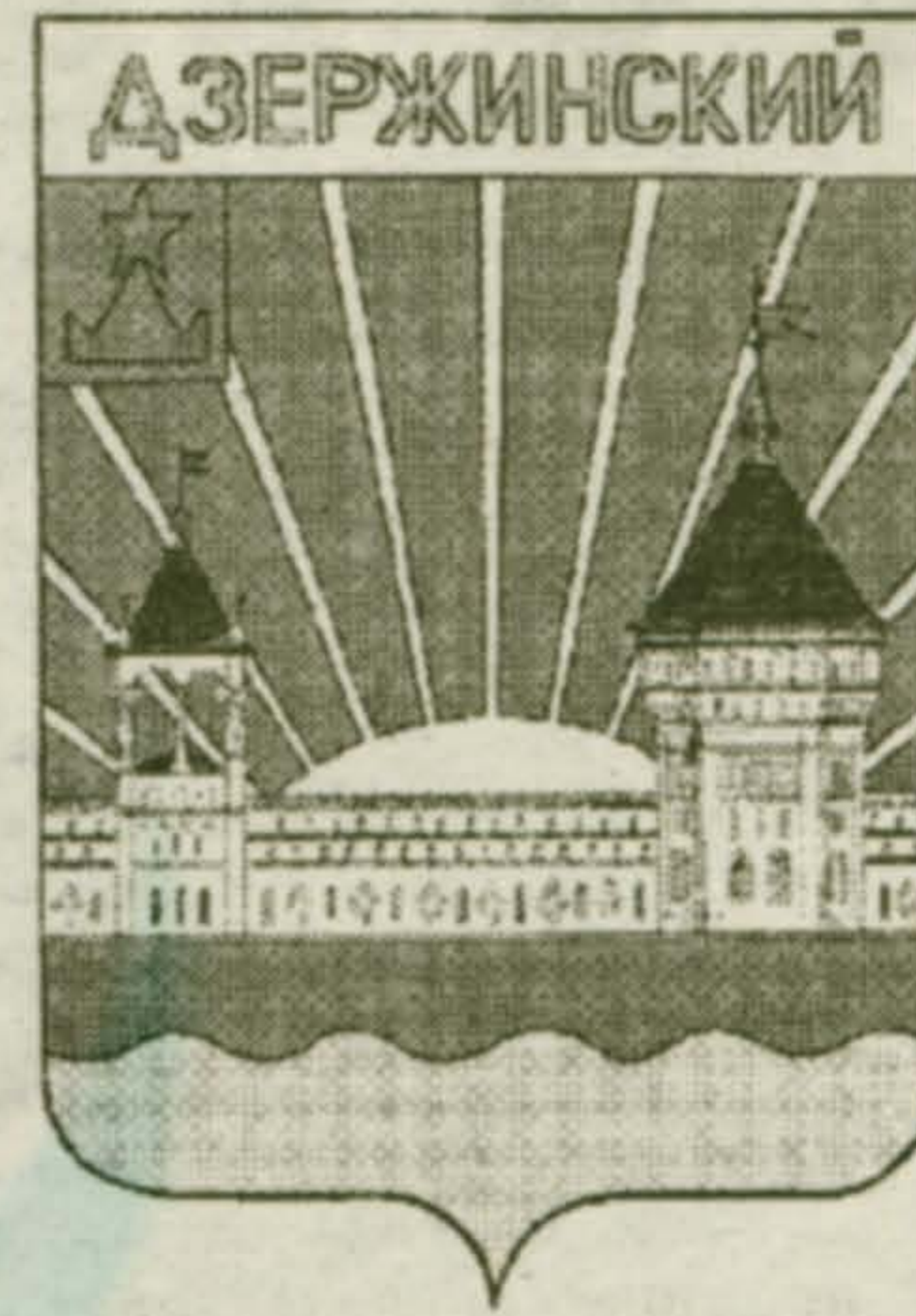


# 15 СЕНТЯБРЯ — ДЕНЬ ГОРОДА!

# УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ



4 сентября  
1996 года  
решением  
Московской  
областной Думы  
городу  
Дзержинскому  
присвоен  
статус города  
областного  
значения

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 38 (219) 12 сентября 1996 года

## МОЙ ГОРОД

Мой город, как песочные часы.  
Ему еще по жизни долго мчаться:  
Летят песчинки вдоль речной косы,  
А может быть,  
летят мгновенья счастья!

И над Москвой-рекой вечерний звон  
Согреет сердце

монастырской былью.

Течет песок —  
немой пророк времен,  
Бегут года, не обрастая пылью.

Среди карьеров и озерных чаш,  
Тенисто отороченных лесами,  
Растет мой город, а точнее — наш,  
Сверяя жизнь с песочными часами.

Свою свободу он сегодня пьет,  
Как соловей в угрешском перелеске,  
Из долгих странствий

возвратясь, поет

В неотразимом,  
несравненном блеске!

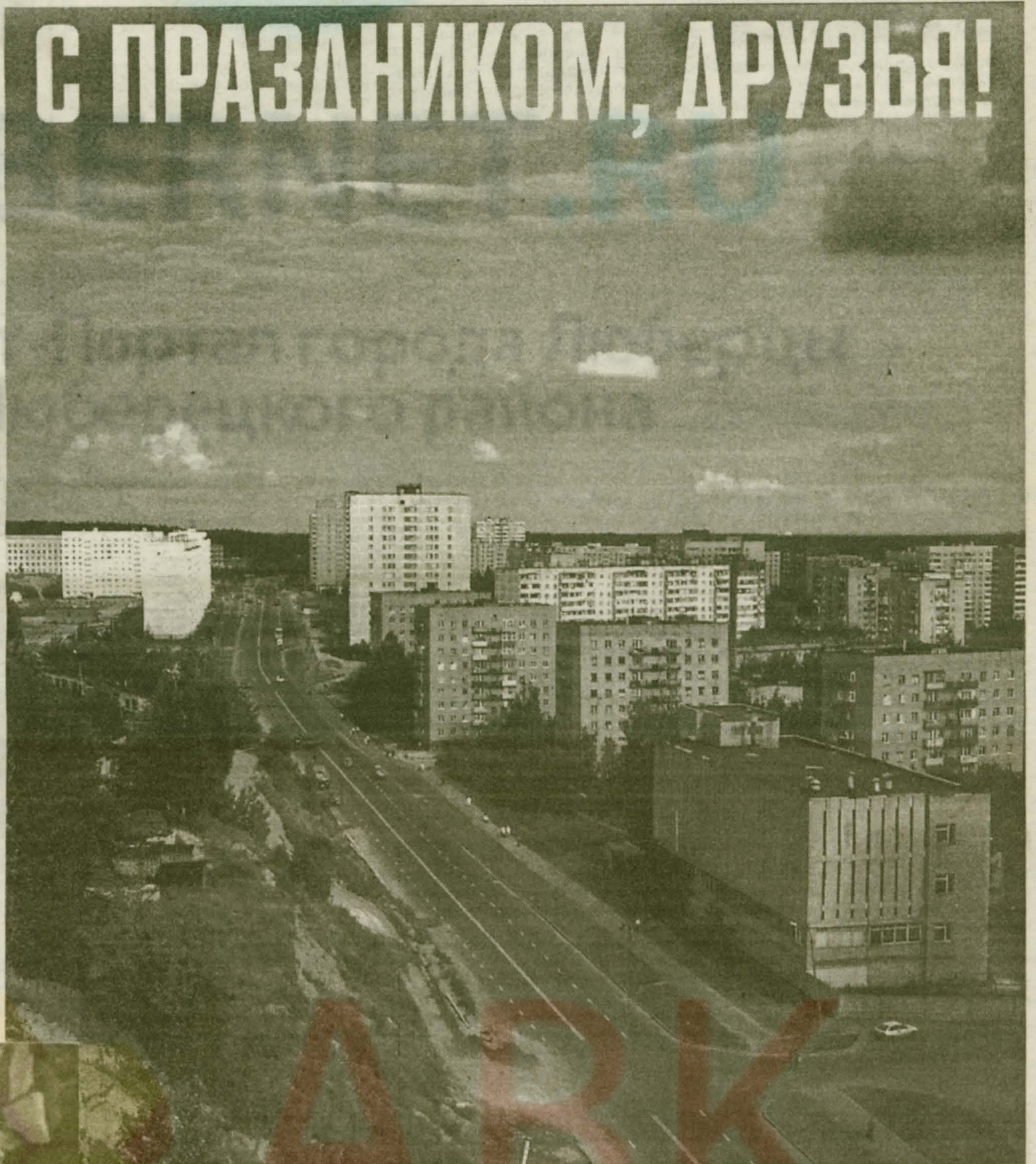
Мой город, как песочные часы,  
Вчерашний день  
сближая с днем идущим,

Являет утро в капельках росы  
И доблесть настоящего

с грядущим!

Валерий АУШЕВ

## С ПРАЗДНИКОМ, ДРУЗЬЯ!



## АБСОЛЮТНО БЕСПРОИГРЫШНАЯ ЛОТЕРЕЯ «УВ»

Всевозможные азартные игры еще никого до добра не доводили. Карты, наперстки, рулетка — все это порядком «чистит» карманы доверчивых простаков и учит их не верить в самые радужные обещания. Но существует одна абсолютно беспроигрышная ЛОТЕРЕЯ — ПОДПИСКА на «Угрешские вести». Всего за 49 тыс. 200 рублей в год или 24 тыс. 600 рублей на полгода вы будете в курсе всех городских событий, регулярно и вовремя получать программу центрального и кабельного телевидения, астрологический прогноз, полезные советы и многое другое.

Если же вы не сочтете за труд и будете получать газету прямо в редакции или отделении связи, подписка на год будет стоить 40 тыс. 200 рублей, а на полгода — 20 тыс. 100 рублей.

Для подписавшихся до 30 октября предусмотрены широкие льготы, о которых вы можете узнать в отделениях связи, где вас уже ждут. Подписчики имеют право раз в полгода разместить бесплатное объявление некоммерческого характера. Кроме того, в традиционной новогодней лотерее разыгрываются два СУПЕРПРИЗА для подписчиков — импортный ТЕЛЕВИЗОР и МАГНИТОЛА. Причем телевизор смогут выиграть только те, кто подписался на весь 1997 год.

Среди других призов — традиционно бесплатная годовая подписка на «УВ». Но даже, если вы останетесь без суперпризов, не огорчайтесь. Ведь любимая газета всегда с вами. Что может быть лучше хорошего друга?

Редакция





• Интервью в номер

# ПОБЕДА К ПРАЗДНИКУ



**Итак, свершилось! Многолетняя борьба за свободу и самостоятельность, за вечно ускользающий из рук новый «статус» окончилась победой. Историческое решение было принято депутатами Московской областной Думы 4 сентября, в 17.05, 30-ю голосами из 36-ти. О том, как это все происходило и что дает городу областной статус, мы попросили рассказать мэра Виктора Ивановича ДОРЖИНА.**

— Действительно, этому важному решению предшествовала трудная и напряженная борьба. Глава Люберецкой администрации Ю. А. Козлов неожиданно отказался от своих прежних слов в поддержку нового статуса города. Накануне заседания Думы представительная делегация из Люберец попыталась убедить заместителя председателя Думы и депутатов, что Дзержинский не должен стать городом областного значения. К сожалению, среди лиц, ратовавших за это, оказались и некоторые руководители наших предприятий. Как и прежде, в качестве аргументов приводились споры о границах, бюджетных отношениях и т. д. Нужно, мол, принять несколько десятков областных и федеральных законов, и после этого вернуться к вопросу о статусе.

К такому повороту событий мы были готовы, тем более, что к этому моменту вопрос о статусе уже был решен на 90 процентов. Проект решения вносил на рассмотрение Думы губернатор А. С. Тяжлов, а присвоение областного статуса г. Дзержинскому 15 июля получило поддержку на заседании Правительства Московской области.

Перед заседанием Думы мы выступили и получили поддержку на пяти комитетах, встретились с большинством депутатов и сумели доказать, что аргументация наших оппонентов весьма слаба и нет оснований для отрицательного решения.

При голосовании 30 из 36 присутствующих на заседании Думы депутатов поддержали решение о присвоении городу Дзержинскому статуса областного значения. Для города, для свободолюбивого «дзержинского народа» и для меня лично это — праздник. Я рад, что это событие произошло в год пятидесятилетия города, и явилось лучшим подарком жителям к празднику Дня города.

**— Как новый статус повлияет на темпы развития города?**

— Самое главное, что финансовое положение позволит нам быть экономически еще более независимыми. Одно то, что наш город за последние годы почти в 5 раз увеличил налоговый потенциал территории, говорит о многом. И далее мы будем неуклонно продолжать политику укрепления и развития местных предприятий, что неизбежно приведет к росту налоговых поступлений в городской бюджет.

Взять хотя бы АТС-550. О какой-либо помощи от Люберецкого района никогда не было и речи, только палки в колеса вставляли. И что же? Обошлись собственными силами. Теперь город и поселок Котельники полностью телефонизированы, ранее убыточное предприятие стало приносить реальную прибыль.

У нас в городе по-прежнему идет строительство жилья, чем мы по праву гордимся. Ведь кроме того, что новые дома необходимы людям, нуждающимся в улучшении жилищных условий, эта сфера тянет за собой немалый экономический потенциал. Десятки строителей, люди сопутствующих профессий нашли здесь работу.

Или еще один пример. Почему мы создали муниципальное предприятие «Рейс»? Потому что убедились, что эксплуатация приобретенных «газелей» принесет в городской бюджет новые доходы. К тому же муниципальное предприятие никогда не «уйдет» из города, если в другом месте работать окажется прибыльнее.

Если уж говорить о перспективах, то в первую очередь — это финансовая сфера, которая определяет все дела в городе. Запланированы создание муниципального банка, выпуск собственных займов: жилищного и гаражного.

**— С 1 сентября в городе полностью введен в действие закон «О ветеранах». Как это отразится на городской казне, ведь ветеранов в городе более 8 тысяч, почти четверть всего населения?**

— Только два субъекта области — наш город и Красногорский район — приняли решение о полном введении в действие этого федерального закона. Я считаю, что настал момент, когда медлить с этим нельзя. Да, это потребует от нас немалых финансовых затрат,

более 3 млрд. рублей в год, но конечный результат оправдывает их. Ветераны заслужили уважение. Они должны вовремя получать пенсии, иметь соответствующие льготы не на бумаге.

**— Что нового для рядовых дзержинцев принесет обретенная свобода?**

— Мы обрели долгожданную финансовую и экономическую свободу. Однако не нужно думать, что сразу же деньги посыплются на нас, как из рога изобилия. Конечно, с разделением бюджета денег в городской казне будет осесть больше. Но рассчитывать, что размеры сумм окажутся слишком уж большими, не приходится. Произойдет перераспределение поступлений, возрастут наши отчисления в областную бюджет.

Наряду с тем, что уже сделано в городе, многое еще предстоит совершить. Ведь свобода накладывает довольно жесткие обязательства и на меня, и на администрацию, и на депутатов. Мы должны еще в большей мере отвечать за свои обещания и поступки.

Уже в ближайшее время улучшится качество питьевой воды. Будет введен в строй водовод в микрорайоне ТЭЦ-22. Заключен контракт с немецкой фирмой на поставку оборудования для очистных сооружений. Чтобы и дальше успешно решать транспортную проблему, мы хотим закупить старые немецкие автобусы. Причем, не через посредников, а напрямую у фирмы «Мерседес». Это обойдется, безусловно, дешевле.

Новый статус позволит городу иметь собственные налоговые инспекцию и полицию, статистическое управление и многие другие необходимые структуры. Они позволят более оперативно реагировать на события, происходящие в городе, и, в конечном счете, способствовать улучшению его финансового положения. От этого жители только выиграют.

**— У многих город Дзержинский ассоциируется с местным самоуправлением, самостоятельностью, свободой?..**

— Вообще, я убежден, что Дзержинский — идеальный объект для местного самоуправления. Он небольшой, компактный, все предприятия на виду. Мы конкретнее знаем, чем каждое предприятие дышит. Свобода нам нужна для того, чтобы свои проблемы решать именно так, как мы сами это видим.

Я думаю, что за шесть лет в городе произошли объективно необратимые положительные изменения. Для того, чтобы они происходили, нужно уметь создавать модель положительного будущего: как сделать красивый город для красивых и добрых людей.

Записала Н. РЫБИНА

## ПОЗДРАВЛЕНИЯ

ДОРОГИЕ ДЗЕРЖИНЦЫ!

Искренне поздравляю всех жителей, от мала до велика, с Днем рождения их славного города Дзержинского. Мне особенно приятно это сделать, потому что ваш праздник совпал с присвоением городу статуса областного значения!

У меня нет сомнений, что и горожане, и местная власть в полной мере воспользуются теми возможностями экономического, социального, правового поля, которые теперь открывают перед ними это важное решение.

Счастья вам и здоровья.

**А. СЛИВА,**  
представитель Президента  
в Совете Федерации Федерального Собрания РФ



ДЗЕРЖИНЦЫ!

Сердечно поздравляю вас с Днем вашего города и присвоением Дзержинскому статуса города областного значения! Желаю вам и вашим детям здоровья и благополучия, а вашему замечательному городу — мирного синего неба.

**С. Б. ПОПОВ**  
депутат Государственной Думы  
Федерального собрания РФ,  
член Комитета по безопасности

ДОРОГИЕ ДЗЕРЖИНЦЫ!

Сегодня у вас двойной праздник — День рождения города и присвоение ему статуса областного значения. От всей души поздравляю вас с этими знаменательными событиями. У города-подружка в его 15 лет уже прорезался бас, он уже заявляет о себе всерьез. Но за плечами у него — седая история. История земли, на которой стоит город, летопись Николо-Угрешского монастыря корни уходят в древность, тесно переплетаются с судьбой России.

Желаю городу Дзержинскому мужания, благополучия, а его жителям — здоровья и счастья!

**А. МАЙОРОВА,**  
депутат Московской областной Думы

ДОРОГИЕ ЗЕМЛЯКИ!

Поздравляем вас с двойным праздником! 4 сентября Областная Дума приняла историческое решение: наш город получил статус областного значения. Это большая победа.

Ну а от всех нас по-прежнему требуется одно: делать все, чтобы наша «малая родина» и дальше процветала. Чтобы в любое время года было приятно пройтись по чистым и ухоженным улицам.

Удачи вам всегда и во всем!

**С. ИСТРАТОВА,**  
председатель социальной комиссии Городской Думы  
по поручению депутатов



УВАЖАЕМЫЕ СОГРАЖДАНЕ!

Я рад, что и в этом году мы продолжили замечательную традицию — отмечать День города. Поздравляю горожан с праздником, который на этот раз обрел большую широту и яркость из-за исторического решения, принятого недавно в областной Думе.

