

МАЛАХОВСКИЙ ВЕСТНИК

Издавался в 1913г. Возобновлен в 1991.

Еженедельник. Выходит по четвергам

Мы верим в тебя, наш "Союз"!

Когда из деревянного, барачного типа "зимнего" кинотеатра возник вдруг красавец "Союз" из стекла и бетона - это было поистине событием для нашего поселка. Хотя возник он, конечно, не в одночасье, а усилиями и стараниями многих заинтересованных лиц и организаций.

За четверть века кинотеатр не раз доказал, что является центром культурной жизни поселка: здесь проходили часто встречи с известными актерами и режиссерами, выступали замечательные сценические коллективы и открывались новые таланты. Все важные поселковые мероприятия /да и не только поселковые/ проводились тоже в этом зале. А какие фильмы пока-

зывались здесь!

Потому так тяжело видеть сейчас некоторый спад активности Киноцентра и знать, что зритель больше не идет в "Союз". Новые времена диктуют новые условия выживания, увы.

Но мы все же верим: несмотря на все трудности, "Союз" наш снова возродится и займет подобающее ему место в жизни поселка. Приложим все силы, чтобы это случилось как можно скорее. Успехов тебе, "Союз"!

Администрация поселка Малаховка.

НАШЕМУ РЕДАКТОРУ - 50!



Почему я такой сердитый...

Говорят, возраст определяется не метрикой, а тем, на сколько сам себя ощущаешь. Я чувствую себя достаточно молодо, чтобы решиться на отчаянный шаг, но уже достаточно умудренным, чтобы удержаться от необдуманного шага. Хотя, видимо, все же недостаточно - раз затеял этот разговор. Но все одно - когда-то да придется. Так почему не сегодня?

Мне грустно, я устал объяснять в который раз одно и то же. Например, что слабых стихов публиковать не хотим /и на хорошие-то места не хватает/. Но попробуй объяснить графоману, что его вирши не выдерживают критики. Он приходит и требует, доказывая, что его поделки - не хуже прочих, что он читал их группе товарищей и те рекомендовали их в печать, а вот мы здесь, в редакции, не уважаем простого человека...

Нет, именно потому, что уважаем нашего читателя, и - не публикуем. Да пиши ты для себя - зачем обязательно нести в газету? Терпеливо увещеваешь: а может, лучше бы в прозе? Не понимает. Скажешь напрямую - обижается. Сволочная должность у редактора: правду говорить.

В основном-то читатели доверяют нашему вкусу и чувству меры, но есть и такие, что приходят в редакцию поскандалить - темперамент у них, понимаешь, такой. Конечно, двери всякому открыты, только не надо рвать на себе тельняшку, что "Киев брали, кровь мешками проливали". Когда дело касается стилистики, никакие скидки на возраст и на былые заслуги - не принимаются.

Иногда слышим претензии: почему заметку напечатали с купюрами? Зачем в письме сгладили "острые места"? Объясняю популярно: потому что. Правим мы неряшливую рукопись не только из любви к искусству - это наше право и святая обязанность. Ну, а брань - просто не наш стиль, извините. Не из боязни начальства, как полагает кое-кто, а от нелюбви к доносам. Если есть желание кому-то "врезать" - ради Бога. Только докажите справедливость своих претензий и подпишитесь своим именем. Чтоб действительно нести ответственность за сказанное. А то бывает, автор "острой" заметки уверяет, что он - очевидец события, а копнешь поглубже - его и близко не было.

Еще одно существенное - и, пожалуй, для одного раза довольно. Если чья-то корреспонденция долго не публикуется, тут может быть два варианта: либо она совсем не пойдет /не все же нужно тащить в печать/, либо она просто ждет своего часа. Из-за нехватки места в номере. Тут же слышим "рекомендации", чем можно пожертвовать ради такого случая, и чаще всего предлагают ужать исторические материалы. "Только не делайте нам лучше"! Вкусы, конечно, у всех разные, но мы знаем наверняка, что без прошлого нет будущего. Тем более у нас, где историю столько раз переписывали. И потом никакие сиюминутные резоны здесь просто неуместны. А что бывают временами у нас и слабые материалы - согласны. Совершенству, как известно, нет предела, и нам еще есть куда расти...

Такой вот сердитый спич получился, извините уж. Газета вообще дает немало поводов для такого настроения. Но мы готовы многое стерпеть ради тех, кому действительно нужны и чьим мнением мы всегда дорожили /а их все равно - большинство/. Потерпите и вы нашу придирчивость к стилю.

