

МАЛАХОВСКИЙ

ВЕСТНИК

Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991.

«МАЛАХОВСКИЙ ВЕСТНИК» — В НОВОМ КИОСКЕ! НА ПОСЕЛКЕ МЭЗ!

К 8 утра привозят свежие газеты и журналы в этот киоск. Здесь можно купить любые издания: и местные, и центральные, ежедневные и еженедельники, общие и специализированные. В том числе — популярный «Московский комсомолец», дефицитные «Из рук в руки» и многие другие. В четверг — пятницу сюда будет поступать и наша газета, «Малаховский вестник».

Книги, всякие нужные в жизни «мелочи», удобные и красивые обложки для документов и прочие товары, даже корм для попугаев и собак — все для покупателей.

Хозяйка новой точки «Союзпечати» Людмила Алексеевна Ларюшина — наша, малаховская. Она обещает учитывать потребности и пожелания своих земляков... А мы желаем ей успехов в этом нужном деле!

В МАЛАХОВСКОМ ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА

27 марта, четверг, 15.30 — Соборование. 29-го, суббота. ПОМИНОВЕНИЕ УСОПШИХ. 8 час. — Утренняя. Часы. Божественная литургия. 16 час. — Всенощное бдение. 30-го, воскресенье. 8 час. — Часы. Божественная литургия.

В МАЛАХОВСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

Новые назначения

Не выходя за рамки штатного расписания, глава поселка Малаховка сделал ряд назначений в администрации.

Смирнов Виктор Михайлович отныне является первым заместителем главы поселка.

Назначен заместителем главы поселка Котенко Сергей Михайлович. Он будет курировать вопросы жилищно-коммунального хозяйства, благоустройства и экологии.

Назимова Нурия Араровна назначена специалистом по вопросам экономики.

Шевяков Дмитрий Васильевич — специалистом по вопросам торговли.

Начальником военно-учетного бюро назначена Селенина Алевтина Валерьевна.

Специалистом военно-учетного бюро — Костылева Светлана Николаевна.

Важный визит

Первый заместитель главы Люберецкого района Симандуев Роман Давыдович и сопровождавший его председатель комитета по жилищно-коммунальному хозяйству, транспорту и связи Смирнов Александр Михайлович встретились в Малаховке с главой нашего поселка А. Н. Автаевым. На встрече обсуждались вопросы формирования поселкового бюджета, реализации закона о ветеранах и ликвидации долгов муниципальных учреждений. Малаховской стороной было высказано предложение увеличить доходную часть поселкового бюджета за счет части поступающего в район налога на добавленную стоимость. Глава поселка просил также ускорить решение о передаче Люберецкой поселкострой котельных жилого поселка МЭЗ и в доме № 11 Электропоселка.

Гости с пониманием отнеслись к предложениям и обещали помочь не на словах, а на деле.

Ждем!

Отдел социальной защиты собирает для воспитанников Дома ребенка вещи и игрушки. Прием по пятницам с 9 до 12 в каб. № 2 администрации.



Татьяна Сергеевна Кутырева заботилась о зеленом убранстве поселка так, как будто весь он был ее собственным садом. Я помню, с какой болью она говорила о варварских порубках деревьев, о соснах, которые вымирают потихоньку от загрязненного воздуха и кислотных дождей. Однажды весной она увидела в моем саду голубые пролески и сразу предложила: «Давай-ка я тебе еще белых подснежников принесу — будет красиво». Нет уже нашей Тани Кутыревой, но каждую весну расцветают в саду белые подснежники. Востину светлая память о хорошем человеке.

Фото и текст Павла САЖИНА.

ДЛЯ ДЕТЕЙ

«Ластик»

Так называется возникший недавно в Малаховской средней школе № 47 детский творческий журнал первоклассников. Идея его создания принадлежит самим ребятам, а воплотить ее в жизнь помогли учительница Лидия Николаевна Игнатова и группа родителей во главе с Ниной Николаевной Сержантовой.

На страницах журнала рассказы и стихи, интересные ребусы и кроссворды, занимательные задачи. Их авторы — ученики 1 «А» класса. Печатаются и веселые запоминалки, и иной дидактический материал, помогающий учиться лучше.

Пока подписчиками и авторами «Ластика» являются ребята только этого класса, Пока...

Наш корр.

Двойная радость

Праздник в детском саду — это радость, веселье, торжество, которые разделяют и взрослые, и дети. Он входит в жизнь ребенка ярким событием и остается надолго в памяти.

Праздник в детском саду № 150 — вдвойне радостное событие, так как он пополнился детскими голосами, смехом, весельем, песнями еще одной сотни ребят, только что принятых в сад.

Традицией возрожденного детского сада стало выступление детей старшего возраста с музыкальными сказками или оперой. И сегодня состоялось исполнение рок-оперы «Ку-ка-ре-ку» на музыку Н. Карш и стихи И. Токмаковой (родителей).

Признательные зрители выражали свой восторг бурными аплодисментами.

В гостях у ребят побывали глава пос. Малаховка А. Н. Автаев и его заместители Н. А. Журавлева, С. М. Котенко, гл. бухгалтер Т. И. Салтыкова. Родители выразили им свою благодарность за открытие новых групп (в основном это дети из неполных семей и родителей, работающих в бюджетных организациях поселка). Глава поселка сдержал свои предвыборные обещания.

Гости обошли все группы, поздравили женский коллектив с праздником и пожелали творческих успехов в труде.

Р. МАЛЬЦЕВА и группа родителей.

НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

Декларируй, а то проиграешь!

1 апреля истекает срок, до которого граждане должны подать в налоговую инспекцию декларацию о полученных ими доходах в 1996 году.

