

МАЛАХОВСКИЙ ВЕЩНИК

Издавался в 1913г. Возобновлен в 1991.

ТОЛЬКО ФАКТЫ

Продуктовые наборы стоимостью 50 тысяч рублей каждый в июле месяце получили несколько категорий нуждающихся граждан поселка. 74 - выданы детям из неполных и многодетных семей, а также находящимся под опекой, 121 - малоимущим одиноким пенсионерам старше 70 лет, инвалидам II группы, беременным женщинам и кормящим матерям. 45 наборов получили инсулинозависимые больные.

Отдел социальной защиты оказал денежную помощь семи остро нуждающимся гражданам.

Автобусы 37 маршрута с сентября месяца будут ходить чаще, потому что Раменское пассажирское автопредприятие выделило на этот маршрут еще одну машину. Расписание движения появится в ближайшие дни.

Обворовать дачу на поселке "Обрабпрос" пытался 25-летний гость из Ульяновска. Однако она была оборудована сигнализацией и находилась под наблюдением отдела вневедомственной охраны МВД. Группа захвата прибыла к месту происшествия уже через 4 минуты после сигнала тревоги. Незадачливый вор спрятался в тумбочке из-под телевизора. Оттуда его и извлекли, чтобы поместить в более удобное место и на длительный срок.

Продолжается регистрация граждан на присвоение звания "Ветеран Труда". Прием ведется во втором кабинете администрации поселка по понедельникам и четвергам с 10 до 17 часов. При себе иметь паспорт, пенсионное удостоверение, удостоверение о награде, копию с него и трудовую книжку. Телефон для справок 501-10-36.

НА ХОЗЯЙСКИЙ ГЛАЗ

Вполне пригодно для дела

В старые добрые времена Малаховка строилась и вширь, и в высоту. Как грибы после теплого дождя выросли первые 5 и 9-этажные жилые дома. На Быковском шоссе появился целый городок. В перспективе намечались построить еще несколько десятков многоэтажек вдоль ул. Шоссейной, соединив этот жилой массив с пос. МЭЗ. Для обеспечения новостроек электроэнергией была построена трансформаторная подстанция во дворе домов №№ 10-12 по ул. Шоссейной.

Времена изменились. Про строительные планы давно забыли, но подстанция осталась. Она представляет собой добротное кирпичное здание размером 12 X 12 м. Без хозяйского глаза все, что можно из него унести и выломать - жители унесли. Группа пенсионеров из Малаховского регионального отделения Союза пенсионеров посетила это помещение и вочию убедилась, что оно никому, кроме бомжей не нужно. Они и наркоманы устроили себе здесь кое-какие удобства в виде выброшенных диванов и стульев и кайфуют без всяких помех в самом центре поселка. Зафиксирован один смертельный случай. Пока.

Уже несколько лет Совет ветеранов и отделение Союза пенсионеров поселка обивают пороги инстанций, добиваясь выделения помещения для организации бюро ритуальных услуг. Это брошенное здание вполне пригодно и может быть использовано для названной цели.

Те, от кого это зависит, должны пойти навстречу пенсионерам.

Т. БАКИРОВ,
депутат местного Совета.

АФИША ЛЕТНЕГО ТЕАТРА

Суббота, 23 августа

Юрий Федорищев /бас/
Марина Дроздова /фортепиано/
Арии и романсы

Начало в 18 час. Билет - 10 тысяч.

Воскресенье, 4 августа

Центр русского романа
представляет.

"Ностальгия по настоящему"

Лауреаты международных конкурсов
заслуженные артисты России

вокальный дуэт

Галина Беседина

Сергей Тараненко

Начало - 18 час. Билет - 10 тысяч.

ФОТО-ФАКТ



Если бы...

Никто ни за что не в ответе?
Ты - в ответе! Твоя - земля!
Посмотри: беззащитны как дети
Сосны, ели и тополя...