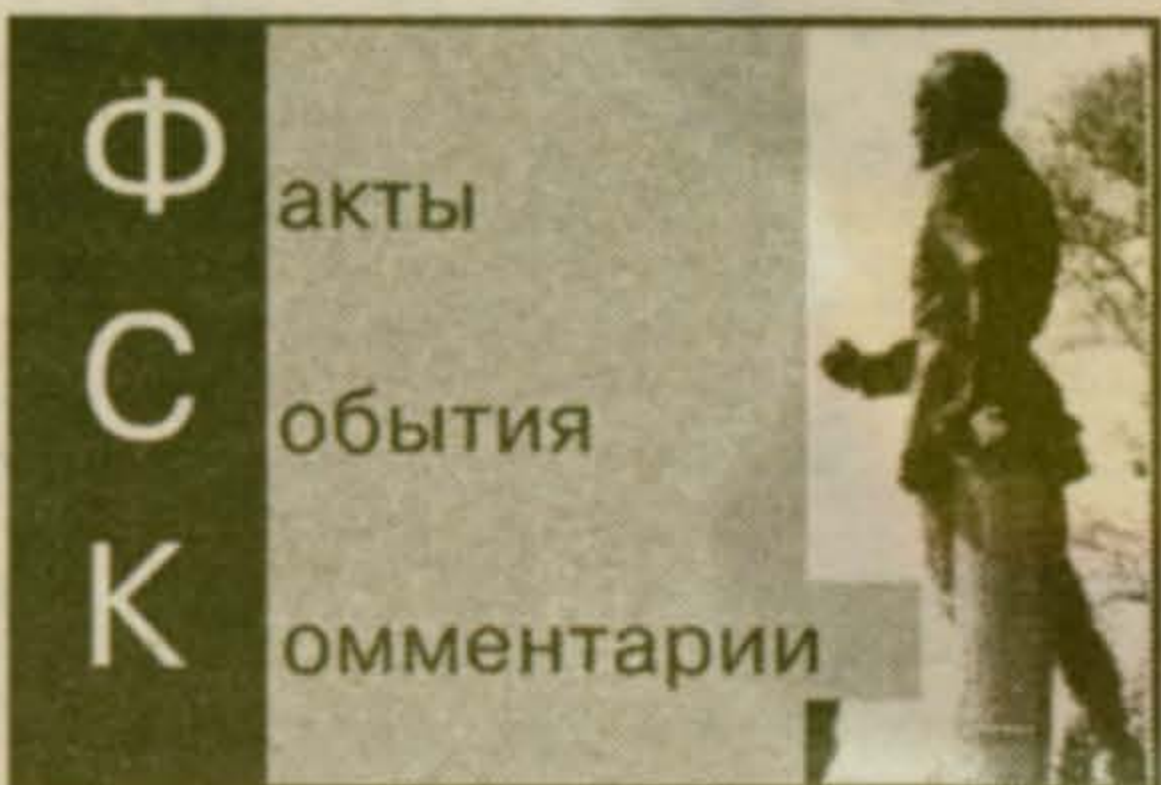
Всем желаю исполнения надежд, бодрости, благоденствия!

**И. М. КОЗЛОВ,**  
директор ТЭЦ-22 АО «Мосэнерго»,  
председатель общественного комитета  
по возрождению Николо-Угрешского монастыря

УВАЖАЕМЫЙ МЭР ДЗЕРЖИНСКОГО  
ВИКТОР ИВАНОВИЧ!

Поздравляю Вас с праздником города! Спасибо, что устроили нам этот праздник. Желаю Вам побольше удачи, поменьше финансовых трудностей, никаких проблем с природой, и давайте жить в ногу со временем — пусть в каждом классе будет по компьютеру.

**О. ЛИТВИНЕНКО,**  
второклассник



• Анонс

**ЗДЕСЬ БУДЕТ КАМЕНЬ ЗАЛОЖЕН...**

Собственно, камень уже установлен в центре будущей площади Дмитрия Донского (напротив магазина «Водолей»). В день города состоится торжественная «закладка» камня, а в ближайшие годы на этом месте возведут памятник прославленному московскому князю — освободителю земли русской, основателю Николо-Угрешского монастыря, с именем которого связана история города.

**Н. МОРОЗОВА**

ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮБЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО • ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮБЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО • ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮБЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО

• Накануне

**В ПЯТНИЦУ, 13-ГО...**

Бывший детский комбинат № 107, а ныне Центр интеллектуального развития ребенка «Аэли-та» проводит День открытых дверей. Все желающие могут познакомиться с обширной методикой дошкольного воспитания детей, рассчитанной на всех: от «среднячка» до вундеркинда. Ребятишек учат здесь английскому языку, живописи. Они получают в Центре отличную физподготовку. Основная задача «Аэлиты» — сделать цепочку сад — школа прочной и продуктивной.

**Н. РЫБИНА**

• Без комментариев  
**С НОВОСЕЛЬЕМ!**

13 сентября, в пятницу, по адресу: ул. Советская, д. 1 начинается свою работу Пенсионная служба города. Просторное светлое помещение, рациональное размещение комнат для приема населения — все это создает удобства и для

пенсионеров города, и для работников Пенсионного отдела.

С 16 сентября прием населения будет осуществляться ежедневно в следующем режиме:

пн-суббота, среда с 9 до 17 час., вторник с 14 до 18 час., четверг, пятница с 9 до 13 час.

На текущей неделе выплата пенсий за август будет завершена. Редакция газеты в одном из следующих номеров расскажет подробнее о том, как устроилась Пенсионная служба, о ее ближайших планах и направлениях работ.

**Соб. корр.**

• Первый семестр  
**ВЫРАСТИМ ЭКОЛОГОВ!**

С начала нового учебного года в СПТУ-50 при содействии ДМУП «Центр-экология» введена новая специальность «эколог-лаборант». Студенты уже приступили к занятиям. Их научат определять качество воды, степень загрязнения воздуха, химсостав почвы, а также упрямать очистными сооружениями, собирать установки по очистке

воды. Предполагается ознакомительная практика в Германии.

После окончания училища желающие могут продолжить учебу в вузах. Обучение новой специальности платное.

**В. БАЧУРИНА**

• Юбилей

**ПОЗДРАВЛЯЕМ!**

Сегодня День рождения у замечательного человека, преподавателя истории школы № 2 Светланы Михайловны Добкиной. Обаятельная, женственная, она обладает удивительно светлой и доброй аурой, с ней всегда все легко и просто. Недаром молодые учителя считают ее своим наставником. Она всегда поможет и сделает это тактично, умно, не подавляя чужую личность. За интересные, яркие уроки, за доброту и отзывчивость Светлану Михайловну любят и ученики. Желаем ей здоровья, бодрости духа, семейного благополучия.

**Коллектив учителей  
школы № 2**

• Экология

**ВСЕ НОРМАЛЬНО!**

6 сентября сотрудники ДМУП «Центр-экология» провели замеры атмосферного воздуха в различных районах Дзержинского с помощью специальной передвижной лаборатории. По результатам контрольных анализов ясно, что экологическая обстановка в городе в норме.

**Е. ВЕТРОВА**

• Ну и ну!

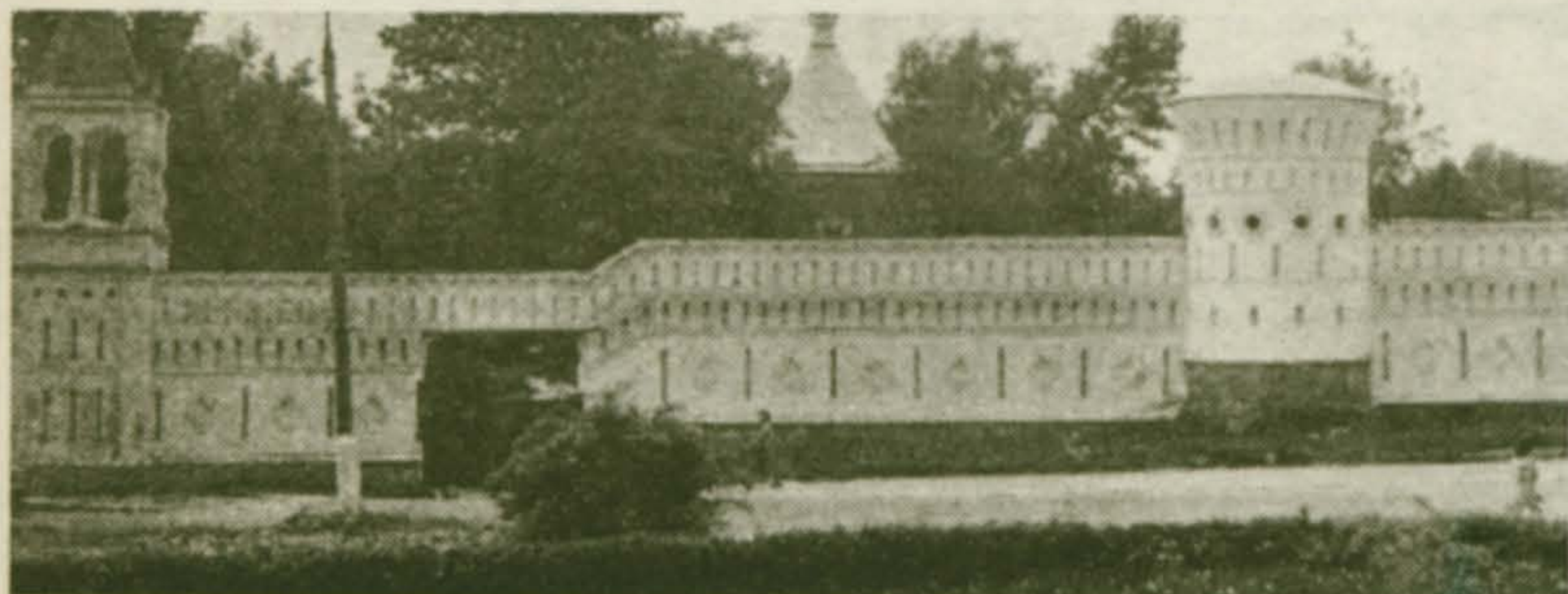
**ЖИВЕТ КОЗА РОГАТАЯ**

Строители, производящие ремонт дома № 1 по Советской улице, в одной из квартир обнаружили... козу. Она там проживает вместе со своей хозяйкой-пенсионеркой. Очень милое, ласковое животное, совсем даже не «дереза». В погожие дни бабушка выводит ее погулять на газон, в дождливые — сама приносит травы-муравы. За это коза дает отличное жирное молоко, которое нужно ее владелице для здоровья. Как знать, может, вскоре, также для здоровья, мы сменим привычных собак и кошек на крупный рогатый скот?

**Н. БОЯРИНЦЕВА**

• ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮБЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО • ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮБЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО • ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮБЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО •





# Николо-Угрешский ВЕСТНИК

## СВЯТЦЫ

### Сентябрь

12 сентября Чт. Перенесение мощей блгв. кн. Александра Невского (1724). Обретение мощей блгв. кн. Даниила Московского (1652).

14 сентября Сб. Начало индикта — ЦЕРКОВНЫЙ НОВЫЙ ГОД.

21 сентября Сб. РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ.

22 сентября Вс. Память прп. Иосифа Волоцкого и свт. Феодосия, епископа Черниговского.

24 сентября Вт. Память прп. Силуана Афонского.

27 сентября Пт. ВОЗДВИЖЕНИЕ ЧЕСТНАГО И ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ.

### Октябрь

2 октября Ср. Блгв. кн. Феодора Смоленского и чад его Давида и Константина, Ярославских чудотворцев.

3 октября Чт. Мученика Михаила, кн. Черниговского и боярина его Феодора, чудотворцев (1245).

4 октября Пт. Обретение мощей Димитрия, митр. Ростовского (1752).

6 октября Вс. Прославление свт. Иннокентия, митр. Московского (1977).

8 октября Вт. Преставление прп. Сергия, игумена Радонежского, всея России чудотворца.

9 октября Ср. Память апостола и евангелиста Иоанна Богослова. Свт. Тихона, патриарха Московского и всея России.



## С ДНЕМ ГОРОДА!

Возлюбленные соотечественники, братья и сестры во Христе! По милости Божией мы с вами встречаем еще раз наш домашний праздник, День города — нашего общего жилища.

Подлинная радость — украшение нашей жизни. Желая друг другу всего самого лучшего и самого светлого в жизни, мы тем самым желаем больше радости. Без нее жизнь была бы скучной, тусклой, тяжелой. И хотя жизненный путь каждого из нас усеян скорбями, болезнями, заботами, тревогами, но все же немало и радости переживает сердце каждого из нас. И среди всех неизбежных в земной жизни скорбей и испытаний наше сердце ищет таких радостей, которые были бы так же вечны, как бессмертен наш дух. Такие радости дает нашему сердцу вера наша. О ней проповедует Святая Церковь.

Радость жизни с Богом в душе — это вечная радость; здесь начинаясь, она не знает конца.

Радость знать Бога, верить в Него, идти за Ним и носить Его в своем сердце дает силы человеческому духу побеждать все испытания, болезни и страдания.

Источником духовной радости является жизнь с Богом, а когда человек не живет с Богом, не ис-



полняет Его святых заповедей, то он не может быть и носителем духовной радости. Грех не дает человеку успокоения. Он отнимает и радость, и мир. Человек, живущий для греха, не увидит никогда радости в своем сердце. «Нет радости нечестивому», — сказано в Священном Писании. Он не может быть носителем Духа Божия, ибо «что общего у света с тьмою?».

Желаю от себя и от лица братии нашей обители, чтобы радость и мир умножил Господь в сердцах ваших.

Наместник Св.-Николо-Угрешского монастыря  
Архимандрит ВЕНИАМИН с братией

## РОЖДЕСТВО ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

«Рождество Твое, Богородице Дево, радость возвести всей вселенной», — так прославляет святая Церковь этот праздник. Как же нам не радоваться, когда через нее, Пресвятую Деву, сошел к нам на землю Сам Бог, Спаситель мира, Господь наш Иисус Христос.

Прославляя Матерь Божию, мы вместе славим и Ее родителей: До семидесяти лет они — Иоаким и Анна — дожили и не имели детей. Пятьдесят лет они жили в супружестве, моля усердно Бога послать им детей, но молитва их оставалась тщетной. Чего только они ни делали, чтобы вымолить себе у Бога потомство: молились, постились, творили милостыни, скорбели, плакали и все надеялись, надеялись.

Однажды Иоаким принес жертву в храм, но священник не принял ее, так как считалось, что бесплодие Бог посылает людям в наказание за грехи. «Должно быть, великие они грешники, — думал священник, — если Бог так гневается на них».

Горько стало Иоакиму, и он ушел в пустыню, где сорок дней молился и постился, прося великой милости Божией.

Анна, оставшись одна дома, часто плакала и горько молилась. «Неужели я такая грешница, — думала она, — что Господь из-за моих грехов лишает меня Своей милости?» Уже двадцать лет прошло, как она утратила способность деторождения, но, зная, что для Бога все возможно, продолжала молиться. Для человека законы природы непреложны, он не может их преступить. Для Бога же нет ничего невоз-

можного, так как Он — Сам Законодатель и Им побеждается всякий закон.

И вот однажды во время молитвы к Анне явился ангел и возвестил ей, что молитва ее услышана, и она родит дочь, которая сподобится послужить великой тайне: через Нее сойдет на землю и воплотится сын Божий.

Анна с радостью и смиреннеем приняла известие и решила дочь свою посвятить Богу. И вот родилась Пресвятая Дева Мария — самое чистое и смиренное существо на земле.

Пятьдесят лет готовил Господь Родителей Пресвятой Девы Марии, мы вспоминаем, что Она — Матерь Бога нашего и в то же время и наша Мать. Сам Христос усыновил всех нас Ей. Распятый на кресте, Он указал ученику Своему Иоанну на Свою Мать и сказал: «Се Матерь твоя», указав Матери Божией на Иоанна, сказал: «Жено, се Сын Твой». Усыновляя Ей Иоанна, Христос тем

самым и всех нас усыновил Ей, и с тех пор мы все Ее дети.

Она никого из нас не покидает. Она всегда с нами, слышит нас, внимает нашим мольбам. Она там, где горе, несчастье, слезы. Она всегда среди людей, чтобы помогать им, утирать слезы обиженным, утешать скорбящих, укреплять надеждой немощных и несчастных, и всех нас, обращающихся к ней за помощью.

Пресвятая Богородице, помогай нам!



## ВОЗДВИЖЕНИЕ ЖИВОТВОРЯЩЕГО КРЕСТА ГОСПОДНЯ

Это воспоминание о чудесном обретении креста, на котором пострадал наш Спаситель, Господь Иисус Христос.

После трех веков гонений на Церковь Божию со стороны римских императоров в начале IV века воцарился император Констанций Хлор, который милостиво относился к христианам. В лице его сына, Константина Великого, Господь воздвиг Своего избранника. Ему было уготовано просиять в лике святых и даровать долгожданный мир Церкви.

Константин после смерти отца был правителем Галлии и Британии и поддерживал в своем уделе веротерпимость, но на него ополчились правившие в других частях империи жестокие гонители христиан Галерий и Максентий, чьи силы во много крат превосходили войско Константина. В порыве духовного прозрения юный император воззвал к Богу христианскому, и спаситель не замедлил с ответом. Константин увидел на небесах сияющее знамение Креста, а над ним надпись: «Сим побеждай».

Император повелел устроить большое изображение Креста и нести его перед войском. С его помощью Константин победил врагов и получил власть над западной частью Римской империи. В 313 году он издал указ, положивший конец преследованию христиан в под-

властных ему странах.

Возвысившись и совершив в своей жизни множество славных дел, Константин Великий всегда помнил, каким знаменем Господь даровал ему победу, и всем сердцем желал отыскать Животворящий крест, на котором претерпел распятие Господь наш Иисус Христос. В поисках Креста участвовала мать Константина, святая царица Елена.

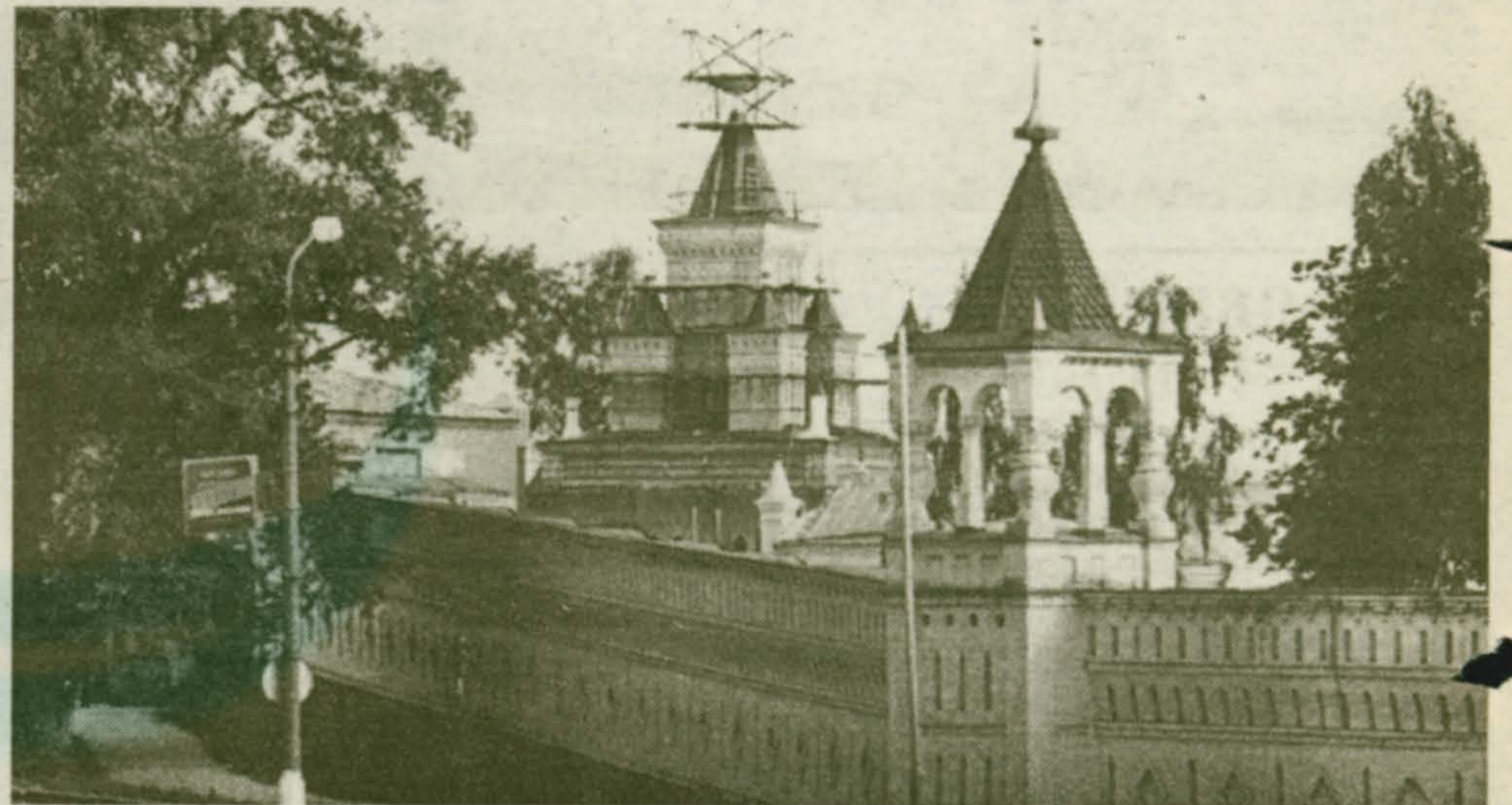
Прибыв в Иерусалим, святая Елена вместе с Патриархом Макарием стала расспрашивать жителей города о месте, где может таиться Крест Господень, но эти расспросы долго были безуспешны. Наконец, от старого еврея, по имени Иуда, удалось дознаться, что честной Крест зарыт под капием Венеры. Капище разрушили и под ним в земле обнаружили три креста. Но как было разгадать, какой из них Святыня Господня, а какие разбойничьи? И тогда Патри-

арх Макарий, вдохновленный Духом Святым, повелел принести на это место тело умершего человека, на которое поочередно стали возлагать кресты. При прикосновении двух первых крестов труп оставался недвижим, но когда возложили третий, покойный воскрес, стал двигаться и говорить. Так явлением силы Божией был в 326 году обретен Животворящий Крест Господень.





