

МАЛАХОВСКИЙ ВЕСТНИК

Издавался в 1913 г. Возобновлен в 1991.

АФИША ЛЕТНЕГО ТЕАТРА

ВОКАЛЬНЫЙ ВЕЧЕР

Романсы и песни 30-х годов.

Для вас поет артист театра им. Массоева АНДРЕЙ МЕЖУЛИС.

Партия фортепиано - Татьяна Солнышкина.

Начало - в 18 часов.
Цена билета - 10 тысяч.

В МАЛАХОВСКОМ ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА

13 сентября, суббота.

НАЧАЛО ИНДИКТА - ЦЕРКОВНОЕ НОВОЛЕТИЕ,
8 час. - Утреня. Часы. Божественная литургия. 16 час. -
Всенощное бдение.

14-го, воскресенье,

8 час. - Часы. Божественная литургия.

С 13 сентября начинаются занятия в церковной школе при Малаховском Храме Первоверховых апостолов Петра и Павла /ул. Советская, д. 21/.

Занятия проводятся по следующим дисциплинам: Закон Божий, Церковное пение, (нотная грамота), Рисование, Правила поведения в храме.

Приглашаются дети от 7 до 17 лет.

Обучение бесплатное.

Начало занятий - в 13 час. 30 мин. по субботним дням.

ПРЕДЛАГАЮ РЕШЕНИЕ

Как облегчить
“сизифов труд”

Уже давно на страницах "МВ" помещаются заметки об уличном освещении поселка, где отмечаются недостатки в работе осветительной сети.

Собственно, недостаток, в основном, один и тот же: множество уличных фонарей не горят, так как в них перегорают электролампочки, и электрики не успевают их менять.

Но это уже не столько вина электриков, ведь лампочки зачастую перегорают уже через несколько месяцев после установки, а если учесть, что число осветительных фонарей в поселке намного больше тысячи, то становится ясно, что их не напасешься. Работа по замене ламп проводится непрерывно, отнимает непомерно много сил, не говоря уже о средствах, и обслуживающему персоналу справиться с ней, конечно, совсем не просто. Видимо, такую ситуацию и обозначают словами "сизифов труд".

Есть ли выход из создавшегося положения? Оказывается, есть. Сделать это можно совсем простыми средствами. Для этого даже не требуется менять технологию, достаточно немного снизить напряжение в уличной осветительной сети. Известно, что при снижении напряжения на обычной электролампе примерно на 5-10% срок ее службы удлиняется в 2-3 раза.

Только представьте: при совсем небольшом снижении напряжения срок службы увеличивается в несколько раз. Точно этот процент, естественно, установят электрики, с учетом того, чтобы не нарушилась устойчивая работа газосветных ламп, также применяющихся для освещения. Сила света уличных фонарей при этом упадет совсем незначительно, настолько, что это будет почти незаметно для глаза.

Это мероприятие окажется весьма эффективным еще и потому, что вочные часы напряжение в сети возрастает /так как нагрузка падает/ и становится больше номинала 220 вольт, что резко укорачивает срок службы ламп в уличных фонарях.

Снижение напряжения в уличной осветительной сети никак не скажется на бытовой электросети, которой мы пользуемся, напряжение в ней останется прежним, так как уличная осветительная сеть - автономная. Экономия же - на одних только лампах - будет весьма значительна. О комфортности для жителей мы даже не говорим.

И. ГЛИКШТЕЙН



Симпатичные старинные дома, нет спора, украшают малаховские улицы. Но лучшее украшение поселка - добрые и мудрые, много повидавшие люди. Приятно погостить в таком доме, украшенном старой резьбой, попить чайку с вареньем нового урожая и послушать рассказы "за жизнь"...

Не сразу разглядишь за деревьями домик с причудливыми наличниками, не раз познакомишься с людьми, что живут в этом доме уже много лет. Галина Петровна Грудинская и Георгий Иванович Жилейко ухаживают за садиком, собирают смородину - как и многие пенсионеры. И трудно представить, что они - участники наладки и запуска знаменитого ускорителя элементарных частиц в Дубне, гордости отечественной науки...

Здесь об этом как-то не думаешь.