И напоминаем: подписка на 1-е полугодие 1998-го началась с 14 октября - во всех почтовых отделениях района. Альтернативных подписчиков ждем в редакции в наши обычные дни.

В.АНТОНОВ, главный редактор "Малаховского вестника"

P.S. Готовится к печати книжечка путевых заметок об Израиле "Хождение к трем морям" и до конца года уже выйдет в свет /тьфу-тьфу-тьфу, не сглазить бы/. Распространяться будет в редакции, для подписчиков - со скидкой.

В МАЛАХОВСКОМ ХРАМЕ ПЕТРА И ПАВЛА

Суббота, 15 ноября. 8 час. — Часы. Утренняя. Божественная литургия. 15 час. - Всенощное бдение. Воскресенье, 16 ноября. 8 час. - Часы. Божественная литургия.



Из "МВ" от 9-го октября малаховцы узнали: первая из пяти глав величественно поднялась над куполом храма первоверховных апостолов Петра и Павла.

...Детвора, задрав головы наблюдала, как стайка птиц облетала купол, точно приветствуя его. Старики говорили: - Хорошая примета - птицы над только что поднявшимся куполом. - И вспоминали о былом величии храма, особенно внутренней его отделке. И то сказать: по двухъярусному иконостасу и внутренней отделке - нашему храму не было равных в Подмоскovie. И то, что он восстанавливается в трудное для всей России время - великий подвиг.

А чтобы храм засиял всеми своими главами, сейчас требуется: одна тонна листов меди; изготовление пяти крестов; сусальное золото для крестов; утеплитель /скоро зима! /; для внутреннего благолепия храма необходим иконостас.

Для сего приглашаются жертвователи. Наш расчетный счет: 701513 г.Люберцы, Уникомбанк, МФО: 044660447, инн: 447161700.

Спаси Господи вас всех!

В МАЛАХОВСКОЙ АДМИНИСТРАЦИИ

Быть ли Дому быта?

Двухэтажный Дом быта в начале Шоссейной улицы если и привлекает внимание прохожих, то лишь неприглядным внешним видом и разбитыми ступенями. Почти отсутствует реклама, да и перечень оказываемых услуг в последнее время стал сокращаться. Прекратила свое существование часовая мастерская. Исчез приемный пункт химчистки. Не удается многим организациям, оказывающим услуги населению, приспособиться к новым условиям работы.

ТОО "Швейник", владелец здания, использует только второй этаж. Десять сотрудников этой фирмы регулярно получают мизерную зарплату, но производя почти никакой продукции и задолжав государству око-

У ФОНАРНОГО СТОЛБА

Диспетчерская "МВ"

Свет в конце тоннеля?

Администрация Малаховки с пониманием относится к многочисленным жалобам жителей на отсутствие уличного освещения как на центральных трассах, так и на прилегающих к ним улицах и переулках. Рейды, проведенные в начале октября, выявили серьезные недостатки в освещении улиц Фрунзе, Новая, Кирова, Тургеневская, Театральный проезд, Ухтомская, Константина, Калинина и ряда других. Нерегулярно включается освещение на улице Шоссейной и Быковском шоссе. В темноте территория у школы № 52 и стадиона. Недостаточно освещается центральная аллея на поселке МЭЗ. Ответственным за это является АО "МЭЗ". Перечень можно было бы легко продолжить. Читателю хорошо известны все неблагоприятные места в Малаховке.

На совещании, специально собранном 20 октября главой поселка А.Н.Автаевым, работа Малаховского участка Электросети была подвергнута серьезной критике. Тем более, что администрация постоянно оказывает этой службе существенную помощь. Так, с начала года за счет бюджетных средств для нормализации уличного освещения были приобретены и переданы Электросети электролампы накаливания на сумму 27 миллионов рублей и 530 ртутных ламп. Этого количества приборов вполне достаточно, чтобы вечером на улицах было светло. Однако этого не случилось. Продолжая оказывать помощь участку Электросети, мы с 17 октября арендовали для него автовышку и готовы рассмотреть вопрос о приобретении за счет поселковых средств такой машины - с тем, чтобы передать ее в распоряжение службе Электросети.

Сейчас со всей очевидностью встал вопрос об усилении контроля за работой Малаховского участка Люберецкой Электросети. В этом отношении постоянная рубрика "У фонарного столба" в газете "Малаховский вестник" очень своевременна и полезна.

