

# УТРЕШНИКОВСКИЕ ВЕСТИ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 11 (36) март 1993 года

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

18-19 марта наш город принимает участников и гостей второго съезда малых городов России. Редакция "УВ" приветствует участников форума и желает им успешной и плодотворной работы.

### Загадочный ваучер

с.2

### Отставка Ельцина маловероятна

с.3

### Официальный отдел

с.6

### В выходной день

с.7

### Здравная песнь

13 марта в ДК энергетиков в честь 35-летия Дзержинского завода железобетонных конструкций прошел торжественный вечер. На него были приглашены ветераны завода, смежники из Подмосквья, с Волги и из так называемого ближнего зарубежья.

Совсем не тронную речь, как показалось сначала, произнес председатель правления АО "Нива" А.П.Толмачев. Он даже "упрекнул" соседей, что их продукция мешает его хозяйству: железобетонные опоры, стоящие посреди поля, затрудняют уборку урожая. Анатолий Павлович отметил нелегкую работу на заводе женщин и преподнес розы, выращенные в теплицах его хозяйства, женщинам-ветеранам.

"Белые" стихи, прочитанные со сцены директором ТЭЦ-22 И.М.Козловым, никого не оставили равнодушными. В них звучал призыв к коллективам завода и теплоэлектроцентрали и дальше жить одной дружной семьей.

Затем юбиляров и гостей праздника поздравили Леонид Серебрянников, фольклорный ансамбль "Горница". "Здравную песнь", специально написанную в честь своих спонсоров, исполнил хор Дзержинской музыкальной школы.

Счастья, достатка и добра вам, заводчане!

Л.ЮРЬЕВА

### Вопрос — ответ.

В городе появились объявления о предстоящих работах по прокладке ливневой канализации. Но вскоре они исчезли, а ведь там говорится о том, что строительные работы заденут часть огородов горожан. Что же нам не рассчитывать в этом году на урожай?

В.Пронин, г.Дзержинский

Редакция попросила ответить на вопрос читателя специалиста городской администрации по строительству Сергея Владимировича Лазуренко:

- Ливневая канализация прокладывается для отвода атмосферных осадков с территории 4-го микрорайона города.

В зону строительства попадают примерно 20-25 огородных участков, расположенных между территориями трансформаторной подстанции и канализационной насосной станцией по ул.Дзержинского. Поэтому владельцам огородов, попадающих в зону строительства, необходимо явиться в администрацию города в комнату №12 для согласования работ.

Работы будут начаты в ближайшее время и закончены к 30 апреля, до начала полевых работ.

НАШ КОРР.

### "Высоко сижу..."

С некоторым опозданием весна пришла и в наш город. И как только пригрело солнце, сразу потекли ручьи.

Этому радуются многие, но только не директор ДК "Вертикаль" Владимир Степанович Буланов. Почему? Да потому, что с наступлением весны он переселяется на крышу. Что же там делает уважаемый директор столь уважаемого заведения культуры? Наверняка он туда забрался не для того, чтобы подышать свежим весенним воздухом или позагорать на мартовском солнышке. Причина чердачной жизни директора весьма проста: некому латать дыры на крыше.

"Высоко сижу, далеко гляжу", - мог бы сказать он. Со своей крыши Владимир Степанович разглядел, что в смету расходов НИХТИ на ремонт ДК "Вертикаль" было заложено 8 млн. рублей. То есть по 2 млн. в квартал. Первый квартал 1993 года прошел, потолки текут, но ни денег, ни ремонта и в помине нет.

Кто виноват за подмоченный очаг культуры? Неужто от дождей и сырости он и вовсе погаснет в городе.

Л.ДАНИЛОВА



# УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ

УЧРЕДИТЕЛЬ —  
ДЗЕРЖИНСКИЙ  
ГОРОДСКОЙ  
СОВЕТ  
НАРОДНЫХ  
ДЕПУТАТОВ  
ЛЮБЕРЕЦКОГО  
РАЙОНА  
МОСКОВСКОЙ  
ОБЛАСТИ

Свидетельство  
о регистрации средства  
массовой информации  
№ 000466  
(регистрационный № 6)

Главный  
редактор  
**В. КРИЩЕНКО**  
Технический  
редактор  
**С. РЫБАЛЬЧЕНКО**

Адрес редакции:  
140056,  
г. Дзержинский,  
ул. Томилинская,  
д. 14.  
Тел. 551-22-32

Объем 1 п.л.  
Тираж 2000 экз.  
Подписано  
в печать  
18.3.93 г.