Т. ГОРДЕЕВА

Никто не платит - все в накладе

В этом году, как никогда часто, в Малаховке перебои с водой. Аварии и плановые ремонты сменяют друг друга. Краны высыхают на несколько часов, а то и на целый день. Потом они с шумом и брызгами, под давлением скопившегося в трубах воздуха, выплевывают ржавую взвесь с песком. Никакая санитарная служба в эти моменты пригодность воды к употреблению в жилых домах и на кухнях многочисленных детских учреждений не проверяет. Запретила бы использовать, и пришлось бы закрыть и детские сады, и столовые, и больницы. Наверное, это было бы правильно. Вроде того петуха, который обязательно должен в одно место клюнуть для того, чтобы мы все призадумались.

Начнем с того, что Люберецкому "Водоканалу" за воду не платят. Читатель, живущий в многоэтажке, вправе обидеться. Он-то исправно платит за отопление, и за водоснабжение, и за газ. Он платит жилищно-эксплуатационной конторе. Но она, эта контора или трест, поступившие деньги на счет "Водоканала" перечислять воздерживается. Следовательно, с точки зрения сотрудников "Водоканала", вовремя не получающих зарплату, город Люберецы пьют воду даром, а они, то есть работники "Водоканала" даром работают. Нет денег у водоснабженцев, и потому они оказались долгщиками электриков. Эти в свою очередь должны газовикам и угольщикам, а последние еще кому-то. Весь этот всероссийский бедлам именуется переходом к ры-

ночной экономике. А в частном секторе другое исчисление. Почти ни у кого из потребителей нет счетчиков. Поэтому действуют нормативы "от фонаря". Кто же при таком раскладе станет воду беречь? Считается, например, что из уличной колонки потребитель ежедневно приносит по шесть с половиной ведер воды на каждого члена семьи. За месяц - 200 ведер или два кубометра общей стоимостью 2212 рублей в месяц или 26544 рубля в год. Приятно сознавать, что у нас люди - такие крепыши.

Если водопровод в доме, таскать ее не надо, то, по мнению специалистов, каждый гражданин ежедневно потребляет 98 литров, в месяц - 3 кубометра. Стоят они 3318 рублей. За год - 39.728 руб.

Считается, что при наличии водонагревателя ванной комнаты и других удобств потребление увеличивается до 6 кубометров в месяц. Наличие магистральной канализации вынуждает платить еще 1030 рублей за каждый куб. Суммы платежных извещений таким образом возрастают до сотен тысяч рублей. Особенно, если есть поливные смотки. Те же специалисты из "Водоканала" точно знают, что 150 дней в году вы ежедневно выливаете на свою сотку по 50 ведер воды. Поэтому счет за год вам пришлют приблизительно на 83 тысячи рублей. Посчитайте сами, во сколько вам обходится свежие луковицы, укропчик, петрушечка, а может быть и красивые цветочки у порога. Впрочем, много это мало,

установить невозможно. Счетчиков нет, капельного полива тоже, а нахаляви можно лить сколько угодно, пока не промочишь почву аж до самого центра земли.

И последнее. Третья часть так называемых "частников" с "Водоканалом" не рассчитываются. Вполне возможно потому, что не в состоянии. Может быть, следует ввести помесячную оплату вместо одноразовой сразу за год? А дачный люд вообще не учтен и поэтому за него платят все остальные.

Частичный выход из создавшегося безобразия, во-первых в том, чтобы жители больших домов платили за воду непосредственно "Водоканалу", минуя всякие жилищные конторы. Во-вторых, в постепенном введении точного учета путем установки водных счетчиков.

Между прочим, фирма "Комфек" из города Арзамаса выпускает хорошие счетчики, имеющие полуторагодичную гарантию и не требующие проверки в течение пяти лет. Они удобны для установки, в известной степени защищены от низкого качества воды. Их цена в хозяйственном магазине у платформы Томилино и в "Стройматериалах" на Смирновской улице, дом 1 в Люберецах - 280 тысяч. Умелые смогут установить счетчик самостоятельно. Остальные пригласят сантехника или позвонят по телефону 554-90-13 на малое предприятие "СКИП".

