

МАЛАХОВСКИЙ



Издавался в 1913г. Возобновлен в 1991.

Правление малаховского регионального отделения Союза пенсионеров проводит собрание членов Союза 25 июля 97 г. в 11 часов, в помещении правления, (ул. Комсомольская, 9/3.)

АФИША ЛЕТНЕГО ТЕАТРА

26 июля, суббота

Вечер вокала.

Владимир Морозов /бас/, Рубен Степанян /тенор/, Светлана Сорокина /фортепиано/.

В программе: Романсы, арии из опер русских и зарубежных композиторов. Начало в 18 часов. Цена билетов - 10 тысяч.

27 июля, воскресенье

Московская рок-группа "Аскет"

приглашает на свой концерт

"Попробуй увидеть в этом что-то свое"

(оригинальные композиции в стиле "брод").

Начало в 18 часов

Вход - 5 тысяч.

В МАЛАХОВСКОМ ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА

1 августа, пятница. ОБРЕТЕНИЕ МОЩЕЙ ПРП. СЕРАФИМА САРОВСКОГО, ЧУДОТВОРЦА. 8 час. Часы. Утренняя. Божественная литургия. 16 час. Всенощное бдение.

2 августа, суббота. ПРОРОКА ИЛИИ. 8 час. Часы. Божественная литургия. 16 час. Всенощное бдение.

3 августа, воскресенье. 8 час. Часы. Божественная литургия.

СПОРТ, СПОРТ, СПОРТ

Всей семьей бегущие к победе



Старший преподаватель кафедры спортивных игр Тوفик Мамедович Рзаев, по некоторым своим достижениям кандидат в Книгу рекордов Гиннеса, огорченно оглядел стадион МГАФК: "А ведь для малаховцев - все это бесплатно. И - пустует!"

Вместе с Рзаевым на утреннюю разминку пришли его сыновья Константин и Станислав, позднее подошла и мама, Лариса Николаевна. И сразу началось: казалось, весь стадион заполнился, бег, прыжки, ведение мяча - все в полную силу, до пота.

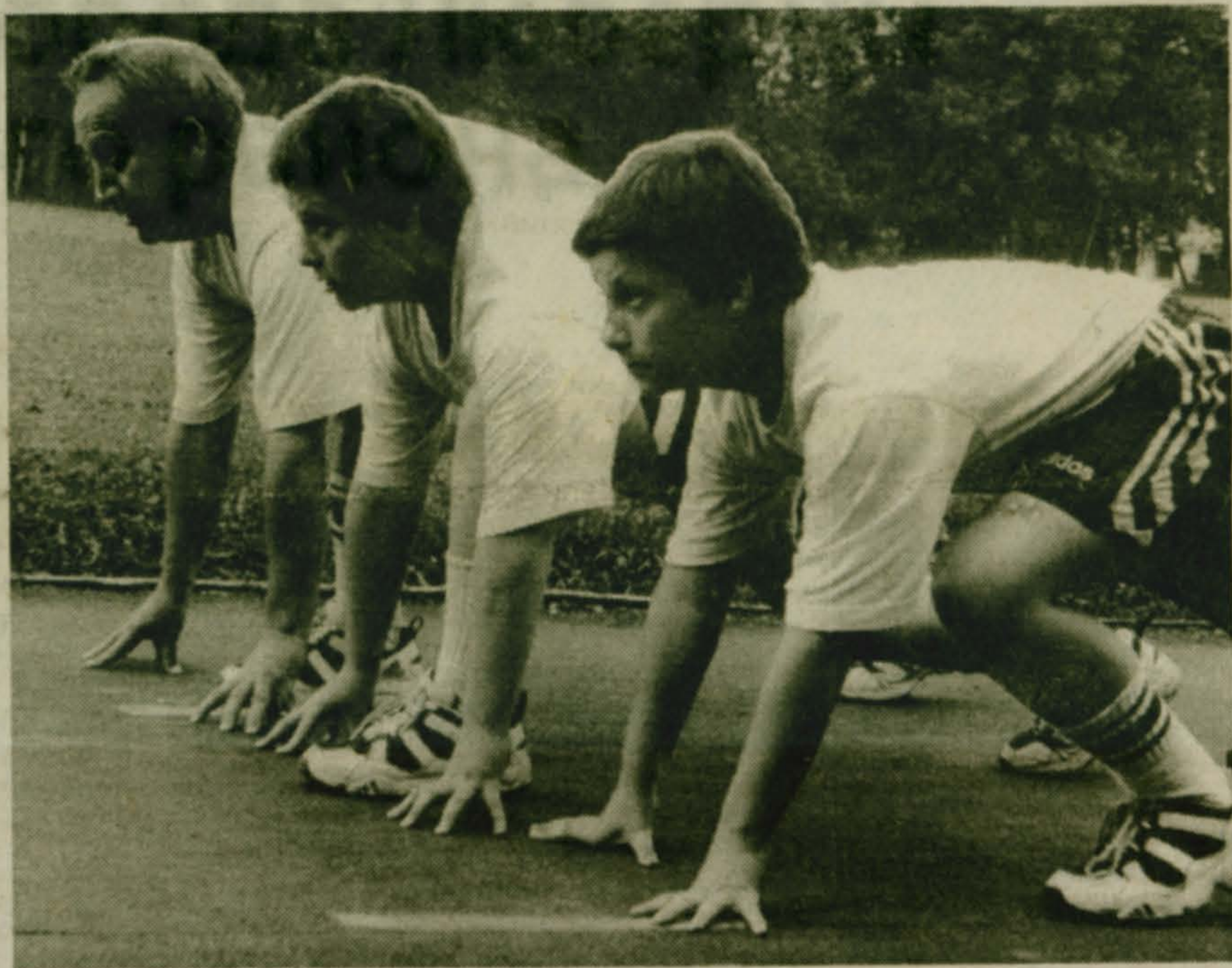
А добежать с этого стадиона можно далеко. Близнецы Рзаевы, перешедшие в этом году в 7-й класс, дважды становились победителями открытого чемпионата США по бейсболу в своей возрастной группе /о чем свидетельствуют именные кубки, которые вы видите на снимке/. А бейсбол, между прочим, в Америке - спорт номер один.