Те, кто получал доходы (зарплату, стипендию) только по месту основной работы или учебы, декларацию не подают. Это касается и работающих пенсионеров, пенсия в сумме дохода не учитывается. Кроме того, не по-

дают деклараций и те, чей суммарный доход из разных источников не превышает 12 миллионов за год.

Если же у гражданина возник годовой доход выше названной суммы от предпринимательской деятельности, от дивидендов по акциям, от реализации принадлежащего ему имущества, от выплат по трудовым соглашениям или договорам, от авторских воз-

награждений или работы по совместительству, он должен явиться в налоговую инспекцию по адресу: ул. Федорова, 4. Здесь можно получить бланк и необходимую консультацию.

Лучше выполнить свою гражданскую обязанность, своевременно подать декларацию и заплатить соответствующий налог, чем отвечать перед законом за укрывательство.

УВАЖАЕМЫЕ ЛЮБЕРЧАНЕ!

Люберецкое отделение № 7809 Московского областного банка Сбербанка России предлагает Вам новый вид вклада с фиксированной процентной ставкой «ФИКСИРОВАННЫЙ ПРОЦЕНТ» на следующих условиях:

1. Минимальный размер вклада — 500 тыс. руб.
2. Договор по вкладу заключается на срок 3 месяца плюс 1 день или 6 месяцев и предусматривает автоматическое продление на новый срок на условиях данного вида вкладов с процентной ставкой, действующей на день продления.
3. Процентная ставка по вкладу устанавливается исходя из срока вклада и суммы взноса и не подлежит изменению в течение всего срока хранения депозита.
4. При продлении срока действия договора начисление дохода производится на сумму вклада вместе с процентами, причисленными за предыдущий срок хранения.
5. Вклад можно открыть наличными деньгами и безналичным путем.

СО СБЕРБАНКОМ НАДЕЖНО!

Телефоны для справок: 554-13-47, 559-65-34, 501-41-54.

ИСТОРИЯ

С Днем
рождения!

Поздравляем ЛАПКИ-
НУ КЛАВДИЮ БОРИ-
СОВНУ с 80-летним юби-
леем! Желаем ей здо-
ровья, благополучия и
многих лет жизни! И
чтоб в ее саду всегда цве-
ли ее любимые цветы!

Любящие муж,
дочь и внучка.

ИДУТ ТЕЛЕШОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

По мотивам народных сказаний

Совсем недавно «Малаховский вестник» объявил 1997 год — годом Телешова. И вот призыв уже подхвачен. В общеобразовательной гимназии № 46 начались чтения, посвященные 130-летию со дня рождения и 40-летию со дня смерти писателя Николая Дмитриевича Телешова, жизнь которого тесно связана с историей нашего поселка.

Руководитель кружка народного творчества гимназии и давний почитатель таланта писателя Светлана Сергеевна Яв-

тушенко инсценировала его сказку «Крупеничка». Зная, что на Телешова большое влияние оказал русский фольклор, она включила в сценарий мотивы народных сказаний: похищение красавицы басурманским ханом Талантаем, таинственную силу одолен-травы, волшебника, дарящего людям неведомую до той поры гречиху.

Ученики 3«а» класса при активной поддержке учительницы Надежды Владимировны Волковой на уроках и внеклассных

занятиях познакомились с биографией писателя, прочитали ряд его рассказов и сказок. На занятиях кружка появились рисунки и игрушки из глины на тему сказки. С помощью старших дети сшили костюмы для постановки. В ходе ее исполнялись русские народные песни и танцы. А в заключение, как в день посева гречихи на Руси по древнему обычаю, дети угостили гостей вкусной гречневой кашей.

Раиса ГЛИМЧЕР,
член клуба
«Малаховские среды».

«МАЛАХОВСКИЕ СРЕДЫ»

До встречи
9 апреля

Собрания клуба «Малаховские среды» стали теперь регулярными и проводятся в помещении музыкальной школы. Последнее состоялось 12 марта. Своим пониманием поэзии А. Ахматовой поделилась Т. А. Гордеева.

В гостях у клуба побывала и приятно удивила своим искусством группа бардовской песни Люберецкой средней школы № 2 под руководством Натальи Муратовой.

В следующий раз члены клуба встретятся в среду, 9 апреля. Предлагаемая тема — Сергей Есенин.

Все желающие приглашаются к 17 часам.

ГОД ТЕЛЕШОВА: А ВЫ ЗНАКОМЫ С ТВОРЧЕСТВОМ ПИСАТЕЛЯ?

ИЗ «ЗАПИСОК ПИСАТЕЛЯ»

Артистическая и литературная Москва с большими надеждами и нетерпением ожидала открытия Литературно-художественного кружка. Всем хотелось иметь свой уголок, свой дом и приют, где было бы возможно чувствовать себя свободно, отдыхать и общаться со своими людьми, с товарищами по стремлениям, по просту и без церемоний, как в своей семье.

Наконец, осенью 1899 года кружок был открыт в чрезвычайно скромном помещении на углу Воздвиженки (улица Калинина) и Кисловского переулка. Оно состояло из большого квадратного зала, из узкой и длинной столовой, перделанной из бывшей оранжереи, и еще из одной комнаты в подвале, где был устроен буфет и в стену было вставлено дно огромной дубовой бочки, высотой до потолка, с крупной надписью: «in vivo vegetas» — шуточный перифраз известной поговорки об «истине».

Во главе дирекции стали: популярный адвокат, знаток и любитель искусства А. И. Урусов, директор Малого театра, артист и драматург А. И. Южин-Сумбатов, редактор журнала «Русская мысль» В. А. Гольцев, академик-архитектор Ф. О. Шехтель и другие представители литературы, искусства, музыки и общественной жизни.