Этим березкам на Красковском Обрыве еще повезло: свалку, что росла вокруг них года два, недавно засыпали слоем песка. В какие расходы ввела она поселковую администрацию, страшно подумать! Десятки самосвалов /помножьте на десятки тысяч рублей/ - сколько же миллионов свалено под откос?! Вот бы эти деньги да в помощь малоимущим...

Если бы удалось уговорить людей не создавать стихийных свалок, да если бы налажен был нормальный порядок вывоза отходов и контроль за ним со стороны тех же улочников - сколько бы средств удалось сэкономить. Если бы...

ПИСЬМО В "МВ"

Есть и другое решение

Статья М. Глимчера "А выход есть" /"МВ" № 31/ взбудоражило общественное мнение, и мы хотели бы внести необходимые уточнения. А так ли уж хорош выход, предлагаемый автором?

Защита детей, удобства их обучения - это, бесспорно, благородное дело. Но защита школьников-гимназистов за счет многолетней травли детей-инвалидов, их родителей-инвалидов и сотрудников-дефектологов, отдавших все свои силы реабилитации глухих и слабослышащих детей - дело, простите, глубоко безнравственное.

Здание для глухих и слабослышащих детей было построено по типовому проекту, где можно было расположить специальную индукционную петлю для коллективной звукоусиливающей аппаратуры и изолированные групповые /если вам неизвестны эти особенности, как же Вы беретесь судить о целесообразности?/

За время работы д/дома были подготовлены к взрослой жизни среди слышащих более тысячи детей. Наши ученики, становясь родителями, сами приводят к нам своих детей. Сколько благодарных писем мы получаем от наших учеников!

Если Вы пишете "только" о 50 детях в детском доме, то своим незнанием распоряжения Департамента областного образования Вы дезинформируете общественность, родителей школьников, администрацию. /По приказу Департамента нам пришлось утешить веранды, где дети могли бы заниматься по двум подгруппам в изолированных учебных комнатах/...

В настоящее время дети-инвалиды нуждаются не только в специализированном обучении и воспитании, но и в оздоровительных медицинских комплексах, которые негде расположить. Если уж решение о переводе созрело, надо было хотя бы пригласить директора д/дома осмотреть помещение. К тому же так и не названо, куда именно собираются нас переселить?

Всем хочется жить в центре Малаховки, особенно в наше неспокойное время. В 1954 г., когда подыскивали место для детского дома, первым условием было - близость к станции. Родители ведь везут своих детей со всей области по нескольким дорогам, автобусами, на такси... К тому же смена наших работников заканчивается в 21.00. ...

А вопрос мог бы быть решен давно: если директору школы №6 принимать детей только своего микрорайона и вернуть назад отданную некогда Тюмени школу на Советской улице, где давно висит огромный замок. В пустующем ныне помещении могли бы разместиться, скажем, начальные классы и никому не пришлось бы забираться в "медвежий угол". Это к вопросу о поисках "нестандартного решения".

С УВАЖЕНИЕМ
А. АГАПОВА,
ДИРЕКТОР ДЕТСКОГО ДОМА.

В РАЙОННОМ СОВЕТЕ ДЕПУТАТОВ

Они будут стараться еще сильнее...

14 августа 1997 года состоялось очередное заседание Совета депутатов Люберецкого района. Принят ряд решений. О некоторых из них - наши заметки.

Финансовая поддержка налоговой инспекции и налоговой полиции будет осуществляться за счет нерадивых налогоплательщиков. Каждый раз, когда обнаруживается сокрытие от налогообложения, производится до начисления налога. 30% взысканных таким образом сумм должны впрямь поступать налоговой инспекции и налоговой полиции района. Исползовать эти средства должны на развитие системы автоматизации, приобретение оборудования и инвентаря, вычислительной, множительной и пишущей техники, ремонт помещений, занимаемых инспекцией и полицией. Они могут также использоваться для медицинского лечения, приобретения путевок и жилья работникам этих служб. Надо полагать, что они теперь будут стараться еще сильнее.