Среди достижений семейной команды Рзаевых есть и такая экзотика: победа в забеге на Останкинскую телебашню, на высоту более 300 метров.

Настоящий спортсмен работает не только мышцами, но и головой. Т.М.Рзаев - автор оригинальных изобретений для совершенствования техники баскетбола.

Спортивная семья Рзаевых, участвуя в соревнованиях, объездила всю Европу, дважды побывала в Америке. Сейчас они готовятся к марафону Москва-Париж. А все начиналось на Малаховском стадионе, на его спортплощадках, на которые вы, любезные малаховцы, ленитесь ходить. А жаль...

Фото и текст П.САЖИНА



ТОЛЬКО ФАКТЫ.

Конкуренция в торговле

привела к тому, что Красковское ПОСПО вынуждено было временно закрыть гастроном в Малаховке, за которым в народе закрепилось название супермаркета. Хорошо оборудованный магазин после организации на рынке мелкооптовой торговли стал нерентабельным.

Хорошо информированные источники считают, что смена руководства гастрономом и прямые связи с производителями-поставщиками продуктов позволят возобновить работу гастронома уже в ближайший месяц.

Платить за отопление

своей квартиры непосредственно теплосети, а не жилищной конторе скоро начнут все владельцы или арендаторы квартир. Руководство теплосети рассчитывает таким образом добиться более своевременного поступления денег на свой расчетный счет. Оплата будет производиться через отделения Сбербанка, подобно тому, как сейчас оплачивается расход электроэнергии. Такое решение готовится сейчас в Малаховке и на других территориях Люберецкого района.

Четвертая часть

коммерческих палаток в поселке с июля месяца прекратила свою деятельность. Указом Президента РФ и постановлением Московского областного губернатора частным предпринимателям запрещена торговля вино-водочными изделиями.

В СОВЕТЕ ДЕПУТАТОВ

Конспект сессии

17 июля состоялась очередная сессия поселкового Совета. Фрагменты обсуждения и принятых решений - публикуем. Доходы за 1996 год в нашем поселке составили 10 миллиардов 138 миллионов рублей. Израсходовано за год 9 миллиардов 834 миллиона рублей. Переходящий остаток - 304 миллиона был необходим для выдачи заработной платы и первых платежей в новом году.

В поселковый бюджет

в его доходную часть, в 1997 году поступают 20% от налога на прибыль, 90% подоходного налога с физических лиц, лицензионные сборы и налог на право торговли, налог на имущество с граждан, местные налоги, 50% от земельного налога и арендной платы за землю, доходы от сдачи в аренду государственного имущества и доходы от приватизации земельных участков. Всего предполагается собрать 11 миллиардов 719 миллионов рублей. 4 миллиарда 340 миллионов рублей предполагается получить в виде дотации из городского бюджета.

Расходная часть бюджета

в 1997 году должна составить 17 млрд. 513 миллионов рублей и превышает доходы на 1 млрд. 454 с половиной миллиона рублей. Львиную долю составляют расходы на образование и здравоохранение - 11.248,5 млн. рублей. На жилищно-коммунальное хозяйство выделяется менее 5 миллиардов, что по мнению специалистов явно недостаточно. Затраты на социальные нужды и капитальные вложения - около 700 миллионов рублей.

Защищенные статьи расходов.

Это те статьи, которые обяза-

тельно финансируются в полном объеме. К ним относятся заработная плата, государственные пособия, социальные и компенсационные выплаты населению, питание в детских учреждениях, расходы на бесплатное и льготное обеспечение лекарствами и изделиями медицинского назначения. Остальные расходы производятся только по наличию средств.

Торговля вещами с рук

на Рельсовой и прилегающих улицах запрещена. С 26 июля она переносится на свободную территорию Малаховского универсального рынка, администрация которого берется создать там более цивилизные условия для продавцов. Величина взноса за право торговли остается прежней.

Свалки бытового мусора

возникают в основном в зоне частной застройки. За последние три месяца на их ликвидацию затрачено 62 миллиона рублей /159 машин мусора и 32 металлолома/. Между тем жители этой зоны в отличие от граждан, проживающих в многоэтажках, никаких расходов на эти цели не несут. Теперь установлена величина сбора за их удаление: 2500 рублей в месяц с каждого человека. 9 уличных комитетов и 2 дачно-строительных кооператива

уже организовали у себя вывоз бытовых отходов. Очередь за остальными.

