

МАЛАХОВСКИЙ ВЕЩНИК

Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991.

АЛЕКСЕЮ МИХАЙЛОВИЧУ ХАБАРОВУ — 90 ЛЕТ!

Дорогой Алексей Михайлович! От всей души поздравляем Вас с юбилеем! Как участник Гражданской и Отечественной войн и ветеран труда, активный общественник Вы заслужили почет и уважение. Желаем Вам доброго здоровья и счастья!

Администрация п. Малаховка,
Совет ветеранов,
Совет уличных комитетов.

У ВАЛЕНТИНЫ ПРОКОФЬЕВНЫ НИКИТУШКИНОЙ — ЮБИЛЕЙ!

Администрация и коллектив сотрудников Малаховского дошкольного детского дома слабовидящих детей сердечно поздравляют Никитушкину Валентину Прокофьевну со знаменательной датой! Здоровья Вам, дорогая Валентина Прокофьевна, творческих сил, успехов в работе, семейного благополучия!

В МАЛАХОВСКОМ ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА

24 апреля, ВЕЛИКИЙ ЧЕТВЕРГ, 8.00 — Часы. Утренняя, Божественная литургия. 16.00 — Всенощное бдение с чтением 12-ти Евангелий Святых страстей Господа нашего Иисуса Христа. 25 апреля, пятница, ВЕЛИКИЙ ПЯТОК, ВОСПОМИНАНИЕ СВЯТЫХ СПАСИТЕЛЬНЫХ СТРАСТЕЙ ГОСПОДА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА. 8.00 — Царские часы. 15.00 — Вынос Святой Плащаницы. 16.00 — Погребение. 26 апреля, ВЕЛИКАЯ СУББОТА. 8.00 — Часы. Божественная литургия. Освящение куличей — до 17 час. В 23 часа — Полунощница и Светлая заутреня. СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ ПАСХА. 27 апреля, воскресенье, 16.00 — Пасхальная вечерня.

Господа-товарищи, земляки! 19 апреля беремся все за генеральную уборку в нашем общем доме!

Кстати,

в этот день, 19 апреля, «Малаховский вестник», как и все, будет заниматься генеральной уборкой на прилегающей территории. Можете зайти к нам, если у вас появится срочное сообщение или желание подписаться на следующее полугодие в качестве альтернативного подписчика (стоимость «Малаховского вестника» для «альтернативщиков» — всего 10200 рублей на шесть месяцев). Если у вас не бывает на это времени в рабочие дни — добро пожаловать в в нынешнюю субботу!



Дороги, пустыри, рощи, овраги — все требует нашей заботы...

Фото П. САЖИНА.

ГОД ТЕЛЕШОВА

«ТИХО, ПРОСТО И ХОРОШО» ПУСТЬ БУДЕТ КРУГЛЫЙ ГОД!

В Малаховке снова весна. Зажурчали и растеклись грязными лужами первые ручьи. Тут и там объявились проталины, обнажив завалы мусора. Особенно много свалок у очагов культуры поселка. Неосознанная генетическая память неуклонно влечет паломников к этим достопамятным местам. Свое пребывание они обозначают выброшенным металлоломом, макулатурой и всевозможной ветошью. «Новые русские», не комплексуя, раскидывают пустые банки, бутылки, бумажную упаковку где придется. Не то что застенчивые интеллигенты! Спеша к утренней электричке, или прогуливаясь в сумерках с любимыми собачками, они бережно подкладывают аккуратно упакованные отходы к калитке «уважаемого» соседа или к учебно-воспитательным заведениям. Да мало ли куда еще можно сунуть такой симпатичный с виду сверточек.

И вот наш дачный поселок теряет свой уникальный вид. И уж не хочется больше прогуливаться по тихим улочкам

и показывать приезжим гостям достопримечательности знаменитой Малаховки (у них дома своего хлама довольно).

Много лет назад писатель Н. Д. Телешов в одном из своих рассказов нарисовал такую картинку:

«Они (дачники) приезжают на дачи в мае, уезжают в половине или в конце августа. Они привозят на возах с собой пожитки, сундуки, корыта, полосатые матрацы, привозят иногда за рога на веревке корову, вносят в простую тихую жизнь шум и блеск, смех, говор и сплетни; их граммофоны поют тенором и басом, гремят оркестром, заливаются женскими голосами, квакают куплетистами. Они за три месяца наполняют чуть не доверху ямы всякою дрянью, набрасывают повсюду бутылки, сор и старые подошвы. За лето они истопчут траву, обломают сучья посадок, выдергают и выбросят чужие скамейки и межевые столбы, они исчертят заборы непристойными надписями, вырежут на удочки и на тросточки вер-

шины молодых деревьев и выловят рыбу из пруда; под осень они перебросят к соседям голодных котят, оставят на произвол судьбы собак и кошек, расшвыряют по канавам кучи камней, заготовленных для починки дорог — и уедут. И опять станет тихо, просто и хорошо без них...»

Очень знакомая картина, не правда ли? Так было в начале века. С тех пор человеческая мысль шагнула далеко вперед. Появились телевидение, космические корабли устремились к звездам, и уже не граммофоны, а аудио- и видеотехника оглушает население децибеллами усилителей. Прогресс консулся и свалок: они стали масштабнее...

А проблемы утилизации отходов и отношение к окружающей среде — те же, что и сто лет назад. Они легко разрешимы, если и администрация, и жители Малаховки об этом хорошо подумают, вспомнят, что поселок — наш постоянный дом, а не только сезонная площадка для отдыха.

С. КОНОВАЛОВА.

В МАЛАХОВСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

Долой мусор!

На прошлой неделе в администрации поселка прошло несколько совещаний с руководителями предприятий и организаций, расположенных в Малаховке. На них была поставлена задача проведения месячника и субботника по очистке территории поселка от накопившегося мусора. Тот же вопрос обсуждался и на заседании совета уличных комитетов.

За организациями и учреждениями закреплены территории, которые те должны обслуживать в санитарном отношении. Гражданам, проживающим в собственных домах, предлагается убрать не только свои земельные владения, но и прилегающие к ним территории на расстоянии до 5 метров от заборов.

Администрация намерена и после проведения месячника регулярно продолжать работу по наведению нормального санитарного состояния в поселке, продолжать ликвидацию образовавшихся свалок. Создается предприятие по благоустройству — для вывоза мусора. Юридические лица и домовладельцы получат возможность через уличные комитеты или самостоятельно заключать с предприятием прямые договоры о вывозе бытовых отходов. Мусороуборочные машины будут приезжать за ними раз или два раза в неделю — непосредственно к домовладениям. Предполагается, что оплата этих услуг составит 2500 рублей в месяц — с каждого фактически проживающего в доме, включая дачников в летний сезон. Пока еще не решен вопрос о предоставлении каких-либо льгот отдельным гражданам за эту услугу.

