

МАЛАХОВСКИЙ

Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991 г.

Поздравление от главы поселка Малаховка А. Н. Автаева

С ПРАЗДНИКОМ ПАСХИ!

27 апреля Русская Православная Церковь отмечает один из самых значительных религиозных праздников — Праздник ПАСХИ ХРИСТОВОЙ!

Церковь всегда заботилась, в первую очередь, о тех, кому трудно, кто страдает и нуждается в помощи. Голос Православной Церкви — это голос, зовущий к миру, согласию, милосердию.

Общими усилиями, постепенно восстанавливаются Малаховский Храм Святого Апостолов Петра и Павла. В нем постоянно проводятся религиозные богослужения. Люди приходят в Храм, чтобы внутренне ощутить душевное успокоение, сми-

рение, понимание.

Убежден в том, что Храм Петра и Павла нужен нашим жителям, нашему поселку, и совместными усилиями мы, малаховцы, со временем обязательно восстановим и благоустроим этот Храм Божий.

Праздник Пасхи Христовой — это праздник добра, согласия; он сближает людей, делает их добре, чище, внимательнее и приветливее друг к другу.

От всей души поздравляю жителей поселка Малаховка с Праздником Пасхи Христовой! Желаю всем добра, милосердия, любви, согласия и мира!

В МАЛАХОВСКОМ ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА

26 апреля, ВЕЛИКАЯ СУББОТА, 8 час. — Часы. Божественная литургия. Освящение куличей — до 17 час. В 23 часа — Подношница и Светлая заутрени. СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО ВОСКРЕСЕНИЕ ПАСХА. 27-го, воскресенье, 16 час. — ПАСХАЛЬНАЯ ВЕЧЕРНЯ. 29-го, ВТОРНИК СВЕТЛОЙ СЕДМИЦЫ. ИВЕРСКАЯ ИКОНА БОЖИЕ МАТЕРИ. 8 час. — Утрени. Часы. Божественная литургия.

27 апреля, в первый пасхальный день, от платформы Малаховка до кладбища на Егорьевском шоссе с 10 до 14 часов будет курсировать специальный автобус.

ИДЕТ МЕСЯЧНИК ПО БЛАГОУСТРОЙСТВУ

СДЕЛАЕМ УЛИЦЫ ЧИСТЫМИ!

Прошло уже три недели месячника, сделано немало, но впереди — еще большая работа.

Заслуживает всяческих похвал МЖРЭП (директор — Михаил Петрович Жук), которое благоустраивает поселок МЭЗ.

Очищают от мусора Кореневское, Красковское и Михневское шоссе, автобусные остановки и павильоны Люберецкий автодор (Б. С. Мухаметдинов).

Администрация поселка совместно с Московско-Рязанской дистанцией пути и ОЛЦ «Подмосковный» (П. К. Голубицкий) ведут работу по вывозу мусора, скопившегося за зимний период вдоль железной дороги и Красковского обрыва.

Многие предприятия, организации, учреждения, частные домовладельцы добросовестно занимаются очисткой и благоустройством прилегающих территорий.

Хуже обстоят дела с незакрепленными площадками. Это — большой фронт работы для создаваемого комбината по благоустройству. Но пока такого нет, здесь будет трудиться бригада по уборке территории поселка. (Желающие работать в ней могут обращаться в Малаховскую администрацию (каб. № 4).

Большие претензии администрация имеет к ГСК и ДСК, которые создают на своих и прилегающих территориях свалки бытового мусора и металломлома.

Что же касается ликвидации свалок, то, хотя для этого требуются немалые финансовые затраты, за весенне-летний период планируется избавиться от наиболее крупных (Электропоселок, ул. Герцена, Красина, Южная).

Администрация предлагает всем уличным комитетам до 30 апреля согласовать выделение транспорта для вывоза му-

сора с улиц (тел. 501-35-66).

Уважаемые жители поселка, сделайте свои улицы чистыми! И нужно-то для этого не так уж много — убрать мусор около своего собственного дома.

О СУББОТНИКЕ

Несмотря на пасмурную погоду, субботник 19 апреля прошел неплохо. Администрация поселка в полном составе работала на уборке территории, прилегающей к Летнему театру. Продолжали уборку своих обширных площадей работники МЖЭП, активно работал коллектив РЭУ-4. Заблаговременно убрали свои территории практически все муниципальные школьные и дошкольные учреждения и, что особенно отрадно, коллективы ведомственных учреждений, например, детский сад № 1720, очистивший от мусора значительное пространство у Красковского шоссе.

Хорошо потрудились служащие филиала поликлиники, где из-за непродуманной установки мусоросборных контейнеров образовалась стихийная свалка.

Активно приводили в порядок свои «владения» уличники Красковский, Толстовский, Щорса, Красной Змеевки и др.

При уборке И. С. Барамышков

использовал свой личный транспорт.

По традиции дружно

вышли на субботник жители ЖСК «Дружба» и «Маяк».

Транспорт для вывоза мусора выделяли: МОТП, Люберецкий автодор, ОЛЦ «Подмосковный», МЭЗ, Спецремстрой...