Право торговли на территории города Люберцы /как и всего района/ предоставляется только при условии оплаты определенного сбора. Ставки сборов за квартал достигают 33-кратного размера минимальной месячной зарплаты. Это для постоянных магазинов, киосков, кафе, ресторанов и других торговых точек. Для отдельных торговых организаций сумма взноса поднимается до 50 размеров минимальной месячной зарплаты.

Пенсионеры района в период с мая по сентябрь месяц за право торговли в гор. Люберцы овощами, фруктами, ягодами, зеленью, выращенными на приусадебных уча-

стках, платят за один день торговли 0,03% минимальной месячной оплаты труда - 2400 рублей. Инвалиды войны, труда, детства освобождаются от уплаты сбора за право торговли промышленными и продовольственными товарами, произведенными на территории СНГ. Освобождаются от уплаты сборов на право торговли образовательные учреждения, религиозные организации, предприятия Всероссийского общества слепых, реализующие свою продукцию. Неплохо было бы установить в Малаховке такой же порядок для пенсионеров и инвалидов.

Налоговые льготы в Люберцах на весь 1997 год предоставлены бюджетным и образовательным учреждениям, а также предприятиям, учреждениям, организациям, в которых удельный вес пенсионеров составляет не менее 50% от общей численности. Они и общественные объединения освобождены от уплаты целевого сбора на благоустройство и налога на содержание жилищного фонда и объектов социально-культурной сферы.

Все бюджетные организации Люберецкого района освобождены от уплаты сбора на нужды образовательных учреждений.

Федеральная почта Люберецкого района освобождена от уплаты налогов на землю и на содержание жилищного фонда и объектов социально-культурной сферы, поступающих в бюджет гор. Люберцы в 1997 году.

В обмен на льготы почта обязана бесплатно доставлять часть га-

зет малообеспеченным гражданам города Люберцы.

Предприятия молочной промышленности города Люберцы освобождены от уплаты налога на землю за 1997 год в части, поступающей в местный бюджет. Освободившиеся средства предприятий должны быть направлены на техническое перевооружение компрессорных цехов, обеспечивающих работу холодильных установок.

Предприятия поселка Малаховки, занятые переработкой мясной продукции, в 1997 г. освобождены от уплаты налога на прибыль в части, поступающей в местный бюджет.

Льготы предоставляются при условии направления высвобожденных средств на развитие и расширение материально-технической базы предприятий.

Денежные средства, полученные от приватизации муниципального имущества, с августа 1997 года распределяются следующим образом: 92% перечисляются в местный бюджет, 4% получают Комитет по управлению имуществом и Фонд имущества района.

Изменить границы поселка или района можно теперь только с согласия их жителей. Если даже население поселка выскажется за выход из района, вряд ли на это согласятся жители всего района. Таков смысл изменений, внесенных в Устав Люберецкого района и уже зарегистрированных в Москве.

ИСТОРИЯ

ИЗ ЧАСТНОГО АРХИВА



В конце 50-х годов атомный ледокол "Ленин" был впервые спущен на воду, сразу став национальной гордостью. "Впервые в мире!", - кричали заголовки газет. "Самый мощный", "самый крупнотоннажный", - не уставая, твердили по радио. Словом, самый-самый. И неважно, насколько все это соответствовало истине - мы были горды. Фотографии атомохода появлялись всюду - в том числе на обложках школьных тетрадей...

А потом на десятилетия о нем забыли - как и не было. А ведь он был, работал, плавал во льдах, проводил караваны судов Великим северным морским путем, но - уже не был самым-самым...

Наш земляк, люберец Владимир Рубцов, участник ледового перехода 1970 года любезно предоставил нам свои фотографии того времени и свой "бортовой дневник".

"Фоторепортаж из прошлого" - в ближайшем номере.

НАШИ ДАТЫ

Илья Ефимовичу ШЕЙНБЕРГУ - 50 лет.

Ну, вот и дожили - худо-бедно - подкралось и к нам: ткнул в темя юбилейный полтинник. Больно! Но не больней же, чем тот кирпич в юности:

"Сама восторженность и клич,
Я шел по жизни афоризмом..."