Глава поселка А. Н. Автаев подтвердил свое твердое намерение употребить административные меры по отношению как к юридическим лицам, так и к отдельным гражданам, не желающим соблюдать санитарные правила. В этом он намерен опираться на милицию, группу общественных инспекторов и наиболее активную часть населения. [НАШ КОРР.].

ДАВАЙТЕ ЖИТЬ ПО-ЛЮДСКИ!

Вернитесь, киоски!

Что ни говори, малаховцам повезло, у них есть свой печатный орган, который из года в год укрепляет свои позиции и объективно освещает происшедшие события в жизни поселка. Едва успели просохнуть строчки заметки «Который час, Малаховка?» в «Малаховском вестнике», как исчезли когда-то с платформы электрические часы, словно по маговению волшебной палочки, снова оказались на прежнем месте. Короче, один фокус удался. Интересно, удастся ли второй?

С той же платформы Малаховка, как и со всех остальных от Томилино до Раменского, в один прекрасный день одновременно и бесследно исчезли вдруг все газетные киоски «Союзпечати». Я оказалась очевидцем, как ровно два года тому назад киоски были снесены накануне проезда по железной дороге в г. Рязань самого Президента Б. Н. Ельцина — якобы в целях его безопасности. С тех пор читатели, в основном работающие люди, лишены элементарных удобств в приобретении периодической печати. А продавцы газет теперь скитаются где попадет, среди торговых палаток или на платформах на ящике для мусора...

Хотелось бы, чтобы газетные киоски «Союзпечати», как и часы, вернулись бы на свои прежние места, где они ранее стояли десятилетиями на железнодорожных платформах.

Граждане поселков Малаховка и Томилино, давайте обсудим этот вопрос! Может быть, нам и на этот раз повезет?

Л. МЕТЕЛИНА.

МАЛАХОВСКОЕ РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ ЛЮБЕРЕЦКОГО СОЮЗА ПЕНСИОНЕРОВ

приглашает всех пенсионеров Малаховки на встречу с ДЕПУТАТАМИ И АДМИНИСТРАЦИЕЙ ПОСЕЛКА. Будут рассмотрены вопросы социальной защиты пенсионеров.

Встреча состоится
18 апреля в 12 часов

по адресу: ул. Комсомольская, 9/3 (в помещении ЖСК «Дружба»).

ПРАВЛЕНИЕ СОЮЗА
ПЕНСИОНЕРОВ.

ИСТОРИЯ

Как-то я возвращался домой на электричке и задремал. Возможно, я проехал бы свою остановку, если б громкий женский голос не вывел меня из дремотного состояния:

— Ерунда все это! Рыбалка для мужчин является удобным поводом для выпивки. поймал — выпил с радостью, не поймал — выпил с горем.

— Неправда, — возражал спокойный мужской голос. Я очень люблю рыбалку, но никогда пьяный не приезжаю...

Этот случайный спор был мне не безразличен. Я не выдержал и, извинившись, обратился к соседке: — Рыболовство — это очень приятный отдых. Любит его как взрослые, так и дети. И, поверьте, многие из тех ребятшек, что подружился с удочкой, на всю жизнь сохраняют воспоминания о чудесных днях, проведенных на реке или озере. Мой дядя, например, всегда говорил, когда слышал кваканье лягушек: «Они напоминают мне детство, деревню, речку». А я и по сей день вспоминаю, как дядя впервые привел меня, семилетнего мальчугана, к реке, дал удочку и, насадив хлебный шарик, сказал: «Лови!» И я ловил...

— Ну и много интересного встретил ты на рыбалке? — с ехидцей спросила соседка.

— Да, бывали и очень интересные встречи: например, с музыкой, да еще с продолжением...

— Как с музыкой?

— А вот послушайте...

Во второй половине мая весна полностью вступила в свои права. Деревья давно одели свой зеленый наряд и даже ольха, густо разросшаяся вдоль Македонки, была совсем зелена. Уже много дней подряд стояла теплая погода. И тот день, о котором пойдет речь, был такой же ясный и теплый, как и все предыдущие.

Я заканчивал 7-й класс и сдавал последние экзамены, называемые в те времена испытаниями. Они не тяготили меня. Учился я хорошо и, не будучи обремененным памятью, ходил на них прямо так — без подготовки. Вот и на этот раз, несмотря на предстоящие экзамены, я с утра умчался с удочкой на речку и, пристроившись в одном из чудесных уголков, всецело отдался ловле.

Нельзя сказать, что мне везло. Вернее наоборот — мне всегда невезло. Поэтому я никогда не приносил домой более двух-трех мелких рыбок. Но дело было не в улове. Просто мне нравилось си-

ИГОРЬ ЛАЛАЕВ. РАССКАЗ.

Весенняя музыка

деть с удочкой среди зеленых прибрежных кустов, слушать, как шумит ветер, и дышать тем особым воздухом, который всегда бывает около реки, пробивающейся сквозь заросли нивяка и ольшаника. Короче говоря, нравилось бывать на нашей Македонке, что разделяет Малаховку и Удельную.

Но сегодня на душе было как-то особенно хорошо. Меня не беспокоила геометрия, которую через несколько часов предстояло сдать: доказательства всех теорем я знал наизусть. Правда, где-то в глубине души тревожилась одна из них: теорема Пифагора и третий признак равенства треугольников. Но и то совсем чуть-чуть.

Я сидел на зыбком берегу и следил за поплавком, изредка поглядывая то на лес, то на кусты, ветви которых кувались в реке, то просто на воду. Одновременно прислушивался к легкому шуму ветра, что зашуршало в прибрежных кустах, к птичьему щебету, к журчанию ручейка, сбегавшего неподалеку в речку. И вдруг в этом спокойном весеннем воздухе зазвучала музыка. Она была не громкая, но какая-то спокойная и, вместе с тем, волнующая. Я пытаюсь понять, откуда она летит. По-видимому, из какого-то дома. Но из какого? Плотная стена ольшаника скрывает от меня берег...

А музыка становится все громче, громче... Звучат скрипки — целый хор скрипок. Их нежные, певучие голоса спокойно плывут в теплом весеннем воздухе, сливаясь в единое целое с картиной пробуждающейся природы. Кажется, что это звучит сам воздух, сама весна! Я восторженно слушаю их, порой совсем забывая об удочке. При этом взгляд мой бесцельно блуждает где-то...