Принят ряд решений, направленных на устранение недостатков. Начальник участка Электросети в Малаховке В.Н.Кудрявцев обязался до 1 ноября обеспечить освещение улиц поселка и подготовить отчет о проделанной работе для публикации в "Малаховском вестнике".

В этот же срок должен быть определен объем и стоимость работ на Электрозаводской улице. До конца октября должны быть определены условия, на которых линии освещения на улице Шоссейной и Быковском шоссе будут переданы с баланса Экспериментального завода на баланс "Электросети". Решено также подготовить смету на восстановление освещения по Егорьевскому шоссе. Администрация выразила согласие на дальнейшую финансовую поддержку Электросети в вопросах улучшения уличного освещения в Малаховке.

С.М.КОТЕНКО,

зам. главы пос. Малаховка

ло 100 миллионов рублей невыплаченных налогов и выросших на них с 1994 года штрафов. Для выполнения небольшого количества заказов от населения по ремонту одежды хватило бы и половины штата, но никакой организационной работы руководство ТОО не проводит. Весь первый этаж сдается в аренду другим, более поворотливым бытовым службам, но финансовые взаимоотношения с ними не урегулированы. Возникла реальная угроза ликвидации всего комплекса бытовых услуг, оказываемых населению в центре поселка.

Все это и вынудило главу поселка Малаховка А.Н.Автаева пригласить к себе руководителей всех организаций, использующих помещения Дома быта, для того, чтобы подтолкнуть их на координацию своих усилий. Поставлена задача не только сохранить этот центр бытового обслуживания населения, но и расширить круг его деятельности. Остается надеяться на то, что беседа пойдет на пользу всем участникам встречи.

Наш корр.

ИСТОРИЯ

"СОЮЗУ" - 25!



Бессменный директор ККЦ "Союз" - Марченко Лариса Александровна.

Не падайте духом!

Малаховский "Союз пенсионеров" приветствует киноцентр "Союз", как Храм культуры, желает ему процветания даже в наше лихолетье и успехов в поддержании духовных сил населения! Всегда помните мудрость: "Не тот пропал, кто в беду попал, а тот пропал, кто духом упал". Не падайте духом, будет и на нашей улице праздник. Спасибо за предусмотрительную к юбилею программу для взрослых и школьников. Желаем продолжения "звездных" встреч! И, конечно, тепла - физического, чтобы стар и млад не мерзли в зале, и - духовного. Дай вам Бог всего-всего!

Правление Малаховского "Союза пенсионеров".

А мы его строили!

В начале ноября 1997 года исполняется 25 лет со дня открытия кинотеатра "Союз". Строило его СМУ МЭЗ, и сегодня еще строители с гордостью проходят мимо и

вспоминают, сколько труда ими было вложено, чтобы поселок наш имел такой хороший культурный центр. Много труда в это строительство вложили А.Журавлев, Ю.Карпачев, А.Морозов, А.Ненаглядкин, И.Макаренко, К.Хромова, Л.Кабакова, М.Шишова. Да и все рабочие нашего СМУ, которому это было поручено руководством завода и директором И.Е.Лактионовым...

Вот уже 25 лет кинотеатр действует. В последнее время, правда, его популярность стала несколько падать, хотя несколько лет назад, при поддержке администрации поселка он был переоборудован в киноцентр. Да и сейчас глава поселка А.Н.Автаев старается, сколько возможно, поддерживать "Союз" в финансовом плане. Совет ветеранов поселка благодарен местной администрации и директору Киноцентра Л.А.Марченко за то, что двери "Союза" всегда открыты для проведения встреч и праздников ветеранов поселка.

Мы желаем, чтобы наш "Союз" существовал так же долго, как и Летний театр, и чтобы в нем выступали знаменитые артисты и показывали наши хорошие фильмы.

С.КОРДУБАН,

Председатель Совета ветеранов, бывший начальник СМУ МЭЗ.

Он был одним из лучших

...Сколько тысяч лучших кинолент было прокучено здесь, зал всегда был переполнен, билетов не хватало. Десятки звезд кино и театра побывали на встречах со зрителями. Все торжественные мероприятия проходили в любимом "Союзе", хорошо всегда оформленном, с превосходной рекламой.

Огромное количество детворы выступало на сцене, показывая свои таланты, и выставлялось здесь на выставке со своими поделками. "Союз" был одним из лучших в области. И стал он таким

благодаря дружному коллективу, особенно с приходом нового талантливого директора Л.А.Марченко.