Арендная плата за использование нежилых помещений

с начала этого года районными властями была увеличена вдвое и достигла 100 тысяч рублей за каждый квадратный метр. Это поставило ряд организаций на грань катастрофы. К их числу относятся гастроном № 20 и магазин № 81. Сессия поселкового совета приняла решение о снижении арендной платы для этих торговых организаций, а также для вневедомственной охраны - до 50 тысяч за один квадратный метр.

От оплаты налога за землю в 1997 году

освобождено жилищно-эксплуатационное предприятие МУЖЭП. Это позволит ему сэкономить 27 миллионов рублей.

От местных налогов

освобождены также Дом ребенка и муниципальные аптеки №70 и №370.

Сессия снова рассмотрела вопрос об Уставе поселка Малаховка. Но об этом - в следующем номере газеты.

ВОЕНКОМАТ ПРЕДУПРЕЖДАЕТ

Государственная Дума РФ внесла изменения в Кодекс РСФСР об административных правонарушениях, касающихся нарушений правил воинского учета.

В соответствии с принятыми изменениями должностные лица, ответственные за военно-учетную работу, будут предупреждены или оштрафованы на 10 минимальных окладов, если они не представят в военкоматы списки граждан, подлежащих первоначальной постановке на воинский учет. Такое же наказание предусмотрено и за "неоповещение граждан о вызове в военные комиссариаты", непредоставление сведений о принятых на работу лицах, подлежащих воинскому учету, и информации об изменении семейного положения граждан.

Неявка же самих граждан в военкоматы в указанный срок без уважительной причины, а также убытие на постоянное или временное (свыше трех месяцев) место жительства без снятия с учета и непостановка на воинский учет по прибытии теперь влекут предупреждение или штраф в размере до пяти минимальных окладов. Так же будут наказаны и лица, уличенные вумышленной порче или утере военного билета, и граждане, уклоняющиеся от медицинского обследования.

Военный комиссар
В.ВИННИК

Наш корр.

ИСТОРИЯ

ПОИСКИ, НАХОДКИ

Шагал – декоратор Летнего?

(Окончание. Начало в №27)

... И снова мы пьем настоящий чай, из гарднеровских чашек. На подоконнике бормочет "радиоточка", посасывает под тряпичной "бабой" заварной чайник. Николай Евсеевич торжественно вручает мне архивную папку с тесемочками. Очки его заговорщически поблескивают в уютном свете бронзовой лампы с зеленым абажуром.

- Располагайтесь, - говорит он, придвигая мне дубовое кресло, - посмотрим, что удалось накопать.

Да уж, удалось! Пожелтевшие листочки подлинных документов, ксерокопии, выписки из приказов, брошюры, театральные программы, тоненькие книжицы со шрифтами 20-х годов, сложенные афиши, газеты, открытки, письма, пара монографий по истории искусства...

- Начнем с этого, - рука хозяйна кладет в круг света на письменном столе копию постановления ЦиК Совнаркома, подписанную Наркомнацем/подпись неразборчива/ о разрешении А.Грановскому и А.Эфросу на "открытие в Москве национального еврейского театра". Дата: декабрь 1919 г. Шуршат пожелтевшие листки. Мандат Московского Совета рабочих и солдатских депутатов о выделении помещения для театра - "на усмотрение подателей сего т.т. Грановского А. и Эфроса А." И на другом листке: "Выделить по просьбе тов. актеров еврейского театра помещения на ул. М.Бронной". Подпись. Печать. Вот оно! Вот где Еврейский камерный театр начинался! /Мотаю на ус/. В помещении теперешнего Театра на Малой Бронной! Вот уж повез-

ло, так повезло!

...Здание на углу М.Бронной, принадлежало домовладельцу Романову. Поначалу - доходный дом, в 1895 г. перестроено под театральное и сдавалось внемагистральным труппам. Сильно пострадало во время Октябрьского переворота 17-го года. По сути, к 19-му осталась коробка с крышей, перегородками и печами. Театроведу А.Эфросу и худруку А.Грановскому, ставшему еще и директором, пришлось начинать с установки дверей, печных вышек и заслонок. Зашивать окна досками. Доставать "буржуйки". "Выбивать" дрова, столы, стулья и... койки. Спать некоторым будущим корифеям сцены было просто негде... Судя по всему, тандем Грановский - Эфрос обладал и недюжинными талантами организаторов и снабженцев. Копии записок "Коморси" /командующего морскими силами Республики/ о выделении парусины и сукна со складов флота в Петрограде; зам. председателя МЧК о выделении нескольких десятков штук "полотна беленого и холста для театральных и агитационных нужд". Гвозди, доски, стекло, краска, олифа и кирпич - вот как начинался Еврейский Камерный в 20-м году!

Для работы над интерьерами театра и декорациями Эфрос пригласил тогда еще мало кому известного в России 33-х летнего художника Марка Шагала. С оплатой труда в виде пайка /столько-то фунтов муки, воблы сушеной и мяса конского в неделю/.

Вечерами, когда у него не было дежурств, и днем, когда не было занятий в колонии, Шагал на

перекладных из Малаховки мчался в Москву - на Малую Бронную.