Музыка все летит, летит. Она плывет над спокойной гладью реки, кружится над зелеными кустами, и те, как бы заслушавшись ею, еще ниже склонились к воде. Она летит через низинку к оловому лесу. И лес замер, будто внимательно слушает ее, и задумчиво кутается в свое любимое гудбо-

вато-белое покрывало. Вот она долетает до насыпи железной дороги, взмывает над ней на своих волшебных крыльях и несется все дальше, дальше, охватывая все пространство, заполненное ярким солнечным светом, теплом и удивительными весенними запахами...

Полный этим волшебством, мапично-перевозчу взгляд с прибрежных кустов на воду и замечаю, что поплавок нет на воде. Рука поднимает удильце и небольшая карсивая краснопёрка падает на берег... Удочка заброшена вновь. Проходит минута, другая. Я смотрю на поплавок и не понимаю, что же произошло? Мне чего-то не хватает... В воздухе стоит знакомая, но в то же время непривычная тишина.

А где же музыка? Кругом тихо. Музыка кончилась, но в памяти она еще живет, звучит... Звучит, хотя я слышал ее недолго и впервые в жизни. Она была такой легкой и прозрачной, что я готов поверить будто она растворилась и исчезла в реке. Вероятно, потому-то и вода так медленно движется, что еще зачарована ею, и воздух затих, потому что еще ждет ее, и поплавок застыл на зеркальной глади... Я ждал и надеялся, что музыка вновь зазвучит. Но ее не было...

На следующее утро я вновь ловил на своем месте и тайно надеялся: а вдруг в воздухе вновь разольется вчерашняя мелодия...

Над рекой стелется туман. Судя по времени, солнце должно стоять уже довольно высоко, но туман не расходится. Я все жду и жду. Я понимаю, что ей неоткуда взяться в столь ранний час, да к тому же в такое туманное и прохладное утро, но все же жду. И когда воздух стал теплеть, а лучи поднявшегося солнца окончательно разогнали белую мглу и осветили кусты, далекий лес и речку, знакомая мелодия зазвучала вновь. Она возникла почти одновременно с первыми лучами выходящего солнца. Появилась тихо, робко, осторожно, как бы боясь нарушить утреннюю тишину. Как и вчера,

музыка становится все громче, громче, сильнее и яснее. Она вновь овладевает пространством и несется через низинку к лесу. Вот, словно оттолкнувшись от леса, она вернулась обратно слабым эхом. Звучи складываются, переплетаются, вторят друг другу, но один другому не мешает: основное звучание — сильное, ясное, а эхо — слабое и расплывчатое. Все вместе они звучат сегодня как-то по-новому, необычно, сказочно. Я не знаю названия этой удивительной мелодии, не знаю имени композитора, но готов слушать ее и еще, снова и снова!

— Какая весенняя музыка! — говорю я тихо и тут же умоляю, испугавшись звука собственного голоса...

Вдруг музыка начинает стихать. Кто-то безжалостно и спокойно гасит и гасит ее чудесные звуки. Мне хочется крикнуть невидимому человеку: «Подожди немного! Остановись!»

Но кому кричать? Кто услышит мои слова? Мелодия звучит все тише и тише. И вот пропала совсем — так же тихо и незаметно, как и появилась сегодня... Я жду, смотрю на воду, на кусты, на их зеленый наряд, на далекий лес, на все то, над чем она еще совсем недавно плыла и переливалась. Но кругом тихо! Я медленно собираю свою снасть и бреду домой.

В последующие дни я так же рано прибегал на речку, сажусь, слежу за поплавком, а сам жду: не появится ли вновь та неизвестная откуда берущаяся музыка, которая так очаровала меня. Но ее не было. Щебечут птички, шумит ветер, возникают и пропадают еще какие-то звуки. И лишь в моей памяти они живут и звучат, олицетворяя собой весеннее солнце, весеннюю зелень лесов и весеннее тепло.

С той поры минуло тридцать лет. Как-то в мае я вновь сидел с удочками на своем любимом месте... Я уже был не один. Со мной сидела дочь Галя.

Утро выдалось ясное, тихое и теплое. Солнце поднялось совсем высоко — клев прекратился. Я начал было собирать свою удочку, но Галя попросила:

— Половинку еще немного. Я согласилась. И в этот момент откуда-то из-за озера, от домов, цепочкой разбежавшихся по берегу, поднялась музыка. Мне вдруг показалось, что берег заколыхался. Откуда-то из тумана выплыли кусты, припикшие к воде, а где-то дальше, за туманом, заснежил лес...

Потом все это исчезло. Осталась только музыка. Но теперь она была мне хорошо знакома, и я рад был ей, как радуюсь встрече со старым добрым другом. Это была та самая мелодия... Я слушал ее и невольно вспоминал былую Македонку... Как сильно все изменилось! Уже не было кустов, в которых я так любил сидеть с удочкой: горы песка, вынутого при очистке озера, образовали искусственные берега, на которых уже поднималась поросль молодых деревьев. Изменился и сам: изменились и люди. Теперь уже никого не удивились радиолюди! А тогда...

— Какая весенняя музыка! — сказала вдруг Галя тихо. Я вздрогнул! Это были мои слова! Но теперь их произнесла моя дочь. Произнесла в том же возрасте и почти на том же месте! Я взглянул на нее. Она стояла рядом и смотрела на воду — туда, где должен был быть поплавок. Но его не было... Я-то успел заметить, как он скрылся под водой, но промолчал. А Галя, этот отличный и внимательный рыбак, сейчас ничего не замечала. Вероятно, мысли ее были где-то далеко. Вскоре она посмотрела на меня. Я улыбнулся и спросил тихо:

— Ты знаешь эту мелодию?

— Знаю, но не помню названия.

— Это «Вальс» из «Струнной серенады», Чайковского.

И я рассказал ей, как впервые познакомился с этим вальсом... Эту историю теперь знаете и вы.

Я замолчал. Соседка молча терла уголок платка, а рыбак смотрел куда-то в окно. Мне пора было выходить. Я попросился и пошел к выходу. И уже ная по вагону услышал спокойный басок рыбака:

— А вы говорите: рыбака! — И, помолдав немного, он добавил: Нет, рыбака — это все-таки здорово!

1965—1968 гг.

К 850-ЛЕТИЮ МОСКВЫ

« ПО ИМЕНИ РЕКИ, ТЕКУЩАЯ ПОД НИМ... »

КАК у всякого древнего города, у Москвы есть легенда о ее основании. В незапамятные времена из «земли обетованной» на берега лесной реки пришли Мосохи, шестой сын Яфета, внук Ноя, и его жена Ква и основали город при впадении в нее реки Язуы. Имена Мосоха и Кы дали название реке и городу на ней. Эту фантастическую легенду к нашему времени забыли. В 20-е годы ее вытаскил из небытия известный толкователь происхождения мировых языков Н. Я. Марр, создатель «яфической теории» в лингвистике. Он считал, что в основе «библейской» легенды о слове «Москва» лежит «бесспорное здоровое племенное предание». Хотя последователи Марра с пеной у рта доказывали правильность его «теории», им объяснить так ничего и не удалось.