Субботник — позади, но мечтания по благоустройству продолжаются. До конца апреля будет вывозиться мусор, собранный на субботнике, и уборка незакрепленных территорий.

Уважаемые жители поселка, большое вам спасибо за ваш труд!

Администрация поселка.

26 апреля с 11 до 15 часов в ККЦ «Союз» — выставка кошек экзотических пород.

Вход — платный.

26 апреля в 11.00 МГАФК приглашает всех желающих на ДЕНЬ ОТКРЫТЫХ ДВЕРЕЙ.

МГАФК: ПОЧТИ СЕНСАЦИЯ**ВЫБРАН НОВЫЙ РЕКТОР!**

Совсем недавно, в конце прошлого года, Московская академия физической культуры, что в Малаховке, отметила свое 65-летие. И вот в апреле еще одна, точно такая же дата — юбилей ректора. Трудно поверить, что заслуженному работнику по физической культуре России, заслуженному тренеру СССР по греко-римской борьбе, профессору Громыко Василию Викторовичу уже 65. Хоть и с опозданием но все же газета поздравляет юбиляра и желает всех благ!

Однако в связи с этим праздничным событием были свои последствия: талантливый организатор, энергичный и деловой спортивный политик, ректор сам выдвинул идею перевыборов руководителя вуза. Объявление о всероссийском конкурсе по выборам ректора академии было опубликовано в «Московской правде» и стало для всех полной неожиданностью. Мы даже не поверили, так как напечатана сенсация была в первоапрельском номере! Но уже 11 апреля выборы состоялись.

Почему Громыко решил уйти со своего поста? Памятая об Указе Президента: не занимать руководящие должности после 65 лет — он поступил так, как должен был сделать порядочный и мужественный человек.

Новым ректором вуза выбрали Сергея Германовича Сейранова. Это — один из давних помощни-

ФАКТЫ, И БОЛЬШЕ НИЧЕГО**ЕЖЕГОДНО ВЕСНОЙ**

в районе проводятся предметные олимпиады.

В этом году второе место на олимпиаде по математике среди шестиклассников завоевала Антонина Абрамчук из гимназии № 46, третье — занял Егор Андросов из школы № 48. Ученики 9 класса той же школы Слава Бажанов и Сергей Ерхов оказались лучшими знатоками физики в районе. Они поделили первое и второе места. А девятиклассник из школы № 47 Рома Изотов не только первое место по географии завоевал, но и на областной олимпиаде с работой справился лучше, чем 96% участников.

В ЧАСЫ ПИК,

кроме увеличения количества автобусов на маршруте № 39, на участке от платформы Малаховка до остановки «МЭЗ» фирма «Фабула Трейдинг» организовала движение маршрутного микроавтобуса «Шевроле».

МАЛАХОВСКОМУ ХРАМУ ПЕТРА И ПАВЛА

постановлением главы поселка Малаховка № 2-1/187 от 16.04.97 г. для проведения ремонтно-восстановительных работ, а также в связи с праздником Православной Церкви Пасхи Христовой оказана финансовая помощь в размере 5 млн. рублей.

О ВЕСЕННЕМ ПРИЗЫВЕ

1997 года напоминает в своем сообщении, присланном в «МВ», Объединенный военный комиссариат г. Люберец. Явке на призывной участок подлежат все граждане 1979 г. рождения, которым ко дню призыва исполнилось 18 лет, а также граждане, родившиеся в 1970—1978 гг., у которых истекли сроки отсрочки или не призванные ранее на военную службу по различным причинам.

ПРОДУКТОВЫЕ НАБОРЫ

для пенсионеров на сумму 50 тысяч рублей в счет будущей пенсии — такую меру нашли районные руководители, чтобы компенсировать задержки пенсий. Главный курирующий орган в этом вопросе — Центральное управление Союза пенсионеров, который будет ежемесячно утверждать продуктовые наборы.

ТЫСЯЧУ ПОДРОСТКОВ

трудоустроил прошлым летом Люберецкий центр занятости населения. В этом году аналогичная работа будет продолжена,

ИСТОРИЯ

КЛУБ «МАЛАХОВСКИЕ СРЕДЫ»: ВСТРЕЧА С СЕРГЕЕМ ЕСЕНИНЫМ

«Не жалею, не зову, не плачу...» С этой знаменитой песни на стихи Сергея Есенина, исполненной хором ветеранов, началась 9 апреля очередная встреча в клубе «Малаховские среды».

О своем отношении к творчеству поэта поведал собравшимся главный редактор «Малаховского вестника» Виктор

Антонов. Он рассказал о неизвестных ранее страницах творчества Есенина, прочитал его малоизвестные стихи. Этот монолог дополнили песни. Прекрасно исполнил романс «Клен ты мой, опавший...» заслуженный деятель культуры России, директор музыкальной школы Леонид Ковлер. Староста хора Зинаида Воронина спела «Пи-

сьмо к матери». Звучали и другие есенинские песни. Украсил встречу живой голос поэта (благодаря звукозаписи). Заинтересовало всех и выступление Лидии Юрьевны Логиновой, постоянного автора «Малаховского вестника», о сложной личной жизни Есенина.