Малый театр пришел сюда, кажется, in corpore, со всеми своими знаменитостями. По крайней мере, привычно было встретить там по субботам М. Н. Ермолову, Г. Н. Федотову, Н. А. Никулину, не говоря уже о мужчинах-артистах. Большой театр был также представлен лучшими своими артистами как оперы, так и балета. Газеты и журналы дали своих редакторов и виднейших сотрудников; актеры казенных и частных театров, известные адвокаты, врачи, педагоги, выдающиеся художники, архитекторы, профессора университета, консерватории и филармонии, общественные деятели — все они, по словам

лермонтовского стихотворения, все промелькнули перед нами,

Все побывали тут.

Такое обилие выдающихся имен и лиц вряд ли когда раньше можно было встретить одновременно и притом в такой товарищески-семейной обстановке, без «чинов и претензий». Публика бросилась в кружок, чтобы видеть всю эту «знать» и побывать среди них запросто. Но дирекция была строга и беспощадна, посторонних не принимала, кто бы они ни были, и только изредка, каким-нибудь особым слу-

чаем, почти что чудом, забредал сюда на вечер гость, не иначе как чей-нибудь очень близкий знакомый и рекомендованный несколькими влиятельными членами. Но эта строгость соблюдалась только в течение первого года, потом стало все проще. Здесь чувствовали себя все как дома, вполне непринужденно, по-товарищески, поэтому нередко среди вечера вдруг составлялся то внезапный концерт, то хор из выдающихся солистов оперы, то беседа, то просто товарищеский ужин, где все, сидевшие за очень длинным столом в бывшей оранжерее, объявлялись председателем «между собою знакомыми», независимо от того, были они раньше друг с другом знакомы или не были. Бывало все необычайно просто и непринужденно. Во время ужина вставали, произносили речи, тосты, шутили, острили, спорили, смеялись. Здесь же за ужином велись иногда и деловые разговоры, устраивались деловые встречи. Был здесь и карточный столик — один на весь кружок; стоял он в подвале, возле пивной бочки, и за ним сидели преферансисты и винтеры, нередко с громкими артистическими именами. Было весело и приятно, особенно в первые месяцы. Все перезнакомилось между собой, все чувствовали, что устроился, наконец, общий дом, где можно отдыхать, быть свободным и проводить время, как захочется. Особенно интересно бывало по субботам, когда в кружке собиралось много народа и сидели чуть не до утра.

Но как ни желателен был отдых в такой исключительной и интересной компании, как ни приятны были общие встречи и развлечения, все-таки писательская группа, по своей малочисленности, была одинока. В собраниях кружка еще не было той атмосферы общности, которую он приобрел с годами, и не было той интимности, какую ждали и искали писатели для своих товарищеских встреч и бесед.

Небольшая группа моих личных литературных друзей продолжала, как и раньше, время от времени собираться у меня в квартире и делиться всякими новостями и впечатлениями. Почти каждый раз кто-нибудь из писателей читал у нас свое новое произведение, о котором присутствующие товарищи давали тут же свои откровенные отзывы. Посторонних никого не бывало в эти дни, и высказываться вполне и без стеснений никто не мешал. А это было очень нужно тогда, потому что большинство из нас были еще молодыми людьми и только что начинали выхо-

дить на дорогу. Мы несколько не разочаровывались в кружке: напротив, любили бывать там по субботам, желали ему всякого блага и успеха и чем могли содействовали ему. Но того, что было нам необходимо, он дал нам в то время не мог. Он дал нам многое, но несколько позже.

В течение своей двадцатилетней жизни Литературно-художественный кружок несколько раз менял помещение, чтобы расширить площадь: был недолгое время на Мясницкой (теперь ул. Кирова), был на Тверской, но главный расцвет его был на Большой Дмитровке (теперь ул. Пушкина). Здесь с течением времени была собрана содержательная и большая библиотека, со множеством автографов знаменитых и известных людей. Картины лучших русских современных художников и живописные портреты украшали многочисленные комнаты. В залах устраивались выставки, концерты, спектакли, балы, а также дебаты по вопросам искусства, общности и политики. Почти все общественные организации Москвы, у которых не было своего помещения, — а таковых было множество, — получали приют в кружке для своих заседаний и собраний, всегда без откупа и без всякой платы. Здесь же обычно справлялись торжественные юбилеи и давались банкеты заезжим знаменитостям. Почетным гостем кружка был, между прочим, Эмиль Верхарн в 1913 году. С эстрады в мраморном зале он читал свои стихотворения.

Незаятых вечеров в кружке почти не бывало, но особенно наполнялся он по субботам. Иной раз в один и тот же вечер — в одной комнате происходит отчетное собрание какого-нибудь просветительного общества, в другой идет горячая схватка реалистов с декадентами, в третьей рассматривается проект закона о печати, поданный в Государственную думу, или составляется группой лиц записка об авторском праве. В это же время в концертном зале с какой-нибудь благотворительной целью поют и декламируют, или показывают спектакль, или танцуют до рассвета. А в столовых суетятся официанты в зеленых мундирах с золочеными пуговицами, подавая кому кружку пива с белым холом пены, кому шампанское в никелированном ведерке со льдом, одному — стерлядь или рябчика, другому — бутерброд с колбасой или стакан чаю. Такие крайности во вкусах и аппетитах, а главное, в «валюте» блюд за одним и тем же столом, уживались отлично и

безобидно, не возбуждая ни в ком неудовольствия.