Кинотеатр "Союз" - это красивая история жизни не только Малаховки, но и всего Подмосковья.

Желаю коллективу кинотеатра, здоровья, счастья и успехов в труде на благо нашей Родины.

Н. ВЛАДИМИРОВ,
бывший художник к/т "Союз".

Но прошлое всегда с нами

Как очаг культуры и искусства кинотеатр на высоком профессиональном уровне осуществлял свое предназначение. Помимо этого, он явился объединением многих общественных организаций, предоставив им возможность реализации своих талантов. Например, общество "Охраны природы" проводило большую работу в школах поселка по сохранению "зеленого друга" и смогло значительно активизировать свою деятельность лишь благодаря администрации кинотеатра, радушно раскрывшей двери для творчества юных дарований. Здесь неоднократно проводились выставки поделок из дерева, глины, искусственных цветов, изготовленных детьми и взрослыми.

Здесь же проводились ежегодные и отчетно-выборные собрания общества садоводов-огородников. А общественность поселка при участии школ проводила работы по эстетическому оформлению территории кинотеатра: сажали цветы и прочее.

Жаль, очень жаль, что все это в прошлом.

А.КАЦУРА.

Свои поздравления коллективу Киноцентра "Союз" с пожеланиями скорейшего возрождения прислали также Совет ветеранов войны и труда Малаховки и депутат Люберецкого Совета депутатов А.А.Калачева. А зрителям пожелаю почаще бывать в этом прекрасном зале.

НАШЕГО РЕДАКТОРА ПОЗДРАВЛЯЮТ С ЮБИЛЕЕМ

От администрации

Уважаемый Виктор Николаевич!

Примите наши искренние поздравления по случаю Вашего пятидесятилетия. Мы знаем Вас как энергичного и думающего главного редактора "Малаховского вестника". Пять лет Вашей плодотворной работы по руководству еженедельной поселковой газетой сделали ее интересной и популярной. Откликаясь на животрепещущие и злободневные события в жизни поселка, газета помогает избавиться от недостатков, постоянно публикуя историко-краеведческие материалы, воспитывает патриотизм и любовь к родному краю.

Желаем Вам доброго здоровья и творческих успехов в Вашей очень нужной людям работе.

Глава поселка Малаховка А.Н.АВТАЕВ

От коллег

Дорогого коллегу, главного редактора газеты "Малаховский вестник" Виктора Николаевича Антонова, сердечно поздравляем с полувековым юбилеем.

Под Вашим руководством "Вестник" обрел популярность. Желаем долголетия Вам и Вашей газете.

Главный редактор "Люберецкой правды" А.П. ПОЛЯКОВ,
заместители главного редактора Э.В. БОРИСОВА и О.Д. БУЗУЛУК.

От друзей

Нашему главному редактору - 50 лет.

А вроде не так уж давно в этой цифре не было нуля. И звали его не Виктор Николаевич, а просто Витька. Потом Антон, Атос...

Мы, наша компания, выросли на одной грядке, а нашим огородом была, конечно, Малаховка, которую мы исхледили, изъездили на велосипедах и знали почти на ощупь. Это было замечательное место, кое-что от которого сохранилось и до сих пор.

Время "Славы КПСС" породило одну надежную ценность - дружбу, не между народами, а между отдельными людьми, в том числе и разных национальностей, - все остальное было фальшивым и преходящим. У нашего добровольного товарищества появилось и собственное название - "Вече". И при всем нашем демократизме и плюрализме, негласно, идеологическим и моральным стержнем был АНТОН / я думаю, наши не будут со мной спорить! / Благородство, порядочность и надежность одного из героев Дюма, в которых мы просто играли, для Вити стало жизненным кредо. Иногда мы иронизировали над его максимализмом, но всегда уважали и осознали, что на этом держится многое, если не сказать - все. И сейчас, когда мы начали складывать в общую копилку свои "полтинники" - понимаем это еще лучше. И хотя судьба раскидала нас по всему шару, в это день каждый чокнется за него с традиционным - "Витька, будь!".

От "вечных" друзей Р.НУРЕДИНОВ /Арамис/.

ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ

ДЕНЬ СЯТОГО ЛУКИ

31 октября / 18-го по старое стилю / Церковью празднуется память евангелиста Луки, одного из семидесяти учеников Иисуса Христа. Был он одним из первых образованных язычников, принявших благовестие Христа.