Газета отпечатана  
офсетным способом  
в типографии  
«Воентехиниздата»  
Заказ № 183С

В центре внимания

## ЗАГАДОЧНЫЙ ВАУЧЕР

*С недавних пор ко многим темам "светских" разговоров добавилась еще одна - ваучеры. Вопрос "Что Вы собираетесь делать со своим ваучером?" задают все, но ответ на него знают немногие. Да и что требовать от простых людей, если даже известные эксперты и финансисты не могут придти к единому мнению. Одни говорят, что при умелом вложении ваучеры принесут прибыль, другие предполагают, что это очередной обман.*

*Оказавшись среди тех, кто до сих пор не нашел применения своим ваучерам (а это, как известно, большинство горожан), наш корреспондент попытался получить совет у председателя комитета по управлению коммунальным имуществом Вячеслава Павловича Христова.*

**В.П.Христов:** - Сначала в этом вопросе мы сами хотим детально разобраться. Для начала попытаемся привлечь специалистов, наладить связь с инвестиционными фондами. Мы только начали заниматься этой проблемой, и, конечно, не оставим горожан и поможем им "пристроить" свои ваучеры.

**Корр:** - А куда Ваша семья вложила свои ваучеры?

**В.П.Христов:** - Пока никуда. Я думаю, что лучше всего вложить ваучеры в землю или в надежное предприятие. Но самое главное, не нужно торопиться!

**Корр.:** - Какие предприятия в нашем городе подлежат приватизации?

**В.П.Христов:** - Государственное предприятие должно приватизироваться в соответствии с законом. А по закону приватизация должна проходить только после создания акционерного общества или товарищества с ограниченной ответственностью. У нас в городе почти все предприятия, кроме ТЭЦ-22, ЛНПО "Союз" и ОКБ "Горизонт", проходят стадию акционирования.

**Корр.:** - А потом...

**В.П.Христов:** - А потом предприятие выбирает наиболее приемлемый для него вариант приватизации. Это может быть

аукцион, конкурс или аренда с правом выкупа по остаточной стоимости. Кроме того, иногда практикуется бесплатная передача собственности в частные руки. Это делается тогда, когда, например, здание почти разрушилось, но находится человек, который согласен отремонтировать его и наладить производство, полезное для города. Объявляется также конкурс программ по решению определенных городских проблем. Например, проблема одиноких стариков, бездомных детей и т.д. Предложения подаются в закрытых конвертах и анализируются специальной комиссией. Победитель конкурса получает право приватизировать то или иное предприятие.

Горожане получили на руки более 37 тысяч ваучеров. И многие совершенно не знают, что с ними делать, во что вкладывать. Правда, некоторые решили эту проблему довольно просто: приватчеки продали.

Среди тех, кто стоит в московских подземных переходах, у станций метро с ваучером на руках, - не все их законные владельцы. Известны случаи продажи родителями или опекунами ваучеров своих несовершеннолетних детей или подопечных.

Известно, что законными владельцами таких ваучеров остаются только дети (в Люберецком районе 77 тысяч юных владельцев), и действующим законодательством установлена ответственность опекунов и попечителей за сохранность принадлежащего подопечным имущества, в том числе и приватизационных чеков.

Итак, что делать с ваучером - остается загадкой. Особенно это тревожит работников бюджетных организаций и пенсионеров. Встреча с председателем комитета по управлению коммунальным имуществом В.П.Христовым не последняя. Как идет процесс приватизации в городе, где выгоднее разместить свой ваучер - тема будущего разговора.

Л.ГОРЕВА

ИЗ ПОЧТЫ

### УЖ ВСЕ ГЛАЗА ПРОГЛЯДЕЛИ...

В доме №10, что по улице Дзержинского, телевизионные экраны стали плохо показывать изображение. Причем беда коснулась почти всех жильцов. А дом неселен в основном пенсионерами.

Походив по соответствующим конторам и выслушав объяснения "телевизионщиков", жильцы поняли, что антенна требует ремонта. Беда, что она стоит на крыше соседнего дома и, покосившись, изменила нужную направленность.

В общем, стало ясно: соответствующим службам и ЖЭКу необходимо заплатить за ремонт. Только никто из организаций платить не собирается. А люди тем временем исправно платят за антенну, хотя еле-еле различают на экране одну или две программы.

Л.Ширяева, пенсионер,  
ветеран труда.

### КТО СЛЕДУЮЩИЙ?

Мы, жильцы домов №№10, 11, 11а по улице Лермонтова стали свидетелями прокладки новой теплотрассы. С последствиями такой прокладки нам теперь приходится сталкиваться ежедневно.