Упал на голову кирпич с великой стройки коммунизма."

Так с тем кирпичом и укатил ты в Израиль. Следом потянулись и другие. Кирпичей в отечестве стало нехватать - и со строительством коммунизма пришлось завязать...

Много было всякого за четверть века на чужбине /сиречь на исторической родине/, но ты ухитрился как-то во всех обстоятельствах оставаться самим собой и своим в доску. "Казаться улыбочивым и простым - самое трудное в мире искусство".

Да уж, не всякому дано. Тебе-отпущено сторицей. И не улетит ты тогда, сейчас, глядишь, стал бы мэтром, классиком жанра - постсоветского бурлеска. Там у вас с этим посложней: слишком кучно сообрались вы на один квадратный метр. Здесь простору поболее и с темами погуще. Там разве что о клузете госпожи министерши и напишешь, а тут - господа министры столько друг на друга вываливают -

только поспевай уворачиваться. Чемоданы компромата! Тоже, конечно, скучно, в таком количестве. Дело поэта-петь, а не копать в...

Так что пой, дорогой, куда есть голос. Мы же - пьем за твоё здоровье, Илья Ефимович! Помним и любим.

ТВОИ ДРУЗЬЯ.



"...Судьба мне жизнь такую подарила.
Дареному коню - не смотрят в зубы.
Я б жизнь свою отдал в любые руки,
Отдал бы целиком, не разбазаря:
И Родине, и бабам, и науке,
Но - говорят, дареное не дарят..."

ИЛЬЯ ШЕЙНБЕРГ /почти в полный рост/. 1997 г.

ГОД ТЕЛЕШОВА

"Есть великое счастье"

Свою литературную деятельность Николай Дмитриевич Телешов начал как стихотворец. Правда, денег за стихи не платили, но печатали. Потом перешел на прозу. И вдруг получает извещение от редактора журнала "Россия": получить гонорар в сумме пятнадцать рублей.

Первый гонорар - нечто значительное для юного писателя. На радостях купил матери цветок, отцу туфли, брату папирос.

Поначалу образцом стиля для писателя были произведения Лермонтова и Тургенева. Но потом у него появился новый любимец.

Рассказ Короленко "Сон Макара" произвел на молодого Телешова сильное впечатление. Этот рассказ очаровал его своей художественной простотой, тонким юмором, картинами Крайнего Севера и неведомым бытом тайги с

ее особой жизнью, полной тягот и лишений.

В 1894 году Телешов по совету Чехова предпринял длительное путешествие по Сибири, чтобы на месте, воочию познакомиться с нечеловеческими условиями жизни русских крестьян-переселенцев, изгнанных нуждой и голодом из родных мест. По горячим следам Николай Дмитриевич написал цикл рассказов и очерков. И с этого момента началась настоящая литературная известность Телешова. Выходят сборники повестей и рассказов. В них писатель показал безмерность народного горя и страданий, его бесправие и незащищенность. С беспощадной правдой изображена обездоленность крестьян, голод, холод, эпидемии в переселенческих бараках, поборы чиновников, доводящих людей до

полной нищеты и отчаяния. Но он сумел разглядеть и другое: что жестокость жизни не лишила народ человечности, совестливости. Рассказы о переселенцах написаны в лучших традициях русской реалистической прозы: неприкрашенность действительности, лаконизм и точность языка, выразительность деталей. Рассказы проникнуты душевной болью за судьбу трудового народа, верой в его жизнестойкость и мудрость, его духовность и одаренность. Суровый реализм сочетается в них с лирической интонацией. Именно за эти рассказы Чехов поставил Телешова в один ряд с лучшими писателями того времени.

Подводя итог своей жизни, Телешов с гордостью сказал: "Быть русским писателем, несмотря ни на что - есть великое счастье, в жизни".