Лука считается автором двух творений: третьего Евангелия и Деяний

Апостольских. (Хотя он не поименован как писатель последней книги, но всеобщее и непрерывное предание церкви с самого начала приписывало ему составление ее).

По свидетельству некоторых, Лука был уроженцем г.Антиохии Сирийской. В Послании к колоссянам апостол Павел именует его "врачом возлюбленным". Одно древнее предание говорит, что он был живописцем и приписывает ему начертание икон Спасителя и Божией Матери. О его деятельности по вступлении в апостольское служение точные и определен-

ные сведения содержатся в книге, написанной им самим / Деяниях Апостольских /. Думают, что в трогательном Евангельском повествовании о явлении воскресшего Господа двум ученикам, под другим учеником, имя которого не упоминается, разумеется сам Лука. /гл. XXIV/.

Сердечно был привязан Лука к апостолу Павлу, сделался его спутником и сотрудником. Он сопровождал апостола в Рим, постоянно поддерживая Павла в тяжелые минуты. Трогательно звучат слова апостола Павла во II послании к Тимофею: "Один Лука со мною".

После кончины апостола о последующей жизни евангелиста Луки из Священного Писания ничего неизвестно. По одному преданию, он проповедовал Евангелие в Италии, Македонии, Греции, даже в Африке и тихо скончался в 80-летнем возрасте. По другому, ему была уготована мученическая смерть при Домициане: за неимением креста был повешен на оливковом дереве...

Моги евангелиста Луки перенесены в Константинополь. В Евангелии от Луки находится изложение некоторых событий, о которых не упоминают другие евангелисты. Это, например, - рождение Иоанна Крестителя, Римская перепись в Иудее, обстоятельства, сопровождавшие рождение Христова в Вифлееме, видение вифлеемских пастырей, беседа 12-летнего Иисуса Христа в Иерусалимском Храме с иудейскими учителями, притчи: о добром самаритянине, блудном сыне, богатом и Лазаре, неправедном судье, мытаре и фарисее...

Лавка Шарапова, в которой впервые подошел к книжному делу пылкий мальчик, помещалась у Ильинских ворот, вблизи сломанной теперь часовни Сергея. Здесь началась книжная деятельность Сытина с заработком пять рублей в месяц; здесь же она разрослась до колоссальных размеров, с годовым оборотом в восемнадцать миллионов рублей. И здесь же, у Ильинских ворот, она закончилась в таком же крошечном помещении, как и полвека тому назад.

Неукротимая энергия этого человека, привыкшего всю свою долгую жизнь работать "даже во сне", как про него говорили, не давала ему покоя. Он взял в 1919 году в аренду маленькую тюремную типографию и начал было печатать в ней какие-то ярлыки и бланки для казенных учреждений. Но вскоре бросил это занятие...

- Не могу вертеть маленькое колесо. Я не гоюсь для этого.

Не вспомню сейчас, в каком году, кажется, в 1892 или 93, типографию переводили с Пятницкой на Валовую улицу, через дом от моей квартиры, и я в течение года наблюдал в окно из своего мезонина, как закладывалось и росло это кирпичное здание с широкими окнами, как потом загремело железо по стропилам крыши, как засветились первые огни в окнах, как задымилась труба и загудел первый гудок. А через год я уже ходил там по каменным лестницам с корректурными полосами моей первой книги "На тройках", изданной Сытиным в 1895 году.

Кто сам не испытывал, тому никакими словами не расскажешь, какое это наслаждение для молодого автора: держать в руках корректурные гранки своей первой книги. Запах типографской краски, резкий, но бодрящий шум колес где-то за дверями, движение машин, шелест ремней - вся эта очаровательная жизнь печатного слова кипела вокруг меня, идущего по лестнице в типографскую контору сдать поправленные листы и получить новые для дальнейшей проверки. Немало в течение жизни пришлось бывать в различных типографиях, брать и отдавать обратно корректуры, но, конечно, никогда уже не повторялось то очарование, какое овладело мною впервые, хотя до сих пор запах свежего оттиска, прямо из типографии, вызывает во мне чувство, близкое к удовольствию.

/Продолжение следует/.

ГОД ТЕЛЕШОВА

ДРУГ КНИГИ

11 ноября исполняется 130 лет со дня рождения Н.Д.Телешова - писателя и гражданина, нашего земляка. На этом, конечно, "Год Телешова" не заканчивается - публикации на эту тему мы будем продолжать и впредь. Сегодня, в канун юбилея, предлагаем вашему вниманию фрагмент очерка "Друг книги" из его "Записок писателя".