Больше повезло теории о фино-угорском происхождении слова «москва». В марийском и мордовском языках есть слова «маска» и «меска» — медведь и «ава» («аба») — самка. В итоге «москва» означает «медведица». Прекрасно разработанная теория неожиданно натолкнулась на непреодолимое препятствие. В 1965 году Ф. И. Гордеев, специалист по фино-угорскому языковедению из Пошкар-Олы, доказал, что слово «маска» славянского происхождения, пришедшее около XIV века из языка вятичей, в котором применялось в форме «мечка» — медведица.

В конце-концов ученые обратились к тому, от чего долго отщивались: к славянскому происхождению названия нашей столицы. Эту мысль более ста лет назад высказал знаток московской истории И. Е. Забелин. Его предположение было осмеяно, тем более, что ученый производил название «москва» от слова мостки, которые в старину,

О происхождении названия своего города москвичи задумывались уже в древности. Первое объяснение имени столицы сделано в повести XVII века «О начале царствующего великого града Москвы»: «И прозва его званием реки той Москва град по имени реки, текущая под ним».

якобы, были перекинуты через реку. Убедительную теорию выдвинул москвовед Ф. И. Салов. Он считал, что «ков» («хов») — существительное, имевшее смысл «укрытие». «Моск» же — старославянски «кремень» («камень»). Название «москов» могло относиться к местности с залежами камня, а оттуда, перейти на всю реку. Ряд ученых предполагает, что слово «моск-ов» пришло из языка антов, прародителей славян. Оно переводится как «топкая (в смысле — заболоченная) вода».

Наиболее правильная версия, как полагают, основана на исконном образовании слова «москва» и объясняет его происхождение на естественной древнеславянской основе. Идею выдвинули лингвисты Г. А. Ильинский и П. Я. Черных. Они доказывают, что у славянской существовало слово с корнем «моск» — «быть вязким, топким» или «мокнуть». В русском языке к словам с этим корнем относятся всем известная «мозгля», «промозгля» (сырая, дождливая) погода. По мнению ученых, существительное «москы» означает «влага», которое при склонении образует форму «москов». Как свидетельствуют документы, имя нашей столицы «Москва» установилось только в XIV веке во времена Дмитрия Донского. Но еще долго после этого Россию называли «Московией», а ее жителей — «московитами». И наш край — Подмосковье.

Если имя «Москов» пришло из глубин домосковского прошлого, то многочисленные названия старых урочищ и улиц, переулков и площадей запечатлели многовековую историю древнего города, расширение его территории, рост политического и экономического зна-

чения. В сегодняшних названиях остались исчезнувшие реки и дуга, слободы и пригородные села.

В древней Москве улицы и переулки не имели названий. От кремлевских ворот во все концы Руси расходились дороги, у которых были свои имена. Самая старая — Переславская — вела во Владимир (до XIV века прямого пути из Москвы в столицу великого княжества не существовало). При Иване Калите к ней добавились Тверская, Смоленская, Ордынская (впоследствии — Коломенская) и Жельская. В XIV веке проложили Стромскую и Рогожскую дороги. Последняя шла во Владимир через старинное село Рогож (теперь — город Ногинск).

Адреса горожан при отсутствии названий улиц определялись просто: указывалось, в какой части города и в приходе какой церкви жил человек. Например, «в Бронной слободе у Рождества Христова в Старых падах», «в Трубниках у Николая Чудотворца, что на Курьей ножке», «у Марка Евангелиста, что на Рву, в Китае (Китай-городе)».

Первые названия улиц возникли в XVI веке по характеру мест, по которым они проходили. На Мытной улице взи-мали «мыт» — пошлину за въезд в город с товаром. На улице Шипке никого не щипали, а длинной палкой «шупом» протыкали возы с сеном, искали, не спрятан ли под ним более ценный груз. У Зацепы путники ожидали поезда «за цепь», протянутую через дорогу. В слободах улицы называли по профессиональным признакам: Каменщицкая, Кожевническая, Новокузнецкая, Старомонетный, Плотников, Сто-

улков и две площади, восемь Банных переулков, семь — Болотных, три улицы Рождественки, пять Проезжих улиц, пять Дурных и Дурновских переулков, и еще, и еще. Кроме того существовало множество Безымянных переулков и тупиков. Уже в конце XIX века началось изменение названий одноименных улиц. Процесс особенно бурно пошел в первые годы Советской власти. Фамилий «вождей» на все магистраль не хватало, поэтому на плане города появились названия, от которых веет седой стариной. В это трудно сейчас поверить, но именно в 1922 году получили свои имена переулки: Единвереский, Дьяковскый, Обиденский (по церкви Ильи Обиденного, выстроенной верующими в XVII веке «обидень», за один день), Подсосенский, Бумажный, Никитников (по фамилии купца Никитникова, построившего здесь церковь), Елисеевский (по храму св. Елисея XVII века), улицы Благуша и Калитниковская.

В старину в районе улицы Остоженки стояла церковь Успения на Могилах, то есть среди кладбища. Переулки возле нее прозывались Успенскими. Но так как Успенских улиц и переулков в Москве было пять, то в советское время на двух из них появились таблички с надписью «Могильцевский». А Кладбищенскому переулку не повезло. Он стал Дробилейным по находившемуся здесь заводу. Создатели советской топонимии обладали некоторой долей юмора. В Фоминском переулке стоял всего один дом. В 1922 году его переименовали в Одинокий. Члены комиссии долго ломали голову, как им назвать очередную Александровский переулок. И решили: пусть будет «Постовой». Поблизости находился милицкий пост.

Первую документально подтвержденную попытку переименования улиц предпринял в 1658 году царь Алексей Михайлович. Своим указом он повелел Воздвиженке и Арбату вернуть прежнее имя Смоленская улица, потому что по ним проходила дорога в Смоленск. Но название не прижилось и через сто с небольшим лет улицы получили прежние названия.