Теплотрассу проложили на поверхности. Когда не было снега, мы перепрыгивали через это сооружение. Затем положили плиты и создали подобие лестницы. А когда зимой на этих плитах образовался лед, то теперь хоть лезть через них.

Дворник не утруждает себя уборкой. Что же нам говорить о дисциплине в верхах, коль мы даже в таких мелочах бессильны. Неужели у нас нет горсовета, ЖКО? Неужели призывать к совести всех людей, которые обязаны следить за порядком около домов? Видимо, не ходят через эту горе-лестницу руководители. Беда, что отдуваются за их халатность простые горожане. Жилец дома №11 А.Качикова уже 2 месяца на бюллетене.

Мы проходим по этому льду в день по несколько раз. И каждый раз вспоминаем: кто же следующий?

А.Шорникова,  
по поручению жильцов  
домов №№10, 11, 11а  
ул.Лермонтова



## Политические горизонты власти

# ОТСТАВКА ЕЛЬЦИНА МАЛОВЕРОЯТНА

*Накануне VIII внеочередного съезда народных депутатов РФ редакция газеты встречалась с народным депутатом России В.И.Доркиным. Как вы помните, тогда (с.м. "УВ" №7(32) февраль 1993г.) разговор шел о значении предстоящего в апреле референдума и его последствиях для России.*

*По завершении работы съезда наш корреспондент снова встретился с народным депутатом.*

четкого и безусловного исполнения.

Я не хотел бы, чтобы разделение властей было доведено до абсурда. Разделение властей хорошо лишь в той степени, в которой оно помогает действовать и делать общее дело. А если разделение властей приводит к противоречивым результатам, то ради чего оно? Разделение для того, чтобы не было путаницы, была четкая ответственность. Других целей нет.

Нас же многие юристы ввели в заблуждение. Принцип разделения властей стал самодавяющим, главным, как говорит С.М.Шахрай "один из незыблемых принципов нашей Конституции". Вот эту незыблемость довели уже до крайности и на практике мы наблюдаем, к чему это приводит. В любом случае исполнительная власть должна быть подчинена представительной. Других механизмов никто в мире не выработал. Мы постоянно ссылаемся на опыт Америки. В этой стране таким гарантом исполнения являются Конституция и Верховный суд. И исполнительную власть в лице Президента заставляют выполнять закон.

У нас такого гаранта нет, и поэтому идет развал. Суда, собственно, нет (решения Конституционного суда не исполняются), исполнительная власть не подотчетна представительной. А кто тогда цементирует все общество, делает из лебеда, рака и щуки рабочую повозку, которая уверенно, шаг за шагом, из грязи, выбирается к нормальной дороге.

Корр.: - Вы соединяете в своем лице и исполнительную

власть, будучи мэром города, и законодательную, будучи народным депутатом. Не приводит ли это к какому-то внутреннему противоречию?

В.И.Доркин: - В определенный период, да и сейчас, у меня возникают сомнительные ситуации, где я бы должен, с одной стороны, действовать как представитель исполнительной власти, а с другой стороны, видя абсурдность этих действий, должен выступить против Президента, как представитель законодательной власти. В данный момент я в себе этого противоречия не ощущаю.

Такая конфликтная ситуация в деятельности исполнительной и законодательной властей, в целом, нормальное явление. Если мы строим демократическое государство, то надо смириться с тем, что есть разные точки зрения, но не доводить эти разногласия во взглядах до гражданской войны.

Корр.: - Выслушав выступления Ельцина, что почувствовали, что ощутили?

В.И.Доркин: - Выступления Ельцина на съезде были неплохими, и, может быть, даже сильнее, чем на VII съезде. Хотя в целом в них проявилась неуверенность, характерная для Президента и, как мне кажется, собственная потеря веры в то, что есть реальные пути выхода из кризиса.

Кроме того, выступления Ельцина и тексты документов, которые раздавались на съезде, находились в очень сильном противоречии. Документы часто носили довольно конфликтный характер, хотя в выступле-

ниях Ельцина был призыв к соглашению, к примирению.

На съезде произошел большой разрыв между Ельциным и депутатским корпусом. Но не надо забывать, что эти агрессивные депутаты избрали Ельцина Председателем Верховного Совета, приняли Закон о Президенте, дали ему дополнительные полномочия. А теперь оказывается, что они всему мешают. Я думаю, что это не так.

Большая ошибка Ельцина в том, что он оторвался от депутатов: председатели комиссий, председатели комитета Верховного Совета не могут попасть на прием к президенту.

А вторая ошибка - в исполнительную структуру (президентскую команду) перетаскиваются наиболее активные и грамотные депутаты, ослабляя тем самым депутатский корпус.