впоследствии действительно во всю ширь распахнул двери к книге - так распахнул, что через отворенную им дверь он вскоре засыпал печатными листами города и деревни, и самые глухие "медвежьи углы" России, куда понесли офени и коробейники - бродячая сытинская армия - копейные брошюры "Посредника" с произведениями крупнейших писателей во главе с Л.Н.Толстым, за которым следовали Лесков, Гаршин, Короленко, с рисунками выдающихся художников, как, например, Репин.

- Это была не простая работа, а было как бы служение по мере сил народному делу, - говорил впоследствии об этом сам Сытин.

На почве деловой и общественной Сытин был близок с интереснейшими людьми своего века, с лучшими представителями литературы, искусства и общественности, с носителями крупнейших имен. Гигантское колесо, которое трудами и заботами Сытина вертелось в течение полувека, год от года росло и ширилось. По опубликованным данным, в его издательстве за последнее время количество листов-оттисков равнялось 175 миллионам в год, и годовое количество литографий - 6 миллионам. Только на одни книги и литографии расходовалось ежегодно бумаги 350 тысяч пудов.

Свет в конце туннеля?

“МВ”: Несмотря на то, что совещание носило вполне деловой характер, у нас все же остаются сомнения, что Малаховка в ближайшее время вырвется из тьмы. Никто ведь не проверяет, как используются электролампы, переданные Электросети. Несколько лет подряд никто из администрации не проверил показания счетчиков расхода электроэнергии на уличное освещение. Между тем суммы, предъявляемые к оплате, велики. А улицы так и не освещаются. И еще одно наблюдение. На совещании В.Н.Кудрявцев обмолвился, что будет достаточно вернуть электролампы в каждый второй светильник. Он что же, хочет осветить Малаховку только наполовину?

P.S. А с МЭЗа человек звонит: фонари вдоль Быковского шоссе не гасят и белым днем - уже целую неделю. Из Электросети же звонили с уточнением к предыдущей публикации: фонари-де на Электрозаводской горят уже с 13 октября. Странно, а 17-го читатель бил тревогу.

ВОЕНКОМАТ ИНФОРМИРУЕТ

Люберецкий объединенный военный комиссариат объявляет набор кандидатов в высшие учебные заведения Министерства обороны России.

Срок обучения в военных академиях и училищах 4-5 лет. Окончившим ВУЗы присваивается офицерское звание “лейтенант”, выдается диплом государственного образца о высшем образовании соответствующей квалификации.

В военно-учебные заведения принимаются лица из числа гражданской молодежи, имеющие законченное среднее образование в возрасте от 17 до 21 года включительно.

Желающие поступить в ВУЗы подают в военный комиссариат - заявление до 1 мая 1998 года.

Зачисление осуществляется на основании результатов профессионального отбора, при этом приемной комиссией в равной степени учитываются морально-деловые качества, состояние здоровья, военно-профессиональная направленность с учетом психологических данных, физическая и общеобразовательная подготовка.

По всем вопросам поступления в вузы обращаться; 140000, Московская область, г. Люберцы, Октябрьский проспект, д. 261, ком. 202 к майору Колосову Сергею Михайловичу. Т. 554-41-18.

Внимание пенсионеров Министерства обороны Российской Федерации!

В связи с введением в действие с 1 сентября 1997 года Федерального Закона “О службе в таможенных органах Российской Федерации, пенсионерам МО РФ по Люберецкому району, которые работают или проходят службу в таможенных органах, необходимо явиться в Военный комиссариат города Люберцы, комната №103 (пенсионный отдел).

При себе иметь: пенсионное удостоверение, справку с работы (со службы) с указанием срока начала работы (службы) и занимаемой должности.

Также необходимо явиться тем пенсионерам Министерства обороны, которые проходили службу в качестве военных судей, военных следователей, прокуроров, бывших военнослужащих, которые были прикомандированы к высшим органам государственной власти, администрации Президента и Правительства РФ и из которых они были уволены со службы.

Приемные дни: понедельник, четверг с 9.00 до 17.00., обед: с 13.00 до 14.00 часов.

ГРИПП!

В преддверии сюрпризов

Да, вновь ожидается эпидемия гриппа, а у неё, как известно, печальные итоги. За последнее десятилетие на территории России регистрируется от 27 до 41 млн. человек заболевших, умирает от гриппа 500, а от ОРЗ - до 2-х тысяч человек.

