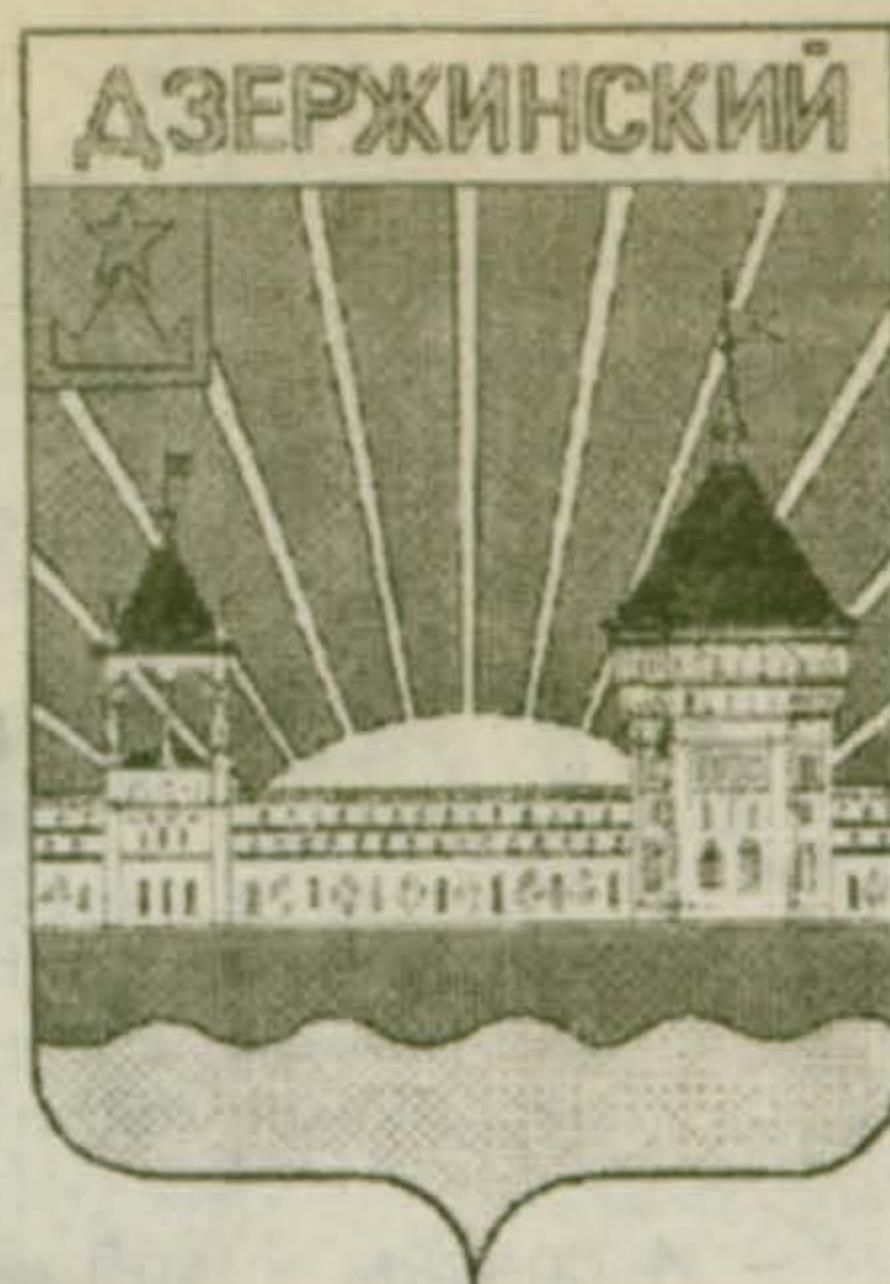


История города Дзержинска №37-40...

УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 2 (235) 9 января 1997 года



РОЖДЕСТВЕНСКИЙ ПРАЗДНИК „УВ“

ДОРОГИЕ ПОДПИСЧИКИ „УВ“!

10 января более 2 тысяч подписчиков «Угрешских вестей» станут участниками розыгрыша Новогодней лотереи «УВ».

Рождественский праздник «УВ», на котором традиционно совместно с розыгрышем лотереи пройдет четвертый городской смотр-конкурс художественной самодеятельности, начнется в 17 часов в Клубе юных техников.

Перед зрителями выступят наши местные таланты и самородки. Многих из них знают и любят не только в городе, но и за его пределами.

А когда жюри удастся для подведения итогов конкурса художественной самодеятельности, ребята-победители другого конкурса – среди распространителей газеты – помогут редакции определить счастливчиков розыгрыша призов от «УВ».

Всего будет разыграно 20 бесплатных полугодовых подписок и более двадцати ценных призов, среди которых – чайные сервизы, кофемолки, миксеры, часы, столовые и кухонные наборы.

И, конечно же, три суперприза – магнитола «Панасоник», телевизор «Шарп» и бесплатная путевка на летний отдых в Анталью от туристического агентства «УГРЕША-ПУР».

Причем, телевизор и путевку могут выиграть только те, кто подписался на весь 1997 год.

В случае выигрыша, для его подтверждения вам необходимо будет предъявить паспорт и подписной купон. Списки подписчиков будут вывешены в фойе. За каждого – закреплен индивидуальный номер, многие из которых в этот вечер окажутся счастливыми.

Спешите на Рождественский праздник «УВ». Вход свободный и бесплатный.

Редакция

УСЛОВИЯ РАБОТЫ – ЭКСТРЕМАЛЬНЫЕ

Жизнь такая напряженная, что редкий из нас не оказывался хоть раз в экстремальной ситуации. Но есть профессия, обладатели которой постоянно трудятся в экстремальных условиях. Называется она «спасатель».

Рисует ли спасатель, борясь за чужую жизнь? Безусловно. Тогда что заставляет его рисковать?

Об этом
читайте на с. 3

НОВОГОДНИЙ ПОДАРОК ОТ «УГРЕШИ»

Мы имеем в виду наше литературное объединение, носящее это теплое, милое сердцу русского человека название. Входящие в литературное объединение поэты и прозаики вместе с новогодними поздравлениями дарят вам плоды своего вдохновения – рассказы и стихи. О коренном месяце зимы январе, о рождественских Святах, о любви...

Читайте
на с. 12 и 13

А ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ...

Реформируется экономика, на смену коллективной собственности приходит частная, вспыхивают и затухают войны, вслед за годом Красной Крысы приходит год Огненного Быка... А жизнь продолжается. Создаются новые семьи, рождаются дети. Их нарекают самыми прекрасными именами (по крайней мере, родителям так кажется). Интересную статистику на тему семьи

читайте на с. 6

ПЕРЕРЫВ НА... КАНИКУЛЫ

Уважаемые читатели! Вот уже второй раз вы получаете «Угрешские вести» без информационных материалов по стране, которые мы готовим совместно с общенациональным еженедельником «Интерфакс-АиФ». Мы горчены так же, как и вы, но что поделаешь, если у наших партнеров по творчеству – новогодне-рождественские каникулы длиною в 20 дней?! Везет же некоторым...

А мы просим у вас прощения.

Редакция «УВ»

• Интервью в номер

У-ух! Холодно! Градусник за минус двадцать зашкаливает. Пассажиры на остановках притоптывают, кутают в воротники покрасневшие носы. А прохожих мороз гонит поскорей вернуться домой, в тепло. Охота разве кому мерзнуть? Но есть, представьте, смельчаки, которым холод не страшен. Наоборот, чем холоднее, тем лучше. Для них нырнуть с головой в прорубь — милое дело!

Вы, конечно, догадались, что речь идет о «моржах», так их называют в народе. Известно, что клубом «моржей» в наших окрестностях давно славится Лыткарино. А мы, дзержинцы, разве хуже? Разве у нас нет замечательного карьера, покрытого зимой восхитительным слоем льда?

Нашелся-таки человек, который взялся исправить недоразумение и организовать нечто подобное и в нашем городе. Это Инна Белоусова, наша землячка. Ей слово. Всем нам хочется поскорее узнать, что дает человеку моржевание, какие прелести хранят в себе ледяная купель.

— Я — морж со стажем, ныряю в прорубь уже почти 17 лет. Долгие годы посещала школу закаливания в Москве. И могу с уверенностью сказать, что купание в проруби снимает с человека депрессию, душевые метания и навязчивые мысли о житейских неудобствах. Впрочем, нет, не снимает. Это слишком круто сказано. Просто помогает посмотреть на свои проблемы совсем другими глазами.



ЛЕДЯНАЯ КУПЕЛЬ ЗДОРОВЬЯ

— Инна, признаетесь, холодная вода ведь обжигает? Трудно решиться нырнуть в прорубь?

— И совсем не обжигает. Ведь температура воды в проруби — плюс 4-7 градусов. Выше, чем воздуха. Нырнув,

подготовку.

— Но ведь ныряют в прорубь не только ради эйфории?

— Конечно, в первую очередь для здоровья — физического и душевного. Происходит мгновенное очищение

духовным просвещением людей и непосредственно связан с водой. Я убеждена также, что те люди, которые захотят связать свою жизнь с ледяной купелью, должны обязательно получить благословение у священнослужителя,



сразу впадаешь в состояние эйфории. Ну, а трудно или нет — это на чей характер. Мне, например, легче было сделать это сразу. Некоторые предпочитают длительную

организма от многих шлаков. И никаких тебе диет. Прекрасно лечится астма, радикулит, многие воспалительные, кожные и даже некоторые психические заболевания. Короче, недуги, связанные с нарушением обмена веществ. Знайте: одна минута пребывания в проруби равняется пяти километрам бега трусцой.

— И что же, можно прямо так, сразу — бултых в прорубь? Без какой-либо подготовки?

— Нет, обычно подготовка предусматривается. Причем, это не только специальный разогрев для тела. Тут все гораздо сложнее. Необходимо, в первую очередь, подготовиться духовно. Не зря, например, предстоящий церковный праздник Богоявления (Крещение Господа) является

ля. Вообще, если ты соблюдаешь Христовы Заповеди, живешь с Богом в душе, да еще плюс купание в проруби — считай, что здоровье и долголетие у тебя в руках.

Глядя на мою собеседни-

цу, можно добавить, что в ледяной купели, помимо перечисленных выше благодатей, она сохранила и весьма приятный внешний облик. Например, коже на ее лице может позавидовать любая женщина — нежна, как у младенца. И на свой возраст Инна явно не выглядит. Смотрится моложе. А уж фигура... «С 52-го размера одежды на 48-й перепрыгнула!» — с гордостью признается она.