Корр.: - Какова расстановка политических сил после съезда и возможна ли отставка Президента России?

В.И.Доркин: - Если говорить о траекториях политических движений, то наблюдается тенденция усиления роли коммунистов. Сейчас у многих появилась тоска по тем временам, когда колбаса была по 2.20.

Вторая тенденция - ослабление тех сил, которые называют себя "Демократической Россией", "Демократическим выбором". Эти люди, находясь у власти, не смогли изменить ситуацию к лучшему. Если сохранятся эти тенденции, то отставка Ельцина в ближайшие три месяца маловероятна. Она возможна, только если Президент грубо нарушит Конституцию и от угроз перейдет к делу. Здесь отставка реальна. Тем более, что введена в действие статья Конституции, дающая право отрешения Президента от должности в случае нарушения Конституции. Добровольная отставка Ельцина как Президента, который не смог выполнить свои обещания, не смог вывести Россию из кризиса, маловероятна.

Корр.: - Ваша оценка результатов съезда.

В.И.Доркин: - Как один из инициаторов созыва этого съезда я удовлетворен принятием решения об отмене референдума, точнее о нецелесообразности его проведения. Хотя этого права у народа никто не отнимал. На съезде произошло усиление роли правительства. Думаю, что это позволит правительству заниматься экономической более комплексно и концентрированно.

Интервью вела  
Н.БУСЛОВА

Корр.: - Виктор Иванович, Вы - участник съезда народных депутатов, были членом редакционной комиссии. Как Вы считаете, в чем особенность VIII внеочередного съезда народных депутатов?

В.И.Доркин: - К VIII съезду депутаты полностью определились в своих взглядах, узнали друг друга. Я думаю, что цель депутатов этого съезда была в том, чтобы успокоить страну, успокоить общество, добиться конкретных результатов в стабилизации обстановки, которая сложилась в России.

Есть объективные причины для кризиса власти, и связаны они, с одной стороны, со становлением Российской государственности: установление границ, собственная валюта, оборонная доктрина, внутренняя и внешняя политика и т.д.

Принятие ряда новых законов, подписание Федеративного договора, введение институтов Президента и Конституционного суда, постоянно работающий парламент, - все это привело к несогласованности конституции с законодательством. Требуется кропотливая работа, чтобы их привести в соответствие, в норму.

А центральные органы пытаются решить вопрос старыми методами. В то время, когда надо исходить из реалий, из того, что есть Федеративный договор по которому субъекты Федерации получают очень большие полномочия. С этим нельзя не считаться. Если центр будет угнетать, то возможны варианты распада России на восемьдесят суверенных государств.

Нельзя не учитывать специфики местного самоуправления. Мы не сможем выбраться из кризиса, если не будет разделения на государственную власть и местное самоуправление. Верхняя ступенька власти, Конституционный суд, должен быть наделен механизмом обязательного исполнения его решений - это гарант целостности России и соблюдения конституции. Пока такого механизма нет.

Триада - местное самоуправление, полномочия субъектов Федерации и сильный центр, сильный Конституционный суд, - может помочь выйти из создавшегося кризисного положения.

Корр.: - В чем Вы видите разделение между исполнительной и законодательной властями?

В.И.Доркин: - Разделение я вижу в том, чтобы каждая власть занималась своим делом. Дело, к примеру, Верховного Совета - принимать законы, дело Совета Министров, Президента - добиваться их



Официальный  
отделПоложение о налоге на содержание жилищного  
фонда и объектов социально-культурной сферы

## 1. Общие положения

Настоящее положение в соответствии с подпунктом "и" пункта 1 статьи 21 Закона Российской Федерации "Об основах налоговой системы в Российской Федерации" определяет порядок исчисления и уплаты налога на содержание жилищного фонда и объектов социально-культурной сферы на территории города Дзержинский.

Положение вводится с 1 апреля 1993г.

## 2. Плательщики налога

Плательщиками указанного налога являются предприятия и организации всех организационно-правовых форм, являющиеся юридическими лицами, расположенные на территории города, включая предприятия с иностранными инвестициями.

## 3. Ставка налога

Ставка налога на содержание жилищного фонда и объектов социально-культурной сферы устанавливается в размере 1,5 процента от объема реализации продукции (работ, услуг), произведенной юридическими лицами без учета НДС.

Освобождаются от уплаты налога:

1. Предприятия и организации, финансируемые из бюджета Дзержинского городского Совета.

2. Жилищно-строительные и гаражно-строительные кооперативы, садовые и огородные товарищества.