Н.ИЗУМУДОВ

МОСКВЕ - 850 ЛЕТ

СВОДЫ ТОЛСТЫ И ТВЕРДЫ

В древности на Москве-реке не строили мостов, пользовались бродами и плотами. В половодье связь между берегами прерывалась. Первый мост через реку появился только в XVI веке (сейчас на его месте Москворецкий мост). Был он "живой" (плавающий) и, по словам путешественника Павла Алеппского, "сделан из больших деревянных брусьев, пригнанных один к другому и связанных толстыми веревками из липовой коры, концы коих прикреплены к башням (Кремля) и противоположному берегу".

По наплавленным мостам было трудно перевозить тяжелые грузы, колокола, пушки. И задумали установить на месте брода у подошвы Боровицкого холма каменный мост. Для его строения в 1643 году пригласили из Страсбурга "палатного дела" мастеров Ягана Кристлера и Анца Яковсена. Под их руководством плотники Яков Григорьев и Михаил Антонов изготовили "деревянный мостовой образец (модель), по которому были сделаны каменному мосту чрез Москву реку". Дьяки Каменного приказа, который ведал строительством в России, сомневались в прочности конструкции и спрашивали мастеров: "Не порушат ли мост льдины и провозимые большие тяжести? Можно ли будет по такому мосту возить большой пушечный наряд (крупнокалиберные орудия)?" Кристлер отвечал, что "своды будут сделаны толсты и тверды, и от большой тяжести никакой порухи мосту не будет". Яковсен оказался "в ни какое дело не способен", а Кристлеру не удалось приступить к постройке, так как его послали в Новгород "для городского дела", где он вскоре умер.

Только в 1687 году нашелся какой-то безвестный умелец (по некоторым данным это был "мостового каменного дела" мастер Филарет), который за шесть лет соорудил каменный мост. В русло реки вбили дубовые сваи, настлали на них дубовые же брусья, по-

ставили на таких фундаментах шесть каменных быков с ледорезами и связали их арками. Всего устроили девять арок: средняя была самая большая, крайние на берегах - маленькие. Таким образом получился "горбатый" мост. Длина его равнялась 140 м, ширина - 28 м. На замоскворецком берегу мост заканчивался шестивратной каменной башней, ворота которой попарно выходили на юг, запад и восток, а верхушку венчали два шатра. Новый мост назвали Всесвятским по ближайшей к нему церкви Всех Святых в башне Белого города.

Проезд в старину по мостам был платным. В сторожевой башне находился караул, который взимал с проезжавших верхом или на телегах особый налог - "мостовщину". Пешеходы пропускались на мост бесплатно. Если кладь падала с повозки, ее по древнему "Судебнику" Ивана III забирали "на Великого государя". Отсюда пошло выражение: "Что с возу упало, то - пропало".

Царь Иван Алексеевич навечно пожаловал Всесвятский мост "на корм" Чудову монастырю. Петр I отменил мостовщину, а в 1700 году отобрал мост у монахов и передал его в подчинение Главному магистрату.

По обеим сторонам Всесвятского моста стояли купеческие лавки и шла бойкая торговля. Неизвестно, какие доходы получал с купцов Чудов монастырь. Только при Петре I в 1701 году была составлена подробная опись торговцев. Там находились 17 лавок, 8 "мест полулавочных" и 21 скамья. Кроме того на мосту были цинюльня и две "кади квасных". Шелашей (временных навесов) на том мосту делать не велено". Со всех торговых точек собрали 109 рублей 50 копеек налога. Лавка по фасаду имела длину 3 с половиной сажени (около 7,5 м), полулав-

ка была вдвое уже. Скамья - открытый прилавок не более сажени в длину. С них взимали совсем ничтожный налог: по 10 копеек. На скамьях преимущественно торговали хлебом, калачами, баранками. Зимой вместо скамей ставили санки.

Самый разный люд торговал на мосту: купцы Гостиной сотни, стрельцы, монастырские служки и даже "вдова садовника Ивашки" держала скамью. Торговля приносила солидные доходы, поэтому лавки и скамьи приобретались дворянством, сдававшим их потом в аренду. Среди владельцев скамей на Всесвятском мосту в росписи 1736 года можно встретить фамилии людей, известных в русской истории: майора Преображенского полка П.П.Воейкова и генерал-майора князя М.М.Голицына.