М. ГЛИМЧЕР

ПРОЗА, ПОЭЗИЯ, ЭССЕНТИКА

Утро началось с неприятности: будильник, заведенный на всю катушку, трезвоня, сорвался с края книжной полки, куда накануне я пристроил его по своей беззаборности /впрочем, не в первый раз/. Он, служивший мне верой и правдой много лет, бедняга, разбился вдребезги. С минуту, наверное, я держал на ладони то, что от него осталось. Это было похоже на самоубийство. Может быть, даже механические сердца не выдерживают такого существования? Как говорил один мой приятель, "В этой жизни есть всё, кроме жизни". В этом была какая-то жуткая правота.

День прошел буднично, ничем не зацепил.

Вечером же мы потащились на какую-то премьеру Феллини, билеты на которую были добыты с таким трудом! Когда обнаружилось, что я заснул во время просмотра, Вика вспылила и сказала, что уходит навсегда. Сгоряча она даже забыла помянуть мою "бесконечную ограниченность"... Но я не обиделся.

Нужно было опять начинать сначала. Я имею в виду жизнь. Некоторые начинают её с понедельника или с Нового года, - я начал с уборки квартиры, которую за целое лето Вика, кажется, так и не удосужилась ни разу убрать. Мне это удалось.

"Нужно трезво смотреть на жизнь", - говорил я себе, сидя за чашкой чая в тот вечер. - Не бывает худа без добра... Завтра же с утра - за работу!"

Куча дел накопилась за эти полтора года, пока она, казалось, любила меня. Хотя, признаюсь, какие-то струны во мне звучали только от прикосновения её рук.

- Проклятый Феллини! - ругался я, укладываясь спать.

Нелепо, конечно, что какой-то иностранец может испортить вам жизнь. Тем более, что вы его даже в глаза не видели... Да и вообще, глупая выдумка - кино. Ведь есть мир, в котором всё есть...

Я долго не мог уснуть, подходил к окну, смотрел на неоновые вывески на той стороне Московского проспекта.

Разбудил меня телефон. Это была она. Стала говорить, что была не совсем права...

- Что значит - "не совсем права"? - брякнула я спросонок.

Она бросила трубку.

С досады я встал, поставил на газ чайник с водой и пошел чистить зубы. Вскоре обнаружилось, что только половина восьмого.

- Звонить в такую рань... С ума сошла, - бурчал я, заваривая кофе. Потом вспомнил, что вчера она ушла "навсегда".

День обещал быть прекрасным, солнце уже заглядывало в кухонное окно.

"Сегодня же с утра - новую жизнь... - наставляя я себя за завтраком. - Утренняя прогулка и - за работу!"

Хотя в сторону письменного стола с ворожим бумагой старался не смотреть.

Сентябрьское утро было чудесным, прогулка удалась, и я, бодрый, вернулся домой. Трезвонил телефон. Это была опять Вика.

- Целый час звоню тебе!..

Я объяснил, что был на утренней прогулке, так как начал новую жизнь.

- С кем?

- Да ни с кем, - оправдывался я, - просто начал новую жизнь с сегодняшнего утра... А в чем дело?

Она бросила трубку. Я тоже. И, уже раздосадованный, пошел принимать душ. Горячей воды, конечно, не было.

Когда меня раздражают - я раздражаюсь... Так было в этот день. Едва мне удавалось успокоиться и присесть к столу с пишущей машинкой, как раздавался её телефонный звонок. Но, как только я пытался выяснить, зачем она звонит, в ответ мне летели гудки...

Тогда я отключил телефон и стал, наконец, вчитываться в свою рукопись, заброшенную в прошлом году. И был удивлен. Мне даже понравилось... И вспомнилось, что это она вдохновила меня. "Стыдно" - сказал я себе, включил телефон и стал ждать её звонка. Но звонка не было. Работа, конечно, весь день не шла. Вечером я решил, что поеду к ней и попробую объясниться.

Так я сделал. Купив по дороге её любимые розы и коробку шоколадных конфет, я поднялся на 3-ий этаж и позвонил.

- Разве ты не в курсе? - удивилась её мать. - Вика уехала к кому-то на дачу, дня на два...

- Ах да...

Я отдал цветы и конфеты и спустился на улицу. Медленно пошел в сторону кафе, что в двух кварталах: она любила там бывать.

Уже скралось. С Фонтанки тянуло сыростию.

Вика оказалась в баре.

Я подсел к ней, она отвернулась.

- Вика, послушай, - начал я. - Ты прекрасно знаешь, что моя жизнь без тебя нелепа. Ты давно это знаешь, но если Феллини...