3. При исчислении суммы этого налога исключаются расходы предприятий и организаций, направляемые из прибыли на содержание жилого фонда и объектов социально-культурной сферы, находящихся на балансе этих предприятий и организаций или финансируемых ими в порядке долевого участия.

Освобождение от налога оформляется плательщиком в виде расчета на сумму затраченных средств, который представляется в налоговую инспекцию.

## 4. Порядок исчисления и сроки уплаты налога

1. Сумма налога определяется плательщиками на основании бухгалтерского учета и отчетности самостоятельно.

2. В течение квартала плательщики производят авансовые взносы налога, исходя из предполагаемой суммы налога за квартал.

Авансовые взносы налога производятся не позднее 25 числа каждого месяца равными долями в размере одной трети квартальной суммы налога.

По окончании первого квартала, полугодия, девяти месяцев и года плательщики исчисляют сумму налога нарастающим ито-

гом с начала года, исходя из фактического объема реализации продукции (работ, услуг) с учетом предоставленных льгот. Сумма налога в бюджет города определяется с учетом ранее начисленных платежей.

Уплата налога производится по квартальным расчетам в пятидневный срок со дня, установленного для предоставления бухгалтерского отчета за квартал, а по годовым расчетам - в десятидневный срок со дня, установленного для представления бухгалтерского отчета за год.

3. Плательщики налога представляют в установленные сроки налоговым органам по месту своего нахождения суммы налога от объема реализации продукции (работ, услуг) и бухгалтерские отчеты и балансы.

Уплата налога производится путем перечисления средств в бюджет города на расчетный счет 12130402 УКБ г.Люберцы МФО 211305.

Исчисленная сумма налога относится на финансовые результаты деятельности предприятия.

Средства налога используются на содержание муниципальных объектов жилищного фонда и социально-культурной сферы, а также в виде дотаций предприятиям, имеющим на своем балансе эти объекты.

Средства налога расходуют-

ся также на содержание сотрудника налоговой инспекции по уплате местных налогов по нормам и в порядке, определяемом в соответствии с приложением №1.

## 5. Ответственность плательщиков и контроль налоговыми органами

Ответственность за полноту и своевременность уплаты налога возлагается на налогоплательщиков.

Налогоплательщик, нарушивший налоговое законодательство, несет ответственность, предусмотренную ст.13 Закона Российской Федерации "Об основах налоговой системы в Российской Федерации".

В случае несвоевременной уплаты налога взимается пеня в размере 1% за каждый день просрочки.

Контроль за своевременностью уплаты и правильностью исчисления налога плательщиками возлагается на Государственную налоговую инспекцию г.Люберцы.

(Положение принято решением малого Совета №30/2 от 10 марта 1993г. и утверждено председателем Дзержинского горсовета Т.Я.Карпухиной).

## А если просто ребенок?

За последние несколько лет многие дети уже успели понять, что шоколад и конфеты - это лакомство, а не обязательная добавка к чаю, что фрукты - не необходимость, а роскошь, доступная только в праздники. Причем усвоить это пришлось не только детям из малообеспеченных и неполных семей (категорий наиболее уязвимых), но и из семей, ранее достаточно обеспеченных.

А обеспеченной семьей сейчас считается та, чей доход на 1 ее члена превышает 3,2 тыс. рублей. В то время, как в середине февраля прожиточный минимум в городе составлял около 9,5 тыс. рублей. Детям из малообеспеченных семей помогает отдел социальной защиты: оказывает материальную поддержку, выделяет гуманитарную помощь и льготные путевки в оздоровительные лагеря, снижает плату за пребывание в ведомственных детских дошкольных учреждениях. Для детей из семей с "достаточным" доходом - льгот, конечно, поменьше. С 1993 года все новорожденные города Дзер-

жинского стали получать подарки, дети до 2 лет обеспечиваются бесплатным питанием на молочной кухне. Кроме того, выплачивается денежная компенсация. Один раз в квартал на детей до 1,5 лет - 1250 рублей, до 13 - 480, от 13 до 18 (учащихся) - 630. Каждый месяц детям от 1,5 до 6-ти лет - 600 рублей, от 6-ти до 18-ти - 400.

Все вышеуказанные льготы распространяются на детей из семей с низким доходом. Что же делать родителям, которые сейчас оказались в нелегкой ситуации (детская одежда, обувь, питание стали просто предметами роскоши)? Как отметила управляющий по социальным вопросам О.Г.Довгиль, прежде всего работать. Родители просто обязаны сделать все необходимое, чтобы их дети ни в чем не испытывали нужды. Всегда можно найти способ подработать. Тем, кто не в состоянии этого сделать, помогает отдел социальной защиты.