Как было принято и на телешовских «средах», собрав-

шиеся обсуждали взволновавшие их стороны жизни творчества поэта, спорили.

Ну а в конце встречи, что уже стало традицией, — чай с домашними пирогами и дружеские беседы обо всем.

Следующее собрание клуба «Малаховские среды» будет посвящено Николаю Дмитриевичу Телешову, которого Ма-

лаховка чувствует в этом году, писателю и общественному деятелю, отцу многих хороших начинаний в поселке начала века.

Добро пожаловать на майскую встречу в клуб «Малаховские среды!» Ждем вас в зале музыкальной школы 21 мая к 17 часам.

Раиса ГЛИМЧЕР.

ОДИН ДОМ – СНЕСЛИ. ДРУГОЙ – ЗАНЯЛИ...

В Малаховке, на территории МГАФКа (некогда бывшего имения писателя и общественного деятеля Н. Д. Телешова) среди прочих строений находились ДВА ЖИЛЫХ ДОМА — ДЕРЕВЯННЫЙ И КАМЕННЫЙ. Оба исторически связанны с представителями литературы и театрального искусства начала века, членами знаменитого литературного кружка «Среды»: Бунином, Горьким, Леонидом Андреевым, Шаляпином, Немировичем-Данченко и многими другими.

Деревянный дом в свое время был включен в список объектов, охраняемых государством, как памятник истории и культуры. Находясь на терри-

тории и будучи на балансе МГАФКа, эти здания использовались для хозяйственных нужд, но при этом институт физкультуры не только не производил никаких реставрационных работ, но и полностью снес деревянный дом (памятник!) и построил на этом месте новый учебно-гимнастический комплекс.

Жители поселка не могли согласиться с утратой одного из памятников истории и культуры и обратились в исполком Люберецкого горсовета с просьбой включить в список охраняемых государством объектов другой телешовский дом — каменный. Письмо было подписано тридцатью председателями

мunicipальных комитетов. По своей исторической значимости каменный дом не уступает разрушенному деревянному, а эксплуатируется без каких-либо охранных обязательств.

В письме содержалась и другая просьба: изъять каменный дом из ведения института и передать его в муниципальную собственность — для использования под Музей истории и культуры. Не довольствуясь этим, жители обратились за поддержкой в Российскую госинспекцию по охране памятников истории и культуры РСФСР и получили ее. Главный государственный инспектор направил письмо председателю исполкома Люберецкого горсо-

вета с просьбой рассмотреть вопрос изъятия и использования памятника.

К сожалению, никаких решений на сей счет Люберецкого горсовета тогда не последовало. Проходили годы, а вопрос не решался. Сейчас избран новый глава Люберецкого района И. Ю. Аккуратов, и глава поселка Малаховка А. Н. Автасев вновь обратился к нему с просьбой решить наконец вопрос об изъятии дома Телешова из ведения МГАФКа и передать его в муниципальную собственность для использования под историко-краеведческий музей поселка.

Надеемся, что теперь этот наболевший вопрос будет ре-

шен положительно. И чем скорее это произойдет, тем скорее мы сумеем сформировать наши экспозиции, сообразуясь с помещениями дома.

В заключение хочется сказать всем, что на расчетный счет музея уже поступили первые взносы. Миллион рублей перечислила администрация поселка. Кроме того, сотрудники ее из собственных средств внесли: А. Н. Автасев — 300 тысяч рублей, В. М. Смирнов, Н. А. Журавлев, С. М. Котенко и А. Ф. Миллер — по 200 тысяч.

Хорошо, что число меценатов в Малаховке растет. Это возвращает надежду, что музей наш будет жить. А. МИЛЛЕР, директор музея.

НА ПОКРОВСКОМ БУЛЬВАРЕ БЕЗ ПЕРЕМЕН...

КАК в Малаховке нет до сих пор мемориальной доски на каменном доме Н. Д. Телешова, а бывшее Телешовское шоссе все еще Шоссейной улицей зовется, так и в Москве по-прежнему на Покровском бульваре нет музея писателя. Вот уже четыре года прошло со дня моего первого визита в особняк под № 18/15 и почти столько же — со времени создания научно-просветительского благотворительного Фонда Николая Дмитриевича Телешова, который основной своей задачей поставил «возрождение «Дома», возрождение идеалов передовой русской интеллигентии конца XIX — начала XX веков, возвращение к истокам российской духовности и демократического гуманизма».

Но если в Малаховке памятник истории и культуры пострадал от людей, далеких от культуры, сумевших обманным путем избавиться от мешавшего им деревянного строения, то в Москве на Покровском бульваре происходит все наоборот. Памятнику истории и культуры неоцененный вред наносят именно те люди, кому по статусу положено его охранять. Получив в 1978 г. особняк (восстановленный в 1817 году после пожара 1812 г. купцом Карзинкиным), Московское отделение Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК) вместо реставрационных работ приспособил дом под свои нужды. Изменил внешний вид и внутренний облик особняка.