В борьбе с этой инфекцией решающее значение имеет вакцинопрофилактика. Такова и мировая практика.

Вакцинация снижает уровень заболеваемости гриппом почти в два раза, а у заболевших смягчает его течение, сокращает длительность и предупреждает летальность.

Широкое распространение во всем мире получила вакцина «Ваксигрип», производства французской фирмы «Пастер Мерье Коннот». Состав вакцины изменяется каждый год в соответствии с рекомендациями экспертов Всемирной организации здравоохранения и

предполагаемым характером предстоящей эпидемии. Вакцина «Ваксигрип», предназначенная для использования осенью 1997г. - весной 1998г., содержит два штамма вируса гриппа А и один штамм вируса гриппа В, что обеспечивает максимальную защиту от заболевания. Препарат имеет высокую степень очистки и обладает хорошей переносимостью, так что может применяться и у детей младшего возраста (начиная с 6-месяцев).

Сейчас эта вакцина появилась в продаже в Москве. За дополнительной информацией по приобретению и применению вакцины «Ваксигрип» у детей обращайтесь в Малаховскую детскую поликлинику к участковым педиатрам.

Г. ИОНКИНА, заведующая поликлиническим отделением Малаховской детской больницы.

АСТРОЛОГИЧЕСКАЯ КОЛОНКА “МВ”

Скорпион и другие...

Скорпион - Крыса. Язвитель и производит много разрушений на своём пути...

Скорпион - Бык. Упрямый, резкий и опасный Бык.

Скорпион - Тигр. От него можно ожидать всего...

Скорпион - Кот. Кот - колдун. Способен сглазить или напустить порчу. Поосторожнее с ним...

Скорпион - Дракон. Колочка, проявляйте осторожность с ним.

Скорпион - Змея. Может заставить вас грызть яблоко ревности...

Скорпион - Лошадь. Страстная, увлекающаяся и неуёмная Лошадь.

Скорпион - Коза. Опасная и страстная Коза с наточенными рогами.

Скорпион - Обезьяна. Настоящий “мешок хитростей”.

Скорпион - Петух. Тонкий петух. Самый интересный.

Скорпион - Собака. Разъяренная Собака, но её боевому пылу не очень доверяйте...

Скорпион - Кабан, суровый Кабан, но может проявить и свинство.

Составил **Я. МАЛАХОВСКИЙ.**



Как достойное завершение концертного сезона Летнего театра 20 октября там прошла съемка телепередачи для канала REN - TV: программы Владимира Молчанова “До и после”. В полтора часа отснятого материала вошло выступление студента Гнесинской Академии Дмитрия Савелова, рассказ Л.Ю.Логиновой об истории театра, проиллюстрированный старыми афишами и автографами знаменитостей. Что останется после на экране - увидим.

Зрителями в этот день стали школьники гимназии №46, которым все происходящее показалось довольно интересным. Сюжет о нашем Летнем, возможно, будет показан уже в ближайшую субботу.

Фото П. САЖИНА.

ПРОИСШЕСТВИЯ

ПО СООБЩЕНИЯМ СПЕЦСЛУЖБ

01

26 октября в 2 часа ночи возле домов №№46 и 48 на ул. Тургенева сгорели два сарая общей площадью 60 кв.м.

В тот же день в 22 часа вечера на ул.Сахко и Ванцетти у дома №1 полностью выгорела кабина грузовика ГАЗ-52. Предполагают - неосторожное обращение с огнем. Причины выясняются.

03

Начало зимы ознаменовалось всплеском пьяных увеселений наших сограждан с соответствующими “медицинскими последствиями”. Результатом потасовок стали полтора десятка дополнительных вызовов к пострадавшим. Некоторых из них, получивших сотрясение мозга и различные тяжести увечья и резаные раны, пришлось срочно госпитализировать.

Что же будет в разгар холодов?

“МВ”: **сообщение службы “02” - в следующем номере.**

МГАФК

КЛУБ “ИНТЕРЕСНЫЕ ЛЮДИ”: Две встречи

Так получилось, что за чаепитием возникшая у библиотекаря Мосспортакадемии-идея такого клуба стала успешно развиваться. Первые встречи прошли еще в прошлом году. У всех в памяти остались “Беседы о декабристах”, которые проводил тогда заведующий кафедрой физиологии М.М. Синайский. Ныне клуб продолжил свою работу. Главным “мотором” по-прежнему служит Н.В. Кочнева. Если бы не она со своей энергией и обаянием, неизвестно еще, пользовался ли бы клуб такой популярностью.