Л.ГОРЕВА

## Оперативные данные милиции

(10-17 марта)

11 марта гражданин Е. и его жена, жители г.Дзержинского, проезжая на своем автомобиле, в час ночи стали жертвами разбойного нападения гражданина Г., жителя г.Дзержинского, 1966 года рождения. Направив обрез на испуганных автомобилистов, молодой "партизан" отобрал у них золото и кожаное пальто.

12 марта в милицию поступило заявление от гражданина Г. 1963 г.р. о том, что 6 марта в 15.30 ушла из дома и не вернулась его мать 1938 г.р.

12 марта с 10.00 до 15.00 неизвестные, выбив входную дверь гражданки М., жительницы пос.Котельники, проникли в квартиру. После их визита пострадавшая недосчиталась дубленки, кожаного пальто, телевизора "Горизонт", музыкального центра, видеоманитофона "Хиттачи", пяти женских шапок из чернубурки и трех мужских норковых.

14 марта в 7.30 на берегу Москва-реки обнаружен труп муж-

чины 18-25 лет, худощавого телосложения, рост средний. Одежда: брюки - джинсы синего цвета, ботинки - серого цвета. Труп без признаков насильственной смерти направлен в морг. Труп не опознан.

16 марта с 12.00 до 15.00 преступники проникли в Котельнический поссовет и похитили черно-белый телевизор и инструменты.

В тот же день у жителя нашего города Г. из квартиры украли видеоманитофон, автохолодильник, автоответчик, аудиоманитофон и ювелирные изделия. Уходя, преступники подожгли квартиру.

16 марта у гражданина А. "исчезли" телевизор "Хиттачи", видеоманитофон "Орион", 12 видео- и 20 аудиокассет. Преступники, также лишили его самого необходимого - паспорта и... беля.

Информацию подготовила  
А.ВОЛИНА



## ЕСТЬ ТАКОЙ ТЕАТР!

Центр Москвы - шумное бульварное кольцо. Если идти по нему от станции метро "Пушкинская" к "Чистым прудам", неожиданно наткнешься на странно тихое место - Трубную площадь. В углу - небольшой уютный старинный особняк. "Век уснувший, век баллад, век гусарской чести" чувствует себя здесь. И тем не менее это и есть одно из самых молодых по духу мест Москвы - театр "Школы современной пьесы".

И действительно, пьесы этого театра блестящи, а многие уже получили мировую известность. Здесь и "Чой-то ты во фраке?" с Альбертом Филозовым и Любовью Полищук (помните, этот спектакль претендовал на "Золотого Остапа"), "Пришел мужчина к женщине" с Ириной Алферовой и Алексеем Петренко, моноспектакль С.Юрского. Именно здесь чаще всех в Москве можно услышать Булата Окуджаву, Елену Камбурову, Татьяну и Сергея Никитиных. Зрителей здесь особенно много и желающих стать ими всегда больше, чем театр способен вместить.

- Аншлаги? У нас всегда аншлаги, - говорит главный режиссер театра Иосиф Леонидович Райхельгауз. - Билеты мы начинаем продавать за 2 месяца до спектакля. И мы - единственный московский театр, а их сейчас около сотни в Москве, который не отдает билеты в театральные кассы. Мы продаем билеты только в своем театре.

- Я часто бываю в вашем театре и знаю, как много поклонников ищет перед спектаклем лишний билетик. А случалось ли так, что двери театра выносили - так стремились?

- Буквально - нет! Хотя на гастролях - выносили! В Киеве сломали двери и в Таллине сломали... Очень радовались нашему приезду. Спекулянты, например, продавали билеты на наш спектакль "А чой-то ты во фраке?" по 5 тыс. рублей.

- Я слышал, что у вас часто бывают представители ТВ?

- Да, бывают, и почти на каждом спектакле. И к слову сказать, снимают чаще бесплатно... Просят минуту-полторы, а потом выдают в эфир по двадцать минут наших

спектаклей!.. Только одна благородная группа Российского ТВ заплатила нам за право съемок.

- Скажите, а у вас есть "правительственная ложа" для представителей власти?

- Нет, они приходят так же, как и все. Ложа у нас есть, но сидят в ней обычно студенты.

- Иосиф Леонидович, так чем же ваш театр отличается от других? Почему все - зрители, телевизионщики и даже члены правительства - выбирают именно вас?

- Прежде всего, творческим лицом, организацией. Театр очень маленький, хотя и государственный, но как бы семейный, домашний. По форме мы не авангардный, а традиционный театр. К слову сказать, авангардные театры в нашей стране отличаются чудовищным дилетантизмом. Молодые люди, которые ими занимаются, хотят шокировать. Этот шок происходит за счет того, что на сцене снимают трусы или еще что-нибудь. Мы, естественно, этим не занимаемся! Мы - классический русский театр. А традиции русского театра прекрасны и богаты...