"Вот возможность перевернуть старый еврейский театр с его психологическим натурализмом и фальшивыми бородами. Наконец-то я смогу развернуться и здесь, на стенах, выразить то, что считаю необходимым для возрождения национального театра", - писал в своих воспоминаниях художник. Им были расписаны стены в зрительном зале, потолок и фризы. Выполнены декорации для первого спектакля "Диббук", эскизы грима для ведущего актера С.Михозэла... Премьера состоялась уже без Шагала, в 22-м году уехавшего в Париж...

Не "сложился роман" не только с Грановским, но и с Земахом в "Габиме" - еврейском театре-студии под руководством Е.Вахтангова. И в том и в другом случаях "несоответствие точек зрения на национальный театр", - вспоминал художник. Что, впрочем, не помешало год спустя Вахтангову заказать художнику Натану Альтману декорации для нового спектакля "а ля Шагал"...

Тогда в начале 20-х, начав с премьерного аншлага, Еврейский Камерный театр, ставивший спектакли на 2-х языках: идиш и русское, никогда не пустовал. На его сцене в пьесах К.Шильдеркresta, Б.Шоу, Шекспира, Баал-Машковца, Эфроса, К. Гауптмана, Б.Брехта, И.Бабеля, Шолом-Алейхема, блистали С.Михозэл, Л.Ром, Б.Петербургская...

Шуршат в руках афиши, программки, журнальные заметки, статья в БСЭ... И - "Известия" за 1949-й год. Некролог по "безвре-

менно погибшему народному артисту, орденосцу С.Михозэлу"... Другая газета. Редакционная статья "Правды" о космополитизме, заговоре врачей-отравителей, о происках мирового сионизма. О тридцати заокеанских серебряниках... Гулаговский Молох требовал новых жертв для очередных великих свершений. И в 1949 году Еврейский Камерный тихо прикрыли... Профессиональный театр дал свой новый спектакль лишь сорок с лишним лет спустя.

... В то лето, в разгар перестройки, столбы и заботы Малаховки были оклеены афишами о 2-х дневных гастролях Еврейского Камерного театра. Зал был полон...

Шуршат страницы, увеличиваются стопка просмотренных документов. Напольные часы в углу бьют одинадцать раз. Пора ехать домой. С неохотой закрываю папку. Надо еще поспеть на электричку. Прощаемся, договариваюсь о встрече через 10 дней - надо обдумать, обработать просмотренное. Выпрощивать "на дом" раздобытые Николаем Евсеевичем бесценные документы просто язык не поворачивается. Жму руку старика, скатываюсь по лестнице - и бегом, мордой в метель - к метро. Впереди, в непросмотренной стопке, самое интересное - материалы о Малаховском Летнем. Афиши, рецензии, программки, копии каких-то официальных бумаг...

Через десять дней, сгорая от нетерпения, я снова позвонил в арбатскую коммуналку. Женский голос сообщил мне, что Николая Евсеевича положили в больницу. В

ветеранский госпиталь в Красногорске, поскольку он - один как перст и герой войны. Я помчался в Красногорск.

... Палата на шестерых, тумбочки у коек, настольные лампы. С трудом узнаю в полумраке знакомое лицо. Кладу кулек с апельсинками на тумбочку. Присаживаюсь на стул. Николай Евсеевич - лежачий больной. На днях плохо стало с сердцем - свезли на "Скорой" сюда. Дня три назад. "Подвел я вас, - смущенно говорит он, - ну, вот отлежусь, снова приезжайте, голубчик. Поработаем". Прикрывает глаза. Чувствую - ему не до меня. Прощаюсь. "Долго здесь не задержусь", - бодрится больной.

... Он и в самом деле долго не задержался. Через восемь дней Николай Евсеевич умер. Тихо, во сне. Хоронили его за счет военкомата - как полного кавалера Ордена Славы. Вдового и бездетного. А в его комнатке в коммуналке через 3 дня поселилась родственница соседки - беженка из Азии. Книжки сдала здесь же, в букинистический, мебель - свезли на дачу, а архив - бесценный архив Николая Евсеевича - выбросили на помойку. И папку с тесемочками - тоже.

Так закончился мой "детектив"...

Может быть, женщина, которая на открытии мемориальной доски рассказывала о декорациях Шагала в Летнем, прочтет эти строки и откликнется? Хотя бы позвонит в редакцию. Ведь у этой истории нет конца. Может быть, она поможет его дописать?

И.КЛЕПАЦКИЙ

ЗА ГРАНЬЮ ШКОЛЬНОГО УЧЕБНИКА

"Моей любви к тебе ничто никогда не изменит"

Июль для Владимира Маяковского - месяц знаменательный. В июле он родился - в 1893-м, в селе Багдади, в июле познакомился с Лилей Брик - в 1915-м в Малаховке. "Радостнейшая дата! Июль 915. Знакомлюсь с Л.Ю. и О.М.Бриками," - запишет Маяковский.

любить Володю, если его так любил Ося. Ося говорил, что для него Володя не человек, а событие. Володя во многом перестроил Осино мышление... И я не знаю более верных друг другу, более любящих друзей и товарищей..."

Вот несколько отрывков из эпистолярного наследия поэта. "26-27 октября 1921 г. Москва-Рига.

Дорогой мой, милый, любимый мой, обожаемый мой Люстик!