- Не трогай Феллини, - оборвала она. - Он гений...

- Конечно, конечно, - согласился я, - но он вмешивается в нашу личную жизнь...

Михаил ЕРМИШИН

Выбор есть всегда

рассказ

- Ничего подобного. В твою жизнь ему вмешаться не удалось, - сказала Вика.

Я опять согласился и оказался в тупике. Подумалось: "Не стоило трогать этого итальянца, черт его побери..."

Мы выпили по коктейлю в молчании.

- Я заходил к тебе домой. Твоя мама сказала, что ты на даче.

- Да, я на даче. Разве ты не видишь?

- Я вижу.

"Как подступиться к ней сегодня?"

Помолчали еще, и я вспомнил.

- Вика, сегодня я нашел свою повесть, помнишь, которую ты хвалила. Ее можно закончить... Я уверен, что ее возьмут в редакции.

Она молчала, я продолжал:

- Ведь это ты вдохновила меня... Я страшно благодарен тебе.

- За что? За то, что ты ее так и не закончила? - опять сказала Вика.

И она была права. Я сплоховал: целый год писал какие-то дурацкие статьи... Проклятые деньги! Они губят лучшие начинания.

Мы опять помолчали, потом я сказал мягко:

- Думаю, ты напрасно сердишься на меня. Я ничем тебя не обидел. И, кажется, перестаю понимать - чего ты хочешь.

- Счастья, - сразу же ответила Вика. - Простого человеческого счастья.

Она повернулась, наконец, ко мне:

- Хочешь, я рожу тебе мальчика... или девочку, как получится...

- Почему - "как получится"? Ведь есть же какие-то расчеты, методы...

- Чушь, - сказала Вика. - Есть только один метод.

- Какой же?

- Контактный.

Я улыбнулся.

Вика была ленинградской в третьем поколении, кроме того, в их родстве прослеживались какие-то дворянские корни, за что в своё время её деду пришлось поплатиться жизнью. Эти корни и побеги, несмотря на все привилегии советской власти, давали известные плоды. Может быть, именно за них я, безродный провинциал, особенно любил её. Вика же почти никогда не говорила о любви.

- Зачем? - спрашивала она. - Разве от этого изменятся наши отношения?

- Да, пожалуй, - отвечал я двусмысленно.

Судьба занесла меня в город на Неве, можно сказать, случайно, если называть случайностями то, что происходит с нами в жизни. Но, это не слишком интересная история... Жильё и работу я уже имел, когда в мой дом и в мою душу вошла Вика. Она была тонкой натурой, а, как известно, рвется именно там, где тонко. Всякий конфликт, причиной которого, как правило, Вика сама и являлась, сильно ранил её. Она часто плакала. Впрочем, смеялась она тоже достаточно часто. В общем, была переменчивой, как прибалтийская погода. Или, как сама жизнь.

В прошлом году я довольно долго и азартно работал над повестью, которая могла стать неплохим литературным дебютом. Вика искренне радовалась каждому удачному предложению. И ждала финала, развязки, конца с нетерпением. Но развязки не получалось.

И почему-то не было до сих пор семьи... Как-то не выходило ни то, ни другое, как-то не разрешалось.

И сегодня, когда я вёз Вику к себе домой на такси, а она дремала, прислонившись к моему плечу, я вдруг понял: нужно что-то рвать, чтобы осталось что-то другое и имело, наконец, продолжение: либо уничтожать незаконченную романтическую повесть и жениться на Вике, либо вырывать из сердца Вику, что конечно же помогло бы закончить повесть, печатать ее, и начинать новую жизнь. Короче говоря, нужно было выбирать между повестью и Викой. Я понял, что именно так остро стоит сейчас вопрос. И сразу же сделал выбор.

"Кого, интересно, она мне все-таки рдит?" - думал я, улыбаясь, пока такси бежало среди веселых огней ночного города. Избранница моя спала и уже не подозревала о моем решении. Впрочем, ей не о чём было беспокоиться, ведь решение было в её пользу...

Уже подъезжал к дому, Вика зашевелилась, стала вздыхать и постанывать: её мутило. И едва мы сошли на тротуар, как у неё началась сильная рвота. Я стоял позади, придерживая Вику за плечи. Наконец, когда приступы, выворачивающие бедную девушку наизнанку, прекратились, я повернул её к себе лицом и вытер ей рот платком. Она была тиха и покорна, едва держалась на ногах. Взял её на руки, я направился к дверям подъезда.