Театр существует 4-й сезон, и мы все, работающие в театре, очень сильно связаны: вдохновение ведь должно придти ко всем одновременно - к артисту, художнику, режиссеру, - только тогда получается хороший спектакль. Театр выбирает авторов. И это хорошо. Так же как этот мужчина любит эту женщину, так же и этот режиссер любит этого автора, этого композитора. Театр выбирает! Поэтому все наши спектакли неслучайны, - поэтому они и состоялись. Все наши артисты играют и снимаются за границей, а Альберт Филозов просто весь мир объездил со спектаклем "Взрослая дочь молодого человека", Любовь Полищук также очень популярна за рубежом. Наши спектакли были на Кипре, в Израиле, есть приглашения из Америки и много других...

Мы хотели бы, чтобы подмостки нашего театра были открыты для талантливых людей. Именно поэтому здесь бывают и Сергей Юрский со своим моноспектаклем, и театр

## В ВЫХОДНОЙ ДЕНЬ

совсем молодых артистов "Ученая обезьяна", на днях состоялся показ немецкой балетной труппы...

- Так кто же ваш зритель, И.Л.?

- Я думаю, что это интеллигентные люди. Перед каждым спектаклем кто-нибудь из нас (обычно это я) стоит внизу и смотрит в лицо зрителям. Это очень важно: люди, пришедшие сюда, создают атмосферу, состояние, которое переходит к артистам. Я хотел бы, чтобы этот театр был для интеллигенции! Интеллигентность для меня определяется не местом работы или образованием, а состоянием души.

- Это великолепное здание на Трубной отдано вашему театру?

- Да, совсем недавно мы получили его в долгосрочное пользование, хотим привести в порядок, отремонтировать, но сохранить колорит времени, ведь зданию 150 лет! Если вы были в нашем зале, вы видели, что на стенах висят амурчики - они же ангелы, они же черти - как-то так все вместе. Этот замечательный дом был зимним московским эрмитажем. В этом доме был цвет русской культуры. С одной стороны - корни русской культуры, с другой - здесь находились после 17-го года различные коммунистические комитеты: Дом крестьянина, Комитет по ленинским премиям и т.д. Чего здесь только не было! Здесь смешались ангелы и черти так же, как смешалось все в нашей жизни. Поэтому, с одной стороны, мы - школа современной пьесы, с другой - не ставим Чехова, а с третьей - мы хотели бы, чтобы в нашем театре существовали люди, являющиеся живыми классиками, такими как Булат Шавлович Окуджава. Поэтому эмблема, которую мы долго искали и которую, наконец, нашли, отражает вот эту адскую смесь черт и ангелов, которая сегодня и определяет нашу жизнь.

- Ваши планы на будущее?

- Делать новые работы и оставаться нужными людям так же, как и сегодня.

В. БАНЕВ

## С ИСКРЕННОСТЬЮ И ЛЮБОВЬЮ

В Центральном Доме художника на Крымском валу открылась выставка Николая Николаевича Горлова.

Не имеющий ни наград, ни званий, этот человек оставил заметный след в живописи. Его экспрессивные, в ярких и жизнерадостных тонах написанные картины поражают зрителя, заставляют и улыбнуться, и задуматься.

- Судьба не баловала Николая, - сказал на открытии выставки народный художник РСФСР профессор С. Дудник, друживший с Н. Горловым. - Ему пришлось скитаться, голодать, быть беспризорником. Однако ничто не могло сломить его волю и любовь к жизни. Николай был безумно влюблен в жизнь и во все прекрасное: в живопись, музыку, природу. И это воплотилось в его живописи.

Николай Горлов, сибиряк по происхождению, в детстве попал в трудовую коммуну



имени Дзержинского, располагавшуюся в нашем городе до 1937г. Отсюда началась его дорога в мир живописи. В коммуне работала изостудия: бывших беспризорников обучал художник Б. Иогансон, который и стал первым педагогом Н. Горлова. А через несколько лет коммуну посетил известный живописец И. Грабарь. И Горлов был зачислен в Художественный институт как один из наиболее одаренных учащихся.

За долгую жизнь художник создал сотни полотен на самые различные темы: это и Пушкин, и Октябрьская революция, и Крым, и город Самарканд. И все они написаны с подкупающей искренностью и глубокой любовью.

Выставка, организованная фирмой "Российский Арт-курьер", продлится до 29 марта. Сходите на Крымский вал, отвлекитесь от суеты, посмотрите на мир глазами Николая Горлова. Не пожалейте.