# ПРИГЛАШАЕМ НА ДЕНЬ ГОРОДА!



## ПРОГРАММА ПРАЗДНИКА

15 сентября соберет горожан и гостей Дня города в новом месте. Центром праздника станет открывающаяся в этот день улица Лесная.

### ПО ГОРОДСКОМУ КОЛЬЦУ

Еще заранее, до открытия Дня города, первыми выйдут на улицы спортсмены. Они примут участие в легкоатлетическом пробеге по улицам города. Старт кругового пробега будет дан (10.00) у стадиона «Орбита».



### ВОЗЬМЕМСЯ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ!

Красочным шествием колонн (11.00) школьников, молодежи и ветеранов от ДК энергетиков, пл. Дзержинского и ул. Лесной начнется празднование Дня города. О том, что в городе начинается праздник, возвестят оркестры Московского общевойскового училища и Академии Бронетанковых войск. Участники шествия сомкнутся у трибуны, установленной на ул. Лесной.

Программу «дефиле» исполнит оркестр Академии Бронетанковых войск.



### НА ЛЕСНУЮ ВЫХОДЯТ «ГАЗЕЛИ»

Официальное открытие Дня города (12.00) начнется выступлением мэра, руководителей предприятий и гостей города.

Затем состоится открытие проезда по ул. Лесной. На автомобилях муниципального предприятия «Рейс» ребята смогут покатаются по улицам города. И пусть родители не беспокоятся за самых маленьких — их доставят снова к папам и мамам. Проехать можно не только на автомобилях. По улице Лесной малыши покатаются и на лошадях.

Участники праздника станут очевидцами закладки камня на месте будущей установки памятника Дмитрию Донскому.

### УКРОТИТЕЛИ ОГНЯ

В течение часа (13.00 - 14.00) горожане станут зрителями выступления духового и эстрадного оркестров Академии Бронетанковых войск.

Свое показательное выступление к празднику подготовили сотрудники пожарной охраны. На глазах у изумленной публики пожарные будут преодолевать различные препятствия. На празднике вы увидите самую длинную пожарную лестницу.



### «СЕМЬ Я» СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ

На традиционной площадке у Торгового центра для ребят, их пап и мам общество «Семь Я» и школа искусств проводят (13.00) выставки, конкурсы и концерт в музыкально-хоровой студии ДК «Вертикаль».

Вас ждут аттракционы, викторины, концерт рок-группы.

Экспонаты на выставку прикладного творчества принимаются в помещении музыкально-хоровой студии 14 сентября с 11 до 16 часов, а кулинарные изделия — в День города с 12 до 13 часов. Жюри подведет итоги и вручит победителям призы. Удачи вам!



### МАМА, ПАПА И Я — СПОРТИВНАЯ СЕМЬЯ

Большая спортивная программа ожидает вас на стадионе «Орбита». В полдень здесь пройдут соревнования по мини-баскетболу среди мальчиков. Интересной и запоминающейся ожидается встреча (14.00) городских команд по мини-футболу.

В конкурсе «Мама, папа, я — спортивная семья», соревнованиях по настольному теннису, поднятию тяжестей, армреслингу могут принять участие все желающие.



### ЗАСВЕРКАЮТ «САМОЦВЕТЫ»

Разгар культурной программы приходится на вторую половину дня. В большом концерте на главной площадке праздника (15.00) примут участие лауреат Международных и Всероссийских конкурсов ансамбль песни и пляски Дворца культуры «Белая Дача» и творческие коллективы Дворца культуры «Вертикаль».

В это время в ДК энергетиков состоится концерт художественной самодеятельности. Затем «эстафетную» палочку примут танцевальная группа «Не СиДи» и ансамбль «Русская песня».

Настоящим подарком к празднику города станет (18.00) концерт популярного вокально-инструментального ансамбля «Самоцветы» под руководством Юрия Маликова и заслуженной артистки России Валентины Готовцевой.

Дзержинцев и гостей города, несомненно, порадует выступление юного певца, участника многих Международных фестивалей Антона Бизева. Прозвучат русские и зарубежные песни.

Концертная программа продлится до фейерверка (21.00), который состоится на ул. Лесной.

Но не спешите домой, друзья! Вас ждет дискотека и выступление рок-группы «Аму-Дарья».





## • Трудоустройство

## НАПРАСЕН ТРУД, ГДЕ НЕТ ПОРЯДКА...

Проблема трудоустройства — одна из самых насущных проблем жизни. От нее зависит не только наше материальное благополучие, но и душевное

равновесие. И как же оставаться спокойным, когда с детства усвоена аксиома: «Кто не работает, тот не ест», а сама работа утрачена?!

Время экономической перестройки в стране особенно активизировало рынок труда, который есть и в нашем городе. По данным Люберецкого центра занятости на 1 сентября 1996 года на рынке труда в Дзержинском оказалось 1,5 тысячи человек. Из них в центр занятости обратилось 920 горожан, 390 из которых признаны безработными, а 373 — получают пособие. 20 человек отправлены на переобразование за счет Модельного центра занятости, 160 — трудоустроены в Люберецком районе, Москве и в нашем городе. Отрадно, что в Дзержинском, в здании Торгового центра, начал работать филиал Люберецкого Модельного центра занятости. Однако интересен и тот факт, что практически половина всех нуждающихся предпочитают искать рабочие места самостоятельно.

И успешно находят их в родном городе. Немаловажным залогом их успеха стала работа около тысячи дзержинских коммерческих предприятий, существенно влияющих на общий социальный климат.

А пример для подтверждения моих мыслей дала сама жизнь. Не так давно в семье моих знакомых, наконец, была решена проблема трудоустройства сына, поступившего на работу в фирму «Ремстройтек». Юноша, как многие из ребят, закончил профессионально-техническое училище, но для специальности портного не обнаружил в душе нужной жилки, и в результате — довольно долго оставался без работы. И вот, наконец, Павел уже больше месяца работает в большом коллективе. В фирме «Ремстройтек» трудятся 100 горожан — а это, если сравнить с данными Люберецкого центра занятости, более одной трети от общего количества людей, официально признанных безработными в г. Дзержинском.

Захотелось побеседовать с рабочими и служащими фирмы. Зайдя в просторную, еще пустую «коробку» с вывеской «Автосервис», что на улице Угрешской, 17, я застала двух работников фирмы — Александра Семеновича и Сергея Николаевича — за рытьем смотровой ямы. Из их разговора стало ясно: они занима-

ют дорогу плюс несвоевременная выдача зарплаты.

Среди работников охраны одной из автостоянок фирмы мне встретился и бывший уральский шахтер, который в Дзержинском оказался по воле случая: шахту затопило, и ему была выделена квартира в доме № 18 по улице Угрешской, долевое участие в

структуре. Юлия могла бы устроиться в московскую фирму, но, по ее мнению, главное в бухгалтерском деле — это порядочность, надежность, профессионализм, а «Ремстройтек» как раз этим и славится.

А теперь немного об истории создания этого предприятия. Это фирма занимается ремонтом, реставрацией и строительством. Она вносит в облик столицы и родного Подмосковья свою лепту красоты и гармонии, создавая при этом новые рабочие места. В 1993-1994 годах в нашем городе фирма занималась восстановлением Николо-Угрешского монастыря. Ею построены автогаражный комплекс по улице Лесной, автосервис, автостоянка и подземные гаражи по улице Угрешской. Постройки радуют глаз своей удачной архитектурой и ухоженностью территорий. «Ремстройтек» также осуществлял текущий ремонт школ, почтовых отделений, магазинов города.

Основатели фирмы — супруги Евгений Васильевич и Евгения Александровна Федосовы — прошли суровую школу социалистических строев. Закаленные жарким солнцем Узбекистана, лютыми морозами пустыни Гоби, профессионалы высокого класса, они начали свое дело семь лет назад буквально с нуля. Это было время, когда Евгения Александровна, держа в руках мастерок, не стеснялась трудиться рядом со своими же рабочими. Федосовы не из тех «новых русских», кто, хапнув львиную долю народного добра, продолжают по-прежнему жадно грести «под себя». Это люди, которые любят и умеют работать. При любой возможности тратят средства на благотворительность.

Я попросила заместителя директора фирмы «Ремстройтек» Евгению Александровну Федосову назвать мне перечень профес-



ются монтажом автосервиса, готовят для себя будущее рабочее место, где намереваются впоследствии трудиться автослесарями. Оба женаты. Сергею 26 лет, он коренной дзержинец, окончил 32-ю среднюю школу. До поступления на работу в фирму «Ремстройтек» был мелким коммерсантом. 42-летний Александр Семенович, бывший житель столицы, отлично разбирается в автомобилях, не раз успешно чинил их. В нашем городе оказался в результате обмена жилплощади. Мотивы выбора последнего места работы у Александра Семеновича и Сергея Николаевича совпали: жалко времени и средств на дол-

строительстве которого принимало Министерство угольной промышленности. После безуспешных поисков работы теперь он охраняет автостоянку на улице Угрешской и получает зарплату день в день. Многие отмечали, что это — золотое правило фирмы.

Молодой специалист Юлия Захарова пришла в фирму «Ремстройтек» на должность бухгалтера недавно. В 1996 году она закончила Московский институт инженеров транспорта по специальности экономист-бухгалтер. Теперь же ее задача — профессиональный рост, приобретение навыков работы в коммерческой



сий, используемых на предприятии:

— Прежде всего это — строительные специальности, — ответила она. — Плотники, штукатуры-маляры, каменщики, плиточники, сантехники, электрики, инженеры-строители. Работают на фирме и инженеры других специальностей, автослесари, водители. 25 человек служит в охране автогаражных комплексов и офиса. И так уж заведено в интересах фирмы: если на данный момент, например, у плотника или сантехника нет своего дела, идут в подсобники к тем, кто работой перегружен.

— Какие требования предъявляет руководство фирмы «Ремстройтек» к своим работникам? — спрашиваю собеседницу.

— Прежде всего, профессионализм и, конечно же, желание работать, а не отбывать время. Людей проверяем в деле. Наши бригадиры работают в фирме более четырех лет, и мы вполне доверяем их мнению о новом работнике. Директор фирмы, Евгений Васильевич, «днями» пропадает на объектах и знает, кто на что способен. Лодырям, прогульщикам и любителям спиртного на рабочем месте — никаких поблажек. Ибо как гласит пословица: «Напрасен труд, где нет порядка».

Т. УВАРОВА

На фото С. Зайкина: Е. А. Федосова у руля фирмы

## • Сервис

## «Я ВЫБИРАЮ «БАЛИС»!»

Магазин этот, что на ул. Томилинской, 20а, еще очень молод. Ему в сентябре едва исполнилось два года — почти столько же, сколько очаровашке-Николаше, изображенному на снимке. Но окрестным жителям новая торговая точка сразу же пришлась по душе. В магазине практически всегда есть покупатели. Некоторые часто подолгу стоят перед витриной, не зная, что выбрать. Действительно, ассортимент продуктов весьма широк: колбасы, сардельки-сосиски, ветчина, сыр. Каждого изделия представлено несколько сортов, все самого лучшего качества. Директор магазина и фирмы «Балис» С. А. Брейтман имеет прочные связи с российско-испанским мясокомбинатом «Компомос», откуда получает прекрасные колбасы «Олимпик», «Барселона» и другие. В магазине можно приобрести продукцию известного в стране Лианозовского молочного комбината. Йогурты, творог, молоко — все, что душе угодно. А кому захотелось отведать чего-то «этакого», заграничного — тоже милости просим! Экологически чистые, без консервантов, йогурты ведущих немецких фирм, французской фирмы «Данон» с кусочками фруктов, нежным ароматом и вкусом, думается, понравятся самому привередливому поку-

пателю. Тем более, что представлено более двух десятков наименований. Магазин заключил также договора с такими крупными фирмами, как «Пепси-Кола», «Кока-кола», «Био-микс» и другими.

«Балис», в основном, рассчитан на средние слои покупателей. Но если у человека намечается какой-то праздник, юбилей или просто скоро нагрянут гости, он смело может отправиться в этот магазин и купить львиную долю продуктов к столу. Есть что выпить и закусить. Спиртное здесь большей частью получено от заводов «Кристалл» и «Кентавр». Хотите — берите сухое вино, хотите — коньяк или ликер. А любителям «беленького» — несколько наименований на выбор.

В кондитерском отделе часто продают вкуснейшие торты известного московского предприятия «Простор», торгующего своей продукцией обычно у станции метро «Выхино». А тут и ехать никуда не надо. Вот они: «Полет», «Прага», «Журавушка» и масса других,



уже появились свои постоянные покупатели.

И еще такой штрих. Перед магазином часто можно увидеть братьев наших меньших, с нетерпением ожидающих своих хозяев. Их возбуждение можно понять. Ведь сегодня на ужин хвостатые получат любимые лакомства: корма фирм «Марс» и «Пурина». Владельцы собак тоже довольны: цены тут гораздо ниже, чем в других магазинах.

Любителям рыбной кулинарии тоже есть чем поживиться. На лотках перед «Балисом» всегда торгуют окунем, пикшей, скумбрией. Тут же продают пельмени и мороженое.

— Надеюсь, наш магазин нужен людям, — говорит заместитель директора С. В. Зайкин. — Во всяком случае, мы стараемся, чтобы продукты отвечали двум основным требованиям: были качественными и дешевыми. По мере сил занимаемся и благотворительно-

тью. Так, ежемесячно десяти малоимущим гражданам, рекомендованным нам отделом социальной защиты, мы выдаем по 100 тысяч рублей каждому. Считаем, что любая помощь должна быть адресной.

В день президентских выборов магазин торговал продуктами по себестоимости, то есть со скидкой. В предстоящий День города планирует акцию повторить.

А что говорят о магазине покупатели?

Е. КОРОЛЕВА, служащая.

— Это хороший, удобный магазин. Как иду на обед, обязательно туда забегу. В «Балисе» меня привлекают две вещи: широкий ассортимент и относительная дешевизна продуктов. Например, любимая в нашей семье китайская вермишель быстрого приготовления здесь самая дешевая.

Н. СЛОБОДЧЕНКО, многодетная мать.

— Я уже привыкла к этому магазину, потому что живу рядом. Рада, что никуда больше не надо идти за продуктами. Вполне можно отовариться в «Балисе». И продавцы там такие приветливые!

Итак, я выбираю «Балис», ты выбираешь «Балис», мы выбираем «Балис»!

Н. РЫБИНА

Фото С. Зайкина: самый юный покупатель «Балиса»



• **Перспективы**

**Думая о будущем нашего города, о его гармоничном развитии в конце второго и достойном вступлении в третье тысячелетие, городские власти приложили немало усилий, чтобы у города Дзержинского был научно разработанный Генеральный план перспективного развития.**

Сегодня мы имеем полное основание сказать горожанам, что эта многотрудная задача решена. «Генеральный план развития г. Дзержинского на период до 2010 г.» и «Проект городской черты г. Дзержинского» разработаны Научно-исследовательским и проектным институтом генерального плана г. Москвы (НИИПИ генплана г. Москвы). Эти документы согласованы во всех необходимых инстанциях и утверждены на заседании коллегии Департамента архитектуры и строительства при Администрации Московской области.

Дзержинский первый из городов лесопарковой зоны имеет утвержденные Генеральный план и Проект городской черты.

Какие же особенности Генплана нашего города? Они следуют из своеобразия территории, которую он занимает, положения в составе Московской агломерации, а также характера исторически расположенных объектов города.

Положение города в составе Московской агломерации вопреки, а может быть, благодаря его автономности (отсутствие транзита через город, наличие собственной инженерной инфраструктуры, самообеспеченность и др.) характеризуется все более возрастающим единством. Город Дзержинский все более тесно связывается с Москвой и значительно меньше с городами Люберецкого района — Люберцами, Лыткарино.

Генплан определяет и уникальный производственный потенциал города. Кратко характеризуя предприятия города, следует заметить сохраняющийся приоритет и значение для города двух из них: ФЦДТ «Союз» как уникального по научно-техническому

и производственному потенциалу объекта ВПК и ТЭЦ-22 АО «Мосэнерго» — крупнейшей в Европе ТЭЦ. Наличие и положение этих мощных градообразующих объектов определило в целом планировочную структуру города и серьезно влияет на его архитектурный облик.

светильных и других объектов общего назначения.

Генплан предлагает комплекс мер по развитию транспортной сети, строительству новых и реконструкции существующих улиц и дорог.

Генплан подсказал пути территориального развития города.

венного улучшения жилой застройки и состояния природной среды. Основным фактором, требующим территориального развития города, несмотря на относительную стабилизацию численности его населения, является увеличение на перспективу нормы обеспеченности жилой

можно изыскать около 30% необходимых территорий для развития города.

Единственным направлением для перспективного роста города, согласно Генплану, является северное. Здесь возможно освоение территорий, примыкающих к строящемуся проезду 4112 со стороны карьеров ЛГОК и ЛКСМиК. Генпланом намечается в этом районе освоить под жилую застройку три площадки.

Площадка в 16 Га находится северо-восточнее профилактория (в настоящее время занята огородами). Здесь намечается строительство многоэтажных домов.

Площадка в 3 Га расположена на территории карьера ЛГОК.

Площадка в 8 Га — на территории карьера ЛКСМиК.

Основной особенностью Генерального плана является комплексное решение вопросов формирования города и определение его перспективного развития в северном направлении. Это возможно за счет освоения под застройку рекультивированных карьеров ЛГОК и ЛКСМиК, а также создания в зоне карьера ЛГОК развитой зоны отдыха для жителей города.

Согласно Генеральному плану, определено положение городской черты. В зоне карьера ЛГОК городская черта проходит по границе с Мослесопарком. Карьер ЛГОК включен в территорию города Дзержинского.

В настоящее время мы являемся свидетелями начала реализации конкретных предложений утвержденного Генерального плана. Завершено строительство проезда 4612, в результате появилась новая городская магистраль — улица Лесная. Открытие ее намечено на 15 сентября, в День города. Улица Лесная кратчайшим путем свяжет район улицы Томилинской с центром и другими частями города. Она радикально разгрузит транспортные потоки, следовавшие по улице Дзержинского и другим.

Началось формирование общественного центра города — в районе пересечения улиц Ленина и Лесной — площади Дмитрия Донского, где ему будет установлен памятник, а рядом планируется разбить сквер.