— Скажите, Инна, Вы ведь знаете, что многие водоемы в округе не назовешь чистыми. Как это сказывается на Вашем увлечении?

— Скажу сразу: зимой в водоемах уничтожаются все бактерии. Так что ныряешь в абсолютно чистую воду.

— Есть ли противопоказания для того, чтобы стать «моржом»? Возрастной ценз?

— Противопоказаний практически нет. Возраст не ограничен. Можно приходить с детьми. Однако необходимо предварительно проконсультироваться со мной.

На прощанье Инна обратилась через газету к жителям нашего города:

— В Евангелии сказано, что тело человека есть Храм. Давайте же беречь наш Храм! Я хочу создать в нашем городе путь пока не школу, но хотя бы клуб «моржей», где общались бы люди с общими взглядами и интересами. Поверьте, это очень помогает в жизни. Пусть нас объединит ледяная купель здоровья.

Звоните мне по телефону: 550-55-36.

Если желающие записаться в «моржи» найдутся, то позднее, через газету мы объявим о дате и часах общего собрания.

Записала Н. РЫБИНА

ЗНАКОМСТВО



Выполняя решения городской Думы, продолжаем публиковать фотографии участковых инспекторов Дзержинского УВД с указанием границ закрепленных за ними территорий.

ГОДЗЬ Александр Иванович, 1972 года рождения, образование средне-техническое.

Прием посетителей производят по понедельникам с 10 до 12 часов, по средам и пятницам — с 17 до 19 часов.

Обслуживает территорию в следующих границах: ул. Шама, ул. Ленина, 22, 22-а, корп. 1-4 и все нечетные дома, ул. Угрешская, 14, 18, 20, проезд Пушкина, школа № 3, ДК энергетиков, «Агропромбанк».

**ФАКТЫ
События
КОММЕНТАРИИ**

• ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮБЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО • ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮБЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО • ДЗЕРЖИНСКИЙ •

• Поздравления ЕЩЕ ОДНА ГАЗЕТА. ПРАВОСЛАВНАЯ

7 января вышел первый номер многотиражной газеты монастыря — «Николо-Угрешский вестник». Газета поздравляет своих читателей с Рождеством Христовым и Новым годом. Она сообщает о Рождественских и Крещенских богослужениях в Обители, о престольных праздниках и праздниках местночтимых святых. Опубликован календарь на 1997 год. Под рубрикой «Книжное обозрение» дана аннотация к труду протоиерея Владислава Ципина «История Русской Православной Церкви 1917-1990 гг.». Есть информация для желающих поступить в Воскресенную школу и для паломников.

Поздравляем редакцию с первым номером газеты и желаем успехов.

Редакция «УВ»

• Благодарность СВОИМ ГЛАЗАМ НЕ ВЕРИЛИ

Нужно ли говорить, что для любителей праздничных телепередач отсутствие качественного изображения на голубом экране — если не трагедия, то драма. Им и Новый год не в радость... Именно такая «драма» угрожала утром 1 января жителям нескольких домов в нашем городе. Обнаружив на телевизорах вместо любых артистов их тени, мы кинулись звонить в antennную службу, и нам обещали помочь. Это было в 9 часов утра, а через час все наладилось. Как в волшебной сказке!

Спасибо «волшебникам» из МП «Информационный центр».

По поручению телевизоров Анна ИВАНОВА

• Официальная хроника ЗНАКОМСТВО И ПЕРВЫЕ РАСПОРЯЖЕНИЯ

Состоялась встреча нового главы Люберецкого района с ру-

ководителями городских служб, здравоохранения, образования, культуры, с главами администраций поселков.

Председатель территориальной избирательной комиссии А. И. Рыбкина проинформировала собравшихся об итогах выборов, которые состоялись 22 декабря 1996 года, и представила нового главу района Игоря Юрьевича Аккуратова. После приветствия в адрес победителя выборов глава района зачитал два первых распоряжения. Согласно этим документам его первым заместителем назначен В. Н. Токарев, а управляющим делами — А. И. Бондаренко.

И. Ю. Аккуратов также сообщил, что в январе будет сформирована новая структура Люберецкой администрации. Предстоит создать информационно-аналитический центр для изучения общественного мнения и улучшения связи с избирателями.

Глава района определил две самые важные задачи: наполнение бюджета и информирование

населения. Игорь Юрьевич обратился к руководителям коммунальных предприятий с просьбой обеспечить бесперебойную подачу воды и тепла в морозную погоду.

Наш корр.

• Спорт НАДЕЕМСЯ И ВЕРИМ

Лыткаринский Комитет по физической культуре и спорту совместно с Национальной федерацией России в феврале проведет чемпионат по спортивному ориентированию среди юниоров.

В соревнованиях примут участие спортсмены из лыткаринской школы олимпийского резерва «Олимпия» и гости из дальнего и ближнего зарубежья.

Надеемся на победу и верим в своих питомцев.

В. КОШЕЛЬКОВ, председатель Комитета по физкультуре и спорту г. Лыткарино

• Каникулы! ПОТРУДИЛИСЬ И ПОВЕСЕЛИЛИСЬ

14 старшеклассников из всех общеобразовательных школ города отправились вчера на большой новогодний бал в Московском Дворце молодежи.

Дзержинские ребята отлично потрудились на городских школьных олимпиадах. И в преддверии зимних каникул мэр города Виктор Доркин решил сделать им подарок. Его Постановлением на приобретение билетов в МДМ из бюджета было выделено 600 тысяч рублей.

И. РЕПКИН

• ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮБЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО • ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮБЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО • ДЗЕРЖИНСКИЙ •

Угрешские вести

Вы, наверняка, заметили, сколько катастроф, стихийных бедствий обрушилось на нашу страну в прошлом году. То ли потому, что год был высокосным, то ли провинились мы перед Богом и посыпал он испытания... Не дают сомнуться над нами черному обручу несчастий специалисты немного таинственной, но очень нужной сейчас профессии — спасатель. Люди, связавшие свою судьбу со спасением чужих жизней, живут и в нашем городе.

Павел СОШНИКОВ работает в Министерстве чрезвычайных ситуаций (МЧС) водителем вот уже два года. Спасателем себя не считает. Говорит, что просто дежурит на машине раз в трое суток.

Дежурства разные. Сложные и не очень. По Москве вызывают, в основном, на автотранспортные происшествия. Легким считается случай,



если из пострадавших никто не погиб. На место аварии выезжает обычно бригада из 5 человек. З спасателя, врач и водитель. Задача водителя в течение 5 минут завести машину, открыть дверцы и занести необходимое оборудование.

Фирменный инструмент спасателей — это холматор, ножницы, режущие металл. Иногда вызволить людей из сплющенных в «гар-

мошку» автомобилей удается только благодаря этому приспособлению.

На выезде водитель должен оставаться в своей машине, чтобы ни случилось. В кабине установлен телефон — принимает информацию тоже Павел.

Случается, бригады вылетают в «горячие точки». Но Павел — «невы-

могать людям».

Эта профессия лишена романтики и захватывающих приключений. Есть риск и работа, которую нужно выполнять, и, как говорится, «на все сто», ведь от ребят из спасательных служб зависят многие жизни. Если профессия рискованна, что же заставляет спасателя рисковать? Лю-

станции, запасы воды, походные кухни. Современная медицинская техника, а главное — персонал — испытанный и проверенный.

Я разговариваю с реаниматором-анестезиологом В. Э. Шабановым.

Живой, энергичный, очень общительный, неунывающий человек.

— Валерий Эминович, врачи столько видят горя, страданий каждый день. Вы такой жизнерадостный вопреки своей профессии?

— Нет, скорее, благодаря. Врач должен быть оптимистом, только оптимист верит в лучший исход и способен бороться до конца.

Это не просто слова. За ними — искренний интерес к жизни и работе. Об этом свидетельствуют выезды в Чечню, Буденновск. Такие оптимисты в госпитале делают все, чтобы вернуть умирающих к жизни, лечат раненых, а не просто готовят пострадавших к отправке в безопасные места, как делают во всех подобных «учреждениях».

Госпиталь обслуживает только мирных жителей, врачам же приходится работать в обстановке, в прямом смысле слова, приближенной к военной. В Чечне госпиталь иногда располагался в 10-15 км от мест, где шли бои. Перевязывать и оперировать начинали порой под открытым небом, не дожидаясь, когда вспомогательная служба поставит палатки. Врачи обследовали руины, ходили по подвалам в поисках пострадавших, оказывали помощь.

Защита, опека, первая медицинская помощь — это и есть цель спасателя, независимо от того, врач он или водитель, обычный человек, который помог другому выбраться из беды, или профессионал, обученный науке спасать.

Т. РЯБЧЕНКО

ПРОФЕССИЯ: СПАСАТЕЛЬ

**Один из последних дней ушедшего 1996 года
был Днем Спасателя.**

Эту профессию объявили профессией года.

ездной». Добраться из нашего города до пункта сбора не всегда удается вовремя. Поэтому гоняет Павел служебный пикап «Шевроле» только по Москве. А в командировке был всего один раз. 3 месяца в Юго-Славии водители из МЧС возили грузы мирным жителям. Перед рейсом вставали в 5 утра, горячий завтрак — и вперед, наматывать по горам километры через блокпости в осажденные деревни. А там, в каждой — измученные войной взрослые и их оголодавшие дети.

На горных дорогах Боснии Павел впервые, может быть, понял, что он все-таки спасатель, чей долг — по-

бовать к ближнему.

Где кончается спасатель и начинается миротворец?

Врачи изначально держат нейтралитет. Доктор должен лечить и «красных» и «белых», не спрашивая, по какую ты сторону баррикад.

* * *

Врачи из Госпиталя защиты Министерства российского здравоохранения на все чрезвычайные происшествия летают наравне со спасателями. Во время землетрясения работали в Армении. Затем — Приднестровье, Владикавказ, Чечня...

В 1995 году госпиталь заключил с Дзержинской городской больницей договор, согласно которому медсестра Земфира САФИНА, врачи-анестезиологи Валерий Эминович ШАБАНОВ и Карен Анатольевич РЕШЕТИН работали в Чечне и Каспийске.

Госпиталь защиты при Всероссийском Центре медицины катастроф — уникальная структура. Таких нет нигде в мире. Разворачивается за два часа в любом месте, хоть в горах, хоть на равнине. При этом полностью автономен. Свои электро-



• Роман

ФАНТАСМАГОРИЯ ЗИМНЕГО ВЕЧЕРА

В один из долгих зимних вечеров я вспомнила, что у моей соседки по этажу, тети Люси, сегодня день рождения. Взяв из серванта маленькую вазочку в качестве подарка, я пошла ее поздравить.