Было уже далеко за полночь, когда, наконец, уложив Вику под одеяло и напоив тёплым молоком, от которого она долго отказывалась, я немного посидел на краю постели и

вскоре заметил, что она задремала. Отыскал на столе рукопись повести и ножницы, я вышел на кухню, осторожно прикрыв за собой дверь. Старался действовать быстро и хладнокровно; когда рукопись превратилась в бумаги лапшу, заполнившую мусорное ведро, содержимое ведра я опустил в мусоропровод.

"Как всё, оказывается, просто," - подумалось мне, но почему-то до самого рассвета так и не удалось заснуть.

Вика родила девочку. Дочку мы назвали Еленой, и она была прекрасной...

- Елена Викторовна - неплохо звучит! - радовалась жена.

Мы как-то вдруг оказались погруженными в удивительно хрупкий мир: мир сосок, бутылочек и погремушек. Хотя он же показывал другую свою сторону, где были грязные подгузники и пелёнки, а также тревожные бессонные ночи.

Родители Вики тоже были счастливы. Вскоре они уступили нам свою 3-х комнатную квартиру в центре города. Мы переехали, и теперь на дорогу в редакцию у меня уходило не более 20-ти минут.

Со стороны, человеку несведущему, работа журналиста может показаться занятием довольно нелепым, а всякий, читавший Двлатова, несомненно укрепится в этом мнении. Но это не так. В ней, в этой профессии, много здравого смысла, может быть, даже слишком... Впрочем, здравый смысл, - тоже не главное.

Всё шло прекрасно до тех пор, пока я получил от своей работы удовлетворение. Но как-то так случилось, что я стал терять к ней интерес. Одну, конкретную причину вряд ли я смог бы назвать, скорее всего, здесь сыграло роль стечения жизненных обстоятельств. Впрочем, в них не было ничего внешне броского, они были весьма обыкновенны и будничны. Леночке пошел третий годик, когда я неожиданно увлекся сочинением детских стишков и сказок; это невинное занятие, казалось бы, никак не повлияло на мои профессиональные качества и не вредило им, но если качества эти не изменились, то изменилось мое отношение к тому, что я делал, используя их. Короче, я стал терять интерес к журналистской работе. И очень стремительно.

Вика вскоре почувствовала это. И напомнила о рукописи, которую я уничтожил. Раз или два мне удалось уйти от ответа, но однажды она спросила прямо:

- Ты собираешься заканчивать ту повесть? Понимаешь, о чём я говорю?

Я вынужден был сказать жене всю правду, которая ей не понравилась.

- Да ты с ума сошел! - воскликнула она.

Что можно было ответить на это?

Стало жаль Вику, вернее, её несбыточных ожиданий. И себя почему-то тоже. Словно кто-то обидел меня. Но кто? И чем? Ощущение сложности жизни, почти неосязаемое, коснулось моего сознания /или подсознания/ только на мгновение, но и этого было достаточно, чтобы внутренне ужаснуться и вздрогнуть перед неожиданно открывшейся причиной неизвестного.

Вика не поняла и не приняла моего выбора. Точнее, она не понимала - зачем нужна была какая-то жертва? Да я и сам уже не понимал много.

- Почему? Зачем? Разве ты не мог жениться на мне, сохранив рукопись?

- Не мог.

- Но почему? Это глупо...

- Так выходило, так я считал правильней.

- Теперь ты понимаешь, что ошибся?

- В чём-то - да, но в чём - не понимаю.

- Ах вот как! - вскочила Вика. - Зато я всё поняла...

Слезы уже застилали ее глаза. Я попытался ее успокоить, но она вырвалась из моих рук и вышла, хлопнув дверью. Все произошло так стремительно, что ужаснулся только спустя какое-то время.

Я знал, конечно, что Вика мечтала видеть меня писателем, желательно - знаменитым. Хемингуэй, например, тоже начинал журналистом, а его путь в литературу был ей хорошо известен. Со мной же дело обстояло теперь весьма сомнительно: внезапно охладев к журналистике, которой была отдана вся моя сознательная жизнь, я не имел еще какого бы то ни было литературного дебюта, об имени - нечего и говорить... И шанс свой, конечно, считала Вика, упустил по дурости своей. Да и в личной жизни предчувствовалась катастрофа.