Уже не один год безрезультистично пытается избавиться от этого вредного «домовска» внук Николая Дмитриевича Телешова Владимир Андреевич. А тут еще несчастный случай хлопот добавил. Безответственность лиц людей из «Общества» тому причина или безответственность нашей «доблестной» коммунальной службы... Прорвало трубу с горячей водой на 2-ом этаже (особняк двухэтажный). Была суббота... Пока то да се — в комнаты на 1-м этаже с ценнейшими экспонатами хлынула горячая вода. Несколько часов все стояло в пару, воду сгребали лопатами. Вздыбился паркет, пострадало пианино, за которым часто сиживал Рахманинов, кресло, в котором отыхал Н. Д. Телешов, развалилась печка изразцовая, повреждены уникальные картины (а там и Поленов, и Бенуа, и Левитан), хорошо, что пострадали в основном рамы, а не

сами полотна.

Говорят, что беда не приходит одна. Как-то ночью особняк навестили грабители. Владимир Андреевич был дома один. Разговаривал по телефону. Услышал шум. Это бандиты взломали входную дверь. Их было четверо на одного. Его ударили по голове, повалили на пол, надели наручники... Он потерял сознание... Не стану описывать всех ужасов дальше. Только закончилось все это для Владимира Андреевича инфарктом. Почти полгода больничного режима...

Грабители перевернули весь дом вверх дном. Искали золото. А золота всего-то одна золотая именная медаль Николая Дмитриевича. Взяли. Прихватили еще бронзовую собаку с пианино — приняли за золото бронзу — и музыкальный ящик, исполняющий «Боже, Царя храни!» А вот архив, к счастью, не тронули. Самое прискорбное, что унесли всю электронную технику, что была взята на прокат из Фонда Сороса на 5 лет: видеокамеру, видеомагнитофон, телевизор, ксерокс, фотоаппараты... Срок возврата приближается, он — в этом году.

Глядываюсь в детали семейных реликвий, что еще не подверглись разрушительным воздействиям ВООПИиКа, слава Богу, жив архив, живы рукописи, живы подлинники, материалы о Шаляпине, Бунина. Часть переписки А. П. Чехова, И. А. Бунина, Марии Павловны Чеховой, И. И. Левитана еще перед войной передана государству. Дом Н. Д. Телешова был единственным местом в советской России, куда писал из-за границы И. А. Бунин, где собирали все свидетельства о жизни Ф. И. Шаляпина (одних фотографий — более 3 тысяч), В. Т. Короленко...

На стенах — картины, картины, картины... Друг против друга два больших портрета Николая Дмитриевича. Один — еще молодого, симпатичного человека — кисти его жены, Елены Андреевны. Другой портрет — дальневосточного художника Н. Кощеевского. Рисовал он его по фотографии писателя уже в преклонном возрасте. Подарок Телешову понравился. Как будто тот и в самом деле позировал художнику.

Вот — трость Ивана Бунина, с которой тот гулял по Малаховке. «А в последние годы ходил с ней дед», — поясняет Владимир Андреевич. Ставили Го-

толя. В «Женитьбе» впервые в 1884 году выступил перед широкой публикой в особняке на Покровском бульваре Константин Сергеевич Станиславский (тогда еще под своей фамилией — Алексеев). Играл Подколесина и по роли выпрыгивал в окно. Так что и это тоже знаменита зала.

На память приходит прочитанное когда-то в дневниках супруги И. А. Бунина Веры Николаевны. Нахожу нужное место, перечитываю вновь:

«Были Кугушевы с Лапинской. Говорили, конечно, о Телешовых. Об Елене Андреевне. Обе мы восхищались ее внешностью, душой. Она всегда была интересна, умна. Но в любви несчастна. Она любила некоего Глинка, красивого человека, но ей показалось, что он женится из-за денег, и она отказалась. Был в ее влюблен Гусев, студент, но тоже не вышел. В брак с Телешовым она вступила не по любви. Лапинская считает это большим мезальянством (мезальян — в дворянском обществе — брак с лицом более низкого социального положения — Л. Л.).

Я доказывала, что Елена Андреевна была счастлива. Николай Дмитриевич — очень порядочный человек, хороший душой, любил ее дружески, был семьянином, умел вокруг себя создать кружок писателей, умел возбуждать к себе любовь...»

Кто знает, в чьем мнении — истина, кто теперь может ответить на этот вопрос? Да и надо ли? Позволю себе еще раз напомнить читателю отрывок из воспоминаний актера и писателя И. Ф. Горбунова:

«Потом мы бывали у Алексея Александровича Карзинкина. Жил он в своем доме на Покровском бульваре. У него собирались музыкальные художники и составлялись квартеты. Сам хозяин был артистическая натура, играл на скрипке и был другом Александра Николаевича (Островского) по рыбной ловле. Александр Николаевич был в то время страстным рыболовом и знал все подмосковные речки и ручейки. М. С. Щепкин был на карзинкиных собраниях. Каждый раз рассказывая малороссийские анекдоты и читал стихи. И много в то время было купеческих домов, двери которых широко отворялись для принятия с почетом всякой умственной и художественной силы...»

«В одну из сред — именно в память «Среды» к этому дню и приспособили — в небольшом кругу близких друзей отмечался день рождения Телешова. Ему было уже много лет — за 85. Все еще подтянутый, хотя годы порядком сгорбили его, отняли слух. Телешов вышел к праздничному столу. Он был бодр и радовался друзьям, круг которых стоял передел к концу его жизни. Умерли Горький, Серафимович, Шаляпин, Рахманинов. Незадолго до этого вечера умер И. Бунин. Это была последняя «Среда» у Телешова...»