Дверь мне открыла именинница. Выглядела она прекрасно. Новая прическа, лаковые туфли-лодочки на ногах, на плечи накинуто синее болоньевое пальто, из-под которого виднелись теплые вязаные рейтязы, в них тетя Люся ходит на лыжах, шея закутана мохеровым шарфом. «Наверное, на улицу выбегала», — подумала я.

Тетя Люся радушно улыбнулась и, не снимая пальто, позвала меня в кухню, откуда слышалась веселый гомон гостей.

За праздничным столом сидели: кандидат экономических наук, главный бухгалтер частной фирмы Петров Павел Петрович, сосед с нижнего этажа, его темно-розовое плащевое пальто удачно гармонировало с легким румянцем на щеках его супруги, молодовой дамы в норковом манто. Сосед сверху, шофер Василич, был одет гораздо скромнее. Шапка-ушанка да черный рабочий ватник — вот и весь прикид.

— Мог бы принарядиться ради праздника, — съехидничала я.

Растерянно застыв посреди кухни, я во все глаза плямилась на честную компанию.

— Танечке и сесть-то некуда, — хлопотала вокруг меня тетя Люся.

— А ну-ка, отец, — обратилась она к своему мужу Владимиру Ивановичу, — уведи Сереженьку, ему давно спать пора, как раз Танечке место освободится.

Владимир Иванович встал из-за стола, стянул хлебные крошки с драпового пальто с каракулевым воротником, правил брюки, высаживающие из валенок, и повел своего трехгодовалого внучка в очень милой клетчатой курточке в спальню.

— Мать, а Сережку-то переодеть надо, не в этом же его укладывать?

— Ты как первый год замужем, — рассердилась тетя Люся. — Конечно, надо шубку ему надеть, цигейковую, вон на вешалке висит.

— А ты, Танюш, что стоишь, присаживайся.

Остолбенев от происходящего, я не могла сдвинуться с места.

— Я пойду руки сполосну, — не зная почему, сказала я и пробко двинулась в ванну.

— Ой, Танечка, — вспомнилась тетя Люся, — ты лучше здесь ручки помой, ко мне вчера сестра из Краснодара приехала, так она из ванной не выходит, мы ее и звать-то перестали.

Не слушая больше, я бросилась прочь из этой странной квартиры.

«С ума они сошли здесь все, что ли, бред какой-то», — вертелось в голове.

Пробегая в прихожей мимо зеркала, я глянула на свое отражение и остановилась. На мне была одета уютная медвежья шкура, мехом вовнутрь, про которую я совсем забыла,

так сроднилась с ней за эти морозные дни, на голове — бигуди (завтра на работу), сверху оренбургский пуховый платок. Шкуру мне привез мой северный дядька, будешь, говорит, зимой собаке подстилать.

Зло сверкнув на свое мохнатое отражение замерзшими стеклами очков, я почувствовала непреодолимое желание залаять.

С прежней скоростью я вернулась на кухню, налила в пустую рюмку водки и обвела всех присутствующих злым взглядом:

— Ну, — наступившую вдруг тишину не нарушило даже шмыганье носов, — за управдомов всех мастей!

Опрокинув всю рюмку залпом, я подняла глаза. Величавым монументом над всеми возвышалась болоньевая фигура тети Люси. Лицо ее было сурово.

— За строителей, что такие дома ваяют, — закусывать она не стала, а мокрые губы обтерла мохеровым шарфом.

— За тех, кто такие дома принимает, — главбух закашлялся от обжегшей его горло водки.

— Нет, ребята, — со стаканом в руке поднялся Василич, — сегодня главный тост вот за кого.

Шершавой трудовой ладонью он погладил висевший над ним радиоприемник, который что-то промурлыкал в ответ на соровую мужскую ласку Василича.

— Завтра потепление обещали, минус 14.

От этой неожиданной новости слезы брызнули у меня из глаз. Василич снял шапку, а жена бухгалтера вальяжно откинувшись на спинку стула, томным шепотом произнесла:

— К Новому году... разденемся! — и кокетливо распахнула шубку.

В ответ на телефонные звонки в редакцию жителей улиц Дзержинского, Ленина, д. 25, 26, Томилинской, д. 6 и т. д.

Т. РЯБЧЕНКО



ГОРОДСКАЯ СРЕДА

станции, запасы воды, походные кухни. Современная медицинская техника, а главное — персонал — испытанный и проверенный.

Я разговариваю с реаниматором-анестезиологом В. Э. Шабановым.

Живой, энергичный, очень общительный, неунывающий человек.

— Валерий Эминович, врачи столько видят горя, страданий каждый день. Вы такой жизнерадостный вопреки своей профессии?

— Нет, скорее, благодаря. Врач должен быть оптимистом, только оптимист верит в лучший исход и способен бороться до конца.

Это не просто слова. За ними — искренний интерес к жизни и работе. Об этом свидетельствуют выезды в Чечню, Буденновск. Такие оптимисты в госпитале делают все, чтобы вернуть умирающих к жизни, лечат раненых, а не просто готовят пострадавших к отправке в безопасные места, как делают во всех подобных «учреждениях».

Госпиталь обслуживает только мирных жителей, врачам же приходится работать в обстановке, в прямом смысле слова, приближенной к военной. В Чечне госпиталь иногда располагался в 10-15 км от мест, где шли бои. Перевязывать и оперировать начинали порой под открытым небом, не дожидаясь, когда вспомогательная служба поставит палатки. Врачи обследовали руины, ходили по подвалам в поисках пострадавших, оказывали помощь.

Защита, опека, первая медицинская помощь — это и есть цель спасателя, независимо от того, врач он или водитель, обычный человек, который помог другому выбраться из беды, или профессионал, обученный науке спасать.

Т. РЯБЧЕНКО

РОМАНС В МОРОЗНЫЙ ВЕЧЕР

В один из особенно морозных предновогодних вечеров, когда так хорошо посидеть дома у телевизора, истинных любителей музыки собрала на вечер русского романса наша музыкальная школа.

Старинные и классические камерные романсы, русские народные песни и инструментальные переложения романсов и песен для аккордеона и фортепиано в прекрасном исполнении как учеников, так и преподавателей школы, а также вокалистов из студии «Родник» были очень тепло встречены слушателями. В небольшом концертном зале школы создалась теплая атмосфера задушевности и любви к прекрасному, и в унисон с ней прозвучали стихи наших поэтов — участников литературного объединения «Угреша». Как жаль, что из-за большого количества выступивших я не могу назвать и поблагодарить всех поименно.

Буквально в последние дни года музыкальная школа стала еще одним муниципальным учреждением в сфере образования. Подобные вечера давно уже стали традицией ее дружного творческого коллектива, более 30 лет руководимого замечательным профессионалом и энтузиастом музыкально-хорового искусства Аркадием Максимовичем Олешкевичем. И этот вечер как бы подтвердил, что традиции ее будут продолжены. Жаль только, что в зале было больше талантов, чем их поклонников. Из этого следует, что одной из первоочередных задач Комитета по образованию станет всемерная поддержка и пропаганда высокопрофессионального коллектива, привлечение к его творчеству и творческому потенциалу общественного внимания, чтобы все в городе знали и гордились настоящим чистым музыкальным «Родником», способным утолить жажду прекрасного не только двух небольших подмосковных городов.

В. Г. АРТЕМОВА,
председатель Комитета по образованию

РЕШЕНИЕ городской Думы г. Дзержинского Московской обл. № 1/9 от 25.12.96 г.

О МЕСТНЫХ НАЛОГАХ И СБОРАХ НА 1997 ГОД

На основании ст. 19 Устава г. Дзержинского и в соответствии со ст. 21 Закона РФ «Об основах налоговой системы в Российской Федерации», Решениями малого Совета г. Дзержинского № 8/8 от 16.05.92 г. и № 6/6 от 01.04.92 г., Собранием представителей г. Дзержинского № 20/11 от 08.02.95 г. и городской Думы № 7/4 от 22.05.96 г. утверждены и введены в действие следующие местные налоги и сборы:

1. Целевой сбор с предприятий, учреждений, организаций на благоустройство территории.
2. Налог на содержание жилищного фонда и объектов социально-культурной сферы.
3. Сбор за право торговли.
4. Лицензионный сбор за право торговли винно-водочными изделиями и пивом.
5. Налог на рекламу.
6. Лицензионный сбор за право проведения местных аукционов и лотерей.
7. Сбор за выдачу ордера на квартиру.
8. Сбор с владельцев собак.
9. Сбор за использование местной символики.
10. Налог на перепродажу автомобилей.
11. Налог на развитие инфраструктуры города.

На основании Устава г. Дзержинского и в целях упорядочения и систематизации предоставления налоговых льгот в г. Дзержинском, усиления контроля за эффективностью использования организациями предоставляемых налоговых льгот, Городская Дума

РЕШИЛА:

1. Подтвердить ранее введенное Решением Собрания представителей г. Дзержинского № 20/11 от 08.02.95 г. местные налоги и сборы и уточнения к нему (№ 29/13 от 22.03.95 г.).
2. Отменить с 01.01.97 г. Решение городской Думы г. Дзержинского № 7/4 от 22.05.96 г. в части введения налога на развитие инфраструктуры города.
3. Ввести с 01.01.97 г. местный сбор «На уборку территории г. Дзержинского» и утвердить Положение о нем (Приложение № 1).
4. Принять Положение «О налоге на содержание жилищного фонда и объектов социально-культурной сферы» в обобщенной редакции с учетом Решения Собрания Представителей № 29/13 от 22.03.95 г. и городской Думы № 5/2 от 3.04.96 г. (Приложение № 2).
5. Поручить администрации г. Дзержинского внести на утверждение городской Думы Положение о предоставлении льгот по местным налогам и сборам в г. Дзержинском.
6. Контроль за исполнением настоящего Решения возложить на мэра В. И. Доркина.

Мэр В. И. ДОРКИН

В Отдел учета местных налогов финансового управления администрации г. Дзержинского

Приложение № 1
к Положению «О сборе за уборку территории г. Дзержинского»
Получено: " " 199 г.
Инспектор _____
(подпись)

РАСЧЕТ по сбору за уборку территории города Дзержинского за __ квартал 199 г.