Курьерам письма придается давать распечатанными, поэтому ужасно неприятно, чтоб посторонние читали что-нибудь нежное. Пользуюсь Винокуровской оказией, чтоб написать тебе настоящее письмо. Я скучаю, я тоскую по тебе - но как - я места себе не нахожу /сегодня особенно/. И думаю только о тебе. Я никогда не хожу, я слоняюсь из угла в угол, смотрю в твой пустой шкаф - целую твои карточки и твои кисячие подписи. Реву часто, реву и сейчас. Мне так-так не хочется, чтоб ты меня забыла! Ничего не может быть токсичнее жизни без тебя. Не забывай меня ради Христа. Я тебя люблю в миллион раз больше, чем все остальные взятые вместе. Мне никого не интересно видеть, ни с кем не хочется говорить, кроме тебя. Радостнейший день в моей жизни будет - твой приезд. Люби меня, детанька. Береги себя, детик, отдыхай - напиши, не нужно ли чего? Целую, целую, целую, целую, целую..... твой 26.X 21 г.

Если ты ничего не будешь писать о себе, я с ума сойду.

Не забывай. Люби".

"26 декабря 1921 г. Москва-Рига.

Дорогой мой, милый мой Лилеченочек.

Ужасно, ужасно скучаю без тебя. А ты?

С приезда из Харькова ничего

от тебя не получаю. Получила ли твое издательское "Вместо докладной записки"? Жду ответа, очень хочу работать по изданиям. Я и Осяка живем. Живем и скучаем.

Осяка получил от мамы длинные кальсоны и завязывает их чуть не под подбородком - но фронтит и хвастается. Приехал на Съезд Малкин, страшно тебе кланяется.

С Новым Годом тебя, Лисенка. Ужасно - без тебя.

Что тебе пожелать? Не знаю, какая ты! Мне желай увидеть тебя - скорее! Скорее! Скорее!

Целую тебя детка. Я весь твой.

А ты? Что-то я стал сомневаться.

Целую и целую твой. 26/XII 21 г."

"Дорогой мой и любимый Лилек.

Получил два твоих неприятных письма. Грустно очень. В первом ты только погрозила "а там видно будет". В последнем же нет уже твоих обычных "ваша", "жду" и т.д. Неужели сплетни сволочной бабы достаточно, чтобы так быстро стать чужой?

Конечно, я не буду хвастаться, что живу как затворник. Хожу и в гости, и в театры, и гуляю, и провожаю. Но у меня нет никакого романа, нет и не было.

Ну, целую тебя, миленькая и дорогая детанька. Я твой Шцен. 10/1 - 22 г. Шлем тебе немножко денегов."

А вот - как бы взгляд со стороны - письмо сестры Ольги Владимировны /в качестве секретаря она вела документацию ЛЕФА/:

"Немудрено, что Лилю обокрали, т.к. у них на 4 человека чуть не 10 комнат в 2 этажа, все раскрыто, много гостей - одним словом, не дача, а какой-то проходной двор. Все кругом видят, как с ним идут всякие разносчики /морожники/,

кормят по 30 человек, значит есть с чего, а сами не ночуют дома и прислуга новая. Теперь опять Володе забота одеть Лилю или отправить ее за границу за шелковыми чулками, теперь неудобно просить Володю деньги мне на дорогу..."

Осенью 1922-го в их отношениях - первое серьезное испытание. По инициативе Л.Ю. они приняли решение прожить два месяца врозь: до конца февраля 1923 года. За это время они должны рассмотреть свое отношение к быту, к любви, к ревности...

"Солнышко Лиличка!

Сегодня 1 февраля. Я решил за месяц начать писать это письмо. Прошло 35 дней. Это по крайней мере часов 500 непрерывного думанья!..

Опять о моей любви. О пресловутой деятельности. Исчерпывает ли для меня любовь все? Все, но только иначе. Любовь - это жизнь, это главное. От нее разворачиваются и стихи и дела и все пр. Любовь - это сердце всего. Если оно прекратит работу, все остальное отмирает, делается лишним, ненужным. Но если сердце работает, оно не может не проявляться в этом во всем. Без тебя /не без тебя "в отъезде", внутренне без тебя/ я прекращаю. Это было всегда, это и сейчас. Но если нет "деятельности" - я мертв. Значит ли это, что я могу быть всякий, только что "цепляться" за тебя? Нет. Полнобие, о котором ты сказала при расставании "Что ж делать, я сама не святая, мне вот нравится "чай пить". Это положение при любви исключается абсолютно..."

Ты сказала - чтоб я подумал и изменил свой характер. Я подумал о себе, Лилик, чтоб ты не говорила, а я думаю что характер у меня совсем не плохой...

Главные черты моего характе-

ра - две: 1/Честность, держание слова, которое я себе дал /смешно? / 2/ Ненависть ко всякому принуждению... Какая жизнь у нас может быть, на какую я в результате согласен? Всякая. На всякую. Я ужасно по тебе соскучился и ужасно хочу тебя видеть..."

В перемене их отношений были причины. Между Лилей Брик и А.М.Краснощекорым /председателем Промбанка и зам. Наркомфина/ начался роман, о котором, говорят, знал Маяковский. В сентябре 1923 г. Краснощекорев был арестован по необоснованному обвинению.

В ответе на одно из писем Маяковского Брик отвечала: "Что делать. Не могу бросить А.М., пока он в тюрьме. Стыдно! Так стыдно, как никогда в жизни."