Владимир Андреевич вносит ясность. «Горбунов, — говорит он, — ошибся. То был не Алексей Александрович, а Александр Андреевич, брат Елены Андреевны. Это он играл на скрипке, это у него бывали и Горбунов, и Щепкин».

А теперь вернемся к дню сегодняшнему. Много чего видела на своем веку зала — за 200 лет без малого. После революции особняк на Покровском превратили в коммуналку. Залу перегородили, сделали клетки, поселили три семьи. Лишь в 60-е годы, когда было принято решение о «музеификации» квартиры писателя Н. Д. Телешова, комнату вернули прежним хозяевам! А было время, когда в одном из самых богатых московских купеческих домов широко и гостеприимно отворялась дверь «для принятия с почетом всякой умственной и художественной силы...» Говорили об искусстве, музиковали, читали впервые свои произведения, ставили спектакли... И. А. Бунины, Л. А. Андреев, И. А. Белоусов, В. В. Вересаев, А. С. Серафимович, Скиталец, Е. Н. Чирков, А. И. Куприн, С. А. Найденов, С. Я. Елпатьевский, П. Д. Боборыкин, Н. Н. Златовратский, Д. Н. Мамин-Сибиряк, М. Горький, А. П. Чехов, С. В. Рахманинов, Ф. И. Шаляпин... То были знаменитые «Телешовские среды». Литературно-художественный кружок возник на квартире Н. Д. Телешова в октябре 1899 г. по Чистопрудному бульвару, 21 (квартиру купили Карзинкины молодоженам к свадьбе). Это уже потом «Среды» придут на Покровский бульвар, 18/15. Просуществовали «Среды» вплоть до 1922 года. Но в воспоминаниях писателя В. К. Лидина сохранился рассказ еще об одной «среде»:

«В одну из сред — именно в память «Среды» к этому дню и приспособили — в небольшом кругу близких друзей отмечался день рождения Телешова. Ему было уже много лет — за 85. Все еще подтянутый, хотя годы порядком сгорбили его, отняли слух. Телешов вышел к праздничному столу. Он был бодр и радовался друзьям, круг которых стоял передел к концу его жизни. Умерли Горький, Серафимович, Шаляпин, Рахманинов. Незадолго до этого вечера умер И. Бунин. Это была последняя «Среда» у Телешова...»

Л. ЛОГИНОВА.

[Окончание. Начало в №№ 47, 50, 3, 5, 8, 12].

«Спасай душу свою; не оглядывайся назад и нигде не останавливайся в окрестности сей...»
«Бытие».

ПОСЛЕДНЕЕ «ПРОСТИ».

Все когда-то кончается, а хорошее — быстрей, чем хочется. Объезд завершен, «круг почета» замкнулся. Осталось вождь по следную свечу...

Я объехал целую страну, крошечную на карте и — необъятную по сути. Пересек время: от легендарного Ханаана — через цезарийскую Иудею и Палестину крестьянцев — к сегодняшнему Израилю. Поездка эта — как подарок судьбы (и прямо ко дню рождения)! Ведь никогда и никуда не ехал — если Прибалтику и Среднюю Азию не считать заграницей, а тут сразу — Иерусалим, святые места, встречи с друзьями! Именами сердца! Праздник, который отныне всегда со мной. Тут тебе и крутая экзотика, и эффект узнавания на всяком шагу (этакое «дежа вю») — масляной тряпкой по сердцу...

Библейский Иаков встретил неизвестного и боролся с ним (из-за чего — Танах умалчивает), и победил. И назван был за то Израилем (что значит «борющийся с Богом»). И как же точно называли государство! Неленивые ребята что ни день борются за свое существование, отвоевывая у пустыни оазисы, у плоскогорий плодородные акры, солончаки оборудуют под здравницы, а горные террасы застраивают жильем кварталами. (Сегодня вижу по ТВ: снова там террористы взрывают автобусы, и М. Каддафи призывает мусульманские страны к священной войне с Израилем.

ГЛАЗАМИ НАШИХ ЗЕМЛЯКОВ

ХОЖДЕНИЕ К ТРЕМ МОРЯМ

И только ли в пресловутых «территориях» тут дело?

— Э, что такое три недели? Что можно понять за три недели? — сомневается рассудительный Мордехай, «старшина» малаховской диаспоры, недавно пышно отметивший свое 70-летие, из которого живет в Израиле. — Чтобы понять нашу жизнь, тут надо пожить...

Да уж. Но «не всем дано, а кому и не приходится». Побородили с ним по скорбному вернисажу кладбища (Мордехай — художник, классный гравер по камню). Сколько из прибывших туда на жительство уже покоятся на кладбище! Помню горькую шутку Роминой тещи, когда паковали домашний скарб к отъезду: жаль-де не возьмешь с собой могилку мужа — чтобы уж до конца вместе... И кто ж из них двоих — и тысячи им подобных — лежит теперь в чужой земле? Слеза прошибет.