(полное наименование предприятия, номер в государственном реестре,

расчетный счет, наименование банка, фамилия ответственного лица, исполнителя)
тел. _____

Показатели	Обороты	Ставка сбора	Сумма сбора	По данным налоговой инспекции
1	2	3	4	5
			1,0%	

" " 199 г.
(Дата высылки расчета)

Руководитель _____
(подпись)
Гл. бухгалтер _____
(подпись)

Место для печати

В финансовое управление администрации г. Дзержинского

Приложение № 1
к Положению «О налоге на содержание жилищного фонда и объектов социально-культурной сферы»
Получено: " " 199 г.
Инспектор _____
(подпись)

РАСЧЕТ по налогу на содержание жилищного фонда и объектов социально-культурной сферы за __ квартал 199 г.

(полное наименование предприятия, номер в государственном реестре,

расчетный счет, наименование банка, фамилия ответственного лица, исполнителя)
тел. _____

(тыс. руб.)

Показатели	Обороты	Ставка сбора	Сумма сбора	По данным налоговой инспекции
1	2	3	4	5
			1,5%	

" " 199 г.

Руководитель _____
(подпись)
Гл. бухгалтер _____
(подпись)

Место для печати

Приложение № 1
к Решению городской Думы г. Дзержинского Московской области
№ 1/9 от 25.12.96 г.

ПОЛОЖЕНИЕ о СБОРЕ ЗА УБОРКУ ТЕРРИТОРИИ ГОРОДА ДЗЕРЖИНСКОГО

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ. 1. Сбор за уборку территории г. Дзержинского устанавливается на основании подпункта "х" пункта 1 статьи 21 Закона Российской Федерации «Об основах налоговой системы в Российской Федерации» и Устава г. Дзержинского.

II. ПЛАТЕЛЬЩИКИ СБОРА. 2. Плательщиками сбора являются юридические лица — предприятия и организации всех организационно-правовых форм, включая предприятия с иностранными инвестициями, расположенные и/или зарегистрированные на территории г. Дзержинского Московской области, а также филиалы и подразделения предприятий и организаций, осуществляющие свою деятельность на территории г. Дзержинского Московской области.

III. ОБЪЕКТ НАЛОГООБЛОЖЕНИЯ. 3. Объектом налогообложения является объем реализованной продукции (работ, услуг).

IV. СТАВКА НАЛОГА. 4. Ставка сбора за уборку территории г. Дзержинского устанавливается в размере 1,0% от объема реализации продукции (работ, услуг).

Налог исчисляется отдельно по каждому виду деятельности, исходя из установленной ставки.

V. ПОРЯДОК ИСЧИСЛЕНИЯ СБОРА. 5. При исчислении сбора за уборку территории г. Дзержинского объемом реализации по отдельным отраслям являются:

— для предприятий, учреждений и организаций, осуществляющих предпринимательскую деятельность (кроме заготовительных, снабженческо-сбытовых и торговых), банков, кредитных учреждений и страховых организаций фактически полученная выручка от реализации продукции (работ, услуг) без налога на добавленную стоимость, акциза;

— для заготовительных, торгующих и снабженческо-сбытовых организаций — объем реализованных (выполненных) услуг, под которыми следует понимать их валовый доход от реализации продукции. При этом для заготовительных и снабженческо-сбытовых торгующих организаций валовым доходом следует считать разницу между продажной и покупной стоимостью реализуемых товаров без налога на добавленную стоимость;

— по биржам сбор исчисляется от сумм дохода, полученного в виде комиссионного сбора, вознаграждений со сделок, совершаемых в биржевых торги, а также выручки, полученной от продажи и представления на ограниченный срок брокерских мест, платы за право участия в торги, от стоимости информационно-коммерческих и других платных услуг.

Предприятия и организации, зарегистрированные в других регионах и имеющие подразделения (филиалы) в г. Дзержинском, вносят указанный сбор в местный бюджет пропорционально численности работающих или их фактической заработной плате в филиалах по согласованию юридического лица с администрацией г. Дзержинского Московской области.

6. Сбор на операции, осуществляемые в иностранной валюте, исчисляется в рублях в пересчете по официальному курсу Центрального Банка России на дату регистрации этой операции.

7. Расходы предприятий и организаций по уплате этого сбора относятся на финансовые результаты деятельности предприятий и организаций.

VI. СРОКИ УПЛАТЫ И ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ОТЧЕТНОСТИ. 8. Исчисление налога производится плательщиком ежемесячно и уплачивается не позднее 20 числа месяца, следующего за отчетным, путем перечисления в бюджет г. Дзержинского на р/с12130801 УКБ г. Дзержинский, корр. сч. 743161200, БИК 044660743.

9. Сумма пени, начисленная в случае задержки уплаты налогоплательщиком данного сбора, полностью перечисляется в местный бюджет.

10. Плательщики сбора ежеквартально представляют в Финансовое Управление г. Дзержинского в сроки, установленные для сдачи бухгалтерской отчетности, расчеты сумм налога по форме, указанной в Приложении № 1 к настоящему Положению.

VII. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ПЛАТЕЛЬЩИКОВ И КОНТРОЛЬ НАЛОГОВЫХ ОРГАНОВ. 11. Ответственность за правильность исчисления, полноту и своевременность перечисления сумм сбора в бюджет несут плательщики в соответствии с действующими законодательными актами.

12. Контроль за полнотой и правильностью исчисления сбора и своевременностью его уплаты осуществляют налоговые органы.

13. Оперативный контроль за своевременность и правильность перечисления сбора и учет поступивших средств осуществляют Финансовое Управление администрации г. Дзержинского.

РЕШЕНИЕ

Городской Думы г. Дзержинского Московской обл.

№ 2/9 от 12.12.96 г.

«О НОРМАТИВАХ ОТЧИСЛЕНИЙ НА 1997 ГОД»

В связи с тем, что Московской областной Думой не приняты решения для г. Дзержинского по нормативам отчислений по регулируемым доходам на 1996 год и 1997 год, что не позволяет принять городской бюджет на 1997 год, городская Дума приняла

РЕШЕНИЕ:

1. Установить, что в I квартале 1997 года до принятия Московской областной Думой нормативов отчислений по регулируемым доходам на 1997 год, руководствоваться Решением городской Думы г. Дзержинского № 6/4 от 22.05.96 г., а именно, зачислять в местный бюджет г. Дзержинского поступления от следующих федеральных налогов:

— налог на прибыль предприятий и организаций 20%;
— налог на прибыль банков и других кредитных организаций 27%;
— подоходный налог с физических лиц 90%;
— налог на добавленную стоимость 21%.

2. Установить, что в городской бюджет зачисляются:
— 50% поступлений от налога на имущество предприятий;
— налог на имущество физических лиц;

— платежи за пользование природными ресурсами по нормативам, установленным законодательством Российской Федерации;
— доходы от приватизации;
— доходы от сдачи в аренду государственного имущества;

— сбор на нужды образовательных учреждений, взимаемый с юридических лиц;
— местные налоги и сборы в соответствии с Решением городской Думы № 1/9 от 25.12.96 г. «О местных налогах и сборах на 1997 год»;
— прочие налоги, сборы, пошлины и другие платежи, подлежащие зачислению в городской бюджет в соответствии с законодательством Российской Федерации и Московской области.

3. Разрешить администрации г. Дзержинского производить финансирование в I квартале 1997 года в размере среднемесячных фактических расходов за IV квартал 1996 года.

4. Администрации города обеспечить в I квартале 1997 года своевременное финансирование защищенных статей бюджета.

Мэр В. И. ДОРКИН

Угрешские вести

КОРПУНКТ "УВ": ЛЮБЕРЦЫ

Массивная дверь Люберецкого городского Дворца культуры. Вхожу, стягиваю с обуви снег, громко топая по гранитным плиткам, которыми вымощен вестибюль. Раза три топнул и... застыл на мгновение с поднятой ногой. Очередь — человек десять-двенадцать — встретила мое шумное появление такими взглядами, таким холодным молчанием, что почувствовал себя полным кретином, расхочтавшимся на чьих-то похоронах.

Пристраиваясь последним, за дверушкой ввязанной шапке с длинными ушками, обмотанными вокруг шеи.

— Сдавать или получать? — спрашиваю я вполголоса, пытаясь завязать разговор.

Фигурка передо мной пожимает плечами, не проронив ни слова и даже не обернувшись.

С того края очереди — два овальных окошечка, склоненные головы. Впереди сидящие ведут неслышные, конспиративные диалоги с кем-то невидимым в чреве ломбарда.

Люберецкий ломбард. Появилась у нас эта экзотика в начале девяностых. Тогда много чего нового появлялось, даже удивляться горожане устали. Но на приход этого слова и этого явления — «ломбард» — люберчане обратили внимание. Слово броское, не наше, классики-литераторы частенько упоминали, а до революции, говорят, был в нашей местности ломбард, в Первом. Так что новинка, однако же новинка знакомая, хотя бы и на подсознательном, генетическом уровне.

Первое время люберецкий ломбард размещался на первом этаже НГС-

банка. Своего телефона не было, и помню, как секретарша банка по моему любопытству звонку долго и нехотя искала «человека из ломбарда».

То было время стремительной инфляции, больших наличных денег, каких-то восторженных надежд, высоких «пирамид» МММ и банковских дивидентов. Скука царила в ломбарде: пыльный гра-

процент, остающийся ломбарду, вы получаете твердый кредит — хоть на неделю, хоть на месяц-полтора. Работники ломбарда, понимающие, что их бизнес невольно на людском несчастье стоит, готовы пойти навстречу клиенту. (Недавно женщина обручальное кольцо заложила да просрочила; ломбард терпеливо ждал две недели, хотя юридически мог

туре высокого класса.

— А радиоприемники, аудиомагнитофоны берете? — спрашиваю.

— Нет. Они сейчас дешевые. С ними только морока.

Люди, пришедшие в ломбард, чувствуют необъяснимый стыд. Стартуют не смотреть друг другу в глаза, стараются вообще вести себя понезаметнее: не дай Бог, кто из знакомых увидит. Пришедшие сюда почти никогда не торгуются с приемщиком. За почти каждой невыкупленной вещью стоит драма, а то и трагедия.