**В. САВВАТЕЕВ,**  
архитектор города

# ВЗГЛЯД

## В третье тысячелетие

Самым значимым структурным элементом города является жилая территория. Отмечается высокая эффективность ее использования, что обусловлено небольшим количеством 1-2 этажных жилых домов. Ветхий фонд, подлежащий реконструкции, составляет всего 1,6%.

Для города характерен низкий уровень обеспеченности основными объектами культурно-бытового обслуживания (50-60% от норматива). Генпланом предусматривается создание общегородского центра, развитие сети спортивных сооружений, создание системы озеленения, строительство школ, культурно-про-

Рост города олицетворяется почти всегда ростом численности его населения.

На начало 1996 года численность жителей г. Дзержинского составила 37 тыс. человек. На перспективу до 2010 г. она увеличится, согласно расчетам, на 3 тыс. человек. Однако развитие города, расширение границ его застройки произойдет не по причине увеличения численности жителей. Город растет за счет качест-

(общей) площадью. В настоящее время средняя обеспеченность населения города общей площадью составляет 17,7 кв.м/чел. На перспективу генпланом предполагается ее рост до 26 кв.м/чел., что потребует увеличения жилого фонда почти в два раза.

Таким образом, реализация одного этого фактора требует увеличения площади застройки под жилье более чем на 30 Га. В целом Генплан предусматривает увеличение жилых территорий на 50 Га.

Для обеспечения развития города в Генплане предусмотрены все возможные варианты с учетом максимального использования существующих внутренних резервов (уплотнение застройки кварталов, реконструкция ветхого жилья и др.).

Город Дзержинский в силу своего географического положения резко ограничен для своего развития и улучшения условий жизни населения.

Авторы проекта выделили на террасах поймы Москва-реки две площадки для малоэтажной застройки.

Внутренние резервы городских земель, включая реконструкцию ветхого жилья по улицам Бондарева, Заводской, Зеленой, Советской и других составляют около 10%. За счет освоения площадок в пойме Москва-реки воз-

• **День за днем**

## ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ МАРЧЕНКО

Рассекая колесами авто дождевые лужи, мы будто выныривали из густой зелени старой части города и выезжали на простор новостроек. А за окном лил дождь. У управляющего по коммунальному хозяйству Раисы Павловны Марченко привычный обезд горячих объектов.

— Теперь не так страшна непогода. Основную работу уже выполнили, — глядя в окно, говорит мне Раиса Павловна. — Все школы, детские сады и комбинаты были полностью готовы к началу учебного года. А в детском саду № 30 и комбинате № 107 даже отремонтировали фасады. Изменился после ремонта фасад самой старой школы № 1 — здание будто с цветной картинкой «глядит» теперь. А каким стал величавым дом № 1 по улице Советской! Его фасад обновили накануне праздника. И двор там будто преобразился. В следующем году планируем покрасить фасад соседнего дома № 2.

В этом году городу, пожалуй, как никогда пришлось туго с деньгами. Даже корректировали план экономического развития. Отбирали наиболее социально-важные объекты. Считали каждый рубль. Потому и доверяли чинить объекты коммунального хозяйства не первым попавшимся подрядным предприятиям, а давно проверенным.

— Говорят, что сегодня что ни фирма, то сплошная халтура. Не верьте, — продолжает разговор Раиса Павловна. — Несколькими лет управление сотрудничает с фирмой «Сукремль», которую возглавляет Андрей Валентинович Сидоренко. Его предприятие оказывает помощь городу в ремонте объектов коммунального хозяйства. Высокое качество работы, надежность и

обязательность — все, что можно сказать о специалистах «Сукремль». Поэтому ремонт фасадов мы доверяем только им. А краску для фасадов используем местную, разработанную в ФЦДТ «Союз».

Дворник на лобовом стекле машины еле успевал смахивать косые струи дождя. Повернули на Лесную улицу.

— Вот в этом доме отремонтировали кровлю, — показывая на одну из высоток, говорит Р. П. Марченко. — И еще на пяти домах. В настоящее время жилой фонд готов к зиме на 90%. Правда, чтобы подготовить оставшуюся часть, необходимо 2,5 млрд. рублей. Вы заметили, как меняется улица Лесная? Сегодня это — самая красивая улица. Предприятие «ИТЭК» занимается ее благоустройством и озеленением. Здесь будут декоративные скамейки и красивые фонари. Я уверена, они приглянутся горожанам. Мне лично они очень нравятся.

Машина мчалась вперед по новой магистрали. Белая полоса дорожной разметки будто уводила ее вперед. И дождь казался ничем.

**В. ЗЫРИН**

На фото: обновленный фасад дома (ул. Советская, 1)

• **Новоселье**

## «СЛЫШУ ПОСТУПЬ ГУЛКИХ СТОЛЕТИЙ...»

15-го сентября горожан ожидает множество сюрпризов. Один из них — открытие Культурно-эстетического центра. Мне удалось побывать в Центре задолго до этого



весьма радостного события и увидеть то, чего еще никто из «простых смертных» не видел (кроме работников АОЗТ «Культурная инициатива», которые всю красоту и соорудили, директора музея и директора Центра).

В первом зале разместились выставка, посвященная истории монастыря и соседних усадеб — Петровского и Острова, — до 1917 года условно. Действительно, с того самого времени, как возник монастырь (по легенде это произошло в 1380 году), и начинается история г. Дзержинского. Кто только не жил в его окрестностях! Их фамилии до сих пор известны всей России: Меньшиковы, Чернышова, Орлов-Чесменский... По легенде, именно из усадьбы Орловых попало в наш город огромное зеркало в ореховой раме — один из первых экспонатов музея. Искусствоведы определили, что оно появилось на свет в конце девятнадцатого века. А из соседних деревень: Гремячево, Кишино и Денисьево — в музее представлены предметы быта: глиняные горшки, расшитые полотенца, ручная швейная машинка...

О советском периоде жизни города, де-

ятельности его предприятий и администрации рассказывают экспонаты соседнего зала. Фотографии и документы, среди которых есть прямо-таки уникальные (например, автографы Горького и Рыкова в книге отзывов трудкоммуны ОГПУ № 2) передают подробности, которые многие могут рассказать искусственному зрителю о жизни горожан. ТЭЦ-22, ЛНПО «Союз», конструкторское бюро Бакаева — в музее для каждого нашлось местечко.

В третьем зале картины местных художников, подаренные музею. Н. Н. Горлов, М. А. Рогожин, Л. Ю. Рябов, А. А. Айвазян, В. П. Диков рассказывают о жизни города, передают свое настроение, своеобразное восприятие мира. Четыре картины неизвестного художника были подарены картинной галерее ТЭЦ-22 сотрудником Международного центра Рериха Г. В. Хлуновым, а потом переданы музею. На одной из них женщина гордо взирает на зрителей из-под высоко поднятых бровей. Сила и благополучие... Как далеко от нас тот 1910 год и эта незнакомка!

На другой картине дом, занесенный снегом, зимнее дерево — вроде ничего особенного, но теплом и покоем светится эта пастель.

Впрочем, я слишком увлеклась описанием отдельных вещей. Приходите 15 сентября в Культурно-эстетический центр и сами все увидите. Вход бесплатный.

**Л. ДАНИЛОВА**





Надежду Васильевну я нашла на рабочем месте, в директорском кабинете, который после начала нового учебного года буквально утопал в цветах. Среди этого душистого великолепия и завязался неторопливый разговор.

Оказывается, в детстве Надежда мечтала стать врачом, хирургом. После окончания школы, долго не раздумывая, отдала документы в медицинский. Расстроилась, когда не удалось набрать нужного количества баллов. Решение поступать в Московский областной педагогический институт имени Крупской пришло неожиданно, будто подтолкнуло кто. На одном дыхании сдала вступительные экзамены и стала студенткой исторического факультета.

Училась с интересом. Была членом всех возможных и невозможных научных студенческих обществ. На втором курсе вышла замуж, наверное, поэтому по окончании института ей выдали на руки свободный диплом.

Сейчас это покажется странным, но в начале 60-х годов учителей было пруд пруди. Молодежь попадала в школу по конкурсу. Устроиться на работу со свободным дипломом было практически невозможно. На первых порах пришлось согласиться потрудиться пионервожатой в одной из московских школ. Неизвестно, как сложилась бы судьба Надежды, если бы о своей лучшей студентке не вспомнила известный педагог — Тамара Владиславовна Маляровская, которая в годы войны работала в одной из люберецких школ, и у которой осталось там множество хороших знакомых, среди них — директор школы № 5 Леонид Анатольевич Навицкий.

Как раз в это время в школах вводят должность освобожденного комсомольского работника-учителя. Ее-то и предложил Навицкий Н. Самодоевой. Была, правда, одна загвоздка: кандидатов на такие места утверждал горком партии. После длительных мытарств ее кандидатуру все-таки утвердили. «У меня всегда так, — вспоминает Н. В. Само-

• *Человек на своем месте*

## ТАКОЙ УЖ ХАРАКТЕР

Недавно на учительской конференции директору гимназии № 5 Надежде Васильевне САМОДОЕВОЙ был вручен значок отличника народного просвещения Российской Федерации. Эта награда вручается работникам образования, учителям, которые смогли добиться ощутимых результатов в своем нелегком труде.

доева, — крутят, вертят, а все равно по-моему выходит».

Именно в это время пятая школа гремела: что ни учитель — то звезда первой величины.

«Это и не удивительно, при таком директоре, — продолжила Надежда Васильевна. — Исключительная умница, до шепетильности порядочен и корректен. О таком наставнике я и мечтать не смела. Повезло».

Через год родилась дочь Наташа. Дома усидеть не могла. Найдя для малышки няню, вышла на работу и взяла параллель восьмых классов. Пленки и распашонки были не ее делом.

Семь лет пронеслись, как один день. И все это время Надежда не только делилась знаниями с ребятами, но при любой возможности старалась пополнить и свой собственный багаж знаний. Эта черта характера не раз выручала ее и позже: когда довелось стать инструктором, а потом и заведующей отделом пропаганды городского комитета партии. Новая работа не нравилась совершенно, возможно, сказывалось отсутствие опыта. Да и сложно принять сразу, в одночасье, другой образ жизни, отказаться от привычного: веселых и задорных улыбок, ребячьего галдежа и топота в школьных коридорах, среди которых она была словно рыба в воде. А здесь постоянно чувствовалась обособленность, отчужденность. Года четыре понадобилось, чтобы она как-то приспособилась и более-менее начала разбираться в своей новой работе.

За это время на свет появился Димка, ее второй ребенок. Как-то вдруг предложили стать заведующей кабинетом

политпросвещения Люберецкого горкома. И все-таки, отдав партийной работе свыше 10 лет, в ноябре 1988 года вновь возвращается в школу,



получив назначение директора школы-новостройки в г. Дзержинском.

Пока строится школа, занимается подбором кадров, которые, к сожалению, практически негде взять. Времена изобилия канули в Лету. Вся надежда на учителей, выводимых с классами из соседних школ, за счет которых и должен был комплектоваться коллектив школы-новостройки.

Хотя было закуплено достаточно оборудования, вроде, не было и особых претензий к качеству строительства школы, а сдали ее за день до начала нового учебного года, все не заладилось как-то с самого начала.

1-го сентября 1989 года за школьные парты сел 41 класс — 1200 учеников. Осень стояла жаркая. Вволю нарезавшись на переменах, ребята, прибе-

гая в класс, тут же тянулись к воде, а там... нечто, что и водой-то назвать нельзя. Не то что пить, а и руки-то мыть было опасно. Количество бактерий в этой жидкости превышало все допустимые нормы в сотню, а то и тысячу раз.

Был поставлен вопрос о закрытии школы, предписания следовали одно за другим. И кто знает, когда бы она, то есть школа, открылась вновь.

Тут и проявился истинный характер Надежды Васильевны: ее упорство, настойчивость, умение добиваться своего. По договоренности с З. П. Паком, тогдашним Генеральным директором ЛНПО «Союз», к каждому водопроводному крану был приставлен сотрудник предприятия, следивший за тем, чтобы ребята не подходили к воде. Были сокращены не только продолжительность

уроков, но и их количество, так как не работали ни туалет, ни столовая. Ежедневно в школу прибывала машина доверху груженная ящиками с минеральной водой. Делалось все, чтобы очистить водопроводную систему школы от попавшей в нее грязи. С утра до вечера, в течение полугода, система хлорировалась. Только к февралю 1990 года качество воды несколько улучшилось. Так прошел год.

Положение с водой нормализовалось, но предстояло решать другие проблемы. Из разных школ, из разных классов пришли первые ее ученики. Конечно, это создавало определенные сложности в отношениях не только учеников, но и самих учителей. Тем не менее, школа стала потихоньку вставать на ноги. На втором году существования пошли на экс-

перимент: ввели дифференцированное обучение. Поначалу был образован один гуманитарный класс, куда ребята попадали после конкурсного отбора. Вести его взялась словесник Нина Васильевна Граблина. Школа вышла на новый виток развития. За короткий срок из обычной общеобразовательной она превратилась в многопрофильную.

Учитывая пожелания родителей, организованы классы коррекции для ослабленных, часто болеющих детей. Ежегодно увеличивается количество гимназических классов, учебные программы которых включают в себя углубленное изучение целого ряда предметов, благодаря чему создаются дополнительные условия для развития и формирования личности ребенка, его интеллекта и кругозора.

Летом 1994 года школа получила лицензию, удостоверяющую право на образование повышенного качества, и официально стала школой-гимназией. В этом году, пройдя аккредитацию, в числе первых получила статус гимназии.

Выпускники гимназического класса этого года, не поверите, на все 100% стали студентами московских вузов. А что ожидается в будущем? Ведь на сегодняшний день в школе 23 гимназических класса. Это ли не показатель успеха?

Сумел ли бы кто-нибудь за столь короткий срок вывести школу для «УО» — умственно отсталых (именно так называли 34-ю между собой учителя и родители в первый год ее существования) — превратить в заведение, с которым считаются, от которого уже не отмахнуться, как от назойливого комара, и куда приходят учиться ребята, прошедшие перед этим непростой конкурсный отбор. И единственно верным и правильным пожеланием в этой ситуации будет пожелание и директору и всему педагогическому коллективу (на считывающий, кстати, 100 человек, из которых лишь 7 — мужчины): «Так держать!».

Н. ИРХИНА



Школы сейчас переживают не лучшие времена. Учебников не хватает, зарплата учителей не внушает уважения. Многие из них стараются устроить свою судьбу на стороне, то есть вне школы. Некоторым это удастся, ведь учителя всегда отличались своей ответственностью, дисциплинированностью, знаниями. А при рыночной экономике подобные качества пользуются неизменным спросом. Поэтому конкурс в педвузы не уменьшается год от года. Выпускники же этих весьма достойных учреждений образования делятся, как правило, на две части. Большинство молодых учителей «пристраивается», как уже говорилось выше, и лишь малая часть идет работать в школу. В этом году в школы города пришло четыре

• *Школьные знакомства*

## ДЕТСТВО — ЭТО Я И ТЫ

молодых педагога.

Анна Петровна Сафронова преподает математику в 1-й школе. Мечтала стать учителем с 1-го класса. С тех самых пор, когда поняла и почувствовала, каким должен быть настоящий учитель. Ее первая учительница была ненамного старше своих подопечных, играла с ними, учила рисовать масляными красками. Она общалась с ними, как равная с равными. А дети всегда это ценят. Анна Петровна считает, что в школе все зависит от учителя: если нравится педагог, ребята с радостью «грызут гранит науки». Хороший учитель — это прежде всего личность, человек, обладающий достаточной силой духа, чтобы «повести за собой». Конечно, он должен знать идеально свой предмет и еще обладать широким кругозором. Ведь в школьном возрасте все — великие «почемучки», а какое может быть уважение, если ты не в состоянии ответить на вопрос ребенка.

Конечно, не все получается сразу. Общаться и дружить с ребятами еще стоит поучиться. Но все это, как надеется Анна Петровна, придет со временем. А сейчас она старается наладить со своими «пятнадцатками» взрослые отношения. На уроке

и учитель, и ученики выполняют свою работу и не мешают друг другу. Пятиклассники хорошо справляются с заданием: неплохо подготовлены по арифметике. Но дети есть дети и, конечно, пока не могут долго сосредоточиться на чем-то сложном. Молодая учительница накупила всевозможных книжек с веселыми задачками и решила для отдыха каждые 20 минут предлагать своим ученикам тренировать воображение и смекалку.

Словом, полным ходом идет творческий процесс, создаются добрые товарищеские отношения. А для этого, как утверждает русский педагог В. А. Сухомлинский, необходимо «стать в какой-то мере ребенком. Только при этом условии дети не будут смотреть на вас, как на человека, случайно проникшего за ворота их сказочного мира, как на сторожа, которому безразлично, что делается внутри этого мира». Думаю, учитель математики Анна Петровна Сафронова находится на верном пути. Дай Бог ей сохранить энтузиазм, бодрость и желание работать в школе как можно дольше.

С уважением к учителям Людмила ДАНИЛОВА

• *Рождение традиции*

## «МОЙДОДЫРЫ» ЧИСТЯТ ЛЕС

В этом году природа побаловала дзержинцев теплом и солнцем. И как приятно в жаркий день войти в прохладу леса, растворить в шуршании листвы под ногами напряжение рабочей недели... Но вдруг начинает казаться, что сегодня на вашей любимой лесной поляне чего-то не хватает, до боли знакомого и привычного... Эврика! Не стало мусора! Это стало возможным благодаря стараниям и инициативе школьников.

6 сентября школа № 1 (бывшая 32) провела акцию по частичной очистке нашего леса. Тем не менее, работники ЭКПО вывезли

пять огромных куч мусора, сорванных ребятами. А кучи были объемные: 3-4 метра в диаметре и больше метра в высоту.

Вот такой подарок всем любителям лесных прогулок сделали учащиеся пятих-восьмых классов ко Дню города.

...Идешь по лесу, под ногами шуршат листья. Вы представляете! И только листья! Ни тебе фантиков и обрывков бумаги, ни тебе бутылки из-под «Колы» и не только... Конечно, чего-то в лесу не хватает, но это — приятная потеря!

Спасибо, ребята!

С. ЗАЙКИН





## Литобъединение



## УГРЕША

## НАШ ГОРОД ПРАЗДНУЕТ РОЖДЕНИЕ СВОЕ

Прошла пора  
каникул летних,  
пришла осенняя пора.  
Все ярче лес и разноцветней  
и все длиннее вечера.  
И все печальней,  
все грустнее  
привычно-новый листопад,  
и все становится роднее  
сей на глазах растущий град.

И в самом деле, буквально  
на моих глазах небольшой «за-  
секреченный» поселок с разва-  
линами некогда прославленного

монастыря за неполных 30 лет,  
что я здесь живу, превратился в  
живописнейший городок с мощ-  
ным промышленным и интел-  
лектуальным потенциалом и с  
возрождающимся прекрасным  
монастырем. Как ни парадок-  
сально, период особенно замет-  
ного прогресса в строительстве  
«града» приходится на самые  
нелегкие для всех нас времена.  
Похоже — «верной дорогой  
идем».

Сегодняшняя литстраница

посвящается полностью Дню  
города и, в основном, передает  
по мере возможности отношение  
к городу членов литобъединения  
«Угреша». Первое слово по  
праву рождения в Дзержинском  
принадлежит Елене Егоровой,  
посвятившей 15-летию родного  
города свой сборник «Никола-  
Угрешский монастырь. История  
в стихах. Стихотворения».

Итак, с днем рождения,  
град Угрешский!

П. ФОЛИН



Елена ЕГОРОВА  
СТАРИННЫЙ ФОТОАЛЬБОМ

Держу в руках альбом  
старинный.  
Неторопливой чередой  
Вновь оживают предо мной  
Угреша давние картины:  
Великолепные соборы  
И Палестинская стена.  
Коричневатые тона  
Рисуют сельские просторы.  
Средь них  
пред восхищенным взглядом  
Обиленным церковью, ворот  
Обитель гордо предстает  
Былинным древнерусским  
градом.