Чтобы понять, трех недель мало.

А чтобы подглядеть — «жесткого капитализма» — вполне. И чтобы сравнить — то-ся самим собой. Вот поди ж ты. О том, что дети не хотят помнить родителей, а те часто не могут понять своих детей — не шу — большой! — говорил мудрость старших — дядя сказочник Шварц...

Как водится, перед отъездом:

все второпях, все комом, что-то

боишься оставить, что-то оставляешь специально — ну не лезет!

Так хотелось рассказать о зелени

городах в пустыне, о свадьбах в Хайфе — да где там. О девушках-солдатах и женщинах за рулем, об экскурсоводе Рине и о нечаянных встречах, о музее в Латруне (где застыли навечно американский «Шерман» и наша «Тридцатьчетверка»)... Прощальная (случайная) прогулка по Иерусалиму, означенная старыми советскими шлаггерами: «Я люблю тебя жизнь...»: университетский городок, мемориал английского кладбища, «Феллах», отрясающий дикие маслины, бедуинские шатры вдали... Напоследок не надышившись, и с собой не возьмешь...

Конечно, нынешний Израиль — уже не та древняя Иудея. Но следы прочитываются. Повсюду. Какое дело, что Кардо крестоносцев на три метра ниже современного асфальта, а цезарийская Кардо — еще на семь метров вглубь? Главное, знаю, все они есть! Все — здесь, под ногами. И разве стены Сuleймана Великолепного мешают разглядеть стены Ирака Великого? И раскоп лишь прибавляет роста разрушенному некогда Храму...

Требовалось последнее усилие, чтобы вернуться к реалиям нынешнего дня. И, сменив машину времени на «Боинг» или «Ил», совершил последний бросок: Бен-Гурион — Шереметьево (из страны трех — к «порту пяти морей»).

Прощаться всегда грустно, что и говорить. А тут еще «новые русские» — грузинские евреи —

чуть не смыли очарования: все норовили обойти нас в очереди на таможне. Товарищ, что провожал меня к самолету, обычно спокойный, а тут не сдержался — высказал по-русски, что о них думает. И в атмосфере «политеского» Тель-Авива запахло чем-то родным и до боли знакомым. Вот уж верно, аэропорт — явление экстерриториальное. К счастью, ребят тех в самолете я уже не встречал. Зато видел приятного грузина Зураба Соткилаву, возвращавшегося с гастролями (а еще знаю, что не раз вспомню обходительных Георгия и Тамару из Грузии, у которых регулярно обедали все иерусалимские экскурсии). Так что и концовка путешествия — вполне достойная.

Отрываемся, набираем высоту. Снаружи пальмы — уже как чужие (а только что были со мной заодно!), вечерние нитки шоссе с плывущим пунктиром стоп-сигналов — прямо красные кровяные тельца. Так вот почему дороги зовут артериями города — просто кто-то подсмотрел сверху... А когда прорезали сплошные облака и легли над, я вновь увидел — точно в подводной обсерватории Эйлата — застывшие коралловые островки, подкрашенные закатным солнцем. Воздушный океан зеркально повторял своего глубинного собрата...

Прощайте, Рамла и Ришон-Ле-цион, Холон и Бейт-Лехем, арабская деревня на горе, мелькнувшая в окне вечернего автобуса — вся в разноцветных огоньках, как новогодняя елка. Прощай, Ершалим — прости мне мои пьяные слезы в ту последнюю ночь. Ко-ли что не так сказал — прости.

Вот уж полгода как дома, а все не могу оглядываться.

В. АНТОНОВ.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПО СООБЩЕНИЮ СПЕЦСЛУЖБЫ

01

В ночь на 19 апреля (00.40) в Малаховке на ул. Прудовой, 28 горит дом (4×6 м) открытым пламенем. «Угрозы рядом стоящим строениям нет», — записано в журнале боевого дежурства.

02

15 апреля на ул. Московской у гр. М. неизвестный, откав входную дверь и проникнув в дом, украл видеокамеру. По горячим следам

03

был задержан гр. Г. (66 г. р.), житель г. Дзержинского. Задержан также гр. К. (77 г. р.), житель Люберец, укравший с прилавка красковского магазина № 2 калькулятор.

В Кореневе у гр. К (77 г. р.) обнаружены два шприца с наркотиками. 17 апреля возбуждено уголовное дело против гр-ки О. (Коренево), нанесшей телесные повреждения своей бывшей свекрови. В Кореневе же из дома гр. К. украшены ювелирные изделия. Грабитель проник через окно.

19 апреля из больницы ГЛЗ им. Ухтомского сообщили, что с огнестрельным ранением бедра доставлен житель д. Михнево гр. П. (77 г. р.).

С 14 по 20 апреля «Скорую» вызывали 125 раз к взрослым, 20 — к детям. 29 больных по направлению поликлиники доставлены в больницу. Одна роженица — в роддом. Констатировано 4 смерти пожилых и онкобольных.

17 апреля между 13 и 14 часами дня обратились за помощью с огнестрельными ранениями гр-не Г. и П., 16 и 15 лет(!). 19 апреля в 3.40 вызвал «Скорую» по поводу огнестрельного ранения в ногу гр. П., 18 лет, житель д. Михнево.