За сорок минут моего журналистского и все-таки отчасти праздного присутствия в ломбарде я стал свидетелем нескольких мимолетных сцен, штрихов, которые пересказать не хватает духа, но которые не забуду до конца дней своих... Как женщина с тремя детьми — мал мала меньше — принесли крохотную цепочку и кольцо — все в совокупности сядут на сундук... Как цепочка спуталась, и они оправкой, возбужденно галдя, копались в зигзаге золотистой нити... Как самый младший — в бесформенной из свалявшегося искусственно меха шапочке, все время съезжавшей ему на глаза, — повторял, что теперь-то мама точно купит ему «киндер-сюрприз»... правда, мама?

За каждым пришедшим в ломбард тенью ступает беда и стоит рядом с хозяином в очереди к овальному окошку. Настоящая беда, до которой можно дотронуться, дотронуться руками и сердцем.

К. МИХАЙЛОВ

• Местные командрофки

РЕПОРТАЖ ИЗ ЛОМБАРДА

«Ломбард — учреждение, выдающее заемообразно денежные суммы (ссуды) на определенный срок под залог вещей. В случае непогашения в срок задолженности ломбард вправе реализовать заложенные вещи. Осуществляет также прием на хранение предметов домашнего обихода».

фин, сонные глаза приемщика, дохлая муха на подоконнике и — всего 1-2 клиента в день, если повезет.

Мне тогда показалось, что ломбард в Люберецах не выжить. Но я ошибался. Все переменилось за каких-то 2-3 года. Свободные деньги населения почти полностью вылетели в адские трубы всяких «МММ», «тибетов», «чар». Навалилась на плечи безработица, засбоили пенсии, пособия, зарплаты. Потянулись в ломбард люди («хотя обеденный перерыв отменяй») — так говорят приемщики).

Выгодно ли нести свое «фамильное» золото именно в ломбард? Если вы планируете выкупить его обратно, то выгодно. Ведь выходит, что за небольшой

Энциклопедический словарь

разу сдать в скупку, в лом. Женщина та потом со слезами на глазах благодарила.)

Если же вы не собираетесь выкупать залог, то, пожалуй, немало потеряете в ломбарде, где золото ценят немного ниже, чем в простой скупке. Да и проценты уплатите. А с рук продать — где-то вдвое выгадать можно.

Поэтому в ломбард несут, как правило, не только ценное в стоимостном выражении, но и в духовном. Порой скромные серьги — память о матери, муже, юности. То, что надеются вернуть и что в квитанции значится «залог».

Не обязательно одно лишь золото, ломбард возьмет и теле-, видеокомпьютеры

зимний картофель.

А что?! Вспоминается мне, как во время одной международной выставки наши предлагали немцам: купите, мол, тутойский крахмал, в два раза дешевле, чем у вас. На что немцы ответствовали: здесь-де продукт стоит 300 марок за одну тонну, а в фатерланде все 600, потому как их правительство заботится о своем производителе, бережет рынок от экспансии. Налоги, пошлины. И потому крахмал они не купят.

Нехорошо...

У кого-то еще теплится в душе свечка надежды, что «поможет заграница». Идея этой года два. Тогда российский Минсельхозпрод вышел на Европейский Банк Реконструкций и Развития с предложением предоставить отечественным картофелеводам льготный кредит на возвратной основе, сроком на 8 лет — для создания базовых центров по производству высококачественного сертифицированного семенного картофеля. ЕБРР считал, думал, вроде бы дал «добро»... Но внутренний мой станиславский уже вопил из глубины меня: не верю!

НИИ предоставлен самому себе. Недавно назначенный директором А. В. Коршунов получил в наследство не только те проблемы, о которых рассказано выше, но и долг более чем миллиардный — за тепло, свет, воду и прочее. Институт крякнул от стыда и разделялся. Расчитался натурой. Отдал в уплату не сколько вспомогательных зданий: теплицу, сараи, второй административный корпус.

— Чем в следующий раз расплатимся — не знаю, — говорит Коршунов. — Только забор чугунный и остался...

Вздыхает у окна, матового от туманца. Смотрит на забор. Глаза молящих людей, что сидят в конференц-зале.

Отступать некуда.

Забор.



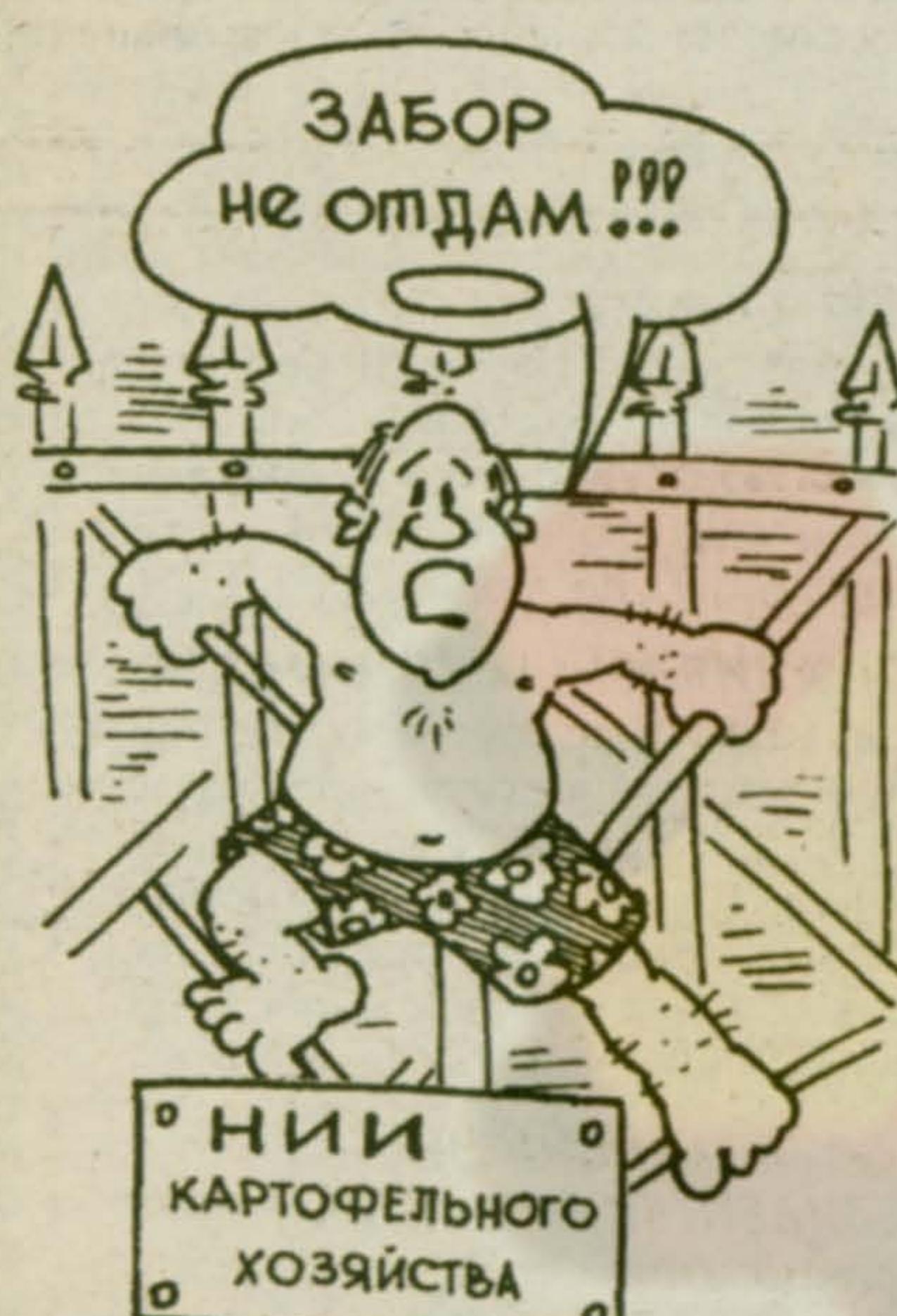
• В эпицентре

НА ПОСЛЕДНЕМ РУБЕЖЕ

Главная задача Института — дать картофелеводам качественный семенной материал, который является основой хорошего урожая. Но с распадом колхозов-совхозов четыре пятых производства «второго хлеба» оказались со средоточены в руках фермеров, дачников, в общем, у частников.

У них нет специальных лабораторий, им не хватает агрономических знаний, частники покупают дрянь вместо семян — друг у друга, у сельхозпредприятий несеменоводческого профиля, а то и ведут собственное воспроизведение семенного материала в своих хозяйствах. Такой материал, как правило, сильно поражен вредителями, и ждать от него хороший урожай попросту невозможно.

Помню маниловский голос, прозвучавший



чавший в разгар перестроекой какофонии: новорожденный фермер-де, коли приспичит, пойдет в государственные хорасчетные агролаборатории, где за плату сможет получить консультацию, гербициды, семена.

Из 24 опытных станций Кореневского института картофельного хозяйства, разбросанных по всем почвенным зонам России — от черноземов тамбовских и липецких до песчано-подзолов и суглинков Брянщины, Чувашии, — осталось 12. Дышат на ладан. Почти на каждой ОС и ОПХ имелась своя агролаборатория, сегодня эта уникальная сеть, авангард селекционной науки полностью ликвидирована.

Учеными Кореневского НИИ картофельного хозяйства выведено два новых сорта картофеля, оцененных как высокоперспективные. Несколько человек представлено к правительственные наградам. И я отправился в Институт прежде всего по этой причине. Однако на месте из встреч и бесед со многими людьми возникло ощущение, что селекционерам не до праздников.

Кстати, идею наших маниловых внедряют, но только за рубежом, в частности, в Польше. По типу наших отзвучавших МТС там при поддержке правительства, разумеется, развертываются МПС — механизированные прокатные станции. Это пункты не только прокатного лизинга, но и комплексного агросервиса, где можно купить семена любого сорта, какой приглянется. Предложения НИИ картофельного хозяйства к главам Москвы и Московской области создать хотя бы в регионе нечто подобное — пока без ответа. При аналогичном молчании из года в год снижается объем закупок продовольственного картофеля. Одна Москва в недавние годы закупала до 240 тыс. тонн, сегодня этот показатель много меньше. Не орловская гречиха, не воронежский горох занимают свободившуюся нишу, а импортные клубни. Хотя известно, кажется, всем, что наша картошка и по низкому содержанию нитратов, и по устойчивости к заболеваниям, и по товарному виду, как правило, превосходит зарубежные сорта.

— Российские сорта, — говорит директор НИИ картофельного хозяйства А. В. КОРШУНОВ, — больше соответствуют нашим представлениям о кулинарных качествах картофеля, большинство зарубежных же имеют клубни кремового или желтого цвета, они не развариваются, не рассыпаются, что для внутреннего потребления непривычно...