"Леночку жалко", - твердил я себе по дороге в пивную. Но и там мне было одиноко и тошно: разговоров с соседями как-то не получилось. Я увидел знакомое лицо, когда уже собрался уходить. Подсел Серёга Семенов.

- Чего такой хмурой? - спросил он.

- Да так...

Мы заказали еще пива и креветок и молчали, пока их не принесли. Серёга работал в соседнем отделе, был старше лет на десять, и я считал его умнее многих в редакции. Некоторое время я пытался сдерживать себя, но потом все равно разоткровенился. Семенов слушал, не перебивая. Когда я рассказал ему всё, он спросил:

В последнее время заметно активизировалась деятельность местного отделения "Союза пенсионеров". В июле-августе рост числа членов ускорился и вот-вот перевалит рубеж 300. Еженедельно по пятницам проводятся заседания актива. При правлении созданы профильные комитеты по организации в Малаховке службы ритуальных услуг на безвозмездной основе в соответствии с законом РФ, по обеспечению членов "Союза" ежемесячными продуктами заказами в кредит, по обеспечению пенсионеров овощами на осенне-зимний сезон.

25 июля в помещении Летнего

Появилась надежда: открыт расчетный счет

театра состоялось общее собрание членов поселкового "Союза". Правительство около 70 членов. По приглашению правления прибыли и отвечали на злободневные вопросы пенсионеров: начальник Люберецкого пенсионного фонда Ю.В.Порхунов, председатель центрального правления "Союза пенсионеров" Ю.Э.Нагиев, от Малаховской администрации - В.В.Смолякова и депутат Т.Ш.Бакиров. Перед собранием удалось организовать небольшой благотворительный

концерт по заявкам. Пенсионеры выражают огромную признательность нашему талантливому музыканту Ю.С.Эпштейну, исполнившему для земляков популярные произведения.

Ю.В.Порхунов и Ю.Э.Нагиев доложили на собрании об усилиях "Пенсионного фонда" и "Союза пенсионеров" по своевременной выплате пенсий - выколачивание долгов у организаций. Уже выбили 7 млрд.руб. - 40% от всего долга.

Несмотря на определенные до-

стижения Малаховского "Союза пенсионеров" /в бесплатной юридической консультации, организации кассы взаимопомощи, работе с заявлениями и т.д./, впереди еще масса проблем по социальному обеспечению и организации благотворительной деятельности. Появилась надежда: открыт расчетный счет в Унионбанке и, наконец, нашли бухгалтера.

Правление Малаховского "Союза пенсионеров" от души поздравляет с днем рождения наших сен-

- тябрьских юбиляров:
- с 80-летием Сергея Дмитриевича Рогозина 22 сентября;
 - с 75-летием Веру Ивановну Пантелейеву 19 сентября;
 - с 70-летием Надежду Васильевну Чернову 5 сентября и Любовь Дмитриевну Панфилову 30 сентября;
 - с 60-летием Тамару Федоровну Жиркину 25 сентября и Виктора Михайловича Зимина 9 сентября.

Желаем здоровья юбилярам и долгих лет жизни!

По поручению правления Малаховского отделения "Союза пенсионеров".

И.ЖУРАВЛЕВ

"МАЛАХОВСКИЕ СРЕДЫ"

Его песни остались с нами

Это любительское объединение вызывает все больший интерес малаховцев. Здесь собираются в основном люди, которые чтят и любят историю и культуру нашего поселка, а также творчество литераторов, поэтов, композиторов России.

После очередного заседания, которое проходило в Летнем театре 30 августа, председатель объединения Л.М.Ракова сказала мне, что на следующее занятие, видимо, потребуется микрофон, потому как количество посетителей превысило 50 человек. В данный момент "Среды" стали как бы и формой культурно-просветительной работы театра - и это хорошо.

Прошедшая встреча была посвящена творчеству известного поэта и композитора Булата Окуджавы. Прошла она, на мой взгляд, поистине творчески. Задуманная в форме литературно-музыкальной композиции, где основное место было отведено музыке... Удачно был подобран литературный текст и проникновенно звучали песни в исполнении А.Глуховской, Б.Ладмана, Н.Муратовой. Приятно отметить, что в концерте принимали участие и дети: Гриша и Лера Ладман, Аня и Насти Диварини, Наташа и Зоя Дудиевые и Лариса Глуховская.