СТРАХОВОЕ ОБЩЕСТВО

РЕКО - ГАРАНТИЯ

Основано в 1991 году. Государственная лицензия 3995 от 24.11.95. Уставной капитал 10 млрд. руб. С 1993 г. РЕКО-Гарантия входит в десятку крупнейших компаний России по добровольным видам страхования.

ОСНОВНЫЕ УЧРЕДИТЕЛИ. Банки: Автобанк, Сбербанк РФ, Ингосстрах. Авиакомпании: Россия, Транс-аэро. Средства массовой информации: Анком-ТАСС, Аргументы и факты, ВИД.

Мы предоставляем надежную страховую защиту юридическим и частным лицам по следующим видам страхования: от несчастного случая; добровольное медицинское страхование; на случай болезни при поездках за рубеж; перевозки грузов; имущества предприятий и имущества граждан; строительно-монтажных рисков; автотранспорта, воздушного и водного транспорта; ответственности владельцев автотранспортных средств; профессиональной и гражданская ответственности; а также бесплатные консультации по всем вопросам, касающимся страхований.

Мы готовы предложить своим клиентам различные схемы и программы страхования, гибкую систему склонов и льгот. Наши эксперты обсудят с Вами условия страхования и Ваши пожелания, проведут экспертизу объектов страхования и представят на Ваше рассмотрение договор страхования с учетом Ваших потребностей и возможностей.

Чтобы познакомиться с условиями страхования, Вы можете вызвать страхового представителя или получить необходимую информацию по нашему телефону.

Компания приглашает энергичных людей для работы страховыми агентами. Оплата в процентах от договора, свободный график.

Наш адрес: г. Люберцы, 1-й Панковский проезд, дом 1. Наш телефон: 554-65-86.

«Малаховский
вестник»

УЧРЕДИТЕЛИ:

АДМИНИСТРАЦИЯ ПОСЕЛКА
И ЖУРНАЛИСТИЧЕСКИЙ КОЛЛЕКТИВ
РЕДАКЦИИ.

РЕДКОЛЛЕГИЯ:

В. Н. АНТОНОВ
[главный редактор],
М. Г. ГЛИМЧЕР,
Р. А. НУРЕТДИНОВ,
Л. В. НУРЕТДИНОВА,
И. Г. КЛЕПАЦКИЙ.

Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции 25 марта 1994 г. под № А-5092.

Наши реквизиты: ИНН

5027002029, р/с № 2609024 БИК

044660447 в Люберецком отделении Уникомбанка, кор/счет

447161700.

Автор публикуемого материала несет ответственность за точность приведенных фактов, фамилий и цитат.

Редакция необязательно разделяет точку зрения автора.

При перепечатке ссылка на «Малаховский вестник» необходима.

Составил Я. МАЛАХОВСКИЙ.

Верстальщик — Н. И. РУБЦОВА.

Зак. 1036, т. 2500

НАШ АДРЕС: 140090, Малаховка, Большое Кореневское шоссе, д. 7.

Понедельник, четверг, пятница с 11 до 13 час.

ЗВОНИТЕ НАМ: 501-42-44.

«ТВ» 28 апреля — 4 мая

Понедельник, 28 Вторник, 29

«OPT»

6.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.35 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35
Новости
9.15, 18.20 «Девушка по имени судьба». Х. ф.
10.00 Пение чудес
11.00 Футболы, обозрение
11.30, 19.35 Угадай мелодию
12.15 КВН-97
14.25 Человек и закон
15.20 Мультсериял
15.45 Марафон-15
16.05 Звездный час
16.40 «Нико и его друзья»
17.10 ..До 16 и старше
17.35 Вокруг света
19.10 Час пик
20.05 Моя семья
20.45 Спок. ночи, малыши!
21.00 Время
21.50 «Полтергейст». Х. ф.
22.45 Серебряный шар
23.30 «Завороженный». Х. ф.

«OPT»

6.00 Доброе утро
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.35 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.35
Новости
9.15, 18.20 «Девушка по имени судьба». Х. ф.
10.40 В мире животных
11.30, 19.35 Угадай мелодию
12.15 «По семейным обстоятельствам». Х. ф.
13.35 Колесо истории
14.15 Парижские тайны
15.45 Калус и Ко
15.55 До-ми-соль
16.40 «Нико и его друзья»
17.40 ..До 16 и старше
19.10 Час пик
20.00 Чтобы помнили...
20.45 Спок. ночи, малыши!
21.00 Время
21.50 «Светлая квадратика»
22.45 Веселая кампания
23.35 Вокруг света
19.10 Час пик
20.05 Моя семья
20.45 Спок. ночи, малыши!
21.00 Время
21.50 «Полтергейст». Х. ф.
22.45 Серебряный шар
23.30 «Завороженный». Х. ф.

«РОССИЯ»

7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00,

20.00, 23.00 Вести

7.15, 8.15 С добрым утром!

1.05 «Главный подозреваемый». Х. ф.