Между тем наступление импорта идет по всему фронту. Еще несколько лет назад в государственном реестре не было практически ни одного сорта зарубежной селекции, а теперь они занимают без малого половину списка. Но тенденция! В нынешнем году в госреестр внесено 19 новых сортов, из них 14 — зарубежные. Ученые воплют в пустыне: это реальная опасность для отечественной селекции, реализация угрозы продовольственной безопасности страны!

Свертывание объемов закупок на внутреннем рынке ведет к свертыванию товарного производства, селекционная же экспансия фактически закрепляет за

импортерами российский картофельный рынок. Поскольку иных заинтересованных лиц в наличии не имеется, то, видимо, последним рубежом противостояния станет уже упоминавшийся, единственный в России НИИ картофельного хозяйства и 225 его сотрудников (включая завхоза и сипатого сторожа Митрича). Коллектив еще за летние месяцы зарплату не получил. В день моего приезда пришел куцый авансик то ли за июль, то ли за август. Никто, кроме главбуха, не помнит уже.

А еще день моего приезда совпал с началом заседания ученого совета НИИ. Знаете, чему посвящена добрая половина вопросов совета? Вот выдержка из перечня:

«6. Состояние финансирования.

7. Принимаемые меры и предложения в части погашения задолженности, пополнения недостающего финансирования и сокращения затрат на коммунальные услуги.

8. Предложения по корректировке финансирования за счет сокращения объемов исследований по недостаточно актуальным заданиям и темам в связи с недостаточностью средств.

9. Предложения по изменению структуры и сокращению штатной численности научного и научно-технического персонала...».

Мягко говоря и грубо выражаясь, институтским уже предложили «сократиться» человечков эдак до 60, заморозить работы, дабы сохранить для новой России русскую селекционную мысль...

Сокращаться будут завтра.

Что могло бы разрешить всю вышеописанную проблему? Мер несколько, и все они очень прости. Во-первых, заложить в бюджет не 0,73%, а положенные 4% финансирования. Во-вторых, правительству Российской Федерации выполнить бы собственные целевые программы, как, например, программу по внедрению высокоеффективных технологий производства картофеля. В-третьих, разрешить эти самые МПСы, помочь с помещениями. В-четвертых, защитить собственный рынок, как это делает Запад, ввести акцизы, пошлины на ввоз

• Факты и мнения



— Да, к сожалению, должен отметить неудовлетворенность деятельностью правоохранительных органов. Об этом свидетельствуют многочисленные обращения лыткаринцев в администрацию города. Картина будет ясней, если сравнить показатели 1996 и 1995 годов. В 1996 году отмечен незначительный рост зарегистрированных преступлений: в 1995 году их число составило 312, а в 1996 — 317. Наряду с этим появилась тенденция к снижению зарегистрированных тяжких преступлений: за 1995 год совершено 174, за 1996 — 164. Сократилось количество умышленных убийств: в 1995 году зафиксировали 11, а в 1996 — 8. Меньше в 3 раза стало грабежей. Эти цифры говорят сами за себя и в то же время характеризуют работу милиции с положительной стороны. Успокаиваться тем не менее рано. Причин для усиления работы правоохранительных органов достаточно. Отмечен рост хулиганских действий в отношении граждан, краж чужого имущества. Почти в два раза больше, чем в 1995 году, зарегистрировано краж личного автотранспорта, в три раза больше изъято наркотиков, в два раза больше огнестрельного оружия. Не снижается количество пре-

«ПОКОЙ ЛЫТКАРИНЦАМ ОБЕСПЕЧИМ»

Криминогенная обстановка в г. Лыткарино, несмотря на определенную активизацию работы правоохранительных органов, остается сложной и напряженной. Непрекращающиеся убийства, бандитизм, грабежи, поджоги, насилие над людьми вызывают справедливое возмущение жителей и требуют незамедлительной реакции со стороны ОВД для обеспечения реальной защиты прав граждан и личной безопасности. Комментирует ситуацию заместитель главы администрации города по территориальной безопасности А. ЛАРИН.

ступлений, совершенных ранее судимыми и несовершеннолетними лицами.

— Какие меры намечены для снижения уровня преступности?

— Сменилось руководство Отдела внутренних дел города. В ближайшее время мы намерены решить вопрос с участковыми. Из 10 участковых инспекторов только у четырех есть необходимые для этой деятельности данные, так что остальных придется либо увольнять, либо ставить на кардинально новую работу. Есть над чем серьезно поразмыслить. Еще один немаловажный аспект связан с расширением служебной площади. Городскому отделу милиции выделили новое здание (бывший детский сад). В этом помещении сейчас идут работы по перепланировке, дополнительно на территории создадут кинологическую службу, построят гаражи, разместят отделы ФСБ, ГАИ, по борьбе с экономическими преступлениями, ОВИР и отдел разрешительной системы. Надеемся, что летом или, в крайнем случае, к Дню милиции перенесем в новое здание.

— Расширение служебной площади, Вы полагаете, качественно изменит работу правоохранительных органов. А что

еще намечено для подкрепления вашей деятельности?

— Мы стараемся внедрять у себя опыт коллег, который дает положительные результаты. Создали муниципальное унитарное предприятие «Дружина» по опыту Красково. В его ведении будет находиться контроль рынка, палаток, санитарное и экологическое состояние города и, естественно, патрулирование улиц. На 1997 год в качестве первоочередной меры планируем заключить договора с гаражными кооперативами для охраны их силами МП «Дружина» и тем самым снизить угол автотранспорта. Планируем также ввести жесткий контроль за транзитом, поставив два поста ГАИ — один на въезде в город, другой при выезде, а после 24 часов проверять транзитников с отметкой в регистрационных журналах.

Если все намеченные меры, а их, как видите, немало, выполним, то, смею уверить, покой лыткаринцам будет обеспечен. Желание качественно улучшить работу есть, условия, отвечающие современным методам борьбы с преступным миром, будут, а следовательно, мы поставим заслон распоясавшимся преступникам.

НА СОВЕТЕ ДЕПУТАТОВ

Повестка дня последнего в ушедшем году заседания Совета депутатов была очень насыщена, обсуждалось около десяти вопросов.

Наиболее продолжительная дискуссия разгорелась по регламенту работы Собрания представителей. Почти два часа депутаты пытались найти консенсус, но так и не пришли к единому мнению. Вопрос решили отложить, так как внесенные изменения и уточнения регламента потребовали более детальной проработки в соответствии с буквой закона.

По второму вопросу — приему объектов социально-культурного и коммунально-бытового назначения в муниципальную собственность — практически не было разногласий.

Почти единогласно утвердили положения «О лицензионном сборе на право торговли винно-водочными изделиями и пивом» и «О сборе на право торговли». Поскольку речь зашла о торговле, то депутаты не упустили возможности выразить свое неудовольствие главе администрации города А. В. Захарову за запрещение лоточной торговли. И никакие аргументы, будь то недовес или использование облегченных гирь при взвешивании продуктов, не смогли убедить в правильности запрета. Как говорится, «привычка выше нам дана», и отыскать даже от минимальных удобств нелегко.

При уточнении бюджета города председателю Комитета по финансам О. В. Миннекановой депутаты высказали пожелание вносить уточнения совместно с членами бюджетной комиссии до рассмотрения на заседании Совета.

Практически единогласно были утверждены положения «О звании почетный работник культуры г. Лыткарино» и «О звании почетный гражданин г. Лыткарино».

Заметное оживление в зале вызвало обсуждение седьмого вопроса — утверждение размера заработной платы главы города. В качестве сравнения были обнародованы зарплаты мэров соседних регионов.

Без особых замечаний депутаты приняли отчет территориальной комиссии по выборам главы администрации города и утвердили кандидатуру А. Беликова в состав избирательной комиссии Московской области.

КОРОТКО

В КРЫМ НА ЛЕЧЕНИЕ

Девять детей от 10 до 14 лет из многодетных семей пройдут курс лечения в Евпатории по линии соцзащиты. Отдых и лечебные процедуры лыткаринцы будут сочетать с учебой.

МЕСТО ВСТРЕЧИ — У ЕЛКИ

Новогоднюю ночь принято встречать дома, в кругу семьи. А уже после полуночи лыткаринцы по давней традиции собираются возле елки на площади у Дворца культуры «Мир». Песни, пляски, озорные частушки, переборы гармошек и рев магнитофонов — все поет и веселится разом. Всеобщее ликование дополняют выстрелы... пробок от шампанского. Улыбки людей и прекрасное настроение в зимнюю ночь нескончаемы, а удали лыткаринцам не занимать.

СОСТАЗАНИЯ ЮНЫХ ГИМНАСТОК

В конце 1996 года состоялся турнир по художественной гимнастике, посвященный 40-летию города. В личном зачете соревновались более 10 команд из Подмосковья. Два дня юные грации оспаривали звание сильнейших. Судила соревнования К. Медведева, судья национальной категории.