Торговцев-разносчиков было такое множество, что они мешали проезду. Страже приходилось разгонять лотошников, когда к мосту приближался поезд царского боярина. Разносчики пошлину не платили, поэтому стражникам "не возбранялось" взять с лотка без платы пирог или соленый огурец, выпить кружку сбитня.

В 1780-х годах мост уже был ветхим, частично обрушился и требовал капитального ремонта, который обошелся в копейку. С тех пор пошло гулять по Москве выражение "дороже Каменного моста", когда говорили об очень дорогих постройках. К тому времени снесли стены и башни Белого города, а заодно и церковь Всех Святых. И мост стали называть просто Каменным.

Местность вокруг моста пользовалась дурной репутацией. Москвичи прозвали ее "Волчьей долиной" и боялись ходить здесь в ночное время. Австрийский дипломат Иоганн Корб в своем "Дневнике путешествия в Москву" сооб-

щает: в начале царствования Петра I ночные тати на мосту напали на гонца, отняли у него коня и сумку, а самого сбросили в реку. В XVIII веке говорили, что под арками моста скрывается знаменитый разбойник Ванька Каин и отсюда выходит с товарищами на грабежи.

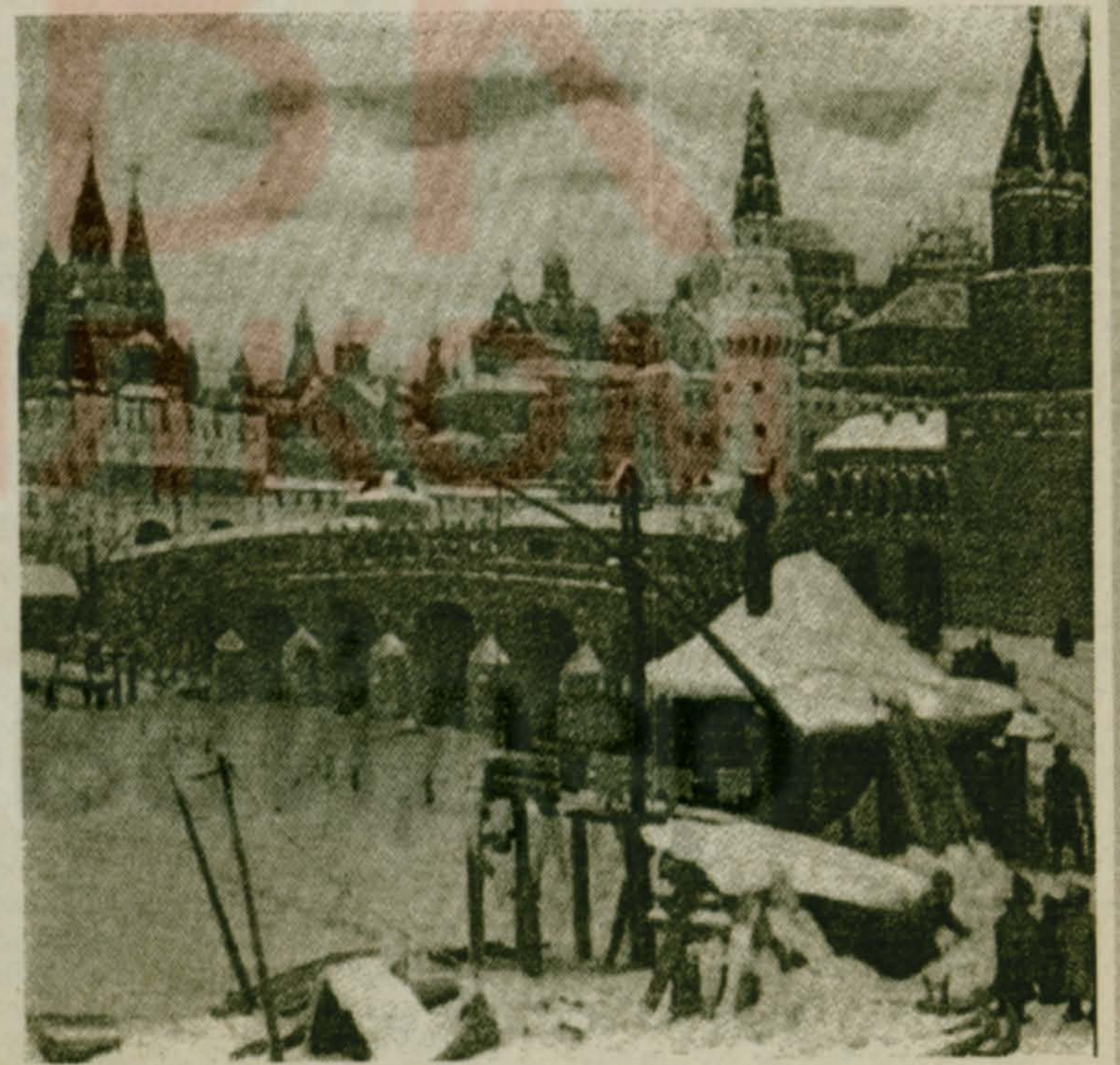
Старый мост пришел в полную негодность. На его месте инженер Н.Н.Воскобойников в 1859 году построил железный мост на каменных быках. Это был первый, вопреки своему названию - "Большой Каменный", металлический мост города.