9.35 Сам себе режиссер

10.10, 19.05 «Санта-Барбара»

11.15 Парламентский вестник

11.45 Графоман

12.00 «Обломок империи». Ф.

13.40 Ретро-шлягер

14.20 ТИ-Маркет

15.10 Иванов, Петров...

15.50 Шестое чувство

17.15 Там-там новости

17.25 Лукоморье

17.50 Посмотрим на себя

18.00 Красная книга

18.15 Пульс

18.45 Россияне

20.35 Добрый вечер

21.20 «Лох — победитель волны». Х. ф.

23.35 «На коне»

23.50 Дежурная часть

0.15 Адамово яблоко

0.55 На ночь глядя

МОС. ПРОГРАММА

7.15 Будьте здоровы

7.35, 14.32 Мультсериял

8.15 В фокусе

8.50 Пестрый мир

9.05 Развлекат. программа

11.05, 23.11 Экспресс-камера

13.45 Новости красоты

15.05 «Шелковая тень». Ф.

16.49 «Гладелупе». Х. ф.

18.10 Сказочный город

18.30 Подмосковье

19.15 Портмоне

19.30 «Команда спасения. На вершине дерева». Х. ф.

20.30 История рос. спорта

20.55 Деловой вестник

21.00 Как добиться успеха

21.30 Моск. телетайп

21.50 Деловая Москва

22.05 Ни хвоста, ни чешуи

22.20 Приглашает Б. Ноткин

22.20 Вместе с П. Гореловым

23.16 Мир чудес А. Эффи

23.33 Телепер

23.55 «Демпси и Мейклин»

23.55 «Демпси и Мейклин»

«HTB»

6.00, 6.30, 7.00, 8.00, 8.30, 6.00, 6.30, 7.00, 7.30, 8.00, 8.30, 1.30 1001 ночь

9.00, 9.30 Информац. прогр.

6.15, 7.15, 9.15 Спорт

6.25, 8.45 Криминал

6.35, 7.35 Карданный вал

6.40 Градусник

6.45, 9.20 Этот день в истор.

6.50 За границу

7.20 Новости шоу-бизнеса

7.40, 9.45 Я-телохранитель

7.50 В печать

8.10, 9.25 Час Быка

8.20 Впрок

8.35 Финансы и бизнес

8.50 На свежую голову

9.35 Ретро-новости

9.50 Новости кино

10.00 Сегодня утром

10.15 Утрееко

12.00, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00

13.10, 20.21 «История любви»

14.35 Советы садоводам

15.10 Междунар. обозрение

15.41 Балет

16.07 Овертайм

16.40 Телеслужбы безопасности

17.09 Парадоксы истории

17.39 Мультфильм

17.48 Детское ТВ

18.30 Большой фестиваль

19.40 Герой дня

20.05 «Если наступит завтра», Х. ф.

22.45 «Крутой Уокер...». Ф.

0.00 Сегодня

0.20 «Времечко»

1.00 Меломания

2.00 Страсты по Кармен

3.10, 20.21 «История любви»

4.00 Срок ответа — сегодня

13.10, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00

14.35 Советы садоводам

15.10 Междунар. обозрение

15.41 Балет

16.07 Овертайм

16.40 Телеслужбы безопасности

17.09 Парадоксы истории

17.39 Мультфильм

17.48 Детское ТВ

18.30 Большой фестиваль

19.40 Герой дня

20.05 «Если наступит завтра», Х. ф.

22.45 «Крутой Уокер...». Ф.

0.00 Сегодня

0.20 «Времечко»

1.00 Меломания

2.00 Страсты по Кармен

3.10, 20.21 «История любви»

4.00 Срок ответа — сегодня

13.10, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00

14.35 Советы садоводам

15.10 Междунар. обозрение

15.41 Балет

16.07 Овертайм

16.40 Телеслужбы безопасности

17.09 Парадоксы истории

17.39 Мультфильм

17.48 Детское ТВ

18.30 Большой фестиваль

19.40 Герой дня

20.05 «Если наступит завтра», Х. ф.

22.45 «Крутой Уокер...». Ф.

0.00 Сегодня

0.20 «Времечко»

1.00 Меломания

2.00 Страсты по Кармен

3.10, 20.21 «История любви»

4.00 Срок ответа — сегодня

13.10, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00

14.35 Советы садоводам

15.10 Междунар. обозрение

15.41 Балет

16.07 Овертайм

16.40 Телеслужбы безопасности

17.09 Парадоксы истории

17.39 Мультфильм

17.48 Детское ТВ

18.30 Большой фестиваль

19.40 Герой дня

20.05 «Если наступит завтра», Х. ф.

22.45 «Крутой Уокер...». Ф.

0.00 Сегодня

0.20 «Времечко»

1.00 Меломания

2.00 Страсты по Кармен

3.10, 20.21 «История любви»

4.00 Срок ответа — сегодня

13.10, 14.00, 16.00, 19.00, 22.00

14.35 Советы садоводам

15.10 Междунар. обозрение

15.41 Балет

16.07 Овертайм

16.40 Телеслужбы безопасности

17.09 Парадоксы истории

17.39 Мультфильм

17.48 Детское ТВ

18.30 Большой фестиваль

19.40 Герой дня

20.05