Городские власти не баловали москвичей разнообразием названий. К середине XIX века в городе насчитывалось 14 Александровских улиц и пере-

улков и две площади, восемь Банных переулков, семь — Болотных, три улицы Рождественки, пять Проезжих улиц, пять Дурных и Дурновских переулков, и еще, и еще. Кроме того существовало множество Безымянных переулков и тупиков. Уже в конце XIX века началось изменение названий одноименных улиц. Процесс особенно бурно пошел в первые годы Советской власти. Фамилий «вождей» на все магистраль не хватало, поэтому на плане города появились названия, от которых веет седой стариной. В это трудно сейчас поверить, но именно в 1922 году получили свои имена переулки: Единвереский, Дьяковскый, Обиденский (по церкви Ильи Обиденного, выстроенной верующими в XVII веке «обидень», за один день), Подсосенский, Бумажный, Никитников (по фамилии купца Никитникова, построившего здесь церковь), Елисеевский (по храму св. Елисея XVII века), улицы Благуша и Калитниковская.

В старину в районе улицы Остоженки стояла церковь Успения на Могилах, то есть среди кладбища. Переулки возле нее прозывались Успенскими. Но так как Успенских улиц и переулков в Москве было пять, то в советское время на двух из них появились таблички с надписью «Могильцевский». А Кладбищенскому переулку не повезло. Он стал Дробилейным по находившемуся здесь заводу. Создатели советской топонимии обладали некоторой долей юмора. В Фоминском переулке стоял всего один дом. В 1922 году его переименовали в Одинокий. Члены комиссии долго ломали голову, как им назвать очередную Александровский переулок. И решили: пусть будет «Постовой». Поблизости находился милицкий пост.

Первую документально подтвержденную попытку переименования улиц предпринял в 1658 году царь Алексей Михайлович. Своим указом он повелел Воздвиженке и Арбату вернуть прежнее имя Смоленская улица, потому что по ним проходила дорога в Смоленск. Но название не прижилось и через сто с небольшим лет улицы получили прежние названия.

Городские власти не баловали москвичей разнообразием названий. К середине XIX века в городе насчитывалось 14 Александровских улиц и пере-

Александр ВИГИЛЕВ.

КУРЬЕР «ДОКИ»: САДОВОДАМ — ОГОРОДНИКАМ

Морковь, укроп и другие

Овощи человек начал использовать в пищу на заре своего существования. Люди замечали, что многие овощные растения не только утоляют голод, но и излечивают, или предотвращают заболевания, снимают усталость и др.

От славных наших прадедов-огородников эти сведения дошли в виде озорных и лукавых русских поговорок. Таких, например, как: «Редька да хрен, чеснок да лук — от семи недугов». Недаром отец медицины, Гиппократ, считал многие овощные растения естественным лекарством, отмеренным самой природой в дозах, необходимых организму.

Овощи представляют собой основную и незаменимую источник биокатализаторов-витаминов, гормонов, ферментов, углеводов, фитонцидов и др.

Характерные свойства многих витаминов, давно изучены наукой. Однако в последнее время особое внимание ученых-овощеводов и медиков привлекает витамин А, а точнее его прототип — каротин (провитамин А), содержащийся в некоторых овощах в значительном

количестве.

Установлено, что недостаток витамина А в организме понижает устойчивость к инфекционным заболеваниям, способствует образованию камней в мочевом и желчном пузырях, вызывает заболевания пищеварительного тракта, ослабляет организм.

Научные и практические исследования показали, что регулярное употребление желто-зеленых овощей способствует профилактике такой болезни, как рак.

Долгожитие в такой нашей республике, как Дагестан, ученые объясняют использованием в питании большого количества овощей, высоко содержащих витамин А и др. витамины.

Это подтверждается и в других странах, например в Японии.

Овощные растения, отличающиеся повышенным содержанием каротина, обычно объединяют в одну группу под общим названием «желто-зеленые овощи» — по окраске их продуктивных органов (листьев, плодов, корнеплодов).

Наибольшее количество витами-

на А содержится в таких овощах, как морковь, острый перец, кориандр, тыква, шпинат, сельдерей, базилик, мята, листья батата, листья всех многолетних луков, петрушка, салатная горчица, кресс-салат, укроп, шавель, листья дайкона и др.

Интересно знать, что верхняя часть корнеплода моркови, кожура и мякоть его богаче бета-каротином, чем сердцевина. Поэтому при использовании моркови ее лучше не очищать, а тщательно мыть щеткой. Для большей эффективности витамина А, необходимо свежую морковь как можно тоньше растереть и использовать в пищу с растительным маслом — это значительно повысит усвояемость каротина.

Следует остановиться на сортовых особенностях моркови. Наиболее перспективными, высоко содержащими бета-каротин являются наши, отечественные сорта моркови, как: Витаминная, Лосиноостровская, Нантская — Харьковская, НИИОХ-336.

Агроном А. КАЦУРА.

ЕДИНСТВЕННОМУ, ЛЮБИМОМУ.

Кукушкина Дмитрия Дмитриевича

поздравляю с днем рождения!
Здоровья тебе, хороший мой!
Ты рядом и все прекрасно, —
И в дождь, и в холодный ветер...
Спасибо тебе, мой милый,
За то, что ты есть на свете.

Уголок Геннадия Малкина

Еж — символ беззащитности.
Жених — сапер мирного времени.
Зубы — видимая часть характера.
Ирония — талия ума.
Каламбур — прихожая юмора.
Лысина — продолжение выражения лица.
Медовый месяц — аврал в конце ухаживания.

В МАЛАХОВСКОМ КИНОЦЕНТРЕ «СОЮЗ»

18 апреля

ВПЕРВЫЕ В МАЛАХОВКЕ! ШОУ-ЦИРК ЛИЛИПУТОВ

При участии самых маленьких артистов Европы — рекорд «Книги Гиннеса». Исполнитель одной из главных ролей известного кинофильма «Асса».

В ПРОГРАММЕ:

жонглеры, дрессура, индийская йога со змеями, огнями и ножами, эквилибристы, силовые акробаты, иллюзионисты, велофигуристы, женщина-«каучук» и др.

Клоуны — лауреаты конкурсов — Кеша, Япончик и Мироша.

Начало в 10.30 и 14 часов.
Цена билета — 10 тыс. руб.

Билеты продаются предварительно: ежедневно в кассе Киноцентра с 11 до 19 часов.

ВЫСТАВКА БОРЗЫХ В ЛЕТНЕМ ПАРКЕ

В парке Летнего театра Малаховки 3 мая в 12.00 произойдет нечто новое для жителей поселка. Питомник «Русское поле», вот уже 10 лет занимающийся разведением старинной отечественной породы собак — русских псовых борзых, проводит свою юбилейную выставку.

На ней будут представлены как собаки-ветераны, рожденные в первые годы деятельности питомника, так и молодняк рождения 1995—1996 годов. Поскольку руководство питомника получило официальное приглашение выставить свою команду на 8-й Республиканской выставке охотничьих собак, что раз в пять лет проводит ассоциация «Росохотрыбловсоюз», то результаты выставки 3 мая будут учтены, и на нее приглашены владельцы борзых из других клубов.