Близ полуночи, когда в кружок со всех концов Москвы стекались отыгравшие спектакли артисты, редакторы и писатели, окончившие дневной труд, секретари газет, через час отправлявшиеся на ночную работу — выпускать завтрашний номер, и разного рода таланты и их поклонники, — в залах кружка можно было встретить одновременно и черный сюртук, и серый пиджак, и домашнюю куртку с цветным воротничком рубашки, а рядом шегольской фрак с белоснежной накрахмаленной сорочкой и батистовым галстуком, строгую женскую фигуру в темной кофточке, наглухо застегнутой, нередко в очках и с подстриженными волосами. И тут же в столовой — приехавших с парадного концерта декорированных артисток, с большими боа на плечах, с пышными прическами, со счастливыми улыбками, еще не успевших остыть от пережитого только что успеха и грома аплодисментов.

В специальных комнатах идет своя клубная жизнь: играют в карты и шахматы. Здесь преимущественно «члены-соревнователи», не имеющие квалификации деятеля искусства, вперемежку с актерами московских театров — нередко посетителями прославленных имен. В нижних помещениях сражаются на бильярде. Читальный зал всегда полон народу. На столах разложены свежие столичные газеты и журналы, много также провинциальных изданий, имеются последние книжные новинки. Здесь — полная тишина: ходят бесшумно по мягким коврам и не разговаривают...

В кружке в 1904 году была образована особая комиссия памяти А. П. Чехова с целью выдавать ссуды и пособия нуждающимся артистам, писателям, художникам, музыкантам и вообще лицам, причастным к искусству. Через эту комиссию на дела помощи кружком, судя по отчету, было выдано за пятнадцать лет 248 тысяч рублей. Если вчитаться в те прошения, которые подавались в комиссию, то увидишь такую нужду, такое горе, что становится жутко. «Помогите, или мне придется вычеркнуть себя из списка существующих», — пишет один из просителей. И другие также пишут: «Сплю на голых досках; есть нечего...», «Получил повестку, гонят с квартиры. Куда в мороз денусь с детьми?», «Жена и двое детей, живем в Москве, работы нет: все, что было, продано и заложено...», «Без заработка, так обносился, что прийти совестно...», «Детей го-

нят из школы за невозможность платы...», «Лежу больной, не на что купить лекарства...» и т. д. И все это не пустые фразы. В громадном большинстве случаев, по проверке, горькие жалобы подтверждаются. И так мучаются и терпят горе люди искусства, люди, работающие нервами и тем более переносящие нужду. Известен ряд случаев, когда благодаря помощи, оказанной вовремя, люди становились на ноги и, пережив тяжелейший период как болезни, так и безработицы, получали возможность продолжать свою деятельность.

Все это не выдумки, а факты, отмеченные в протоколах и напечатанные в свое время в отчетах. Ведь тогдашнее правительство не интересовалось ни судьбами, ни жизнью отдельных людей, и сами люди прибегали к самостоятельности, объединялись в группы и общества и помогали ослабевшим сочленам и сотоварищам. А правительство время от времени налагало руку на такие организации и закрывало их...

Председателем дирекции кружка был долгое время А. И. Сумбатов — известный драматург, он же выдающийся актер Южин и директор Малого театра, много поработавший в интересах кружка и много сделавший для него, впоследствии — народный артист республики. Это был культурный и талантливый человек, с университетским образованием, прекрасным оратором, энергичный деятель и всем существом своим преданный искусству, умный, тактичный, окруженный всеобщим доверием и не однажды выручавший кружок...

На седьмом году существования московской Художественный театр, несмотря на признанное значение и на выдающийся артистический успех, переживал тяжелый денежный кризис. Чтобы спастись от краха, он решил ехать на гастроли за границу. Но для этого нужны были средства, которых не было. Нужны были двадцать пять тысяч рублей под вексель за сравнительно незначительные проценты. Но поиски таких условий оставались без успеха. Намечались некоторые заимодавцы, но они требовали огромных гарантий и, кроме того, каменных процентов. Театру грозила гибель. Тогда театр обратился к кружку, и в заседании дирекции, в котором лично я принимал ближайшее участие, было в тот же вечер постановлено: выдать Художественному театру двадцать пять тысяч рублей без всяких процентов, и на срок неопределенный...

ГЛАЗАМИ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ

ХОЖДЕНИЕ К ТРЕМ МОРЯМ

(Продолжение. Начало в №№ 47, 50, 3, 5, 8). Если вы в Эйлате, и вдруг пошел дождь, значит, вы — не в Эйлате. Или — такое уж ваше еврейское счастье.

Народная примета.
КОПИ ЦАРЯ СОЛОМОНА

Покуда едешь цветущей Иорданской долиной от пресного озера к соленому морю, трудно представить, что ты — на дне гигантского оврага длиной в сотни километров. Только миновав Мертвое море, уже в пустыне Аравы, осознаешь вдруг сущность явления: Сирийско-Африканский разлом. Адской силы тектонический сдвиг пропахал эту широкую брешь от Голан к Красному морю, разделив даже горы Сеира на Иорданские и Эйлатские. А на дне впадины — разноцветные пятна изверженных шлаков: медно-красные, зеленоватые, грязно-желтые. Красиво и жутко.

Необычными жилами сочатся и горы ближе к Эйлату: то брызгливые, то изумрудная зелень... Где-то тут, говорят, копи царя Соломона, в которых добывалось множество разных самоцветов. И хотя разработки те были заброшены уже при самом легендарном царе, главное — звучит красиво, да и знаменитый эйлатский (соломонов) камень все еще находят и поныне. Так что пусть будут — копи.