В зале было все: аплодисменты, радость и, конечно, цветы. Следующее заседание объединения пройдет также в Летнем театре в 3-ю среду сентября и посвящено оно будет 850-летию Москвы. Приглашаем всех желающих.

Директор Летнего театра **В.ВОРОНОВ**



А вы не хотите?

Хоть немного, да стал наш поселок симпатичнее. Появилась еще одна резная скульптура работы Виталия Ивановича Першина. Она органично вписалась в облик двора этого вновь построенного дома. Этот милый дракон вырезан из колы засохшей сосны и, как в сказке, призван быть оберегом хозяев дома.



В администрации поселка, кстати, нам подсказали, что это добродел можно продолжить. Если вы хотите чего-нибудь похожего на своей улице или на собственном участке - можете справиться у Н.А.Журавлевой.

АВТОГРАФ НА ПАМЯТЬ

Кому – военный истребитель, а кому – воздушный шар

Все уже прекрасно знают, что в городе Жуковском состоялся грандиозный авиа-космический салон-97, посвященный 850-летию г.Москвы, и носящий поэтому имя "Московский". Напомним, что в этом году г.Жуковский отмечает свое 50-летие, с чем мы его и поздравляем!

В 1-й день открытия "МАКС-97", 19 августа 1997 года, его посетил сам Президент России, Б.Н.Ельцин. Ему демонстрировали новинки техники, и сам он "посидел в военном истребителе". Причем, обо всей выставке Президент хорошо отозвался и высоко оценил достижения ученых и конструкторов. В заключительный день 24 августа, выставку посетил премьер-министр В.С.Черномырдин. Я, как простой житель Малаховки, тоже решил посетить этот "салон", где-то поближе к концу. Кстати, слово это в переводе с французского означает парадную гостиную, и

периодическую выставку чего-либо современного...

Но чтобы попасть на эту выставку достижений авиации и космонавтики, следовало купить билет за 35 тысяч. В стоимость, правда, входит и доставка на автобусах от железнодорожной станции. Автобусов много и курсируют они часто. Я выбрался в не самое удобное время: в субботу после трех - когда почти все главные мероприятия "МАКС-97" уже заканчивались. Но народу тем не менее было очень много, причем, ехали не только на автобусах, но и на личных автомобилях /которых стояло вдоль дороги - жуть сколько/!

В программе - более 35 разнообразных мероприятий: прыжки парашютистов с флагами стран-участниц, индивидуальный и встречный пилотаж Су-27 и Су-30, на самолете Ил-103, групповой пилотаж на вертолете

и спортивных самолетах, укороченный взлет с трамплина МиГа-21, групповой полет эскадрильи "Русские витязи" и прочее...

В павильоне работала выставка "Конверсия и предпринимательство". А выставленные на летном поле различные модели /включая и модель "Бурана"/ привлекали внимание и детей, и взрослых. Модели были любых размеров и окраски, а над полем парили разнообразные воздушные шары, которые за приличную плату поднимали в воздух всех желающих. Желающие также имели возможность взять напрокат у фирм "Кодак" фотоаппараты и видеокамеры /чтобы запечатлеть себя и детей на этом празднике/. А фирма "Санта Фе" проводила раздачу купонов розыгрыша различных супер-призов 28 августа...

Хорошо работали различные кафе, закусочные, мини-бары... И работа была всем:

милиции, ГАИ, армейским службам. Все было ничего, но ходить по летному полю - очень утомительно. Что бы ни использовать было какие ни то упрощенные, как на ВВЦ, передвижные мини-платформы? Они бы помогли посетителям больше увидеть и больше узнать. А в целом, конечно, радостно было за достижения отечественных авиастроителей. Оказывается, отрасль - жива!

А еще мне удалось побеседовать с легендарной женщиной, уникальной в своем роде - летчиком-испытателем и космонавтом Мариной Лаврентьевной Попович /и даже получить автограф на ее книге "Сестры Икара"/. Фонд "Авиа-конверсия", в который она входит, помогает сохранять уникальные модели самолетов и вертолетов от уничтожения - приспособливает их к гражданским нуждам.