Основной задачей мероприятия является отчет о проделанной за 10 лет работе, поэтому после окончания рингов, мы планируем пригласить всех, кто интересуется гуманитарными аспектами проблемы, на конференцию «Русская псовая борзая из XIX в XXI век». Темой конференции планируется означать проблему культурно-исторического наследия, связанного с исконной русской породой собак, ныне являющихся живым памятником экологической культуры России.

Вл. КОРЕНЕВ.

МАЛАХОВСКИЙ ДОМ БЫТА

производит пошив легкого платья и ремонт одежды.
Время работы: с 10 до 19 часов.
Тел. 501-41-81.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПО СООБЩЕНИЮ СПЕЦСЛУЖБ

01

Пожаров на прошлой неделе не было.

02

7 апреля. Гражданка П., 55 г. рожд., находясь в нетрезвом виде, разбила стекла в квартире гр-на А., напугав и засыпав осколками находящихся в доме детей. А гр-н Г., 47 г. р., тоже в нетрезвом виде, взломал балконную дверь и ворвался в квартиру своей бывшей жены, где и заснул. Сумма ущерба — 600 тыс. руб.

8 апреля. Возбуждено уголовное дело против двух 17-летних подростков, избивших на МЭЗе 15-летнего ученика 47-й школы. Один избивавший — учащийся ПТУ, другой — коммерческого лица.

10 апреля. У дальнобойщика из Франции, г-на Сержа, двое наших мошенников, представившись «фирмачами», перегнали его фуру в дер.

Машково, где ее содержимое (сливочное масло на сумму 50 млн. руб.) и кануло в неизвестность. Ограблена квартира на ул. Лорха в Коренево. Украдены аудио-, видеотехника и деньги.

11 апреля. За сбыт наркотиков в дер. Пехорка задержан житель Люберец гр-н Н., 72 г. рожд.

13 апреля. В Коренево арестованы местные жители Ф. и С., 78 г. рожд., сознавшиеся в угоне из гаража НИИОХ автомобилем «Москвич» и «Жигули».

Вечером 11 апреля, в Томилине, около дер. Егорово, при исполнении служебных обязанностей, выстрелами в затылок были убиты сотрудники патрульной службы милиции зам. комзвода житель п. МЭЗ Н. М. Трошин и водитель А. А. Галдин. Осиротели две семьи, в каждой из которых по двое детей. Выражаем глубокое соболезнование родным и близким погибших.

К возможным очевидцам событий, происходивших 11-го апреля, между 15 и 17 часами в районе остановки «Егорово» 39-го автобусного маршрута, просьба обратиться в любое отделение милиции.

В целях обеспечения эпидемиологического благополучия населения по полиомиелиту и реализации мероприятий по его ликвидации, в Российской Федерации проводятся

Национальные Дни иммунизации против полиомиелита. Иммунизация проводится в 2 тура.

1 ТУР — С 21 ПО 25 АПРЕЛЯ,

2 ТУР — С 26 ПО 30 МАЯ.

Родители, имеющие детей от 3 месяцев до 3 лет, приглашаются в детскую поликлинику на прививку против полиомиелита С 9 ДО 17.00.

Администрация Малаховской детской больницы.

СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО

Основано в 1991 году. Государственная лицензия 3995 от 24.11.95. Уставной капитал 10 млрд. руб. С 1993 г. РЕСО-Гарантия входит в десятку крупнейших компаний России по добровольным видам страхования.

ОСНОВНЫЕ УЧРЕДИТЕЛИ. Банки: Автобанк, Сбербанк РФ, Ингосстрах. Авиакомпания: Россия, Трансаэро. Средства массовой информации: Анком-ТАСС, Аргументы и факты, ВИД.

Мы предоставляем надежную страховую защиту юридическим и частным лицам по следующим видам страхования: от несчастного случая; добровольное медицинское страхование; на случай болезни при поездках за рубеж; перевозки грузов; имущества предприятий и имущества граждан; строительно-монтажных рисков; автотранспорта, воздушного и водного транспорта; ответственности владельцев автотранспортных средств; профессиональной и гражданской ответственности; а также бесплатные консультации по всем вопросам, касающимся страхования.

Мы готовы предложить своим клиентам различные схемы и программы страхования, гибкую систему скидок и льгот. Наши эксперты обсудят с Вами условия страхования и Ваши пожелания, проведут экспертизу объектов страхования и представят на Ваше рассмотрение договор страхования с учетом Ваших потребностей и возможностей.

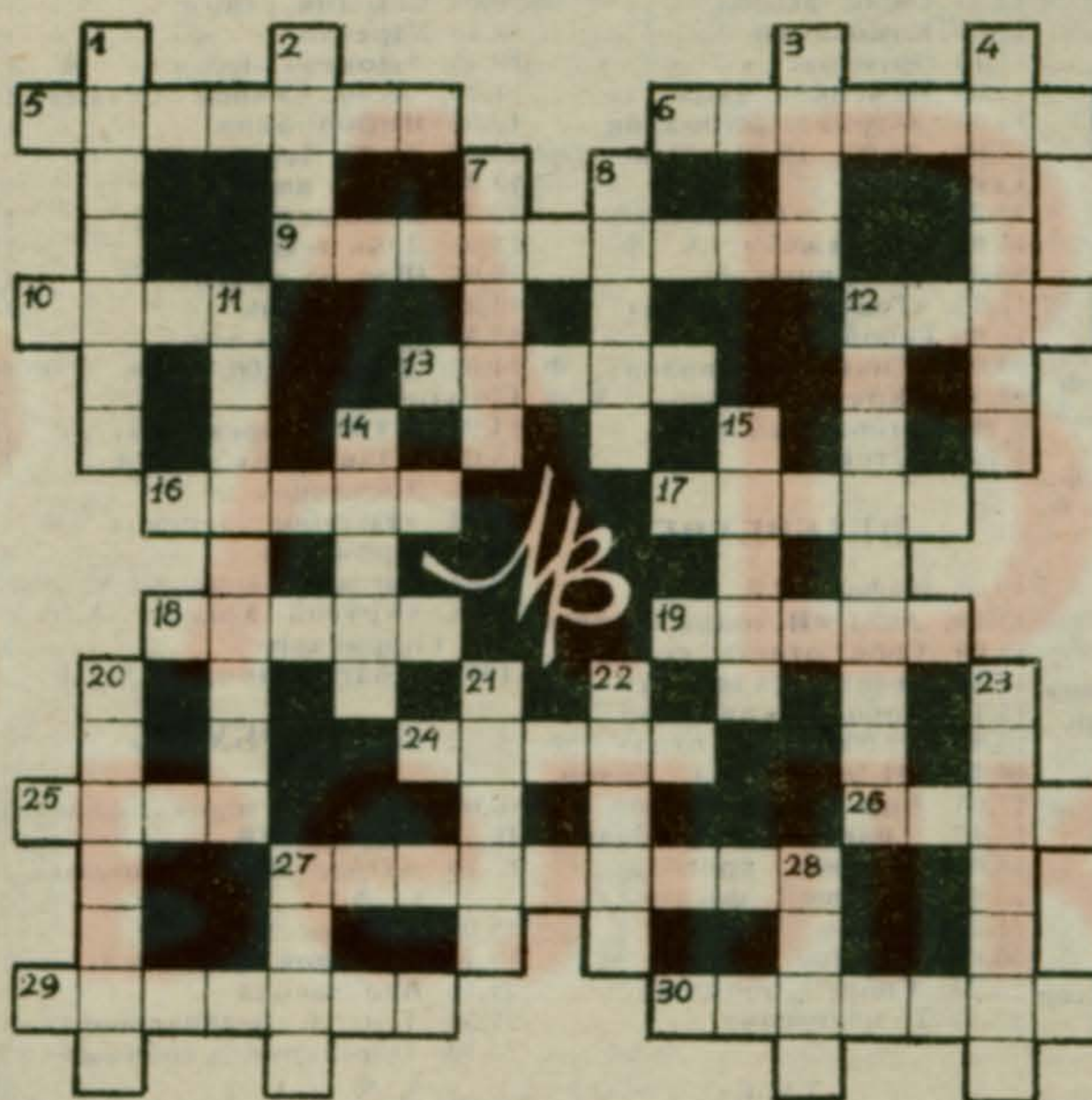
Чтобы ознакомиться с условиями страхования, Вы можете вызвать страхового представителя или получить необходимую информацию по нашему телефону.