У южной вершины израильского клина, на вершине горы — последняя остановка автобуса. Смотровая площадка, откуда виден краешек Красного моря и россыпь домиков Акабы на другом берегу залива. Там — граница с сопредельной Иорданией. А тут — прямо под, в трех шагах — ряд колючей проволоки. Это — египетский Синай. Запыленный джип, пограничники с полной выкладкой, при пулемете — какой путешественник упустит такой экзотический кадр? А ребята в камуфляже знай смеются: позировать туристам для них, как и

для бедуинских верблюдов — дело привычное.

Сейчас это — мирная граница: по ту сторону проволоки — никаких тебе постов. И вообще пусто и пустынно до самого горизонта. А в 73-м тут лавиной шли сотни египетских танков (танки, понятно, были советские)... Господин Ш. (на всякий случай просил не называть его имени) вспоминал некоторые подробности тех давних событий. Другушка в Россию он писал: «Я хотел бы умереть на баррикадах Парижа, а не в песках Синая. Да знать, не судьба». И всем, с улыбкой читавшим эти письма в далекой Москве, просто невдомек было, каково-то там на самом деле? И сердце-вещун ничего не шепнуло (а на тогдашнюю нашу прессу и вовсе — надежды никакой). А Ш. работал как раз доктором в Эйлатском порту — и скрежет танков, и близкую канонаду слышал не по радио.

— Было по-настоящему страшно, — говорит. — Но соль и спички в магазинах, однако, не переводились, и сами магазины работали почти в обычном режиме. Да и кончилось все довольно быстро...

Поселили нашу группу в гостинице (традиционно экскурсионной) «Шолом Плаза». До ужина было время слегка ознакомиться с местными нравами и обычаями. Все население приморского Эйлата плюс масса приезжих работает на индустрию сервиса. Столько гостиниц, кафе, магазинов, казино на квадратный километр — едва ли еще где сыщешь. Развлечений на любой вкус — масса. Пляжи не пустуют в любое время года. Погода тут и впрямь

точно по заказу. Кстати, о казино. Даже официально запрещенные азартные игры здесь процветают. Ну, скажем, не совсем здесь. Вечером от фешенебельной «Принцессы» отходит прогулочный катер в нейтральные воды (благо, они рядом), к утру возвращается обратно. А во что уж там играют — за пределами действующей юрисдикции — Бог весть. Всегда ведь можно найти выход, если очень захотеть. Наглядный пример в том же Эйлате. Одному предпринимателю не досталось участка с выходом к заливу. Но он не долго расстраивался: построил гостиницу и... прорыл к ней канал. И катера подходят прямо к крылечку...

Поселили меня в номере со Львом. Коренной ленинградец и недавний житель Израиля, он так и представлялся — без отчества, как тут принято. Много лет Лева маялся с сердцем: без таблетки не мог и двух кварталов пройти. Операция — примерно как у Ельцина — стоит больших денег. А у пенсионера — откуда? Дочь из Израиля прислала вызов — тут, оказывается, могут сделать такую операцию и бесплатно. Но только если ты имеешь гражданство. Он принял гражданство, прооперировался и по виду — вполне здоров. Теперь вот принимает гостей из России: сестру с мужем возит по экскурсиям. Фантастика!.. Нет, на эмиссара сионизма он вроде не похож — самый обычный тамошний пенсионер, живущий на пособие и имеющий до 90% скидки на лекарства...

Вечером, после ужина, мы пьем сок в фойе гостиницы и слушаем пронзительно-грустные еврей-

ские песни — в хорошем исполнении под хороший оркестр. «Илли, Илли, — молит Ханна, — пусть не кончается в море песок...» На иврите, конечно, это звучит куда красивее. А вот «Песня надежды» она и по-русски очень даже звучит: «Еще не угасла надежда, которой две тысячи лет: Быть свободным народом в своей стране, стране Сион, Иерусалим.»

Высоко!

О курортных прелестях что говорить? Отдыхать — не работать (хоть на Черном море, хоть на Красном). Прогулялись на яхте к иорданскому берегу, отобедали на борту, под одесские песни. Хором исполнили «И водрузили над землей красное знамя труда». (Нас сколько ни потчуй гастрономическими изысками, все равно после захочется килечки с черным хлебом)... Позагорали на общем пляже, где в прозрачной воде прямо у ног шумят диковинные рыбы и немало женщин с голым торсом, для нас это — тоже экзотика (впрочем, я давно уже не был на наших пляжах)... Морская обсерватория, конечно же, незабываема. Но это — надо видеть. Многого, однако, не мог себе позволить: не парил на парашюте над гладью залива, не нырял с аквалангом к коралловым рифам и на «йеллоу субмарин» не спускался в глубины. Не был, не был, не участвовал...

Израиль по праву гордится своим первенством в обработке алмазов, потеснив традиционного лидера Голандию. Но гордость эта аукается экскурсантам: чуть не в каждом городе их возят на

алмазную биржу — знакомят с технологией огранки и, конечно же, предлагают продукцию на продажу, суля бешеные скидки. Наверное, это интересно специалистам и туристам с пачками «зелени». Но и я кое-что вынес с биржи: красивый девиз и — разочарование. И не потому вовсе, что не могу купить бриллиантов (это ли печаль?!).

В торговом зале биржи рябит в глазах (вот где копи — Соломону и не снилось)! Продавцы — что твои топ-модели. Правильно: лицо фирмы. И все готовы доходчиво объяснить достоинства того или иного камня, украшения. Многие из них говорят по-русски. Ко мне двинулась одна из продавщиц — царица Савская с чарующей улыбкой. От смущения — пошто на меня тратит такое обаяние? — я стер возникшую улыбку и отвернул глаза. И она смутилась. Повисла неловкость. Всего секунда, а настроение испорчено. Привыкшие к безразличию наших продавцов, мы не верим в бескорыстие пороков и не умеем улыбаться в ответ. И не уютно нам в окружающем мире.