Палат узорных отраженья  
Кольшет чистая вода,  
Идут неспешно вдоль пруда  
Монахи на богослуженье.  
Свой купол  
шлемом золоченым  
Ввысь колокольня вознесла.  
И чудится: колокола  
Друг другу вторят перезвоном,  
Пришли паломники молиться,  
Блестит резной иконостас,  
Не сохранившийся до нас...  
Листаю плотные страницы,  
В которых прошлое таится,  
На снимки старые гляжу,  
По храмам мысленно брожу,  
Раздвинув времени границы.

## Инна ГИЛЬЧЕНКО

А в городе Дзержинском  
листопад.  
Запрограммированный  
образ умиранья,  
Рябиновые гроздь  
нарасхват,  
И бесконечное очарованье.  
И смысл одиночества высок —  
В Угрешский монастырь  
иду молиться.

Там — сердце города,  
И строчки, словно птицы,  
Слетаются стихами  
на листок.

Одна Любовь дорогу  
нашу греет,  
Немногих, но счастливых  
светлых дней.

А осенью она еще острее  
И ярче, и дороже, и нежней.  
Все люди здесь талантливы,  
как дети,

И пусть кружится вихрем  
воронье —  
Когда бушует осень  
на планете,

МОЙ ГОРОД ПРАЗДНУЕТ  
РОЖДЕНИЕ СВОЕ!

Близорукая луна  
с этой бледностью  
надменной,  
словно призрак

во вселенной,  
бродит по небу одна.  
И осенний запах чайный,  
и бессонниц маята,



взгляд нечаянно печальный,  
боль, тревога, суета...  
По-осеннему рассеян  
и растерян городок,  
издалека еле-еле  
слышен поезд гудок.  
Может, будет все иначе,  
стоит только подождать.  
Акварелью сердце плачет,  
и ничем не удержать.

Высочайшее одиночество,  
неизбежная старость.  
По осенним пророчествам  
навалилась усталость.  
И окованный золотом  
лес над озером тянется.  
Ах, он, видно, и смолоду  
был рябиновый пьяница.  
В полнолуние хочется  
мухоморного пиршества,  
и обрывками корчатся  
стихотворные виршества.  
В мире все переменчиво:  
даже старость обманчива.  
Одиночество встречное  
на влюбленность растрачено.



## Михаил КОНЮХОВ

Я звонил в купола  
колоколен высоких, как небо.  
Прилетела синица мала:  
— Дай мне хлеба.  
Я был богат не черствым,  
но ржаным.  
Она с руки клевала неохотно.  
Потом вздохнула грустно  
и заботно:  
— Летим?

## Татьяна УВАРОВА

## НА УЛИЦЕ УГРЕШСКОЙ

Прибежище последнее,  
Край города, мой дом.  
Моя удача, след ее,  
Отысканный с трудом.  
Открытое пространство,  
В проем окна синей!  
Дари мне постоянство  
И радость светлых дней!  
Помилував Всевышний:  
Былых задворок нет.  
Сараев старых крыши,  
Гнилых заборов бред,  
Чужих окон бойницы,  
Железо гаражей —  
Теперь лишь будут сниться  
Оттаявшей душе.  
Ах, вечно видеть мне бы  
Зелено-синий пруд,  
Лазурное небо  
И леса изумруд,  
И бывшего карьера  
Позолоченый склон,  
Где поросли премьера  
И клевера поклон.  
И краснокоричневая глина,  
И белизна песка,  
Где не найдет причины  
Привычная тоска.  
Где холм зеленоглавый  
Зовет подняться ввысь,



Как ангелов застава —  
Взойди и помолись.  
Гармония природы:  
И ширь, и высь, и даль.  
Не торопитесь, годы,  
Не жмите на педаль.

## МОНАСТЫРЬ

Древний монастырь.  
Белых башен ряд.  
Желтые кресты  
В синеве парят.  
Ты взлети, душа,  
Бога возлюбя.  
Медного гроша  
Тяжесть сбрось с себя.  
Хоть во сне пари,  
Скинув груз грехов.  
В небе собери  
Птичий звон стихов.

Дмитрий ДЕМЧИНСКИЙ  
ВРЕМЕНА ГОДА  
(из частных записок)

— От Люберец сюда ходит  
автобус. Вот тебе адрес, чтобы  
не заблудился... Ну, пока!  
Моя знакомая ушла, и я остал-  
ся один в маленькой квартирке на  
шестнадцатом этаже.

Февраль. Темно и снежно.  
Листок с адресом лежит на вид-  
ном месте — на кухонном столе.  
Вторжение прошло незаметно.  
Беспокойно, сосет под ложеч-  
кой, как будто сдаешь экзамен.  
Чтобы успокоиться, решаю вскип-  
ятить чайник. Открываю кран, вода  
бросается в чайник, словно совер-  
шая самоубийство, и тут же пропа-  
дает. Из глотки крана раздается ог-  
лушительное шипение, прерывае-  
мое злобным клочкотаньем. Воды  
нет. Она ушла. Вернется?

Свет на кухне проводит четкую  
границу и не подпускает ночь. Там  
внизу, за большим окном — при-  
сыпанные снегом длинные спины  
домов. Провода, тянущиеся то ли  
к ним, то ли от них, кажутся линия-  
ми от гарпунов, врезавшихся в  
спины китов. Сверкнула пара  
автомобильных глаз, и все пере-  
вертыши становятся по местам.  
Приближается экзамен...

Утро лежало, вытянувшись  
вдоль улиц, свернувшись калачи-  
ком, досыпало где-то между  
домов. Постепенно наступало  
пробуждение.

Вначале они шли прерывисто.  
Но постепенно русла улиц напол-  
нились, и первые утренние ра-

ботники каких-то не-  
видимых больниц,  
детсадов, фирм  
двумя струями по-  
текли к остановке  
автобуса. Потоки то  
усиливались, то ослабевали. Где-  
то на полпути они сливались и  
превращались в один сплошной  
поток людей, неуклюже стараю-  
щихся сохранить равновесие. У  
остановки собравшихся зачерпы-  
вали и неизвестно куда увозили  
«нерезиновые» автобусы.



Становилось светлее. Вдруг  
между горизонтом и густыми обла-  
ками появилось солнце. Стекла  
лицевых щек домов вспыхнули и  
ответили многократным отблес-  
ком. Монотонная хрустящая бе-  
лизна скрывает что-то. Доживем  
до есны — увидим...

Весна взорвалась где-то непо-  
далеку и рассыпалась зеленым,  
синим, красным, желтым, нали-  
лась спелой сладостью и головок-  
руженьем. Деревья, простоявшие

в бесстыдной наготы осень и  
зиму, теперь прикрылись полу-  
прозрачной зеленой кисеей...

...Словно к солнцу потянулись  
недостроенные дома на песке.  
Дорожная пыль, потянувшаяся  
было, как и все, вверх, очень  
скоро оказалась похороненной  
под асфальтом, и новая улица  
стала оживать. Строгий вначале  
костюм улицы начал сереть,  
новая дорога ожила. Как и все  
дороги в этом городе, она ведет  
в лес. В лесу — заполненные  
водой кратеры карьеров. В лет-  
ние дни, когда особенно жарко,  
город напоминает приморский  
рай — солнце, вода и песок.

...Дзержинск, в общем-то,  
две. Одна — молодая, напряжен-  
ная, рвущаяся вперед, чтобы по-  
пасть в ногу со временем, и дру-  
гая — старая, с восстанавливаю-  
щимся монастырем, возвращаю-  
щая в прошлое и, если не успока-  
ивающаяся, то успокаивающая.  
Летом она утопает в зелени, и  
только купола храма и церковей да  
колокольня монастыря величест-  
венно плывут по ее волнам.

Летом Дзержинский особенно  
хорош, но, когда смотришь на  
него с высоты шестнадцатого  
этажа, становится ясной причина  
какой-то смутной тревоги, не ос-  
тавливающей вас в этом городке.  
Ага, вот она. Сквозь легкую  
дымку проступает парадно-сни-  
керская Москва. Передовые  
войны-квартиры уже готовы  
перейти «рубикон»: шаг или два  
— и огромная армия поглотит  
этот крохотный городок, который  
удерживает границу между ре-  
альностью и мечтой.



## Леся ГИЛЬЧЕНКО

Осенние ветры,  
осенние листья  
летят и летят,  
и над нами кружится  
осенняя птица.

Деревья стоят  
золотыми холмами,  
и гроздь рябины  
сверкают огнями.

Но солнце свои  
закрывает ресницы,  
на юг улетает  
осенняя птица.

Холодной зимой  
мне однажды приснится,  
что скоро вернется она,  
возвратится

сиреневым утром,  
весенним, погожим,  
и все будут птицы  
на нашу похожи.



Рина ВЛАДО  
УТРО

Иду по городу.  
Он спит в тиши пока,  
Чуть на востоке  
небо розовеет,  
И город свой покой  
еще лелеет,  
И сонной негой  
дышат облака.

Под небом золотятся купола,  
И жизнь устроена  
примудливо и мудро,  
И, возвещая  
наступленье утра,  
Так благостно звонят  
колокола!

Среди развалин  
древнего кремля,  
Средь таинства листвы  
у маленького пруда  
Сижу одна, и так тепла земля,  
Что возникает радость  
ниоткуда.

Часовенка крестом осенена,  
Святая бьет из-под  
земли водица,  
Узорно-белая  
массивная стена...  
И ничего душа здесь  
не боится.

Здесь лечит все —  
деревья и цветы,  
Зеленых листьев  
трепетные кудри.  
Придя сюда, счастливым  
станешь ты,  
Соприкоснувшись с этим  
тихим чудом.



**Свой город, с которым связано уже более пятидесяти лет жизни, поздравляет с Днем рождения Надежда Ксенофонтовна Воловинская, которую представлять можно долго, но излишне, так как ее знают и любят практически все.**

**Надежда ВОЛОВИНСКАЯ**

**ОСЕНЬ**

Дождливая погода —  
"Зеленая" тоска.  
Ах, осень, осень, осень,  
Ты к нам опять пришла.  
Туман и студень ночью,  
А днем порой жара.  
И что ты нам пророчишь,  
Осенняя листва?  
Не шепчешь ли о том нам,

Чего уж не вернуть,  
Что нам собирать надо  
В далекий вечный путь?  
Но нет — еще поборемся  
С осеннею тоской.  
Недаром шепчут листья:  
«Мы встретимся Весной».

**ОСЕННИЙ ЭТЮД**

Осень. Конец сентября.  
Доброе солнце «бабьего лета»,

выглянув из-за облаков, ласково улыбается тихой желтеющей листве деревьев и кустов и строгим елям.

Тишина. Только изредка где-то далеко в небе прогудит, как шмель, самолет. На душе умиротворенность и легкая грусть... Благодарность природе переполняет сердце. «Спасибо, спасибо!» — шепчу я, глубоко вдыхая свежий бодрящий прохладой воздух. Тишина... Но вот «звякнули» галки, зазвенели вдалеке детские голоса и прошумела машина на дороге. Солнце наполовину скрылось за облако, и сразу же подул слабый ветерок. Вспорхнула и

полетела стая галок, и начался разноголосый птичий гомон.

Осень. Пожелтевшие листья покрывают уже почти всю траву. Нынче осень выдалась солнечной — яркой и теплой. Деревья — в нарядной желто-зеленой и кое-где красновато-коричневой листве. Уходящее лето все еще волнует нас теплыми погожими днями с красотой сверкающих на солнце лесов, рек и полей. Как видно, и ему не хочется отдавать нас во власть неприветливой, сырой и хмурой осени с ветреным предзимьем, а затем и самой холодной матушки-зимы. Вот солнце полностью скры-

лось за облако, и опять наступила напряженная звенящая тишина...

Верхушки деревьев качаются, шелестя листвою, внизу же ветки недвижны. Кусты замерли в безмолвии, как будто в испуге перед надвигающимися дождями и холодами. Опять пролетели галки и прошумела машина. Усилившийся ветер подул и понизу. Заволновались, зашелестели листья кустов, заволновались и еще зеленые высокие травы. Уже совсем близко и низко пролетел самолет. Какой диссонанс внес резкий звук его моторов в эту осеннюю тишину и гармонию природы! Ухожу...

**МП «Информационный центр» при поддержке Российского Союза местного самоуправления осуществлено издание двух поэтических сборников: «Никола-Угreshский монастырь. История в стихах. Стихотворения» Елены Егоровой, родившейся и живущей в нашем городе, и «Енот» астраханского поэта и барда Александра Сахнова.**



О Елене Егоровой в этом номере сказано уже достаточно. Остается лишь отметить безусловные достоинства ее сборника — ибо о женщинах-поэтах следует говорить либо только хорошее, либо не говорить совсем (шутка!). Ее поэтический голос негромок, но в стихах Елены чувствуется тонкая душа художника, а значит, собственная интонация.



Поэтика Александра Сахнова довольно прозрачно обозначена им самим в автоаннотации к его астраханскому сборнику: «Книга неизвестного астраханского поэта, думается, поможет ему войти в разряд более известных. Она посвящена медитации, релаксации, рефлексии и самокопанию автора на протяжении... годов».

В его стихах и песнях — немалый запал самоиронии и сарказма, простонародный юмор и тончайшие реминисценции. Порой лирический герой Сахнова представляется этаким Вассисуалием Лоханкиным конца XX-го века. Но то, что это не сам автор, доказывают многие стихи, в которых он как бы сбрасывает маску, и открывается поэт — ранимый, глубоко переживающий все «мерзости» нашей действительности, истинный патриот нашей многострадальной России. Приводимые ниже его стихи созвучны всей нашей подборке — золотая осень, опадающие листья, настраивающие на подведение итогов, и конечно же... любовь.

Осеннее солнце небес синеву  
золотило,  
и ветер-художник под солнцем  
листву золотил.  
Нам лета немножко, немножко,  
чуть-чуть не хватало:  
как мыш, его кошка-сентябрь  
врасплох захватил.

А мы собирались с тобою  
друг в друга влюбиться,  
да вот не хватило, как лету,  
немножко тепла.  
Осеннее солнце все  
ближе и ближе клонится  
к тенистой тропинке, что вдруг  
нас с тобою свела.

Ее засыпают красивые яркие листья,  
их ветер-художник бросает  
без счета, легко.  
У каждого листика хитрая  
мордочка лисья,  
и каждый из кроны летит,  
словно там припекло.

И мы убежали из жаркого яркого лета,  
и мы, словно листья, на этой  
тропинке сейчас,  
казалось бы, вместе и вовсе  
не чувствуем ветра,  
но ветер осенний, как листьев,  
коснулся и нас.

«Все к лучшему, к лучшему», —  
мы про себя повторяем,  
тропинка кончается, на две  
тропинки делясь.  
Прощаемся с летом, прощаемся  
с лесом багряным,  
с любовью прощаемся той, что едва  
началась.

Осеннее солнце вдруг стало  
холодным-холодным  
и очень похожим на зимнюю  
льдинку луны,  
как будто узнало, что мы  
расстаемся сегодня,  
как листья, которые лесу уже не нужны.

Этот сказочный городок из песка еще несколько дней назад можно было увидеть на берегу одного из наших карьеров. Создал его москвич по имени Сеня, привязавшийся к нашему городу и хорошо знакомый завсегда пляжей. Известно также, что он пишет стихи для детей.

Фотоэтиюд С. Зайкина

**• Накануне события**

**БЕЛАЯ ЛОШАДЬ РОССИИ**

Готов к печати в издательстве «Рой» АО «Молодая гвардия» поэтический сборник Татьяны Уваровой «Молитва о Руси». В этом сборнике собрана, в основном, патриотическая лирика поэтессы, хотя можно встретить в нем и проникновенную интимную лирику.

Гражданская лирика Уваровой весома, уверена, выстрадана. Автор не боится острых, ярких определений. Палитра ее рифм разнообразна и свежа. У Татьяны Уваровой немного стихов, в которых мысль выражается с трибуной громкостью. Как правило, она разговаривает со своим читателем тихим и доверительным голосом, но в гражданской лирике он становится слышнее, отчетливее. Поэтесса делится своими мыслями о пережитом, о добре и зле, о высоком и низком, о подлинных и мнимых ценностях.

Стихи последних лет дают основание утверждать, что Уварова продолжает серьезно работать и набирать силу для дальнейшего творческого роста. Об этом говорят такие стихи из нового сборника, как «Я птица на Божьей ладони», «Белая лошадь России», «Молитва о Руси», «Кто бы ни были мы», «Молитва странников», «Письмо маме в Крым», «Молитва о непротитии крови», «О взаимной любви»,

«Ангел-хранитель» и многие другие.

Вот одно из программных стихотворений новой поэтической книги — «Белая лошадь России»:

Белая лошадь России  
со спутанной гривой.  
Загнана в угол медвежий,  
где леший дурачит.  
Кто этот конюх,  
нетрезвый, тупой и ленивый?  
Кем тебе путь этот крестный  
извечно назначен?  
О, неужели, мы все  
над тобою злодеи?  
Где же предел  
нашей глупости и окаянству?  
Вольные ветры  
унесут гнилые идеи.  
Речи пустые уходят  
в пустое пространство.  
Но остаются над речкой  
плакучие ивы.  
Страх перед голодом  
и перед волчьей пастью.  
Белая лошадь России  
со спутанной гривой,  
ты моя боль,  
моя вера,  
надежда на счастье.

**А. САХНОВ**

Посвящается Дзержинскому ... изру

Дзержинский не знал ничего  
про ракетное топливо,  
хотя с Циолковским как-будто  
знаком был слегка.  
Сурово глядел на железный,  
летающий гроб его,  
и думал, что надо забрать  
старика в ВЧК.  
Ведь, если у каждого  
будет ракета чудесная,  
то каждый, чуть что не по нем —  
шашть и в небо взлетит.  
И вся закипала натура чекиста  
железная,  
ведь ясно же — кто не сидит,  
непременно вредит.  
Но мир парадоксами полон  
с момента зачатия,  
и вот после смерти Дзержинский  
стоит в городке,  
в котором старается  
наша ученая братия  
над топливом лучшим  
для самых могучих ракет.

Дзержинский теперь уж не тот —  
он не больше, чем памятник,  
ему не сойти с пьедестала,  
когда бы хотел.  
А рядом в секретных «союзских»  
бункерах каменных  
творят Циолковского дети,  
сплошной беспредел!  
Но дети Дзержинского бдят,  
чтобы сильно не дергались,  
и чтоб за границу, как птицы,  
не дали стрелка.  
Пасут циолковских и ныне  
надежные органы,  
и памятник Феликсу красит  
на праздник ЧК.  
Ведь, если икарами станут  
простые механики,  
и химики хилые  
будут по небу летать,  
навек потеряют простую работу  
охранники,  
и органы некому будет вообще  
уважать.

**ДВА СБОРНИКА ПОЭТА**

Еще одним подарком к Дню города стали недавно вышедшие в свет две книги нашего земляка — поэта, писателя и журналиста Валерия Петровича АУШЕВА — «Афганский набат» и «Во имя всего святого».

Родился Аушев в Москве в метростроевской семье. Филолог по образованию. Учительствовал, работал в северных газетах, в издательстве «Знание» возглавлял редакцию

молодежных и военно-патриотических изданий.

Член творческих союзов писателей и журналистов, автор многих книг для детей и взрослых.

Представить две последние книги нашим читателям мы попросили члена Союза писателей России, участника Великой Отечественной войны Владимира ГЕРАСИМОВА.

афганского синдрома. Радуги, один конец которой уперся в окоп воина России, другой — в родную хату. В этом символе радуги столько душевной теплоты, доброты и чистоты! И вместе с тем, сколько же в нем душевной боли, невольно пронизывающей душу читателя!..