Компания приглашает энергичных людей для работы страховыми агентами. Оплата в процентах от договора, свободный график.

Наш адрес: г. Люберец, 1-й Панковский проезд, дом 1. Наш телефон: 554-65-86.

РЕСО - ГАРАНТИЯ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫЕ ЗАБАВЫ



ВОПРОСЫ КРОССВОРДА:

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Маркиз «Кота в сапогах». 6. Женское имя. 9. Продукция по маркам, размерам. 10. Популярная шведская группа. 12. Прикрепленное к дереву подотопище. 13. Стиль плаванья. 16. Холодное оружие. 17. Зажиточный крестьянин. 18. Название жителя Турецкой империи. 19. Проездной документ. 24. Торжественный смотр войск. 25. Любимый народный напиток. 26. Советский военачальник, репрессированный. 27. Нотная запись. 29. Приспешник, приверженец. 30. Устройство для запуска двигателя.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Ударный музыкальный инструмент. 2. Птица Южной Америки. 3. Живет под землей. 4. Вид мебели. 7. Морская буря. 8. Ассорти. 11. Католический монастырь. 12. Вид коллекционирования. 14. Драгоценный камень. 15. Болотная птица. 20. Духовой музыкальный инструмент. 21. Школьная мебель. 22. Социальная группа в Индии. 23. «Ужастик». 27. Огнепоклонник в Индии. 28. Первый человек.

ОТВЕТ НА КРОССВОРД В № 13

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Пикассо. 6. Подарок. 9. Ломоносов. 10. Блок. 12. Диск. 13. Город. 16. Пешка. 17. Яншин. 18. Адепт. 19. Игнат. 24. Сонет. 25. Изба. 26. Соха. 27. Синтаксис. 29. Тибальт. 30. Астурия. ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Виталий. 2. Псел. 3. Гдов. 4. Арносто. 7. «Потоп». 8. «Молох». 11. Календула. 12. Дигиталис. 14. Скопа. 15. Книга. 20. Физалис. 21. Аорта. 22. Мекка. 23. Алхимик. 27. Соль. 28. Сеть.

«Малаховский вестник»

УЧРЕДИТЕЛИ:
АДМИНИСТРАЦИЯ ПОСЕЛКА
И ЖУРНАЛИСТСКИЙ КОЛЛЕКТИВ
РЕДАКЦИИ.

РЕДКОЛЛЕГИЯ:
В. Н. АНТОНОВ
(гл. редактор),
М. Г. ГЛИМЧЕР,
Р. А. НУРЕТДИНОВ,
Л. В. НУРЕТДИНОВА,
И. Г. КЛЕПАЦКИЙ.

Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции 25 марта 1994 г. под № А-5092.
Наши реквизиты: ИНН 5027002029, р/с № 2609024 БИК 044660447 в Люберецком отделении Уникомбанка, кор./счет 447161700.

Автор публикуемого материала несет ответственность за точность приведенных фактов, фамилий и дат.
Редакция обязательно разделяет точку зрения автора.
При перепечатке ссылка на «Малаховский вестник» необходима.

Газета сверстана и отпечатана в Люберецкой типографии. Верстальщик — Н. И. РУБЦОВА.

Зак. 1003, т. 2500

НАШ АДРЕС: 140090, Малаховка, Большое Кореневское шоссе, д. 7.

Понедельник, четверг, пятница с 11 до 13 час.

ЗВОНИТЕ НАМ: 501-42-44.

«ТВ» 21 — 27 апреля

Среда, 23

Четверг, 24

Пятница, 25

Суббота, 26

Воскресенье, 27

Понедельник, 21

Вторник, 22

«ОРТ» 15.00, 18.00, 0.20 Новости
15.20 Мультсернал
15.45 Марафон-15
16.05 Звездный час
16.40 «Нико и его друзья»
17.10 ...До 16 и старше
17.35 Вокруг света
18.20 «Девушка по имени судьба». Х. ф.

«ОРТ» 6.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости
9.15, 18.15 «Девушка по имени судьба». Х. ф.

«ОРТ» 6.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.40 Новости
9.15, 18.20 «Девушка по имени судьба». Х. ф.

«ОРТ» 7.45 «Очарованный странник». Х. ф.
9.15 Лотто-миллион
9.45 Домашняя библиотека
10.00, 15.00, 18.00 Новости
10.10 Непутевые заметки
10.30 Пока все дома
11.00 Утренняя звезда
11.00 Утренняя почта
11.40 Смех...

«РОССИЯ» 16.05 Красная книга
16.25, 1.10 Товары-почтой
16.30 «Клубничка». Х. ф.
17.00, 20.00, 23.00 Вести
17.15 Там-там новости
17.25 Лукоморье
17.50 Посмотри на себя
18.00 Соотечественники
18.15 Пульс
18.45 Россияне
19.05 «Санта-Барбара». Х. ф.