Что же до девиза ювелиров, то появился он за сотни лет до всяких «Дебирсов». Евреи-ювелиры, заключив сделку, скрепляли ее (как и русские купцы) рукопожатием и пожеланием благоденствия: «Мазал-у-браха». С тех пор формула стала всемирной цеховой. И мало что переменялось с тех времен (кроме объемов сделок, понятно): также в основе огранки — ручной труд. Несмотря на все компьютеры и ультразвуки, главное — глаз ювелира и его рука. Готовая пожать руку коллеги на другом конце земли. Мазал-у-браха — это, как ювелиры всех стран, соединя-

В. АНТОНОВ.
(Окончание следует).

Продается охраняемый кирпичный ГАРАЖ на МЭЗе в ГСК-17 — 5,5 тыс. усл. ед.
Тел. 501-71-13.

ПРОДАЕТСЯ трехкомнатная квартира на старом МЭЗе, 4-й этаж кирпичного дома. Общ. площадь — 55,6 кв. м, полезная — 42 кв. м.
Подробности — по редакционному телефону: 501-42-44.

МЕНЯЮ. На съезд. Часть дома зимнего: АГВ, вода, 2 комнаты, участок 4 сотки × 2-комнатная квартира на старом МЭЗе. На дом (поддом) с участком от 6 соток в Малаховке, Удельной, Ильинке. Тел. 501-26-39.

ПРОИСШЕСТВИЯ

01

За две первые недели марта, 7 марта в 21.15 в д. Пехорке сгорел магазин «Стройматериалы». 12 марта в полночь загорание на Шоссейной, 1. 14 марта в 20.20 сгорел дотла вагончик на Егорьевском шоссе. 15 марта в 17.46 сгорел в Пехорке горит деревянный дом открытым пламенем (Жуковского, 18). Тем же вечером в 22.30 на Михневском шоссе, 15/2 выгорела квартира на первом этаже. Погиб человек.

02

Как сообщили в Малаховской милиции, на подчиненной ей территории за первые две недели марта было совершено и раскрыто пять уголовных

преступлений. В дер. Пехорка задержан житель Москвы с наркотиками. В Краскове пойманы грабители, проникшие в коммерческий магазин на 2-й Заводской улице. В Краскове же задержаны подростки, угнавшие из ГСК «Жигули» восьмой модели. В Малаховке на Гаражной улице совершено разбойное нападение на грузовик со стройматериалами. Нападавшие, один — житель Дагестана, другой — Абхазии, пойманы. Пойманы подростки из Малаховки, ранее ограбившие дачу на ул. Зеленая. Примерно 80% похищенного удалось вернуть хозяевам.

ПО СООБЩЕНИЯМ СПЕЦСЛУЖБ

03

На Электропоселке 10 марта спасли 19-летнюю гр. Ч., об голову которой приятель разбил эмальированный чайник, а 12 марта — неизвестную пьяную 25 лет, прилежшую отдохнуть на ул. Шоссейной. 16 марта заставила себя обслуживать на платформе заезжая пьяная гр. З., 26 лет.

Некая гр. Н., 46 лет, на пос. МЭЗ пыталась расстаться с жизнью с помощью таблеток. Проглотила 100 штук клофелина и еще позепамы. Спасли. А вот в Доме ребенка умер 4-месячный ребенок... В ночь на 16.03. на Михневском шоссе в доме № 15 во время пожара задохнулся в дыму гр. Ч., 72 лет. В доме № 27 на пос. МЭЗ констатирована смерть гр. Л., 34 лет.

И только за сутки 13 марта скорая выезжала 36 раз!

ПАМЯТИ ПРЕКРАСНОГО ЧЕЛОВЕКА

7 марта 1997 г. в возрасте 78 лет скончалась **Серафима Михайловна ЗАЛИЩАНСКАЯ**, всеми любимая, замечательная. Словно мать Тереза, она помогала любому обездоленному, утешала обиженного. Ее дом был местом, куда шли и с горем, и с радостью — и всегда всех встречала ее доброта, сердечность, мудрость.

Прощай незабвенный, дорогой человек!

Друзья и знакомые, все, кого она обогрела [60 подписей].

АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ КОЛОНКА «МВ»

ОВЕН

(21 марта — 20 апреля)

Знак огня. Овен находится под покровительством МАРСА. Натура властная, честолюбивая, неутомимая. Овен — в Зодиакальном круге занимает первое место, и люди, управляемые им, хотя бы лидерами во всем.

Общие черты для мужчин и женщин этого знака: оптимизм, честолюбие, импульсивность и эгоистичность. Наделенные большой силой воли, смеельностью и быстротой реакции они любят действовать. У них талант руководить.

Женщина-ОВЕН — хозяйственница довольно твердых принципов. Она умеет преподнести себя, создавая имидж привлекательной женщины. Не любит подчиняться. В браке стремится занять главную роль. Тщательно выбирает отца своих детей. Для женщины-ОВНА практически нет запретов на пути к вершине чувственных эмоций. Она почти всегда имеет профессию и легко овладевает мужскими специальностями.

Мужчина-ОВЕН. Это человек незаурядного характера. Почти всегда хороший труженник. Главный смысл его жизни — это работа. Отличается агрессивностью и отсутствием такта. Не считается с интересами и волей других людей. Нередко попадает в затруднительное положение поскольку нетерпелив и лишен дара дипломатии. Из-за такого характера часто плохой семьянин. Но многое зависит от партнера, который должен в этом случае обладать необходимым тактом и дипломатией.

