цветастом платице, Машенька сидела в центре стола, степенно улыбаясь. Она совсем не походила на ту, голодную замарашку, которую я встретил на вокзале. Слава Богу, хоть одному человеку мы с Марго сегодня помогли.

В свою квартиру в семейном общежитии добрался поздно. Комната просторная, но запущенная. Пыль, грязь. Пустые бутылки, окурки.

Прилет на диван и долго не мог уснуть. Столько событий, впечатлений за один только день...

ИЗ СОЧИНЕНИЙ УЧАЩИХСЯ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ЦЕНТРА «ОБРАЗ»

## «А после церкви мы катались с горки...»

«Школа. Как радуешься ей, когда, с замерзшими руками, видишь ее через просвет между домами, когда вваливаешься через школьную дверь и начинаешь в буквальном смысле слова оттаивать. Здесь же на утренней молитве согревается и радуется душа...»

**Сергей, 9 класс.**

«...До перехода в эту школу о православии я ничего не знала и, по-моему, священника «вживую» видела впервые. Когда я уже очухалась, ко мне подошла знакомая девочка и мы обменялись парой фраз... После молебна мы разошлись по классам, а потом пошли пить чай. Обстановка была вполне дружеская, было уютно и весело.

Через две недели мы поехали на праздник в Быковскую церковь. Возможно, вам покажется смешным, но это был первый раз, когда я была в Церкви, первый и самый запомнившийся, из-за обилия впечатлений...»

**Вика, 9 класс.**

«...Уроки у нас парные, между ними — перемены. Тут в школе совсем не устаешь. На большой перемене мы гуляем, а зимой на собственном катке катаемся. А потом — обед. И опять — уроки.

Все у нас тут по-другому. Нет такого шума, как в обычной школе, все друг друга знают, все друг с другом общаются. Нам тут весело...»

**Таня, 9 класс.**

«Когда я был в третьем классе, то я ходил на керамику. Однажды я пошел лепить на керамику после уроков.

Я начал лепить большой дом из глины, лепил, лепил и пришла мама. Пробили часы шестой час. А я лепил. Прошел еще час, второй, третий час, и я спелел дом, поставил его на стол, где все игрушки сушатся. Пока я одевался, дом осел и обвалился. Мне стало грустно, но что делать, я взял глину и положил ее, где лежит вся глина и ушел домой. На следующий день я спелел хорошую и тоже большую игрушку. Я думал, что она тоже все развалится, но она не обвалилась...»

**Денис, 5 класс.**

«Мне очень нравится моя школа! В ней все учителя добрые. Но я расскажу не про добрых учителей, а про обед. Один раз, это было где-то около нового года, мы с Катей очень радостно возвестили классу, что сегодня на обед будет гороховый суп. Мы с Катей очень любим гороховый суп. В тот день Катя съела 4 тарелки супа, а я — 3. Когда мы поднимались на текстиль — это был какой-то кошмар. Мы тогда весили около 100 килограммов. У нас были такие животы, что мы чуть не свалились с лестницы. В общем, был счастливый день насчет супа.»

**Даша, 5 класс.**

«Я пришел в эту школу из школы № 5. Мой класс мне нравит-

ся. Во-первых, потому что все верующие, во-вторых, что есть керамика.

Когда я еще не ходил на керамику, я не хотел на нее ходить. Но когда я всего один раз попал на нее, мне она понравилась больше других уроков. С нетерпением жду следующего понедельника!

Вот, пожалуй, и все. Храни вас Бог!»

**Андрей, 1 класс.**

«Школа — это место, в котором мы проводим большую часть нашего дня. В это время нам требуется общение, а для этого у нас есть все условия, потому что мало классов, и в классах мало учеников и все друг друга знают. Ты идешь в школу, зная, что тебя встретят приветливые лица. Здесь легче учиться из-за отношения учителей к ученикам и из-за того, что не приходится метаться между уроками из класса в класс. Много в нашей школе того, чего нет в других, например: ИЗО, керамика, лозоплетение и т. д. Устраиваются праздники по разным поводам и всегда чувствуешь себя как-то по-родному. Есть у школы и минусы: зря она находится в пос. Малаховка и еще у нас в классе нерабочая доска.

А еще на участке школы есть коток, на котором во время большой перемены возится вся школа, а иногда приходят из других

дворов. Еще хорошо, что в классах мало учеников и подход к каждому более индивидуальный, легче после долговременной четверти сдавать зачеты...»

**Ярослав, 10 класс.**

«Мы пошли в поход всем классом. В лесу нам было хорошо. Все занялись своими делами. Например, девочки были медсестрами. Они ушли в лес. Вдруг Миша закричал. Девочки сразу прибежали и начали спрашивать, что случилось. Миша им рассказал, что произошло. Тогда они сказали: — «Даже погулять не дают». А перед этим они расстроились, что их «профессия» не пригодилась. Девочки пошли к Саше. А он немножко порезался ножом. Они выпили Саше бутылочку зеленки, замотали два бинта и много ваты на один палец. Вот что значит девочки!»

**Гарик, 3 класс.**

«Один раз Марина Анатольевна болела. Лидия Александровна по чтению задала стих, назывался: «Однажды в студеную зимнюю пору». Ну вот, на следующий день все пришли. Выучили стихи. Дошла очередь до Ромы. И он начал так: «Однажды зимой я пошел в лес. Вижу, поднимается лошадка в гору, она везет хворост». А дальше мы уже не смогли слушать от смеха.»

**Даша, 3 класс.**

«В школе есть несколько предметов, которых нет в других шко-

лах. Это — Закон Божий, История искусств. Мне очень нравятся эти два предмета. Когда сидишь на уроке, тебе хочется их слушать и слушать, потому что это все очень интересно. И время здесь вообще проводишь хорошо, даже домой идти не хочется. На переменах мы сидим в зале и разговариваем, а на большой перемене гуляем.

На каникулах мы ездим в разные поездки. Один раз мы ездили в 7 классе на велосипедах на Москву-реку. Мы сидели у костра и ели, потом ходили по берегу и играли.

Еще мы ездили в Коломну и лазили там по древней стене. Время мы проводим очень хорошо, только хотелось бы еще летом съездить куда-нибудь в дальнюю поездку — посмотреть города и народ.

Мне здесь очень нравится.

**Лена, 9 класс.**

«Мне нравятся все предметы: и керамика, и текстиль и домоводство, и рукоделие. А больше всего Закон Божий. Мне нравится моя учительница и все в школе. Мне нравится, что в ней верующие. Там очень хороший директор. Спасибо моей маме, что она привела меня в эту школу. Мне еще нравятся учителя по рисованию и по гимнастике.

Храни вас Бог, и чтобы вы не болели никогда и долго жили.»

**Костя, 1 класс.**