В наше время Каменный мост пережил свое третье рождение. 1 мая 1936 года открылось движение по новому 487-метровому же-

лезобетонному путепроводу. Чудомост спроектировал инженер Н.Я.Калмыков, архитектурный наряд выполнили зодчие В.Г.Гельфрейх, М.А.Минкус и В.А.Щуко. Чугунные украшения отлиты на Урале каслинскими мастерами.

Но первый Каменный мост, точнее - его уменьшенная копия, сохранился в Москве до сих пор. В начале нашего века крупнейший знаток древней московской архитектуры А.М.Васнецов собирал материал для своей картины "Всесвятский каменный мост. XVIII век" и неожиданно обнаружил, что Дворцовый мост, перекинутый через Яузу в Лефортове, удивительно похож на Всесвятский без его предмостной башни. Дворцовый мост в 1779-1781 годах построил архитектор Семен Яковлев.

АЛЕКСАНДР ВИГИЛЕВ



ВСЕСВЯТСКИЙ КАМЕННЫЙ МОСТ (XVIII в.)
(С КАРТИНЫ А.М.ВАСНЕЦОВА)

„МАЛАХОВСКИЙ ВЕСТНИК“

Программа телевидения с 25 по 31 августа

ПОНЕДЕЛЬНИК
КАНАЛ "ОРТ"
6.00 "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 1.15 "Новости"
9.15, 18.15 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА" Х/Ф.

ИМЕНИ СУДЬБА" Х/Ф.
10.00 "Мы"
10.55 "Смехопанорама"
11.25 "Домашняя библиотека"
11.30, 19.35 "Угадай мелодию"
12.15 "РУССКИЙ ТРАНЗИТ" Х/Ф.

СРЕДА
КАНАЛ "ОРТ"
6.00 "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10 "Новости"
9.15, 18.15 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА" Х/Ф.

МУЛЬФИЛЬМЫ.
14.05 "ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС" Х/Ф.
15.00 "На-На"
21.50 "Те Кло"
17.05 "ФЛИППЕР" Х/Ф.

ПЯТНИЦА
КАНАЛ "ОРТ"
6.00 "Доброе утро"
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.25 "Новости"
9.15, 18.15 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА" Х/Ф.

Суббота
КАНАЛ "ОРТ"
8.00 "АЛЬБЕ МАКИ ИССЫК-КУЛ" Х/Ф.
9.40 "Лотто-Миллион"
9.45 "Домашняя библиотека"

10.30 "Пока все дома"
11.10 "Утренняя звезда"
12.10 "Армейский магазин"
12.40 "Игрый, гармонь люби-мья!"
13.10 "Сельский час"