- Делай как хочешь, ничто никогда и никак моей любви к тебе не изменит! - был ответ поэта.

И тем не менее... В апреле 1925 г. Брики и Маяковский переехали на квартиру в Гендриковом переулке. Когда кончилась уже их "супружеская" жизнь.

"Характер наших отношений изменился", - напишет потом Лилия Юрьевна. /Что впрочем не мешало ей готовить к печати собрание сочинений поэта. Была музой, стала издателем/.

И напоследок реплика незабвенной Фаины Георгиевны Раневской: "Вчера была Лилия Брик, принесла. "Избранное" Маяковского и его любительскую Фотографию. Она еще благоухает довоенным Парижем, на груди носит цепочку с обручальным кольцом Маяковского, на пальцах бриллианты. Говорила о своей любви к покойному Брику. И сказала, что отказалась бы от всего, что было в ее жизни, только бы не потерять Осю."

Я спросила: "Отказалась бы и от Маяковского?" Она не задумываясь ответила: "Да, отказалась бы и от Маяковского. Мне надо было быть только с Осей". Бедный, она не очень его любила.

Л.ЛОГИНОВА.

Девясил цветет!

Александра Васильевна Кацура принесла в редакцию букетик оранжевых цветов, похожих на маленькие подсолнухи. Ну очень красиво!

Девясил - чудо. Растение-богатырь! Это многолетнее, травянистое растение обладает целебными свойствами, очень красиво, долго цветет и в хозяйстве полезно. Сейчас девясил цветет яркими, желто-оранжевыми корзинками. Недаром, его название происходит от греческого слова "хелиос" - "helios" / - солнце.

Русское "девятисил" произошло оттого, что ему приписывают волшебные силы исцеления от девяти недугов.

У девясила много народных названий: животная трава, медвежье ухо, дикий подсолнух, оман луговой и др.

Растение это окружено многи-

ми тайнами и легендами. Одна из них о том, что девясил вырос из слез Елены, которую похитил Парис, что по преданию послужило поводом к Троянской войне. О лечебных свойствах девясила рассказывает Ибн-Сина /Авиценна/ в "Каноне врачебной науки". Он рекомендует использовать его при воспалениях седалищного нерва и болях в суставах.

В нашей стране произрастает тридцать видов девясила, но только один получил официальное признание в медицине. Это девясил высокий, из семейства астровых с побегами до полутора метров высоты. Листья могут достигать в длину 50 см, в ширину - 25. Цветы, как

БОЦА - КУРЬЕР

маленькие подсолнухи, сидят на толстых цветоносах.

В официальной медицине из корней девясила высокого изготавливают лекарственные препараты.

Множество рецептов применения этого растения имеется в народной медицине и в гомеопатии. Наиболее широко применяется отвар корневищ и корней девясила в качестве противовоспалительного средства от кашля, при гриппе, в виде компрессов при болезнях суставов, а также при лечении ран, язв, экзем. Настой корня обладает желчегонным действием.

Можно приготовить отвар в домашних условиях: одну столовую ложку измельченного сухого корня поместить в эмалированную посуду, заливают стаканом крутого кипятка и закрывают крышкой. Нагревают в кипящей воде /водяная баня/ 30 минут. Затем охлаждают и

фильтруют. Принимают настой в теплом виде по 1/2 стакана 2-3 раза в день за час до еды.

Девясил хорошо размножается семенами, делением корневища. Его легко можно вырастить у себя на участке, пополнить арсенал лекарственных средств домашней "зеленой аптечки". При создании композиции из лекарственных растений его лучше размещать на заднем плане.

Как уже сказано, девясил, кроме лечебных свойств, имеет и хозяйственное значение: в его семенах содержится до 22% эфирного масла, которое обладает антисептическими свойствами и может быть использовано для ароматизации кулинарных изделий. В пищевой промышленности масло девясила применяется при изготовлении конфет.

Вот какое это удивительное растение. Многие садоводы и огородники имеют на своих земельных участках это декоративное, лечеб-



ное и полезное растение.

Надеюсь, они по-доброму /как и автор этих строк/ поделятся с желающими его приобрести.

А.КАЦУРА

Творожный салат

Творог растереть или взбить миксером /если масса слишком густая - добавить сметаны/, посолить, положить мелко нарезанную зелень петрушки и укропа, немного давленого чеснока. Перемешать. Выложить в салатник и сверху полить сметаной.

Сырный суп

На 2-х литровую кастрюлю - 2 плавленных сырка с луком, картофель, репчатый лук, морковь, зелень петрушки и укропа.

В кастрюлю с кипящей водой положить, нарезанный кубиками или соломкой картофель. В скороводу с разогретым растительным

маслом положить нашинкованный соломкой лук и тертую морковь. Обжарить до золотистого цвета. Сыр покрошить кусочками в кастрюлю с картошкой и мешать до полного его растворения. Потом выложить туда же обжаренные лук с морковью, размешать и варить до готовности картофеля. Перед подачей на стол, посыпать зеленью петрушки и укропом. /Соль и перец - по вкусу/.