Е. ВОРОНОВА

Работа Н.Н. Горлова "Портрет внучки Светланы". Фото Ивана Наседкина.



# ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ

**Дзержинское  
городское отделение  
милиции**

приглашает на работу граждан в возрасте до 35 лет.

Принятым на службу:

- устанавливается оклад от 25 до 30 тысяч рублей в месяц;

- администрация г.Дзержинского и горсовет, ежемесячно премируют личный состав за успехи в службе;

- выдается бесплатное обмундирование, продовольственный паек;

- предоставляется право бесплатного проезда на всех видах городского транспорта;

- скидка в оплате жилплощади, телефона и коммунальных услуг в размере 50%;

- администрация города предоставляет жилье по договору;

- ежегодный отпуск продолжительностью от 30 до 45 суток;

- бесплатный проезд к месту отдыха в любой конец России;

- один раз в 2 года один из членов семьи имеет право бесплатного проезда в любую часть России.

С порядком оформления и прохождения службы можно ознакомиться в Дзержинском городском отделении милиции по адресу: г. Дзержинский, ул.Советская д.3.

**Телефоны  
для справок:  
551-20-81,  
551-21-63**

**Школа №32**

предлагает:

- вытяжной шкаф - 1 шт.;

- двухместные верстаки - 10 шт.;

- ученические скамейки - 20 шт.

Цены договорные.

Тел. для справок:  
551-20-55, 551-20-66,  
551-20-72.

**ПЕНСИОНЕРАМ**

25 марта в 15.00 в Большом зале ДК "Вертикаль" состоится общегородское собрание пенсионеров.

Повестка дня:

1. Итоги работы 15-й сессии Дзержинского городского Совета народных депутатов. Докладчик - председатель горсовета Т.Я.Карпухина.

2. Применение ваучеров в г.Дзержинском. Докладчик - председатель комитета по управлению коммунальным имуществом В.П.Христов.

Приглашаются все пенсионеры города. Вход свободный.

**Совет ветеранов**

**ДЮСШ сообщает...**

21 марта в 12.00 состоится командный турнир городов Подмосковья (Болшево, Электросталь, Коломна и др.) "Один за всех и все за одного".

Для ребят из ДЮСШ 1 апреля пройдет юмористический концерт.

**ОПЯТЬ**

**ПРИЕХАЛ ЦИРК!**

27 марта в 13.00 ДК "Вертикаль" приглашает взрослых и детей на большое цирковое представление "Мир дружбы". Вам обеспечат хорошее настроение фокусники и акробаты, а также другие артисты и дрессированные звери. Стоимость билета 50 рублей. Билеты продаются в кассе ДК.

**Московский  
планетарий**

28 марта в 14.00 приглашает всех любителей фантастики в ДК "Вертикаль" на утренник "В мире фантастики".

**Мальчишки  
и девчонки,**

**а также их родители!**

В ДК "Вертикаль" приезжает московский Театр кукол. 29 марта в 12.00 пройдет веселое представление "В гостях у кукольных человечков". Цена билета 10 рублей. Билеты продаются в кассе ДК.

**БЮРО ОБМЕНА**

Предлагается: 2-комнатная квартира в пос.Томилино, 7-й этаж 9-ти этажного дома, 30,1 кв.м, комнаты изолированные, кухня 6,5 кв.м, с/у раздельный, имеется холл, паркет, большая лоджия.

Нужно: 2-комнатная квартира в г.Дзержинском или Люберцах.

Тел. 559-39-32.

**КИНО -  
АФИША**

**ДК "Вертикаль"**

20, 21 марта - "Сканеры-II" (США) - 18.00.

20, 21 марта - "Пикассо-курок" (США) - 20.00.

27, 28 марта - "Шина - королева джунглей" - 18.00.

27, 28 марта - "Восставшие из ада" (США) - 20.00.

**Школа №33**

25 марта в 10.00 пройдут соревнования команд 5-8-х классов по волейболу и баскетболу. Победители получают призы.

**Школа №40**

23 апреля состоится фольклорный фестиваль детского творчества "Истоки".

В программе:

- спектакль по пьесам А.Н.Островского;

- показательные выступления спортсменов "Путешествие в сказку";

- конкурс моделей современной одежды с элементами национального костюма;

- устный журнал "Летопись Угреши";

- утренники для малышей "Тихая моя родина";

- "Поле чудес" (о забытых народных названиях);

- театрализованное представление "С чего начинается Родина".

Фестиваль завершится народными гуляньями, частушками, хороводами и играми.