«РОССИЯ» 7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести
7.15, 8.15 С добрым утром
9.05, 16.30 «Клубничка». Х. ф.

«РОССИЯ» 7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести
7.15, 8.15 С добрым утром
9.05, 16.30 «Клубничка»
9.35 Анишлаг
10.10, 19.05 «Санта-Барбара»

«РОССИЯ» 8.00 Утренний экспресс
9.10 «Солн». Х. ф.
9.35 У всех на устах
9.50 Доброе утро, страна!
10.30 Присга
11.00 «Вести в 11»
11.15 Хочу в артисты
11.55 Романиада-97
12.05 Лучшие игры НБА

МОС. ПРОГРАММА

8.00, 8.30 Новости
8.15 В фокусе
8.50 Моск. новости
9.20 Развлекат. программа
9.44 Как жить?
10.44, 1.10 Магазины на див
11.05, 23.11 Экспресс-камер
11.17 «Сказание о храбро
Хочбаре». Х. ф.

МОС. ПРОГРАММА

7.35, 14.32 Мультсернал
8.15 В фокусе
8.50 Пестрый мир
11.05, 23.11 Экспресс-камера
11.17 «Жена ушла». Х. ф.

МОС. ПРОГРАММА

7.35, 14.32 Мультсернал
8.15 В фокусе
8.50 Пестрый мир
11.05, 23.11 Экспресс-камера
11.17 «После дождика в
четверг». Х. ф.

МОС. ПРОГРАММА

8.30 Азбука детства
8.45 Моск. гомерикон
9.35, 12.13 Мультсернал
10.15 Звезды муз. кино
10.40 Кухня без секретов
10.50 Новости искусства
11.05 Русское кино

«НТВ»

8.00, 8.30, 9.00, 9.30 Информацион
8.10, 9.25 Час Быка
8.20 Впрок
8.35 Финансы и бизнес
8.45 Криминал
8.50 На свежую голову
9.15 Спорт
9.20 Этот день в истории
9.35 Ретро-новости
9.45 Я-телохранитель
9.50 Новости кино
10.00 Сегодня утром
10.15 Утречко
10.30 «Зима наших грез». Х. ф.

«НТВ»

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30 Информацион
6.15, 7.15, 9.15 Спорт
6.25, 8.45 Криминал
6.35, 7.35 Карданный вал
6.45, 9.20 Этот день в ист.

«НТВ»

6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 9.00, 9.30 Информацион
6.15, 7.15, 9.15 Спорт
6.25, 8.45 Криминал
6.35, 7.35 Карданный вал
6.45, 9.20 Этот день в ист.

«НТВ»

8.00, 9.00, 12.00 Информацион
8.15, 9.10, 16.15 Спорт
8.20 В печать
8.30 Карданный вал
8.40 Я-телохранитель
8.55 Разгуляй
9.20 Впрок
9.30 Новости дня
9.45 Живые новости
10.00 Мультсернал
10.30 Поимь меня
11.00 «Легенда о затерянном городе». Х. ф.

«ПЕТЕРБУРГ»

14.00, 20.20 «История любви»
14.55 Информ-ТВ
15.10 Междунар. обозрение
15.45 Советы садоводам
16.00 Возрожденный звон
16.10 Овертайм
16.40 Телесл. безопасн.
17.10 Мы артисты...
17.50 Детское ТВ
19.40 Большой фестиваль
21.10 Слово депутатам
21.50 Вне закона
22.05 Кубок по футболу
23.05 Событие

«ПЕТЕРБУРГ»

12.55 Информ-ТВ
13.10, 20.25 «История любви»
14.00 Срок ответа сегодня
14.35 Советы садоводам
15.10 Королевская яхта
15.45, 22.05 «Два отца». Ф.

«ПЕТЕРБУРГ»

13.10, 20.25 «История любви»
14.00 Срок ответа сегодня
14.35 Советы садоводам
15.10 Наобум
15.45, 22.05 «Обретение сво-

«ПЕТЕРБУРГ»

13.10, 20.25 «История любви»
14.00 Срок ответа сегодня
14.35 Советы садоводам
15.10 Наобум
15.45, 22.05 «Обретение сво-

«ТВ-6»

8.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.05, 7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 23.45 «6 новостей»
8.10, 18.10, 0.00 Дор. патруль
8.30, 14.05 «90х60х90» канал
8.45, 11.20, 18.00 Аптека
9.10 Кинопадобно
9.30 ОСП-студия
10.20, 18.50 Ералаш
10.50 Спорт недели
12.00 Обозреватель
12.45, 19.10 «Рабьяна Изаура»
13.25 Знак качества
14.20 Мультсернал
15.00 «Воскресение». Х. ф.
17.05 «Школа разбитых сердец». Х. ф.

«ТВ-6»

7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.05, 23.45 «6 новостей»
7.10, 17.35, 0.10, 1.20 Диск-канал
7.40, 14.20 Мультсернал
8.30, 14.05 «90х60х90» канал
8.45, 11.15, 18.10 Аптека
9.10, 18.30 Частный случай
9.30 Обоз
10.25 «Династия-11». Х. ф.
12.00 «Кувалда». Х. ф.
13.00 Знак качества
15.00 «Хмель». Х. ф.
17.05 «Школа разбитых сердец». Х. ф.

«ТВ-6»

7.00, 9.00, 14.50, 19.40, 23.05 «6 новостей»
7.10, 17.35, 23.20 Диск-канал
7.40, 14.20 Мультсернал
9.10 Частный случай
9.30 Мое кино
10.25 «Династия-11». Х. ф.
12.00 «Сборник комедий Ч. Чаплина». Х. ф.
15.00 «Хмель». Х. ф.
16.20, 0.20 Знак качества
17.05 «Школа разбитых сердец». Х. ф.

«ТВ-6»

7.00, 8.00, 19.05 «6 новостей»
7.10 Б. Гребеншиков
7.30 «12 копеек»
8.10 Дор. патруль
8.25 «Марья-искусница». Ф.
9.25 Мультфильмы
10.55 Ералаш
11.00 Это мы не проходим!
11.30 «Дикая природа Австралии»
12.25 Открытия недели
13.00 Киноспот
14.05, 19.15, 2.40 Диск-канал
14.55 Я-сама
15.55 Профессия
16.50 Клуб одиноких сердец
17.20 «Затерянный мир». Ф.
18.15 Париж. Париж
18.45 Кинопадобно
19.50 Скандалы недели
20.20 Обоз
21.05 «Верные друзья». Х. ф.
21.50 Пасха Христова
1.05 «Раб мечты». Х. ф.