Кальмары в сметане

Очищенные от пленок кальмары положить в кипящую воду на 2-3 минуты. Вынуть и порезать солом-

Рецепты на любой вкус

кой. Репчатый лук порезать также соломкой и обжарить в растительном масле до золотистого цвета. В глубокую сковороду переложить жареный лук, кальмары. Посолить, посыпать перцем, перемешать и залить сметаной, можно добавить столовую ложку коньяка. Тушить 10-15 минут. Перед подачей на стол - посыпать зеленью. К кальмарам подать отварной картофель, рис или макароны.

Горячие бутерброды

Если к вам неожиданно пришли гости, и нет времени приготовить пиццу или жаркое - поразите гос-

тей горячими бутербродами. Готовятся они быстро, красивы на вид и очень вкусны.

Для них нужны следующие продукты: белый хлеб, любые мясные продукты, оставшиеся от завтрака или обеда - вареное мясо, свинина, курица, сосиски, сардельки, колбаса, ветчина - что есть; репчатый лук, чеснок, помидоры, сладкий перец, сыр, зелень, майонез, сливочное масло.

Нарежьте хлеб крупными ломтиками и намажьте каждый из них маслом. Мясные продукты порежьте соломкой. Также обойди-

тесь с луком, чесноком, зеленью и перцем. Помидоры лучше порезать кружочками. На масло положите мясо или колбасу. Сверху кружечек помидора и сладкий перец. Затем лук, чеснок, зелень. Посолите, поперчите и посыпьте тертым сыром. Затем залейте майонезом, можно добавить немного кетчупа. Положите бутерброды на противень и поставьте в предварительный разогрев духовку.

Через 10 минут - бутерброды готовы. Вы это поймете по их аромату. Выложите их на большое плоское блюдо и - приятного вам аппетита!

Т.К.

КОНЦЕРТНЫЙ СЕЗОН - 97



ФОТО П.САЖИНА

ВОЕНКОМАТ ОТВЕЧАЕТ

ПРИРАВНЕННЫ К ВЕТЕРАНАМ ВОЙНЫ

"Хотелось бы узнать, каков статус лиц, работавших в годы войны на прифронтовых участках железных и автомобильных дорог в пределах тыловых границ действующих фронтов?"

Н. Фролова, пенсионерка.

Эти лица относятся к ветеранам Великой Отечественной войны. В Законе "О ветеранах" перечисляются категории этих лиц. В их число входят и работники предприятий и военных объектов, переведенные в период войны на положение лиц, состоявших в рядах Красной Армии и выполнявших задачи в интересах армии и флота в пределах тыловых границ действующих фронтов.

НАДБАВКА "АФГАНЦАМ"

"Мой сын, подполковник, не так давно был уволен в запас по болезни. Он выполнял интернациональный долг в Афганистане, там и "нажил" себе болезнь. И вот я узнаю, что "за Афганистан" он получает мизерную надбавку. Какой она должна быть на самом деле?"

С. Нефедов, офицер запаса.

В соответствии с Законом о пенсионном обеспечении участникам боевых действий за границей из числа военнослужащих размер пенсий повышается на 100 процентов от размера минимальной пенсии, то есть как участникам Великой Отечественной войны, проходившим службу в действующей армии. В настоящее время это повышение составляет 69 575 рублей.

Продаю кирпичный гараж с погребом - на МЭЗе. Телефон: 501-02-57.

Срочно продается часть дома в п.Удельной - жил.пл. 26 кв.м. + мансарда 15 кв.м., все коммуникации, участок 4 сот. - 16 тыс.долларов. Обращаться: п.Удельная, ул.Громова, д. 8/2.

И вновь запела скрипка...

Ни об одном инструменте не сложено столько легенд, сколько о скрипке. И наверное, в ее власти разбудить в нас мечту о прекрасном. Именно об этом - о красоте и любви - запела скрипка в мелодии Глюка, с которой начала свое выступление солистка Москонцерта Леонора Дмитриерко.

Встреча с ней у наших любителей музыки - уже не первая. И многие произведения, что исполняла она в этот июльский вечер, мы уже слышали в прошлом году. Но - такова уж сила высокого искусства - все равно каждое произведение воспринимаем как будто в первый раз. И все представляем себе.

Вот под небом Украины пляшут гопаки под музыку М.Мусоргского неумоимые насмешливые сорочинцы, а вот в старинной зале немолодая уже пара танцует "Сентиментальный вальс" Чайковского. Или страдающий Арбенин подает супруге отравленное мороженое... А вот "смычку волшебному послушна плывет Истомина", или другая, современная наша любимица - в "Лебеде" Сен-Санса или в "Адажио" Чайковского.

Но особенно хороши образы из сказок в собственной обработке Л.Дмитерко: красавица Василиса или страшный Кощей, или Баба Яга, улетающая в ступе -

они вызывают бурю оваций. Даже не верится, что всего два десятка людей способны вызвать такую бурю. Не успели мы прийти в себя от завораживающей драматической сказки театра "Стрела", как нам предлагают еще одну сказку, музыкальную.

И заливается прощальной трелью соловей Алябьева, и сжимается сердце от нежной песни жаворонка в небе. А то в прозрачно-светлой мелодии Вилла-Лобоса возникает какая-то матовость - точно дымка наплывает на зеркальную гладь пруда, где плывет одинокий красавец черный лебедь...

Очень мало сказать, что мы благодарны артистке. К ней у нас возникает какое-то очень теплое чувство - наверное, нежность. И конечно, не только к ней. Ее поддерживает, сопровождая, как положено аккомпаниатору, Александр Широкова. Вместе они составляют неразрывный ансамбль, который и дарит нам высокое искусство.