Здоровье: у ОВНА повышенная чувствительность нервных окончаний в области головы и лица. Благоприятен нежный массаж этих мест.

Взаимоотношения знаков: наиболее гармоничные взаимоотношения с Близнецами, Львом, Стрельцом.

Составил Я. МАЛАХОВСКИЙ.

СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО РЕСО - ГАРАНТИЯ

Основано в 1991 году. Государственная лицензия 3995 от 24.11.95. Уставной капитал 10 млрд. руб. С 1993 г. РЕСО-Гарантия входит в десятку крупнейших компаний России по добровольным видам страхования.

ОСНОВНЫЕ УЧРЕДИТЕЛИ. Банки: Автобанк, Сбербанк РФ, Ингосстрах. Авиакомпания: Россия, Трансаэро. Средства массовой информации: Люком-ТАСС, Аргументы и факты, ВИД.

Мы предоставляем надежную страховую защиту юридическим и частным лицам по следующим видам страхования: от несчастного случая; добровольное медицинское страхование; на случай болезни при поездках за рубеж; перевозки грузов; имущества предприятий и имущества граждан; строительно-монтажных рисков; автотранспорта, воздушного и водного транспорта; ответственности владельцев автотранспортных средств; профессиональной и гражданской ответственности; а также бесплатные консультации по всем вопросам, касающимся страхования.

Мы готовы предложить своим клиентам различные схемы и программы страхования, гибкую систему скидок и льгот. Наши эксперты обсудят с Вами условия страхования и Ваши пожелания, проведут экспертизу объектов страхования и представят на Ваше рассмотрение договор страхования с учетом Ваших потребностей и возможностей.

Чтобы ознакомиться с условиями страхования, Вы можете вызвать страхового представителя или получить необходимую информацию по нашему телефону.

Компания приглашает энергичных людей для работы страховыми агентами. Оплата в процентах от дохода, свободный график.

Наш адрес: г. Люберцы, 1-й Панковский проезд, дом 1. Наш телефон: 554-65-86.

«Малаховский вестник»

УЧРЕДИТЕЛИ: АДМИНИСТРАЦИЯ ПОСЕЛКА И ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ

РЕДАКЦИЯ:

РЕДКОЛЛЕГИЯ: В. Н. АНТОНОВ (гл. редактор), М. Г. ГЛИМЧЕР, Р. А. НУРЕТДИНОВ, Л. В. НУРЕТДИНОВА, И. Г. КЛЕПАЦКИЙ.

Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции 25 марта 1994 г. под № А-5092.

Наша рекевизиты: **ИНН 5027002029, р/с № 2609024 БИК 044660447 в Люберецком отделении Уникомбанка, кор./счет 447161700.**

Автор публикуемого материала несет ответственность за точность приведенных фактов, фамилий и притат.

Редакция обязательно разделяет точку зрения автора. При перепечатке ссылка на «Малаховский вестник» необходима.

Газета сверстана и отпечатана в Люберецкой типографии. Верстальщик — Н. И. РУБЦОВА.

Зак. 723, т. 2500

НАШ АДРЕС: 140090, Малаховка, Большое Кореневское шоссе, д. 7. Понедельник, четверг, пятница с 11 до 13 час.

ЗВОНИТЕ НАМ: 501-42-44.

«ТВ» 24 — 30 марта

Среда, 26

Четверг, 27

Пятница, 28

Суббота, 29

Воскресенье, 30

Понедельник, 24

Вторник, 25

«ОРТ»
6.25 Пресс-экспресс
... Очаг
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25
9.15, 18.20 «Девушка по имени судьба»...

«ОРТ»
8.25 Это кино
8.50 Последний штрих
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.30
Новости
9.15, 18.20 «Девушка по имени судьба»...

«ОРТ»
6.50 Шанс
7.25, 0.25 Пресс-экспресс
8.20 Огород круглый год
9.00, 21.00, 15.00, 18.00, 0.15
Новости
9.15, 18.20 «Девушка по имени судьба»...

«ОРТ»
7.25, 1.50 Пресс-экспресс
8.25 Это кино
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.55
Новости
9.15, 18.20 «Девушка по имени судьба»...

«ОРТ»
7.45 «Золотой шелон»
9.25 Мультифильмы
9.45 Домашняя библиотека
10.00, 15.00, 18.00
Новости
10.15 Слово пастыря
10.30 Не зевай!

«ОРТ»
8.10 «Голубая чашка»
9.10 Мультифильмы
10.00, 15.00, 0.15
Новости
10.15 Непугуемые заметки
10.30 Пока все дома

«РОССИЯ»
7.00 Утренний экспресс
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00
Вести
8.25, 18.40 «Клубничка»
8.55 Дорогая редакция
9.30 Караоке по-русски
10.05, 21.10 «Санта-Барбара»

«РОССИЯ»
7.00 Утренний экспресс
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00
Вести
8.25, 18.40 «Клубничка»
8.55 Дорогая редакция
9.30, 20.35 Хамелеон
10.05, 21.10 «Санта-Барбара»

«РОССИЯ»
7.00 Утренний экспресс
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00
Вести
8.25, 18.40 «Клубничка»
8.55 Дорогая редакция
9.30 Сам себе режиссер
10.05, 21.15 «Санта-Барбара»

«РОССИЯ»
7.00 Утренний экспресс
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00
Вести
8.25, 18.40 «Клубничка»
8.55 Дорогая редакция
9.30 Сам себе режиссер
10.05, 21.15 «Санта-Барбара»

«РОССИЯ»
8.00 Мультифильмы
8.35 «Тайны темных джунглей»
9.35 Меморина
10.00 Клуб «Адреналин»
10.05 Доброе утро, страна!