Безруким руки сняты  
по ночам,  
Безногим — ноги,  
звонкие от бега.  
Незрячий в снах  
тоскует по очам,  
Глухой спешит услышать  
шелест снега.

Стихи Валерия Аушева наполнены настойчивым ощущением слитности своей судьбы с судьбами современников и взаимной ответственностью за эти судьбы.

На все, на четыре стороны  
Нас ветры войны развели —  
Насильно от дома оторваны  
И согнаны с милой земли.  
Оболганы и ободраны,  
Растерты и втоптаны в грязь.  
Мы русские тоже, но родины —  
И страшно сказать — нет у нас!

О чем бы ни писал Валерий Аушев, у него всегда крупным планом выступает тема Родины — России, для которой поэт накопил

в душе «любь всеильную». Отсюда и стихи, наполненные жгучей болью за нашу многострадальную Родину.

Криминальная осень  
Штампует следы —  
Среди кленов и сосен  
Бродит призрак беды.  
Или Муромец сгинул,  
Иль Добрыня исчез?  
Ты подставила спину  
Под разбойный обрез.  
Что ты терпишь, Россия,  
И убийц, и рвачей?  
Сколько их ты простила,  
Не исплавав очей?  
Творчество настоящего поэта

настолько неотделимо от судеб народа и страны, что совершенно исчезает дистанция между поэтом и читателем, а остается лишь живая, мудрая и смелая собеседница, рассказывающая о себе и о других так доверительно и искренне, что его невозможно не услышать.

Не крови я и не отмщенья  
жажду,  
А света справедливости  
для нас —  
Для россиян, кто мир,  
встряхнув однажды,  
Гагаринской улыбкою потряс.  
Валерий Аушев пишет проникновенные лирические стихи, через которые просвечивает личность поэта — человека доброго, душевного, тонко чувствующего.  
Раскрепощенность и свободу  
духа,  
Есенинский тот несказанный  
свет  
Давайте сохраним мы друг  
для друга  
На весь остаток  
необъятных лет!





## ИЗ ИСТОРИИ НАШЕГО ГОРОДА



**Д**зержинцы в преддверии праздника своего города. Праздник будет двойным, потому что накануне фактически открылся новый проспект с тротуарами и остановками, с первоклассной разметкой для водителей и пешеходов. Необычный проспект соединил в единое целое как бы три части города: город-коммуна с древнейшим монастырем, город энергетиков и растущий на глазах новый микрорайон.

Истоки праздника берут начало в давние времена. В честь славной победы Дмитрия Донского в наш город-крепость приезжали знатные князья, бояре. К концу XIX века в день праздника сюда стекалось более 12 тысяч паломников и гостей.

Не была предана забвению эта традиция даже тогда, когда в древнем монастыре стали хозяевами коммунары. С большой выдумкой они иллюминировали Святые ворота, в которые входили Горький и Кольцов, известные артисты театра и кино, спортсмены и художники, гости многих зарубежных стран. Жизнь коммуны нашла отражение в творчестве известного поэта Ярослава Смелякова. Коммуна стала своеобразным лицом для тысяч детей, оказавшихся беспризорными в трудные годы.

Многие стихотворения Ярослава Васильевича автобиографичны. Пребыванию поэта в трудкоммуне им. Ф. Э. Дзержинского мы находим подтверждение в его стихах. К 1937 году Я. Смеляков был основным сотрудником многотиражной газеты коммунаров — «Дзержинец». В его сборнике стихов «День России», принесшему поэту большую популярность, есть стихотворение, которое начинается словами: «Мальчики, пришедшие в апреле». Вспоминая о тех годах, Смеляков философски размышляет о большой роли поэта, оценка которым творчества начинающего автора может сыграть как положительную, так и отрицательную роль. Ибо, как пишет Я. Смеляков, от поэта «каждый день уходит вознесенный или уничтоженный поэт». Здесь у Я. Смелякова проявляется талант педагога. При

этом автор убежден, что молодые таланты, в свою очередь, помогают настоящему поэту почувствовать свежее восприятие жизни. Ведь ученики его научат, «как жить и как писать стихи».

В трудкоммуне Ярослав Смеляков курировал начинающих поэтов. Он прекрасно понимал, что любой из них, существо легко ранимое и к нему надо относиться весьма осторожно. И он с особой нежностью в стихах подбирает к ним слова: «мальчишка», «маль-



чонышек».

Значительное место в «Дне России» занимает произведение «Машенька». Для нас оно интересно прежде всего описанием заводского поселка того времени. Но это стихотворение — воспоминание и объяснение, которое долго мучило Ярослава Смелякова. Драматическая развязка отношений с Марьей Николаевной, после чего поэт стал писать реже, «а в скорости и вовсе перестал...», возможно, надумана. К такой мысли приводит одно из прозаических

произведений, опубликованных в «Дзержинце» — «Поражение мастера» (оно опубликовано ниже — прим. авт.).

Это произведение можно отнести к разряду новооткрытий, так как с ним мало кто знаком. В нем рассказывается о действительном событии в коммуне — шахматном сеансе одновременной игры мастера СССР Мазеля. Из двадцати партий он выиграл в девятнадцать. Одну партию он сыграл вничью с работником совхоза Каменевым

На мой взгляд, помещенное здесь стихотворение «Майский вечер» (перепечатка из газеты «Дзержинец» № 19 от 11.06.37 г.), является одним из лучших в его творчестве.

Взяв избранные сборники поэта, вы не узнаете этого стихотворения. В сборниках стихотворение сокращено. Холодная рука редактора выполняла социальный заказ. В них уже отсутствуют упоминание о коммуне, откровенность и экспрессивность чувств

(а в рассказе выиграла девушка). Скорее, этот шахматный сеанс был студийный этюд Смелякова, не лишенный оригинальных сравнений. Например, расцветка носок мастера автору напоминала «два коротких выстрела в пол». Так что, действительного прототипа «Машеньки» можно искать долго.

Тонким поэтом-лириком мы видим Смелякова в стихотворениях «Майский вечер». Ярослав представлен поэтом романтического склада, который был присущ коммунарам, нашим отцам и матерям.

автора.

Ярослав Смеляков — это история нашего города, который в следующем году будет отмечать 70-летие коммуны. Предстоящая дата может стать интересным событием, если мы сможем собрать со всех уголков России ее питомцев.

**Публикация и комментарий  
В. МИТЮШКИНА**

**На фото:** поселок Дзержинский, 1934 г.; поэт Ярослав Смеляков; встреча коммунаров, 70-е годы (фото автора).

## ПОРАЖЕНИЕ МАСТЕРА

в пол.

Кружковцы нервничали, морщили лбы, загорались несбыточными надеждами, искали подвоха в простейших ходах мастера, а самые малодушные, не сдерживая биения сердца, сдавались незадолго до середины игры. Я видел, как у розовощекого мальчишки после каждого хода мастера брови неожиданно взлетали к самой вершине лба. Я видел, как наливались кровью затылки побеждаемых. Слоны пересекали шахматные доски, «лошади» делали затейливые скачки, пешки валялись от усталости и, чего скрывать, многие короли позорно прятались в уголках за купеческие плечи туры, за слабые спины двухтрех пешек и робко выглядывали через их головы, ожидая неминуемого ужасного конца.

Мастер стремительно передвигал маленькие ноги и стучал деревянными фигурками. Он не сводил глаз с досок: белые и черные фигурки сшибались в его зрачках.

А за окном простиралась дивная майская ночь. Весенний ветер

колыхал ветви деревьев. Из темноты выступали белые кусты черемухи. Кругом цвела сирень. Недалеке, почти неслышно, журчала река. Из-за леса на темное небо со свистом взлетал рассыпающийся со фейерверк. Девушки, опьяненные томлением и вздохами, покорно опускали глаза, и под старыми деревьями на низких скамейках там и здесь вспыхивали поцелуи. Невозможно забыть этих ночей в середине мая!

Вот уже сдвинулся слесарь Вася, обломивший наконец зубы на белых пешках мастера. Тяжело вздохнув, выбыл из строя бухгалтер. Король табельщика Речкина позорно бежал от близкой гибели, покинутый защитниками и подружками. Староста кружка вписывал в листок фамилию очередной жертвы. Мастер неистовствовал. Кругом валялись окурки и пешки. Оставалась неоконченной всего одна партия.

Мастер, ожидая ответного хода, поднял глаза на партнера и увидел, что за доской, закусив губу, наклонилась девушка. И

какая девушка! Черные легкие волосы, ясное нежное лицо, чуть-чуть поднятое плечо — во всем облике было столько очарования и здоровья! Он был отделен от нее целым полем, на котором ржали кони, и лягз мечей заглушал голос трубы войны. Я следил за мастером и один во всем мире видел, как стоял он, сутулый, откинувшийся назад, расставив руки, и глядел с восхищением, в упор, круглыми голубыми глазами. А когда и она, оторвавшись от доски, улыбнулась ему в ответ, судьба последней шахматной партии была решена. Мастер побледнел, качнулся, и, сдавленным голосом прошептал «сдаюсь», быстрой рукой смешал фигуры.

Все ахнули! Девчонка, которую обыгрывал каждый, которая месяц назад утверждала, что конь может ходить сразу через пять клеток, дала мат мастеру Союза.

И они прошли мимо нас вдвоем — мастер и женщина — в майскую ночь, под звезды. И, перемежая улыбки и вздохи с гамбитами и дебютами, мастер подпрыгивал, как мальчик, и сиял.

Газета «Дзержинец». № 16 от 2.06.37 г.

## МАЙСКИЙ ВЕЧЕР

Светом солнечным,  
светом лунным,  
Майскими звездами  
освещена  
Не только люберецкая  
коммуна —  
Вся наша родина,  
вся страна.

Яблонный цвет,  
переклика птичья,  
Черемуха — вот она  
невдалеке.  
Сирень у дороги,  
сирень в петличке,  
Ветка сирени  
в женской руке.

Чего ж, сероглазая, ты  
смеешься?  
Неужто опять над  
любовью моей?  
То глянешь украдкой,  
то отвернешься,  
То щуриться из-под  
золотистых бровей.

И я, как дурак,  
в середине мая,  
В жаре и цветах,  
в предвечернем дыму,  
Вдруг хохочу или вдруг  
вздыхаю,  
Согласно желанию твоему.

И кажется: вот еще  
два мгновенья  
И я в этой нежности  
растворюсь:  
Стану закатом или сиренью,  
А может и в облако  
превращусь.

Но только, наверное,  
будет скушно  
Не строить, не мучиться,  
не любить —  
Расти на поляне  
иль равнодушно,  
Меня свои очертания,  
плоть.

Не лучше ль умеющими  
руками  
Мне, человеку, для  
счастья людей  
Строить дома, управлять  
облаками,  
Горе сжигать, не сжигая  
страстей.

Не веселее ли,  
в самом деле,  
Взрастить возле  
северных городов  
Такие сады, чтобы птицы  
пели  
На тонких ветвях про  
нашу любовь.

Чтоб люди, устав  
от железа и пыли,  
С улыбками, с звездочками  
в глазах,  
Как пьяные, между кустов  
ходили,  
Спали, как мальчики,  
на цветах.

Давайте ж, друзья,  
в предвечернем дыме,  
В раскрытых воротах  
двадцатой весны  
Учиться мужать и работать  
во имя  
Весеннего солнца  
рабочей страны!



• Рядом с нами

# ПОД НЕБЕСАМИ — С ЧАРЛИ ЧАПЛИНЫМ

Город без живых людей, без их судеб мертв. Только люди со своими радостями, невзгодами, надеждами наполняют его жизнь смыслом.

Почти ровесницей века можно назвать Веру Александровну БАБИНИНУ, старейшую жительницу нашего города. Год ее рождения совпал с началом первой русской революции, да и место рождения знаменательное — Санкт-Петербург.

Отец Веры Александровны был родом из-под Пскова и, как сказали бы раньше, из крестьян. По тем временам ему очень повезло. Благодаря барону Фандерфлиту, известному в ту пору меценату, построившему в деревенской глубинке на свои средства не только школу-четырёхлетку, но и художественно-промышленную школу в Пскове, он смог получить образование и выбиться в люди: после армии устроился работать в Павловское юнкерское училище. Маму Вера Александровна помнит плохо. Она умерла, как только Верочке исполнилось пять лет. Когда пришло время, ее отдали в Демидовскую женскую гимназию ведомства императрицы Марии Федоровны.

Неизвестно, как сложилась бы судьба Верочки, если бы не Октябрьская революция. Прожив год в хаосе Питера, семья покидает его и переезжает в Псков. Свою учебу Верочка продолжает в Мариинской женской гимназии. Профессию получала в той самой фандерфлитовской художественно-промышленной школе, ставшей к тому времени техникумом молочного производства, из стен которого выходили сыро- и маслоделы. Вера стала техником-технологом молочной промышленности. 42 года отдала она любимому делу. Начинала мастером. В 40-м ее перевели в Раменский район.

Во время войны работала сначала диетсестрой, потом начальником продовольственно-фуражной службы госпиталя ВДВ Красной Армии, что находился на станции Отдых.

После войны стала директором Московского молочного завода «Спартак», который постав-

## ins Russians start Australian tour



лял свою продукцию не только в кремлевские буфеты и столовые, но и известнейшие продовольственные магазины: «Елисейский», «Универсам № 1» и т. д. Так что вкушали спартаковскую простоквашу и простые смертные, и первые лица страны. Никита Хрущев без нее так вообще обойтись не мог. Выезжая в тот же Калининград, он прихватывал с собой не один десяток бутылок.

Но чаще всего Вера Александровна вспоминает Люберецкий молочный завод, куда она была назначена директором. Он только начинал строиться. Можно сказать, своими руками его возводила. Когда завод готов был начать выпуск молочной продукции, выяснилось, что воды-то заводу не хватает. А для подобного завода вода — сырье. Нужно было срочно строить водонапорную башню. Денег на ее возведение никто не давал. И тогда Вера Александров-

на впервые в жизни пошла на обман советской власти. Пустили слух, что завод собирается наладить выпуск кумыса (для его изготовления помимо кобыльего молока нужна и вода). На «утку» попались все, начиная с министра. Люберецкий стройбанк выделил под это дело ссуду. В результате — напротив завода выросла новая водонапорная станция, глубина скважины которой — 110 метров. Кроме нее построили еще два резервуара, каждый на 500 кубометров воды. Теперь воды хватало не только Люберецкому молочному заводу, близлежащему жилому микрорайону, но и заводу безалкогольных напитков.

Тогда, в конце 50-х - начале 60-х, о Люберецком молочном заводе писали много и часто. Еще бы: к этому времени они уже освоили технологию выпуска напитка «Снежок», который очень напо-

минал нынешний йогурт, но сделан был на основе натуральных соков; специально для школ наладили выпуск фасованного молока в бутылочках по 200 г, получили медаль ВДНХ. Успех следовал один за другим. Стали приезжать высокие гости. Однажды пожаловал даже Ким Ир Сен.

Уже 25 лет, как проводили В. Бабинину ее подчиненные на заслуженный отдых. Но до сих пор завод для нее — дом родной. Частенько перезванивается с Зоей Ефимовной Романовой, сменившей ее на посту директора, и с Ниной Григорьевной Ереминой — нынешним директором.

Но производство — это только одна сторона жизни Веры Александровны. Другим ее увлечением были путешествия.

В свою первую поездку, морской круиз на теплоходе «Грузия», она отправилась в 58-м вместе с подругой Тамарой Беловой, военным хирургом Боткинской больницы. Переплывая Бискайский залив, попали в сильнейший, девятибалльный шторм. Все пассажиры лежали пластом. Вера и Тамара, неподверженные морской болезни, по просьбе капитана помогли им, чем могли: разносили питье и фрукты. Только в Средиземном море, на подходе к Неаполю, погода улучшилась.

В тот год в Бельгии, в Брюсселе, а именно он лежал на пути туристов, открывалась первая всемирная выставка. И группа не преминула там побывать.

Вспоминается и такой случай. При перелете из Джакарты в Дарвин, что в Австралии, в одном самолете с ними летела семья Чарли Чаплина. Узнав об этом, представители их делегации через стюардессу передали ему



записку с просьбой встретиться с ними (Чаплин занимал отдельный салон). Долго ждали ответа. Чаплин ответил согласием. Так Вера Александровна довелось пообщаться с гением немого кино.

Будучи в Австралии вторично, выступила с докладом. Упомянула о новых достижениях молочной промышленности и более подробно остановилась на успехах своего родного предприятия.

Уже вернувшись в Москву, узнала, что этот доклад без ее ведома был полностью напечатан в одном из специальных английских журналов. В Министерстве была паника. Хорошо, что по инстанциям не затаскали.

Каждая поездка — это новые места, новые лица, новые знакомые. Она уже не представляла себе жизни без встреч и расставаний. Это была своего рода болезнь, благодаря которой, правда, она побывала в Америке и Новой Зеландии, Франции, Египте и Эфиопии. «Сколько их было, городов и стран. Всех и не упомнишь. Помню, побывала на четырех крупнейших автомобильных заводах мира, а вот на наших, российских, не была. И все же я счастливый человек. На своем жизненном пути мне довелось встречаться только с добрыми, отзывчивыми и душевными людьми. Таких людей должно быть больше».

Записала Н. ИРХИНА  
На фото:  
Вера Александровна  
с сыном Эдуардом

• Дела житейские

## «ЛЮБОВЬЮ ДОРОЖИТЬ УМЕЙТЕ...»

Все хорошее на свете происходит ради любви. Той самой, что «движет Землю и светила».

Любовь скромно и незаметно присутствует в жизни каждого человека, помогая ему преодолевать невзгоды, питая его своей силой и энергией.

Любовь к родной земле, к городу, в котором родился. Любовь к матери, к спутнику жизни — своей неизменной опоре в самые черные дни и вечному источнику спокойствия, доброты и силы. Ошибаются те, кто считает, что спутников этих можно менять по

МЭИ, в одной группе. Правда, встречаться стали всего год назад. Но они доверяют друг другу, и на этой вере основана и семья, и любовь. Хочется пожелать Ане и Диме, чтобы через пятьдесят лет у них была точно такая же золотая свадьба, которую недавно отпраздновали Ефим Егорович и Татьяна Акимовна Пашкины. Они приехали в город в 1956 году. А уж знают друг друга с незапамятных времен деревенского детства.

Вместе росли, ходили в одну школу. Во время войны Мужчина, как ему и подобает, служил в армии. А Женщина его ждала. Работала в колхозе, заменяя с оставшимися подругами ушедших воинов. Тяжело было, что там говорить! Все ее теперешние болезни родом из тех пяти военных лет... Но кто в те годы об этом думал? Все оправдывала великая радость — Победа. 46-й, несмотря ни на что, был счастливым годом: вернулся из армии Ефим, храбрый воин в форме моряка — первый парень на деревне. И вот этот первый парень сразу же после приезда пошел в кино, сел рядом с Таней, а потом пошел ее

проводить и в этот же вечер сделал ей предложение.

Пятьдесят лет Пашкины вместе. Вырастили дочь и сына, воспитывают троих внуков и одного правнука. Все прожитые годы им служила поддержкой та самая «тихая» и «спокойная» любовь.

...Все сколько-нибудь важные понятия становятся значительней, если говорить о них простыми словами. Вот и о любви говорят, что это не полет души и не огонь, а «боль», знакомая, как глазам ладонь, как губам — имя собственного ребенка».

Л. ДАНИЛОВА



мере потребности. Только представьте себе, что произойдет, если спутник Земли Луна решит подыскать себе другого покровителя? Катастрофа! Так и у людей. Причем, по моим личным наблюдениям, закон этот срывает и у молодых, и в тех семьях, чей возраст недаром народ называет золотым.

Семья Анны и Дмитрия БЕЛКОВЫХ, которая родилась совсем недавно, создана именно по этому принципу. Судите сами: познакомились, когда учились в

• Семья

## ЮРКИНЫ РАССВЕТЫ

У каждого из нас своя родина. И ее, и родителей не выбирают, принимают такой, как она есть.