И обидно, что насладились этим подарком в тот вечер так мало людей. Неужто же пресловутый рынок так наступил нам на горло, что убил песню красоты, которая живет в каждом из нас? Не верится...

Л.ЛЬВОВА.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ СПЕЦСЛУЖ

01

14 июля, ночью, от короткого замыкания сгорел сарай на ул. Тургенева, 43 "А". 18 июля, сгорела нежилая дача № 68 по ул. Красина, принадлежащая "Центросоюзу". Причина не выяснена.

02

14 июля. В этот понедельник в Люберецком районе совершено шесть убийств, два из них произошли в Малаховке. На ул. Шоссейная д.б. кв.30 заколот виллами гр. Каргин Н.И., 49 года рождения. Убийца задержан, им оказался житель Малаховки, гр.З. На ул. Калинина 30/2, кв. 15, был забит досмерти гр. Дмитриев Н.И., 52 года рождения. Убийца задержан, им оказался житель г. Раменское, гр. У., 65 года рождения. Оба убийства - бытовые, по пьяному делу.

17 июля. В речке Чернавке около дер. Мотьяково найден труп неизвестного голого мужчины с кавказскими чертами лица, без признаков насильственной смерти. Приметы: на вид 40-45 лет, рост 170-175 см., нормального телосложения, лицо овальное, волосы черные, короткие.

За неделю задержано четыре наркомана, возбуждено одно уголовное дело за неуплату алиментов.

ПИСЬМО В "МВ"

Гастроль бродячей труппы

Когда Бог хочет наказать, он отнимает разум. Всю жизнь я боялась цыган, а тут на старости лет опростоволосилась. Учили они меня на Дальнем Востоке и в Белоруссии, а здесь сама же и вошла в дом "табор" из четырех цыганок.

10 июля часов в 11 утра я, как всегда, была дома одна /дочь на работе с 8 утра до вечера/. К калитке подошли 4 цыганки, хорошо и богато одетые, попросили попить. Впустив их во двор, я предложила сесть у стола на улице, а сама пошла за кувшином с кипяченой водой. А хожу я едва-едва, с палкой - и они тут же очутились в доме впереди меня и вошли в маленькую кухню. Попили, а потом сказали, что им надо перебинтовать большую ногу. Достав большой моток бинта, одна села на пол так, что мне не выйти из кухни...

Тут я догадалась, что сижу в ловушке, стала кричать соседке в открытую форточку. Но меня силой усадили на стул и велели молчать. В кухне было душно, я стала задыхаться, просить выпустить меня на улицу, на воздух, стала глотать свои лекарства... А тем временем в комнате шуровала опытная "мастерица" - и быстро завершив свое гнусное дело, они буквально испарились, и я не смогла даже понять, куда они подевались.

В результате их "спектакля" у меня исчезли все сбережения /на гроб/ и даже мелочь из кошелька вытряхнули. И точно знали, где у меня деньги прибраны - в двух совершенно разных местах - вот ищете!

Соседка тут же позвонила в милицию - прибыли несколько человек работников. Но - только руками развели и уехали, а я до сих пор не могу оправиться от шока. Спасибо, дочь сумела надавить в себе справедливую реакцию, успокаивая меня...

Вот, чтоб как-то разрядиться от мучительных воспоминаний, и пишу это предупреждение всем жителям поселка: не пускать, ни в коем случае! А правоохранительным органам - срочно найти все же способ очистить наш поселок от всех осевших у нас инородцев. Да у нас и своих ухарей, любителей поживиться влегкую за чужой счет развелось достаточно... Больно и стыдно.

К.Л.

МАЛАХОВСКИЙ ВЕСТНИК

УЧРЕДИТЕЛИ:
АДМИНИСТРАЦИЯ ПОСЕЛКА
И ЖУРНАЛИСТСКИЙ
КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ.

РЕДКОЛЕГИЯ:
В.Н.АНТОНОВ
(гл. редактор),
М.Г.ГЛИМЧЕР,
Р.А.НУРЕТДИНОВ,
Л.В.НУРЕТДИНОВА,
Л.Ю.ЛОГИНОВА,
П.А.САЖИН.

Газета зарегистрирована в Московской
региональной инспекции 25 марта 1994 г.
под № А-5092.
Наши реквизиты:
ИНН 5027002029, р/с 2609024 БИК
044660447, кор./счет 447161700 в
Люберецком отделении УКБ.

Автор публикуемого материала несет
ответственность за точность приведенных
фактов, фамилий и цитат.
Редакция **необязательно** разделяет
точку зрения автора.
При перепечатке ссылка на "Ма-
лаховский вестник" необходима.

Раменская типография г. Раменское, Сафоновский пр., д.13. 1665 Т. 2500

НАШ АДРЕС: 140090, Малаховка, Большое Кореневское шоссе, д.7.

Понедельник, четверг, пятница
с 11 до 13 час.

ЗВОНИТЕ НАМ: 501-42-44.

Программа телевидения с 28.07 по 3.08

Table with multiple columns listing TV programs, channels, and times. Includes sections like ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА, СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ, and НАЧАЛО НЕДЕЛИ. Each entry includes a time slot, program title, and channel name.