Этот учебный год начался встречей с молодым соискателем Арменом Грантовичем Демирчогляном. Как и его отец, известный ученый, доктор наук, профессор Г.Г. Демирчоглян, много лет проработавший в нашем вузе, сын тоже занимается исследованиями в области улучшения, коррекции и профилактики зрения. Гость поделился своими разработками, ознакомил с тренажерными приспособлениями в виде специальных оч-

ков, упражнениями “Гимнастика для глаз”, представил свою программу профилактики зрения для работающих за компьютером. Обстоятельно Армен Грантович отвечал на многочисленные вопросы присутствующих.

Вторая встреча в клубе состоялась совсем недавно, 22 октября. На нее пригласили симпатичного молодого человека, математика и поэта, Андрея Хохлова. Между прочим, тоже сына - знаменитого в академии профессора и доктора наук В.Б.Корнея, занимающегося биомеханикой. Уже вышел первый сборник Андрея. Тираж - небольшой, но книжка с интересом читается. Автор готовит второй сборник стихотворений.

Приглашаем всех на новую встречу с Андреем Хохловым, которая состоится 29 октября в 13 часов в читальном зале библиотеки МГАФК.

**Р. ЧЕРНЕЦКАЯ,
В. КУДЛИН.**

Посадите йошту!

Это гибрид черной смородины и крыжовника, полученный селекционером Р.Бауэром из ФРГ. Он устойчивый к зимним морозам, мучнистой росе, антракнозу, почковому клещу.

Куст имеет хорошо развитые безшипные побеги высотой 1,5 м с темно-зелеными, поздно опадающими блестящими листьями, имеющими форму и черной смородины, и крыжовника. Цветки крупнее, чем у исходных форм. Ягоды - черные, крупные /3-5/, овальной формы, с плотной гладкой кожичей. Не имеют специфического аромата черной смородины, а по вкусу на-

поминают и черную смородину, и крыжовник.

В ягодах содержится много витамина С. В среднем, с одного растения можно получить от 6 до 10 кг ягод.

Агротехника этого растения такая же, что и у смородины и крыжовника. На зиму желательнее растения укрывать лапником, приствольные круги мульчировать, при поздней посадке окучить на высоту 0,5 м.

Для получения стабильного урожая, необходимо возле гибрида высаживать кусты черной смородины и крыжовника. Йошту можно

выращивать в кустовой или штамбовой формах. Кусты имеют своеобразное строение и очень эффектно смотрятся в саду.

Размножается гибрид отводками и земными черенками.

Посадочный материал можете приобрести в магазине “Мир интересов” по адресу: Москва, ул.Санникова, 13 /метро Отрадное/. Поспешите приобрести!

Вообще сроки посадки уже закончились, но приобретенные саженцы можно прикопать на участке до весны.

А.КАЦУРА, агроном

В конце номера

“Будет и на нашей улице праздник. Хотя она и тупик”. Г.Малкин.



УЧРЕДИТЕЛИ:
АДМИНИСТРАЦИЯ ПОСЕЛКА
И ЖУРНАЛИСТСКИЙ
КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ.

РЕДКОЛЕГИЯ:
В.Н.АНТОНОВ
(гл. редактор),
М.Г.ГЛИМЧЕР,
Л.Ю.ЛОГИНОВА,
Р.А.НУРЕТДИНОВА,
Л.В.НУРЕТДИНОВА,
П.А.САЖИН.

Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции 25 марта 1994 г. под № А-5092.

Наши реквизиты:
ИНН 5027002029, р/с 2609024 БИК
044660447, кор./счет 447161700 в
Люберецком отделении УКБ.

Раменская типография г. Раменское, Сафоновский пр., д.1 Зак.2237 Т. 2300

Автор публикуемого материала несет ответственность за точность приведенных фактов, фамилий и цитат. Редакция необязательно разделяет точку зрения автора. При перепечатке ссылка на “Малаховский вестник” необходима.

Table with 4 columns: Time, Program Name, Channel, and Description. Rows are organized by day (ПОНЕДЕЛЬНИК, ВТОРНИК, СРЕДА, ЧЕТВЕРГ, ПЯТНИЦА, СУББОТА, ВОСКРЕСЕНЬЕ) and then by time slots (e.g., 6.00, 7.05, 8.00, etc.).