Для Юрочки Шипилова (малыш был назван в честь деда) родной стал наш город. Мальчик появился на свет всего несколько недель назад.

По словам все еще взволнованного папы, Алексея Шипилова, который все никак не может наглядеться и нарадоваться на наследника, Юрик выглядит богатырем. Кроха принимает родительские внимание и ласку, как должное: уютно устроившись на маминых руках, с любопытством поглядывает по сторонам и улыбается своей очаровательной беззубой улыбкой.

Юра — первенец Алексея и Елены, а потому трудностей и проблем хватает.

Алексей не считает зазорным постирать и прополоскать пеленки, сбегать в магазин за продуктами, посидеть с ребенком. Ясное дело, что и ночью не всегда удастся выспаться.

Но если с этими трудностями можно справиться, то разрешение финансовых проблем идет не так легко. Одна прогулочная коляска обошлась в 700 тысяч рублей. Пеленка ныне стоит 12 тысяч, а одежда для малыша еще

дороже. Деньги требуются немалые.

Единовременное пособие сейчас составляет 1 млн. 300 тыс. рублей, ну и ежемесячно еще 200 тысяч. Этих денег, конечно, не хватает.

Ребенок в наши времена — удовольствие дорогое. Однако стоит взять на руки, прижать к груди этот крохотный комочек, частичку твоей плоти, — и все заботы уходят на второй план, забываются. Как сказал Алексей: «Разве можно отказать от подарка судьбы? За всеми трудностями нужно видеть только хорошее, ведь время быстротечное».

Не успеешь оглянуться, как придет пора вести ребенка в школу, женить и т. д., и т. п. Я себе это очень четко представляю и жду, когда смогу передать сыну те знания, тот опыт, который передал мне мой отец, которые за эти годы сумел накопить я сам. Это ли не высшее счастье?». И действительно, разве не здорово, когда еще на рассвете бросаешь взгляд на спящего личико малыша, слышишь его тихое посапывание. Тогда все проблемы и невзгоды как бы отступают назад и остаются в прошлом.

Записала Н. БУСЛОВА  
Фото С. Зайкина





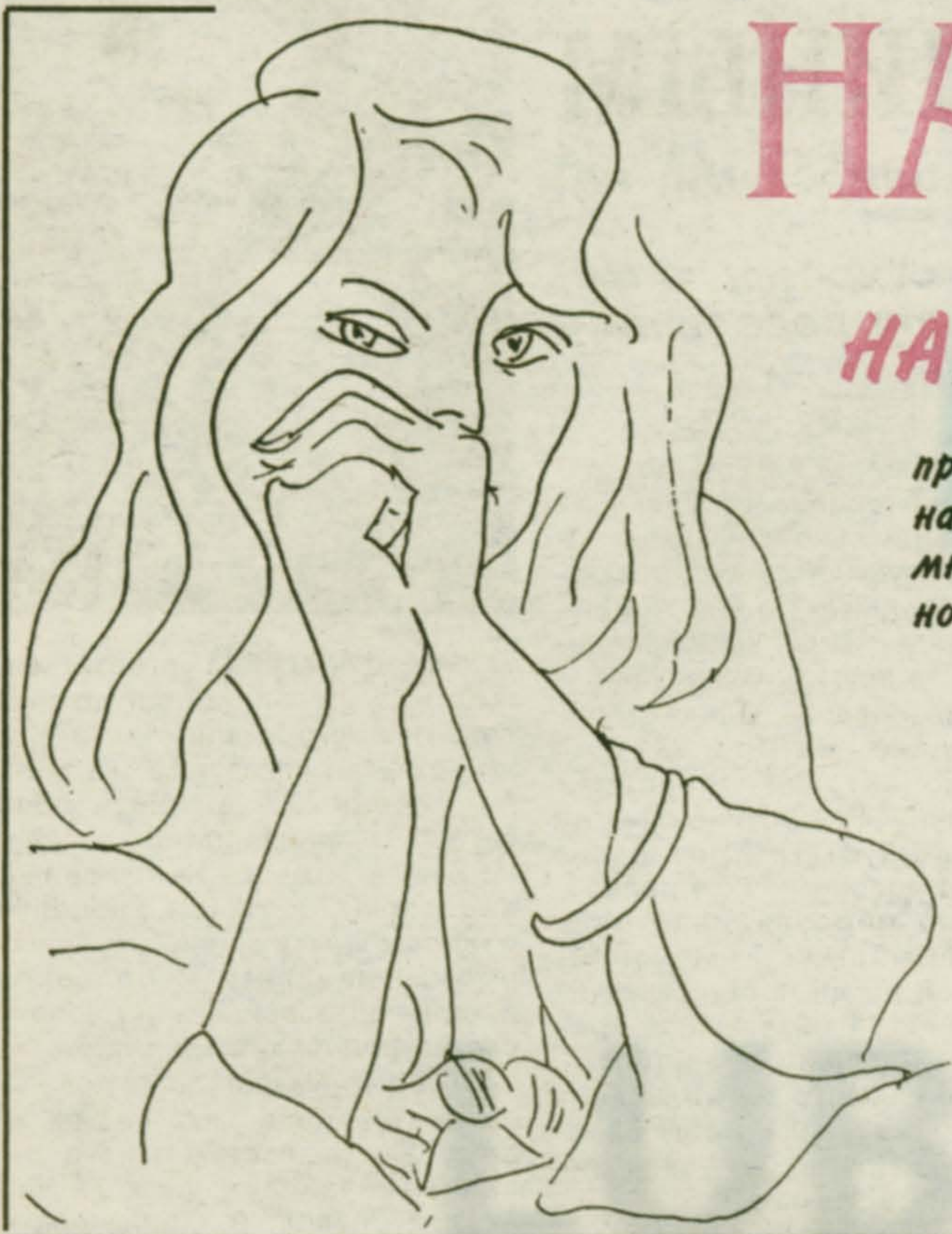


# НАТАЛЬИН ДЕНЬ

СОНЕТ

**НА...** — мне добродушный  
говорит ребенок,  
протягивая липкий леденец;  
на мой вопрос  
мне вымолвит не мальчик,  
но юноша с влюбленными глазами,  
указывая вслед ушедшей:

**ТА...** — в минуту краха,  
боли и паденья,  
когда душа нелепа и смешна,  
у ног моих раскатится волна,  
звездами надо мной  
отражена,  
раскатится,  
целительно шурша:



• Я вам пишу

## О ВРЕМЕНА! О НРАВЫ!

Здравствуйте! Недавно ехала в автобусе и наблюдала такую картину. Парень и девушка, обоим лет по 14-15, стояли на задней площадке и откровенно целовались и обнимались, не обращая никакого внимания на остальных пассажиров. Какая-то пожилая дама в очках смотрела-смотрела на них, да как раскритичится! Уж и стыдила их, и ругала, и клеймила! Парочка особо на это не реагировала, занималась своим делом. Только изредка посылала блюстительницу нравов куда подальше.

«Во, завидно бабке!» — сказал кто-то за спиной, чем вызвал новый взрыв негодования у строгой дамы.

Не знаю, возможно, подросткам действительно нужно было бы быть поскромнее. Но и ором здесь ничего не добьешься. К тому же, тетке еще повезло. А то

могла бы запросто «схлопотать».

Евгения

## НАВОДКА... НА ПОВОДКЕ

Не знаю даже, зачем пишу вам... Ушел от меня муж, о чем я особенно и не жалею. Жили мы с ним неважно. Но все-таки семья была, у детей — отец. Ну, да Бог с ним. Я о другом хочу рассказать: как я узнала об измене. Иным полезно будет почитать. Поводился мой благоверный по вечерам с нашей собакой Лялькой гулять. Уйдет — и нет его 2-3 часа. Я стороной узнала, что есть у него зазноба, в нашем же доме проживает. Только не известно, в каком подъезде и в какой квартире. Вот я и говорю ему однажды: «Сегодня сама пойду гулять с Лялькой». И что вы думаете? Собака привела меня к нужной квартире. Там ее, видимо, прикармливали. Все и раскрылось. Чего только на свете не бывает!

А. Е.

**ША** — и «на»,  
и «та», и «ша»,  
и билион созвучий,  
закат, что желт,  
осенний лист, что сир —  
у мира на устах.

О женщина!  
О мир!  
Весь дальний мир  
измученный  
в одной тебе сложен,  
чье имя — в трех слогах.

М. САШИН



• Тир на весь мир

## РЕЦЕПТЫ ОТ...

Рецепты от «первых леди» пользуются популярностью во всем мире. Мы стараемся не отставать от хороших традиций.



Инеcса  
АНТОНОВА,  
директор  
городского  
музея

### КОВРИЖКА «ПРАЗДНИЧНАЯ»

Расход продуктов: 1 стакан сахарного песка, 1,5 стакана муки, 0,5 стакана крепкой заварки, 2 ст.л. любого варенья, 0,5 ч. л. соды и далее по выбору: изюм, курага, нарезанные яблоки и т. д. Многим нравится использовать ягоды облепихи. Коврижка получается с необыкновенным вкусом и цветом.

Все компоненты перемешиваются и выпекаются на противне на медленном огне. Чтобы верх коврижки не подгорал, ее можно накрыть мокрым листом белой бумаги.



Ольга  
ДОВГИЛЬ,  
заместитель  
мэра

### «СЕНТЯБРЬСКАЯ РАПСОДИЯ»

Расход продуктов: баклажаны, помидоры, чеснок, соль — в нужном количестве.

Баклажаны нарезать небольшими кружочками, сло-

жить в миску и посолить. Подождать, пока из них уйдет горечь.

Затем обжарить в растительном масле и аккуратно выложить на блюдо. Посыпать баклажаны мелконарезанным чесноком и накрыть кружками помидоров. Украсить зеленью. Блюдо готово, можно подавать к столу. Очень вкусно!



Лариса  
КАРТАВЕЦ,  
начальник  
военно-  
учетного  
бюро

РАГУ

### ПО-КУБИНСКИ

Отварить горох на мясном бульоне до готовности. Отдельно тушить все овощи, которые найдутся в холодильнике: лук, морковь, кабачки, баклажаны, помидоры. Добавить немного белого вина или рассола из-под маринованных огурцов, томатной пасты по вкусу. Можно положить обжаренные кусочки мяса. Посолить, поперчить.

Все тушить на медленном огне. В конце добавить мелкопорезанный чеснок и зелень.

Всю массу смешать с размятым горохом. На гарнир подавать рассыпчатый рис.

— Родилась я в Подольске, а сюда приехала, выйдя замуж. Живу в Дзержинском уже 15 лет, застала время, когда он еще был поселком. Так что 15-летие города — и мой семейный праздник. За эти годы полюбила свою новую «малую» Родину. Город стал для меня таким же родным, как и для моего мужа, который здесь вырос. А познакомились мы с Володей, когда вместе работали на одном московском предприятии. Туда я получила направление после окончания радиоаппаратостроительного техникума.

В 1987 году у меня родился третий сын. Виктором его назвали. Как-то так получилось, что на этот момент не обзавелась я близкими друзьями и подругами. Те, что были, остались в Подольске. Ребенок рос слабым, и я с головой ушла в разные там массажи, закаливания, фитопроцедуры. И вдруг, как-то вечером в дверь позвонили. Разве могла я тогда знать, что этот звонок круто изменит всю мою жизнь! Заходит незнакомая женщина, представилась Ларисой Николаевной Кутузовой. И говорит мне примерно так. У вас трое детей, я тоже многодетная мать. Еще в городе наберется с десяток таких семей. Мол, трудно чего-то добиться в одиночку. Давайте, говорит, все пойдем к новому мэру (Виктора Ивановича тогда только избрали) и попросим поддержки. Так и сделали. Собралось нас человек пятнадцать. Сидим в приемной, а сами уже настроились на борьбу. Ждем, что придется что-то доказывать, кулаком по столу стучать. Но ничего такого не случилось. Мэр встретил нас очень приветливо, пообещал помочь. Только еще предложил наши общие усилия как-то скоординировать. Так родилось общество «Семь Я», которым я руковожу уже более пяти лет. Ко мне приходят люди со своими проблемами, вопросами, порой бедами. Стараюсь помочь всем.

Казалось бы, свою нишу в жизни я нашла, но, очевидно, неутомимый мой характер не позволяет успокаиваться. Я продолжала учиться и помимо диплома техникума получила еще два: об окончании школы международного бизнеса и на право проводить тренинги «Деловые игры» по самоорганизации населения и управлению общественными организациями. Вот, как длинно. Последний диплом мне выдали в мае, в Нью-Йорке. Я тогда своим рассказом о вольном городе Дзержинском и его прогрессивном мэре очень заинтересова-

## ДВЕ ЕЛЕНЫ

Эти две женщины имеют одинаковые имена, одинаковые фамилии, возраст тоже примерно совпадает. Они живут в одном городе, более того — в одном доме. Иногда их путают. Например, в поликлинике, при подборе медицинской карты. Или у одной из Елен спрашивают знакомые: «Не твоя ли публикация появилась сегодня в «Угreshских вестях»? И выясняется, что статью на этот раз написала супер-тезка. При таком раскладе невозможно даже представить, чтобы обе Елены ЕГОРОВЫ не были знакомы. Они пошли дальше — подружились. С удовольствием ходят друг к другу в гости, потому что им есть о чем поговорить. Обе — личности сильные, интересные, с ярким интеллектом. Они всего в жизни добились сами и не собираются останавливаться на достигнутом. Мы попросили ту и другую Елену рассказать, каким образом им это удается. Итак, слово нашим гостям.

ла американцев. Они засыпали меня вопросами. А когда мне вручали «корочку», единственной из нашей группы, то меня приветствовали долгими аплодисментами и скандировали: «Дзержинский!». Было очень приятно.

Своя семья у меня дружная. И хотя сыновья, как и все мальчишки, иногда ссорятся, а то и дерутся, когда надо — «стеночкой» встанут. Муж мне помогает. При этом он не вполне одобряет мой активный образ жизни. Ему больше нравилось, когда я занималась только воспитанием собственных детей. Может, это было бы и здорово. Но я... не могу. Мне нужно работать, общаться с людьми, решать какие-то вопросы. Такая уж натура. Приходится моему Володе с этим мириться. Мирится он вот уже 15 лет.

Есть ли у меня мечта? А как же! Хотела бы попасть на настоящий шикарный бал. Пока еще не удалось. А если серьезно... Хочется еще много в жизни испытать. Вот, есть дом, семья, профессия. Но все мало, мало...

В людях не терплю необязательности. А цену ненавязчивую преданность, скажем так. Чтобы друг смог оказаться всегда рядом в нужное место и в нужное время. Такие друзья у меня есть. И я сама стараюсь платить им тем же.

Есть ли в моей жизни любовь? Конечно есть. А кого люблю — не скажу. Он сам прочитает и поймет.

— Верю ли я в судьбу? Не знаю. Наверное. Во всяком случае, в жизни случаются вещи, которые иначе, чем перстом судьбы не назовешь. Например, я появилась на свет в родильном отделении больницы, расположенной на территории Николо-Угreshского монастыря. И так вышло, что вся моя жизнь каким-то образом связана с этим великодушным памятником русского зодчества. Сейчас выходит в свет моя поэма о нем. Иллюстрации к ней я сделала сама.

Вообще, первое свое стихотворение я сочинила в 10 лет. Кажется, оно было о снеге, выпавшем в сентябре. Исписала стихами целую тетрадку. К сожалению, она сейчас утеряна. А любопытно было бы почитать... В 15 лет вдруг поняла, что Марины Цветаевой из меня не выйдет и сосредоточилась на живописи, точнее на акварельных пейзажах. Помню, в 1987 году... да, точно, в 87-м, я на работе к 8-му Марта устраивала импровизированную выставку своих работ. Было много лестных отзывов, но наиболее запомнился один, в виде акростиха. Да-



же наизусть могу прочитать: Людей, владеющих и кистью, и пером, Едва ли больше одного на тыщу, Найти их можно, но с большим трудом, А, может, и вообще таких не сыщешь.

Кстати, именно это нехитрое четверостишие послужило для меня, как бы толчком к возобновлению поэтического творчества.

Собственно, по профессии я экономист, с красным дипломом закончила Институт Управления. Потом защитила диссертацию и сейчас работаю в системе Российской Академии Наук. Но моя работа и мое творчество... все так переплелось... не знаю даже, что для меня ближе. Во всяком случае не сочинять и не писать мои любимые пейзажи родного города я уже не могу. Это стало настоящей душевной потребностью. И потом я знаю, что мои стихи нашли своего читателя; на выставки картин, которые я проводила в 1994-95 годах в народной картинной галерее, тоже пришло немало людей.

Однако, я стараюсь даже на любимом деле не заикливаться. Освоила английский язык. И, представляете, как-то случайно пришлось даже стать гидом для иностранцев. Я тогда была среди участников Международной конференции по проекту ООН, которая проходила в Москве. Так вот, когда у иностранных гостей началась культурная программа, выяснилось, что экскурсовода нет. Короче, мне пришлось возить любознательных гостей столицы по московским достопримечательностям. Побывали на Ново-Девичьем кладбище, посетили Третьяковку. Оказалось, мои слушатели вполне понимают, что я говорю (а там были представители от Новой Зеландии до Японии). Более того, им понравилось, как я рассказываю, о чем они не преминули мне сообщить. И еще. Я поняла, что им очень импонирует то, что о своей стране я говорю с любовью и воодушевлением.

Да и на самом деле я очень люблю край, где родилась, свой город. И от души поздравляю его с предстоящим Днем рождения.

Записала Н. РЫБИНА



# ТВ УГРЕША

Вестник  
городского кабельного телевидения  
МП «Информационный центр»

## ТВ-календарь

### Понедельник, 16 сентября

В разные годы и даже в разные века в этот день родились военачальники разного калибра — Михаил Кутузов и Александр Рудской. Оба они сегодня не у дел — по разным причинам. «ОТБОЙ» — это не команда для них, это название фильма-боевика про курсантов. Михаилу Илларионовичу уже не дано, а вот Александр Владимирович, наверняка, любит вспоминать свою лихую курсантскую молодость.

А еще 16 сентября — День независимости Мексики — самой родной страны (после России, конечно) для россиян. Через многочисленные сериалы мы полюбили мексиканцев, их нравы, их культуру, они стали понятнее нам и ближе латышей, узбеков, молдаван. Мы полюбили мексиканцев за их темпераментность, искренность, за их бесконечные фильмы...

Дети, копируя взрослых, просят мексиканской «тянучки». Увы, не можем предложить юным зрителям мексиканских «мультяшек», однако дополнительный мультсериал «ПРИКЛЮЧЕНИЯ В КОРОЛЕВСТВЕ» мы показываем с понедельника по воскресенье. Это прекрасные истории для детей, повествующие о миссии Иисуса Христа.

### Вторник, 17 сентября

Много лет тому назад, в этот день, на холодном, продуваемом всеми ветрами Диксоне была основана первая полярная станция. Кому пришлось труднее, полярникам или Робинзону, вопрос спорный. Возможно, сеньор Робин сказал бы покорителям Диксона: «Нет, уж лучше вы к нам...».

Итак, на нашем канале фильм-комедия «СЕНЬОР РОБИН-ЗОН».

### Воскресенье, 22 сентября

Обратимся к астрологическому календарю. Сегодня — предпоследний день царствования Девы. С 12 по 23 сентября рождаются под влиянием Меркурия. Они скромны и находчивы, иногда ленивы, часто — поздние браки. Насчет скромности, находчивости и лености говорить не будем, а вот в супружеские отношения и впрямь торопиться не стоит, когда возлюбленный делает откровенно непристойное предложение. «НЕПРИСТОЙНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ» — так называется фильм с элементами эротики, ставший суперхитом года.