«РОССИЯ»
8.00 Мультифильмы
9.00 «Тайны темных джунглей»
9.50 Лотерейные билеты
10.05 Доброе утро, страна!
10.45 Присяга
11.15 Русское лото

«РОССИЯ»
7.00 Утренний экспресс
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00
Вести
8.25, 18.40 «Клубничка»
8.55 Дорогая редакция
9.30 Караоке по-русски
10.05, 21.10 «Санта-Барбара»

«РОССИЯ»
7.00 Утренний экспресс
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00
Вести
8.25, 18.40 «Клубничка»
8.55 Дорогая редакция
9.30 Караоке по-русски
10.05, 21.10 «Санта-Барбара»

«РОССИЯ»
7.00 Утренний экспресс
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00
Вести
8.25, 18.40 «Клубничка»
8.55 Дорогая редакция
9.30 Сам себе режиссер
10.05, 21.15 «Санта-Барбара»

«РОССИЯ»
7.00 Утренний экспресс
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00
Вести
8.25, 18.40 «Клубничка»
8.55 Дорогая редакция
9.30 Сам себе режиссер
10.05, 21.15 «Санта-Барбара»

«РОССИЯ»
8.00 Мультифильмы
8.35 «Тайны темных джунглей»
9.35 Меморина
10.00 Клуб «Адреналин»
10.05 Доброе утро, страна!

«РОССИЯ»
8.00 Мультифильмы
9.00 «Тайны темных джунглей»
9.50 Лотерейные билеты
10.05 Доброе утро, страна!
10.45 Присяга
11.15 Русское лото

«ТВ-6»
7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 23.45 «6 новостей»
7.10, 17.35, 0.10 Диск-канал
7.40, 14.20 Мультифильмы
8.10, 18.10, 0.00 Дор. патруль

«ТВ-6»
7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 23.45 «6 новостей»
7.10, 17.35, 0.10, 1.20 Диск-канал
7.40, 14.20 Мультифильмы
8.10, 18.20, 0.00 Дор. патруль

«ТВ-6»
7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 23.45 «6 новостей»
7.10, 17.35, 0.10, 1.20 Диск-канал
7.40, 14.20 Мультифильмы
8.10, 18.30, 0.00 Дор. патруль

«ТВ-6»
7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 23.45 «6 новостей»
7.10, 17.35, 0.30, Диск-канал
7.40, 14.20 Мультифильмы
8.10, 18.10, 0.20 Дор. патруль

«ТВ-6»
7.00, 8.00, 19.10, 22.35 «6 нов.»
7.10 Музыка кино
7.30 «12 копеек»
8.10, 23.40 Дор. патруль
8.20 «В дебрях, где реки текут»

«ТВ-6»
7.00, 8.00, 17.50 «6 новостей»
7.10 Музыка кино
7.30 Скандалы недели
8.10, 19.00 Дор. патруль
8.20 Мультифильмы
9.15 «Учитель пения»

«ТВ-6»
7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 23.45 «6 новостей»
7.10, 17.35, 0.10 Диск-канал
7.40, 14.20 Мультифильмы
8.10, 18.10, 0.00 Дор. патруль

«ТВ-6»
7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 23.45 «6 новостей»
7.10, 17.35, 0.10, 1.20 Диск-канал
7.40, 14.20 Мультифильмы
8.10, 18.20, 0.00 Дор. патруль

«ТВ-6»
7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 23.45 «6 новостей»
7.10, 17.35, 0.10, 1.20 Диск-канал
7.40, 14.20 Мультифильмы
8.10, 18.30, 0.00 Дор. патруль

«ТВ-6»
7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 23.45 «6 новостей»
7.10, 17.35, 0.30, Диск-канал
7.40, 14.20 Мультифильмы
8.10, 18.10, 0.20 Дор. патруль

«ТВ-6»
7.00, 8.00, 19.10, 22.35 «6 нов.»
7.10 Музыка кино
7.30 «12 копеек»
8.10, 23.40 Дор. патруль
8.20 «В дебрях, где реки текут»

«ТВ-6»
7.00, 8.00, 17.50 «6 новостей»
7.10 Музыка кино
7.30 Скандалы недели
8.10, 19.00 Дор. патруль
8.20 Мультифильмы
9.15 «Учитель пения»

«ТВ-6»
7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 23.45 «6 новостей»
7.10, 17.35, 0.10 Диск-канал
7.40, 14.20 Мультифильмы
8.10, 18.10, 0.00 Дор. патруль

«ТВ-6»
7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 23.45 «6 новостей»
7.10, 17.35, 0.10, 1.20 Диск-канал
7.40, 14.20 Мультифильмы
8.10, 18.20, 0.00 Дор. патруль

«ТВ-6»
7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 23.45 «6 новостей»
7.10, 17.35, 0.10, 1.20 Диск-канал
7.40, 14.20 Мультифильмы
8.10, 18.30, 0.00 Дор. патруль

«ТВ-6»
7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 23.45 «6 новостей»
7.10, 17.35, 0.30, Диск-канал
7.40, 14.20 Мультифильмы
8.10, 18.10, 0.20 Дор. патруль

«ТВ-6»
7.00, 8.00, 19.10, 22.35 «6 нов.»
7.10 Музыка кино
7.30 «12 копеек»
8.10, 23.40 Дор. патруль
8.20 «В дебрях, где реки текут»

«ТВ-6»
7.00, 8.00, 17.50 «6 новостей»
7.10 Музыка кино
7.30 Скандалы недели
8.10, 19.00 Дор. патруль
8.20 Мультифильмы
9.15 «Учитель пения»