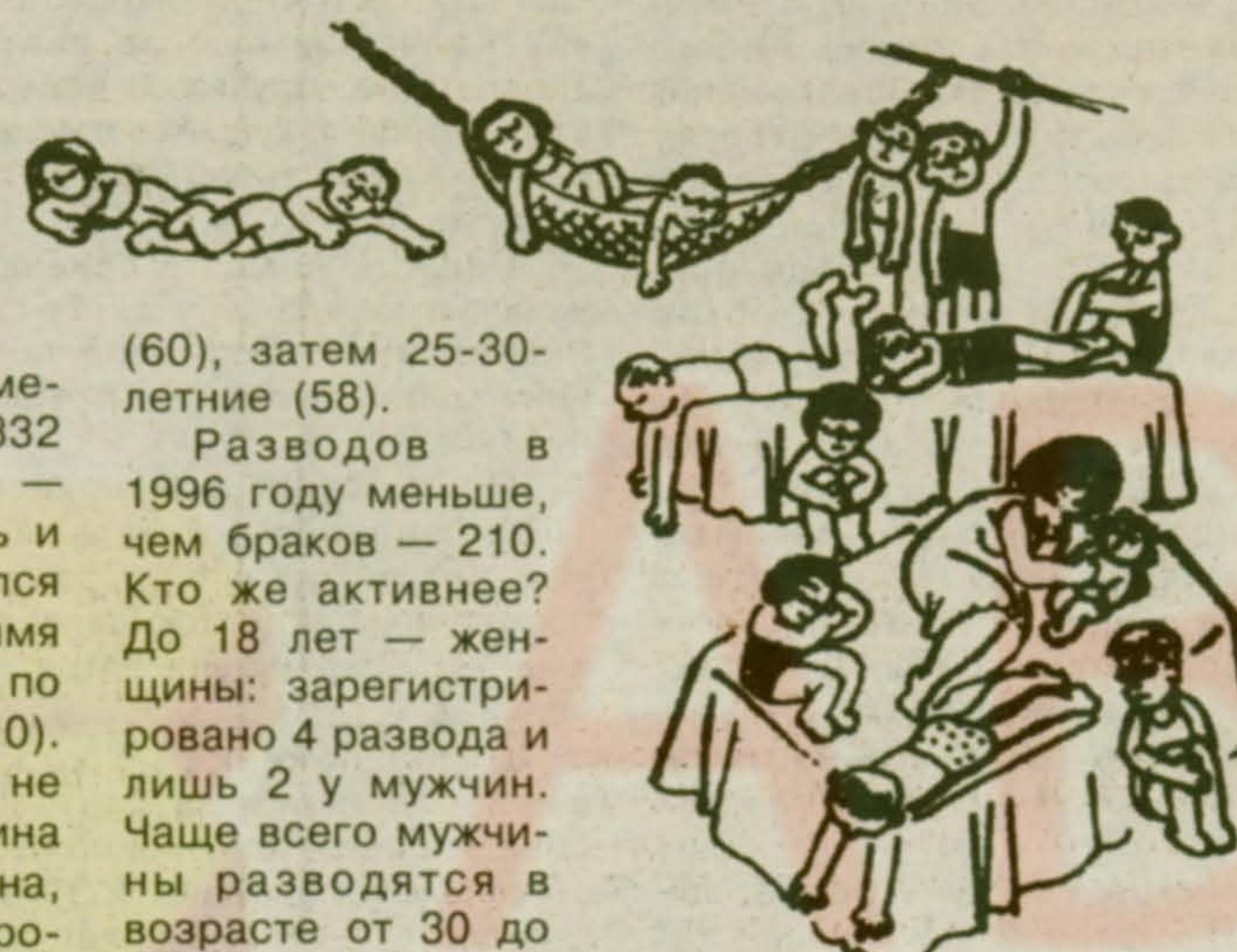
ГОТОВИМСЯ

К ПРЕЗИДЕНТСКИМ СОСТАЗАНИЯМ

Лыткаринцы отныне представляют Подмосковье на президентских состязаниях, которые будут ежегодно проводиться в конце мая. Наряду с нашим городом в список участников от области включены Бронницы.

О СПОРТИВНЫХ СИМПАТИЯХ

Спорт по-прежнему остается одним из любимейших видов отдыха горожан. Симпатии распределились следующим образом: девочки отдают предпочтение художественной гимнастике, более 300 юных спортсменок занимаются в детской юношеской спортивной школе. Мальчики выбирают спортивное ориентирование и футбол. Растет число поклонников баскетбола. А вот взрослые явно увлечены футболом. На недавнем первенстве города по мини-футболу победила команда «Кристалл» АО ЛЗОС.



(60), затем 25-30-летние (58).

Разводов в 1996 году меньше, чем браков — 210. Кто же активнее? До 18 лет — женщины: зарегистрировано 4 развода и лишь 2 у мужчин. Чаще всего мужчины разводятся в возрасте от 30 до 35 лет — 55 рассторжений, следующий критический возраст от 40 до 50 лет — 44 развода, но и после 50 лет они не успокаиваются и стремятся к свободе и независимости, впрочем, таких личностей уже поменьше, лишь 14. У женщин самый опасный возраст 30-35 лет. Именно в этот период женщина стремится начать жизнь заново и порой решительно рвет со своим прошлым, в том числе с мужем. 55 женщин обрели свободу и предпочли одиночество (пусть недолгое) узам брака. Несколько меньше разводятся женщины в возрасте от 25 до 30 лет — 39 рассторжений, далее активность снижается и стремление к смене обстановки падает. Но и 50 лет не помеха для смены партнера, 13 женщин все же решили расстаться со своими мужьями.

Напоследок еще одна цифра. Как ни горько, но смертность превалирует над рождаемостью в два раза. На 624 смерти приходится 332 рождения. Причины такой картины типичны для России — низкий уровень жизни. Но она берет свое, «и пусть у гробового входа младая жизнь будет играть», — как сказал поэт.

Материалы страницы подготовлены
Л. ШУТОВОЙ

Угрешские вести

Пятница, 10 января

1
18.00, 0.10 Новости.
18.20 "НОВАЯ ЖЕРТВА". Сериал.
19.10 Погода.
19.15 Человек и закон.
19.45 Поле чудес.
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.40, 2.00 Программа передач.
21.45 Великие сыщики: Знаменский, Томин, Кирбрит в фильме "ПОЛУДЕННЫЙ ВОР" из цикла "Следствие ведут знатоки". 1-я серия.
23.25 Взгляд.
0.20 "ПОЛУДЕННЫЙ ВОР". 2-я серия.
1.40 Пресс-экспресс.

РТР
17.55 Там-там новости.
18.05 Лукоморье.
18.25 Посмотри на себя.
18.40 "КЛУБНИЧКА".

Телесериалы:
19.10 Вертикаль.
19.40 VIP.
20.00 Вести.
20.35 L-клуб.
21.10 "САНТА-БАРБАРА".
22.05 Погода на завтра.
22.10 Карнавальная ночь-2.
23.00 Вести.
23.35 Карнавальная ночь-2 (продолжение).
0.50 "СОЛНЦЕ НЕСПЯЩИХ". X/Ф.

2x2
ТЕЛЕКАНАЛ
0.21 News-блок BIZ-TV.
0.27 Синемания.
1.00 Новинки от "ТВ-Медиа".
1.30 BIZ-TV: 1001 ночь.
1.40 Магазин на диване.
2.10 Музыка BIZ-TV.

18.00 Исторический калейдоскоп.
18.05, 21.20 Погода.
18.15 Русские струны.
19.10 Мультипликационный фильм.
19.30 "ТРЕСТ, КОТОРЫЙ ЛОПНУЛ". Телевизионный художественный фильм. 3-я серия.
21.30 Московский телетайп.
21.50 Деловая Москва.
22.20 Вместе с Павлом Горловым.
22.55 Такая вот история.

НТВ
17.35 Кинотеатр юного зрителя. X/Ф "ГОЛОУБОЕ ДЕРЕВО". 38-я серия (Аргентина — Италия).
18.25 Детям. Бабушкины сказки. М/Ф: "Возвращенное солнце", "Сказка о попе и его работнике Балде".
19.00 Сегодня вечером.
19.35 Герой дня.
20.00 Русский детектив. Владимир Самойлов, Татьяна Догилева и Валерий Приемыхов в фильме "СЛАВА БОГУ, НЕ В АМЕРИКЕ..."
21.35 Музыка на канале. Кафаре-дует "Академия".
22.00 Сегодня вечером.
22.40 Времечко.
23.00 Час сериала. "ПОЛИЦИЯ НЬЮ-ЙОРКА". 4-я серия.
0.00 Сегодня в полночь.
0.20 Времечко.
0.40 Мир кино. Клаус Кински и Клаудия Кардинале в фильме "ФИТЦКАРЛЬДО" (Германия).

ТВ6
МОСКОВА
17.55 Аптека.
18.10 Русская филармония. Е. Образцова и А. Юрайтис.
19.00 Вы — очевидец.
19.30, 0.40 Шесть новостей.
19.40 Кинотеатр ТВ-6. Собачья жизнь. "СОБАКА БАСКЕРВИЛЕМ". 1-я и 2-я серии.
22.40 Клуб "12 колец".
23.05 Кинотеатр ТВ-6. Сисси Слизес в комедии "ТВЕРДОЕ ОБЕЩАНИЕ".
0.55 Дорожный патруль.
1.10 Диск-канал.
1.55 Знак качества.
2.15 Телемагазин "Спасибо за покупку!"

5
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
17.40 Как трудно быть Шекспиром.
18.10 Парадоксы истории. "Случайный герой Кровавого воскресенья".
18.35 Показывает ЛОТ.
19.40 Большой фестиваль.
19.55, 22.55 Информ-ТВ.
20.15 Спорт.
20.25 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Сериал. 39-я серия.
21.15 "Черный кот". Художественно-публицистическая программа.
21.45 Телеслужба безопасности.
22.00 "УБОЙНЫЙ ОТДЕЛ". Сериал. 42-я серия.
23.05 Событие.
23.20 Спортивное обозрение.
23.35 Роман с героями.
0.00 "ЗАМОК". X/Ф (Россия).

Суббота, 11 января



7.50 Евгений Стеблов и Елена Коренева в комедии "ВАС ВЫЗЫВАЕТ ТАЙМЫР".

9.20 Премьера м/ф "Компьютерные войны-2".

9.45 Домашняя библиотека.

10.00, 15.00, 18.00 Новости.

10.10 Слово паstryя. Митрополит Кирилл.

10.30 "Не зевай!"

11.00 Утренняя почта.

11.35 Смак.

11.55 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.

12.25 Николай Олячин в фильме "Мировой парень".

13.45 Наталья Андрейченко и Павел Веденяпин в пилотной программе "Поехали!"

14.25 "Очевидное" — невероятное".

15.20 "Союзмультифильм" представляет... "Ну, погоди!" (выпуск 10-й), "Щелкунчик". "Волк и тенекон".

16.05 Америка с М. Таратутой.

16.35 В мире животных.

17.15 Леонид Якубович в телепрограмме "Колосс истории".

18.20 "Театр + ТВ". Инна Чурикова.

19.00 Погода.

19.10 "Золотая серия". Ирина Муравьева и Александр Абдулов в мелодраме "КАРНАВАЛ". 1-я серия.

20.45 Спокойной ночи, малыши!

21.00 Время.

21.50, 2.05 Программа передач.

21.55 "КАРНАВАЛ". 2-я серия.

23.25 "Каламбур". Юмористический журнал.

23.55 "Коллекция первого канала". Пол Ньюмен в комедии "ЗИЦ — ПРЕДСЕДАТЕЛЬ".



8.00 "Панда и волшебная змея". М/Ф.

9.20 "БЕГСТВО С ЮПИТЕРА". Детский сериал (Австралия).

10.10 Тележурнал "Здоровье".

10.20 По вашим письмам.

10.45 "Сказка о старом эхе", "Туман из Лондона". М/Ф.

11.00 Вести в одиннадцать.

11.30 Диалоги о животных.