В.КУДЛИН, посетитель "МАКС-97"

Прощальное слово

25 августа в возрасте 73 лет трагически ушла из жизни Елизавета Ивановна Преснова.

Свой трудовой путь в Малаховке Елизавета Ивановна начинала в качестве администратора Летнего кинотеатра, затем работала контролером в старом "зимнем" кинотеатре, а в последние годы в качестве кассира кинотеатра "Союз".

Светлую память о Елизавете Ивановне сохранят многие старожилы Малаховки и все, кто долгие годы трудился вместе с ней. Выражаем искренние солезнования родным и близким покойной.

Коллектив Киноцентра "Союз"

ОБЪЯВЛЕНИЯ

Учебный центр Малаховского дома детского и юношеского творчества объявляет набор в "Театр моды" на 1997/98 учебный год учащихся 8-11 классов, по конкурсу с предъявлением работ.

Начало занятий - 15 сентября. Справки по телефону: **501-45-54**.

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР МОССПОРТАКАДЕМИИ

приглашает

взрослых и детей с нарушениями зрения (близорукость, дальтонизм и др.) на специализированные занятия по курсу "ОЗДОРОВИТЕЛЬНАЯ ЗРИТЕЛЬНАЯ ГИМНАСТИКА".

Предусмотрена консультация врача-окулиста в Московской клинике.

Для записи: Контактный телефон **501-19-35** (с 12-00 по 18-00 по раб.дням)

01

За прошедшую неделю пожаров не было.

02

25 августа. На ул. Комсомольская, в доме №3 во втором подъезде обнаружен труп Казина С.Н., жителя г.Жуковский, 61г. рожд. Смерть наступила от огнестрельного ранения в голову. Предполагаемый убийца разыскивается. В отсутствие хозяев ограблена дача по ул.Щедрина, 9. Украдены телевизор, видеокамера, носильные вещи.

26 августа. На ул. Тургенева, в собственном доме убита пенсионерка П. Неизвестный или неизвестные нанесли ей ножевые ранения в область груди и головы, труп обнаружили пришедшие с работы квартиранты.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ СПЕЦСЛУЖБ

28 августа, житель Малаховки гр-н Б., 69 г. рожд. совершил злостные хулиганские действия в отношении жительницы МЭЗа гр-ки Т. и ее соседки. Возбуждено уголовное дело. На Республиканской улице задержан с наркотиками житель г.Лыткарино гр. А., 77 г. рожд.

Всех, кто может помочь следствию по этим преступлениям, просят обратиться в милицию. Конфиденциальность гарантируется.

03

Два случая обращают на себя внимание. 31 августа в 9.40 на ж/д платформе воздушной волной проходящего поезда была сбита с ног гр-ка Л., 66 лет. При падении она сломала плечевую кость.

28 августа около 21 часа у деревни Михнево обнаружен в бес-

сознательной состоянии гр-н К., 25 лет. Медики установили у него закрытую черепно-мозговую травму, переломы скелета и челюстной костей. Спина несчастного имеет следы множественных ударов, подозреваются травмы органов брюшной полости. Очнувшись, пострадавший рассказал, что у него и его приятеля на станции "Выхино" двое мужчин в униформе потребовали предъявить документы. Поскольку их у молодых людей не оказалось, им предложили поехать в отделение милиции для установления личности. Фактически привезли на поле близ деревни Михнево, зверски избили, и отняли поганку. Второго куда-то увезли. Ведется следствие.

Мы забываем, что когда у нас спрашивают документы, мы сами имеем право потребовать удостоверение проверяющего.

Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции 25 марта 1994 г.

под № А-5092.
Наши реквизиты:
ИНН 5027002029, р/с 2609024 БИК
044660447, кор./счет 447161700 в
Люберецком отделении УБК.

Раменская типография г. Раменское, Сафоновский пр., д.1 Зак.1911 Т. 2300

Автор публикуемого материала несет ответственность за точность приведенных фактов, фамилий и цитат.

Редакция необязательно разделяет точку зрения автора.

При перепечатке ссылка на "Малаховский вестник" необходима.



Фотоиллюстрации П.Сажина.

НАШ АДРЕС: 140090, Малаховка, Большое Кореневское шоссе, д.7.

Понедельник, четверг, пятница с 11 до 13 час.

ЗВОНИТЕ НАМ: 501-42-44.

Программа телевидения с 8 по 14 сентября