### • Прямая речь

**Дмитрий БОКОВ**  
редактор ТВ «Угреша»

## ПОХОЖЕ, СКОРЕЕ ОПУСТЕЕТ МИР, НЕЖЕЛИ ТЕЛЕЭКРАН

— Я вообще-то телевизор смотреть не люблю. Мои знакомые объясняют это синдромом отвращения кондитера к сладкому. Мол, тебе общения с «ящиком» и на работе хватает. Это неверно!

Просто я в принципе не в восторге от нынешних телевкусов. Вернее, тех вкусов, которые навязываются зрителю. Ведь с экранов практически исчезли документальные, учебные, просветительские фильмы. Наш кинематограф пытается дублировать зарубежные «шедевры», далеко не лучшие, и к тому же обезьянничают бездарно. Таких картин как «Покровские ворота», «Вариант «Омега», «Долгая дорога в дюнах», «Семнадцать мгновений весны», «Хозяйка детского дома», «Ты у меня одна» — раз-два и обчелся!

Экран заполнили фильмы, одни названия которых заставляют содрогнуться. Я не против этих фильмов. Наверное, они тоже имеют право быть, но не в таком количестве!

Предвижу, мне возразят: нельзя навязывать свои вкусы, о вкусах не спорят! Ну, это как сказать! Вы никогда не докажете мне, что заводской грохот, лязг металла прекраснее пения птиц в лесу. Или же, что хлорированная водопроводная вода вкуснее родниковой. Очевидные вещи!

Зрительские вкусы, на мой взгляд, можно и следует формировать. Цель благая, но слишком уж невелик простор для маневров. Видеорынок начинен «боевиками» и «ужасниками». Процент на 85. Мы мучаемся вопросом: где взять достойные фильмы?

Стараемся наладить связи с телекомпаниями и студиями, производящими документальные видеоленты, ищем контакты со своими коллегами-журналистами кабельных студий. Заимствуем у них оригинальные творческие решения, перенимаем профессиональный опыт. Впрочем, проблемы у них те же, что и у нас. Более того, многие кабельные ТВ практически лишены субсидий и сейчас лишь сожалеют, что пустились в свободное коммерческое плавание. Мы, должен сказать, ощущаем поддержку и понимание город-



ской администрации, руководства городского муниципального предприятия «Информационный центр», структурным подразделением которого являемся.

Что касается планов... Постараемся несколько изменить ассортимент художественных фильмов. Мы уже запустили первые выпуски новых программ: «Будьте здоровы!», «Литературное кафе», «Познакомимся поближе». Собираемся включить в программу канала астрологические прогнозы, передачу «Музыкальный сувенир» (видеокадры — по заявкам), будем больше уделять внимания спортивной тематике. Например, скоро на нашем канале пройдет цикл передач о туризме. Планируем с октября включить в программу утреннюю разминку, передачи с исторической и краеведческой тематикой.

Убежден, что программой канала можно сделать интересной. Рынок видеопроизводства не просто насыщен — переполнен! Похоже, скорее опустеет мир, нежели телеэкран. Здесь главное — вести отбор фильмов, их «селекцию».

Записал П. КОЛОМИН

### • Анонс

#### «МУЗЫКАЛЬНЫЙ АНТРАКТ»

На нашем канале — зарубежные видеоклипы! Вы можете лицезреть и слушать таких популярных исполнителей как Мадонна, Далида, Дайана Росс, Нина. Свои клипы представят любимые молодежные группы «И-тайп», «Н-транс», «2 Анлимитед», «Ю-96», «Кристал воторс», «Калче бит» и другие.



### ПРОГРАММА МУНИЦИПАЛЬНОГО КАБЕЛЬНОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

#### Понедельник, 16 сентября

10.00 Повтор программы за 15 сентября.  
19.00 «Меч Камуи». М/ф.  
19.30 Музыкальный антракт.  
19.40 «Приключения в королевстве». М/ф.  
20.10 Музыкальный антракт.  
20.30 «Забавная штука любовь». Х/ф.  
22.10 «Отбой». Боевик о курсантах.  
00.17 «Плейбой». Эротический журнал.

#### Вторник, 17 сентября

10.00 Профилактика.  
19.00 «Меч Камуи» — 2. М/ф.  
19.30 Музыкальный антракт.  
19.40 «Приключения в королевстве». М/ф.  
20.10 Музыкальный антракт.  
20.30 «Сеньор Робинзон». Комедия.  
21.50 «Вильям-Завоеватель». Боевик.

#### Среда, 18 сентября

10.00 Повтор программы за 17 сентября.  
19.00 «Земля в начале времени». М/ф.

19.35 Музыкальный антракт.  
19.40 «Найти и ликвидировать». Комедия.  
21.05 «Хоккей, в который трудно поверить». Д/ф.  
21.45 Музыкальный антракт.  
22.00 «Полет над гнездом кукушки». Х/ф.  
00.15 «Удивительные истории». Фант.

#### Четверг, 19 сентября

10.00 Повтор программы за 18 сентября.  
19.00 «Земля в начале времени». М/ф.  
19.40 Музыкальный антракт.  
19.55 «5 минут». Городские новости.  
20.00 «Работа для профессионала». Комедия.  
21.30 «Танцующий на воде». Х/ф.  
23.10 «Убийственный шепот». Триллер.

#### Пятница, 20 сентября

10.00 Повтор программы за 19 сентября.  
19.00 «Тиранозаурус Рекс». Фильм-детям.  
19.25 Музыкальный антракт.  
19.30 «Приключения в королевстве». М/ф.  
20.00 «Операция «Дамбо». Приключ. фильм.  
21.30 Музыкальный антракт.

21.40 «Клиент». Детектив.  
23.40 «Убийство по книге». Х/ф.

#### Суббота, 21 сентября

10.00 Повтор программы за 20 сентября.  
19.00 «Тиранозаурус Рекс». Фильм-детям.  
19.25 Музыкальный антракт.  
19.30 «Приключения в королевстве». М/ф.  
20.00 «Белые волки». Приключ. фильм.  
21.30 Музыкальный антракт.  
21.40 «Просто герой». Боевик.  
23.00 «Путь крови». Боевик.

#### Воскресенье, 22 сентября

10.00 Повтор программы за 21 сентября.  
19.00 «Тиранозаурус Рекс». Фильм-детям.  
19.25 Музыкальный антракт.  
19.30 «Эхо недели». Городская информационно-аналитическая программа.  
19.55 Музыкальный антракт.  
20.00 «Приключения в королевстве». М/ф.  
20.30 «Флюк». Комедия.  
22.35 «Непристойное предложение». Х/ф.  
23.30 Концерт Майкла Олфилда.

Парадоксальное, на первый взгляд, высказывание А. М. Горького, вынесенное в заголовок, убедительно подтверждает неумолимый собиратель и хранитель богатейшего материала по истории люберецкой и болшевской коммун ОГПУ № 2 Инесса Васильевна Антонова.

— Лишь один эпизод этой истории вошел в знаменательный фильм — строительство железной дороги до станции Панки. Сейчас, наверное, уже трудно сказать, все ли так было в жизни, как в кино, но одно несомненно: трудовой героизм коммунаров и в кино, и в жизни абсолютно достоверен.

— Я вам больше скажу, — рассказывает Инесса Васильевна, — фильм суровый, не праздничный, а память о событиях тех лет сохранила почему-то самые яркие, самые светлые образы. Вот только один пример: мой добрый, любимый сосед, бывший колонист, Абрам Борисович Рапопорт — удивительно одаренный человек — с таким восторгом рассказывает о годах своей юности, что не поддаться его обаянию просто невозможно.

## «СКАЗОЧНОЕ ДЕЛО» — ЭТА КОЛОНИЯ

На прошлой неделе на нашем канале демонстрировался фильм «Путевка в жизнь». Отраженные в нем события напрямую связаны с историей города Дзержинского. Подробнее о фильме и об истории беседы нашего корреспондента с краеведом, заведующей городским музеем И. В. АНТОНОВОЙ.

Попав в колонию 14-летним мальчишкой, он, как и другие дети, жил трудно, грязно, голодно, начал рано трудиться. Работал на ЭРЗ (электро-ремонтном заводе) по четыре часа в день. А затем бежал в клуб, где его ждала масса кружков. Он выбрал несколько музыкальных. Он прекрасно играл почти на всех инструментах, участвовал во всех общественных делах. Неслучайно он становится потом директором клуба.

Это судьба только одного коммунара из тысячи других. Здесь очень много личностей воспиталось... Рассказать о каждом просто не хватит газетной полосы.

— Но, как и в кино, была и обратная сторона такой, казалось, кипучей, наполненной жизни — гибель тысяч людей?

— Да, первый руководитель коммуны, чекист, замечательный организатор и человек, А. С. Погребинский (которого блистательно сыграл в фильме Н. Баталов), был репрессирован, расстрелян. Расстреляли и Е. П. Смелянского, который так же самозабвенно продолжил дело своего предшественника.

— Инесса Васильевна, фильм, по вашему глубокому убеждению, очень достоверный. Но ведь он и снимался



здесь, в родных краях, точнее, стенах — на территории Николо-Угрешского монастыря?

— Вот тут я с вами не соглашусь. Более того, я уверена, что церковные постройки, снятые в фильме, принадлежат знаменитой на всю Россию и мир церкви Вознесения в Коломенском, хотя какие-то эпизоды, видимо, снимали и здесь, у нас.

Записала Л. ЛАРИНА



**Кроссворд**

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Вид словесной головоломки. 4. Путь движения небесного тела. 8. Стихотворный размер. 11. Одноколейное двухколесное транспортное средство с двигателем внутреннего сгорания. 12. Знак нотного письма. 13. Автономная область в Испании. 15. Коралловый остров кольцеобразной формы. 16. Автор сказки "Приключения Незнайки и его друзей". 17. Международный договор. 18. В Библии — последний царь израильский. 20. Площадка для игры в теннис. 22. Река, впадающая в Ладожское озеро. 26. Одна из сторон света. 27. Опера С.Прокофьева. 28. Русский поэт, автор строк "Среди миров, в мерцании светил...". 33. Религиозный обряд: очищение и омовение от грехов. 34. Израсходованная сумма, затрата. 35. Городское объединение ремесленников в средневековой Европе. 36. Скульптурное изображение человека или животного. 37. Душистый, приятный запах.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Трагедия Софокла. 3. В древнеарабской мифологии: злой или добрый дух. 5. Знаменитый фильм с Сильвестром Сталлоне в роли боксера. 6. Театральная роль мальчика или юноши, исполняемая актрисой. 7. Бесцветный газ с едким запахом. 8. Картина И.К.Айвазовского. 9. Медведь из повести Р.Киплинга "Маугли". 10. Развлечение, игра. 13. Высота над уровнем моря. 14. Исполнитель роли волшебника в фильме М.Захарова "Обыкновенное чудо". 17. Тяжелый морской лед. 19. Буква древнерусского алфавита. 21. Противник в споре, полемике. 23. Съедобный гриб. 24. Буквенный алфавит. 25. Род деревьев и кустарников семейства мимозовых. 29. Американский страус. 30. Рыба семейства карповых. 31. Единица ритмической организованной художественной речи. 32. Озеро в Казахстане.



Ответы на кроссворд напечатанный в № 36

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Карандаш. 4. Бишек. 9. Дюма. 10. Ядро. 11. Модуляция. 14. Сотка. 17. Шоссе. 18. Трицикл. 19. Реклама. 20. «Падение». 24. Блокнот. 25. «Вадим». 26. Стенд. 30. Бульдозер. 32. Инин. 33. Эмир. 34. Ракета. 35. Святогор.

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Рама. 3. Дебош. 5. Штрих. 6. Кеды. 7. Проспект. 8. Палаццо. 9. Добсон. 12. Экзекуция. 13. Доминанта. 15. Тремоло. 16. Экватор. 21. Шовнизм. 22. Вкладыш. 23. Шедевр. 27. Суфле. 28. Серия. 29. Шифр. 31. Смог.

**ДОСКА ОБЪЯВЛЕНИЙ**

**ШКОЛА ИСКУССТВ  
ОБЪЯВЛЯЕТ НАБОР УЧАЩИХСЯ  
НА 1996-97 УЧЕБНЫЙ ГОД**

- Хореографический отдел: подготовительный класс — 6 лет; 1-й класс — 7-8 лет; экспериментальный — 10-11 лет.
  - Театральный отдел — 12-15 лет
  - Отдел изобразительного искусства — 7-9 лет
  - Театрально-прикладной отдел — 10-14 лет
  - Отдел народных инструментов (Класс балалайки) — 7-8 лет
- Прием заявлений с 21 августа по 31 августа 1996г. с 17.00 до 20.00 по адресу: ул. Томилинская, д. 11а. Тел. 550-12-84**

Дорогого и любимого **БАЖЕЦОВА Сашу** поздравляем с Днем рождения! Желаем здоровья, успехов в учебе, счастья в жизни.  
**Мама, папа, Оксана**

**Андрея ЧЕФЕДОВА** поздравляем с 18-летием. Желаем здоровья, успехов, любви.  
**Родители**



**КЛУБ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ «ЮНОСТЬ»**

приглашает ребят в следующие кружки:

- ♦ авиамодельный;
- ♦ ракетный;
- ♦ фотографии;
- ♦ начального технического моделирования;
- ♦ мягкой игрушки;
- ♦ вязания;
- ♦ компьютерных игр;
- ♦ обработки дерева;
- ♦ изготовление декоративных цветов.

**Тел. для справок 551-51-63**

**БЮРО ПО ТРУДОУСТРОЙСТВУ**

Муниципальный ясли-сад № 71 приглашает на работу **ВОСПИТАТЕЛЯ детского сада**, имеющего специальное образование, и **СТОРОЖА**.

**Тел. 551-55-18**

**ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!**

«Угрешские вести» вы всегда сможете приобрести во всех киосках «Роспечати», в ТОО «Цезарь» (пл. Дзержинского), ИЧП «Иппон» (ул. Томилинская, 20), магазинах: «Альянс» (ул. Дзержинского, 11), «Минимаркет» (ул. Угрешская, 20), «Ваш дом» (ул. Ленина, 22а), «Мебель» (ул. Ленина, 2), «Флора» (ул. Бондарева, 13), в салоне-парикмахерской «Шарм» (ул. Угрешская, 20), а также в редакции газеты по адресу: ул. Томилинская, 14а и у частных распространителей.

Предложения по реализации газеты ждем по телефону 550-17-24.

Распространителей газеты приглашаем еженедельно в МП «Информационный центр» (ул. Томилинская, 14а) по четвергам, пятницам с 15.00 до 18.00 и с 19.00 до 21 часа. По субботам и воскресеньям с 10.00 до 12.00 и с 19.00 до 21 часа.

**К СВЕДЕНИЮ ГРАЖДАН!**

Гражданам, самовольно установившим тенты (ракушки) на придомовых территориях, надлежит срочно явиться в администрацию города с 9.00 до 18.00 в комнату № 18 для решения вопроса о переносе тентов (ракушек) на специально отведенные для этого стоянки.

В противном случае, в соответствии со ст. 144 КоАП РФ и законом Московской области «О правилах по обеспечению благоустройства и порядка на территории Московской области» нарушители будут привлекаться к административной ответственности, а тенты (ракушки) будут снесены без предоставления места.

**Администрация города**



**В МАГАЗИН**

**«ФЛОРА»**

поступила редкая коллекция тюльпанов, нарциссов, крокусов, гиацинтов.

В широком ассортименте имеются удобрения.

**Тел. 550-44-09**

**АО «ЛЮБЕРЕЦКИЕ КОВРЫ»**

приглашают девушек от 17 лет, проживающих в Люберецком районе, для обучения по профессии

**ТКАЧ**

Месячная оплата во время обучения 200-400 тыс. рублей, после обучения — 700 тыс. руб. и выше.

Обучение через ВПУ-82 (п. Красково). Срок обучения 10 месяцев.

**Тел. 559-85-72**

**ВНИМАНИЮ ЖИТЕЛЕЙ Г. ДЗЕРЖИНСКОГО**

Со 2 сентября во всех отделениях связи

**ОТКРЫТА ПОДПИСКА**

на газеты и журналы на 1997 г. Для подписавшихся до 30 сентября предусмотрены широкие льготы.

Льготная подписка принимается на 6 и 12 месяцев.

О списке льгот Вы можете узнать в отделениях связи, где Вас уже ждут.

**Районный узел федеральной почтовой связи**



**ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ**

• **МЕТАЛЛИЧЕСКИЕ ДВЕРИ** (от 850 тыс. до 1250 тыс.), решетки на окна, балконы.  
**Тел. 551-17-68**

• **ПОШИВ** и ремонт верхней одежды, а также платья и брюк.  
**Тел. 550-53-94 с 19 до 22 час.**

• **ПРОДАЕТСЯ** пианино б/у «Ростов-Дон» в хорошем состоянии.  
**Тел. 554-21-90**

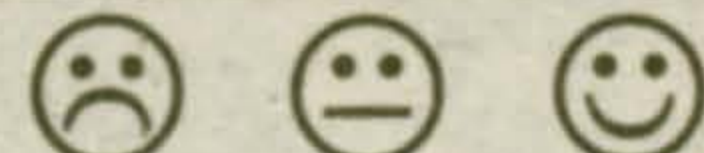
• **ПРОДАЮ** железный гараж, с ямой, пол бетонный, недорого.  
**Тел. 431-95-07**

• **ПРОДАМ** недорого шубу котиковую, черную. Разм. 52-54, рост 158.  
**Тел. 551-67-46 после 19.00 час.**

• **ДАЮ УРОКИ** французского и немецкого языков.  
**Тел. 550-59-15**

• **СЕМЬЯ** из 2-х человек снимет 1 к. кв-ру в р-не ТЭЦ-22.  
**Тел. 550-52-24**

**Ну и шуточки «УВ»ас!**



Ходили хохлы по зоопарку. Увидели попугая и давай у него из хвоста перья дергать. Попугай не выдержал и закричал: — Что вы делаете?! Хохол испугался и говорит: — Звиняйте, дядьку, а мы думали, шо Вы птица.



вает сыну: — Однажды я упала в воду. И уже начала тонуть, как какой-то молодой человек бросился в воду и спас меня. А через два месяца мы поженились.

— Ага. Теперь я понимаю, почему папа не разрешает мне учиться плавать.

На заседание суда был письмом вызван свидетель. Письмом



вернулось обратно с пометкой: «Адресат мертв». Желая проверить это сообщение, секретарь суда послал вторичное приглашение. На этот раз оно вернулось с пометкой: «Адресат все еще мертв».

— Если декан не возьмет свои слова обратно, — говорит один студент другому, — я уйду из колледжа.

— Интересно, что он тебе сказал?

— «Вон из колледжа!»

**Диалог в самолете:** — Что делать, если парашют не раскроется? — Быстро-быстро маши руками. Через некоторое время стук в иллюминатор: — А что дальше делать?

Маленький мальчик спрашивает мать: — Мамочка, скажи, пожалуйста, каким образом вы познакомились с папой? Мать с гордостью рассказы-

**Учредитель —**  
Администрация  
г. Дзержинского  
Московской  
области

**Главный редактор**  
**В. КРИЩЕНКО**  
И.о. ответственного  
секретаря  
**Н. РЫБИНА**

**Издатель —**  
МП «Информационный  
центр»  
Директор  
**С. РЫБАЛЬЧЕНКО**

Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции при Министерстве печати Российской Федерации. Свидетельство № А-5191.  
Газета выходит еженедельно по четвергам. Цена свободная.  
Номер подписан в печать 10.09.96.  
Типография газеты «Красная звезда». 123811, Москва, Хоршевское шоссе, 38.  
Объем 4 п. л. Тираж 7000 экз. Заказ № 74.6

**Адрес редакции:**  
140056, г. Дзержинский,  
ул. Томилинская, 14а.  
**Тел.: 550-1724,  
550-1725**  
**Отдел рекламы: 550-1728**