12.00 "Поэт в России" — больше, чем поэт". Программа Е. Евтушенко.

12.30 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Телесериал для подростков (Франция).

13.30 Анонимные собеседники.

14.00 Вести про...

14.20 "С ЛЮБОВЬЮ НЕ ШУТЯТ". X/Ф (Мексика). 1-я серия.

14.55 Бесконечное путешествие.

15.25 "Темная" для Б. Громува.

15.40 "БИЗОН". X/Ф (Чехословакия).

17.25 Елецкая матаня.

17.40 "Старая квартира". 1949 год.

18.55 Субботний вечер с Юрием Башметом.

20.00 Вести.

20.35 "ТОНКОСТЬ БИЗНЕСА". X/Ф (США).

22.30 Света вокруг рояля.

22.45 Погода на завтра.

22.50 Совершенно секретно.

23.45 Репортёр.

0.00 Программа "А".

0.50 "ПРАВОСУДИЕ ПОЛИЦЕЙСКОГО". X/Ф (Франция).



6.00 Программа телекомпании ТВН.

8.30 Музыка BIZ-TV.

8.45 Московский гомерикон.

8.59, 9.59, 10.59,

11.59, 12.59, 13.59, 14.59, 23.16,

23.54, 1.59 Доска объявлений.

9.00 Информационная программа "С 9 до 11". Новости, погода, спорт каждые полчаса.

9.25 3 0 0,

9.35, 12.13 "Сейлормун" — луна в матроске". Премьера многосерийного мультиплексированного фильма (Япония). 65-я серия.

10.15 Звезды музыкального кино.

10.40 Кухня без секретов.

10.50 Новости искусства.

11.00, 12.00, 13.00, 14.00,

15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01

Новости "2 x 2".

11.05 Русское колыцо.

11.34 Добро-честочка.

12.10 Сотка.

12.40 Комильфо.

13.05 Виртуальный стадион.

13.22 Телемагазин "Звоните прямо сейчас".

13.40 BIZ-TV: 1001 ночь.

14.10 "ДЕДУШКА И Я". Премьера многосерийного художественного фильма.

15.05 "ВДОВА БЛАНКО". Телесериал (Венесуэла). 16-я серия.

16.05 Мой чемпион.

16.22 Дамский клуб "Элита".

16.37 Стоп-кадр.

16.49 "МИЛЫЙ ВРАГ". Телесериал (Венесуэла). 96-я серия.

17.32 Экспресс-камера.

17.32 Развлекательная программа "Кинобанк".

23.55 "ПОГОНЯ" X/Ф (США).

2.00 Новинки от "ТВ-Медиа".



18.00 Исторический калейдоскоп.

18.05, 21.20 Погода.

18.15 "Страна чудес".

18.20 ТВ-

2.00 Программа про животных "Зоомагазин".

19.00 Развлекательная программа "Сто к одному".

19.30 М/Ф.

19.50 Музикальная программа "СЫСКНОЕ БЮРО ФЕЛИКС". X/Ф (Россия).

20.55 Медицинское обозрение.

18.00 "ЗАМОК". X/Ф (Россия).

21.30 Московский телетайп.

22.45 Видеотрек.

22.55 Такая вот история.

8.00, 9.00 "Сегодня утром". Информационная программа, погода, спорт.

8.25 Карданный вал.

8.40 Новости дня.

8.50 Вечерний выпуск.

8.55 Страны мира.

9.00 Славянский праздник.

9.15 РетроНовости.

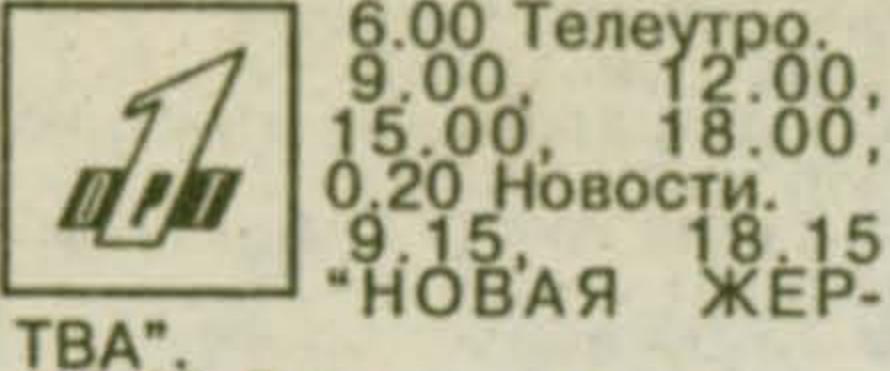
9.30 Среда.

10.00 Устами младенца.

10.30 Телепрограмма "Пойми меня".

Угрешские вести

Понедельник, 13 января



6.00 Телеуро.
9.00, 12.00,
15.00, 18.00,
0.20 Новости.
9.15, 18.15
"НОВАЯ ЖЕР-
ТВА"
10.00 Поле чудес.
11.00 Человек и закон.
11.30, 19.35 "Угадай ме-
лодию".
12.15 Лучшие из лучших в
Новогоднюю ночь на пер-
вом канале.
13.10 "ЗАХВАТ-2, ТЕРРИ-
ТОРИЯ ТЬМЫ". X/ф.
15.20 "Космические спа-
сатели лейтенанта Мар-
ша".
15.45 Марафон-15.
16.00 Звездный час.
16.40 "КАРИН И ЕЕ СОБА-
КА".
17.10 ...До 16 и старше.
17.35 "Вокруг света".
19.10 Час пик.
20.00 Тема.
20.45 Спокойной ночи,
малышы!
21.00 Время.
21.45 "СТАРЫЙ НОВЫЙ
ГОД". 1-я и 2-я серии. X/ф.
0.30 "Старые песни о глав-
ном - 1". Музыкальный
фильм.



2.00 Пресс-эко-
пресс.

6.00 Утренний
экспресс.

6.55 Товары —
почтой.

7.00 Деловая Россия.

7.30 "Маугли".

8.00 11.00, 14.00, 17.00,

20.00, 23.00 Вести.

8.15, 10.55, 11.15, 16.25,

Товары — почтой.

8.25 Ретро-шлягер.

8.50 "Бременские музы-
канты". По следам брем-
енских музыкантов".

Мультифильмы.

9.30, 18.40 "КЛУБНИЧ-
КА".

10.00 Новогоднее цирко-
вое шоу.

11.25 Деловая Россия.

12.05 За окопицей.

12.20 Старый Новый год
в "Доме Ростовых".

12.50 Палиха, 14.

12.55 Автограф.

13.00 "С Новым 1897
годом".

13.55 Магазин недвижи-
мости.

14.20 "В ДОБРЫЙ ЧАС".

X/ф.

16.00 "Вместе". Тележур-
нал.

16.30 Новое "Пятое коле-
со".

17.15 Иванов, Петров,
Сидоров и другие.

17.55 "Там, на неведомых
дорожках".

19.10 Двойной портрет.

19.40 ИР.

20.35 "Аншлаг и Ко".

22.10 Добрый вечер с

Игорем Угольниковым.

23.30 "На коне". Телело-
терия.

23.55 "Алло, космос!"

7.00 "С 7 до 9".

7.15 Будьте
здоровы.

7.35, 14.32
"Кенди-Кенди".

8.15 "В фокусе".

8.45 Пестрый мир.

9.00, 10.00, 11.00, 12.00,

13.00, 14.00, 15.00, 16.00;

17.00, 17.54, 23.01 Новос-
ти "2x2".

9.08 "ГВАДЕЛУПЕ".

10.05, 13.29 "Звоните
прямо сейчас"

10.23, 0.21 News-блок

BIZ-TV.

10.29 Магазин на диване.

11.05, 23.11 Экспресс-ка-
мера.

11.20 "АПЛОДИСМЕНТЫ".

АПЛОДИСМЕНТЫ". X/ф.

13.05 Новости безопас-
ности.

14.05 Музыка BIZ-TV.

14.29 Сотка.

15.05 "ВДОВА БЛАНКО".

16.05 Кулисы.

16.22 Планета "Здо-
ровье".

16.37 Стоп-кард.

16.49 "МИЛЫЙ ВРАГ".

23.25 "ГОРЕЦ-4".

0.27 Новогодняя про-
грамма "Бабники, унесен-
ные ветром".

1.30 В новый год с BIZ-
TV.

3.00 Хит-парад BIZ-TV.

18.00 Ретрокала-
йдоскоп.

18.10, 22.55
Такая вот исто-
рия.

18.05, 21.20 По-
года.

18.15 Портмоне.

19.10 Мультипликацион-
ный фильм.

19.30 "СТАРЫЙ НОВЫЙ
ГОД". X/ф. 2-серия.

21.05 Как добиться успе-
ха. Целитель Богданов.

21.30 Московский теле-
рей.

21.50 Деловая Москва.

22.05 Развлекательная
программа.

22.20 Вместе с Татьяной
Комаровой.

6.00, 10.00 Се-
годня утром.

9.45 Лучшая по-
ловина.

10.15 Утреннее
"Времечко".

6.00, 10.00 Се-
годня утром.

9.45 Лучшая по-
ловина.

10.15 Утреннее
"Времечко".

6.00 Телеуро.
9.00, 12.00,
15.00, 18.00,
0.20 Новости.
9.15, 18.15
"НОВАЯ ЖЕР-
ТВА".

10.00 Поле чудес.

11.00 Человек и закон.

11.30, 19.35 "Угадай ме-
лодию".

12.15 Лучшие из лучших в
Новогоднюю ночь на пер-
вом канале.

13.10 "ЗАХВАТ-2, ТЕРРИ-
ТОРИЯ ТЬМЫ". X/ф.

15.20 "Космические спа-
сатели лейтенанта Мар-
ша".

15.45 Марафон-15.

16.00 Звездный час.

16.40 "КАРИН И ЕЕ СО-
БАКА".

17.10 ...До 16 и старше.

17.35 "Вокруг света".

19.10 Час пик.

20.00 Тема.

20.45 Спокойной ночи,
малышы!

21.00 Время.

21.45 "СТАРЫЙ НОВЫЙ
ГОД". 1-я и 2-я серии. X/ф.

0.30 "Старые песни о глав-
ном - 1". Музыкальный
фильм.

7.00, 9.00,
14.50, 20.00,
21.05, 23.30
Шесть новос-
тей.

7.10, 17.35
Диск-канал.

7.40, 14.20 "Д'Артаньян
и три пса-мушкетера".

8.10, 18.15, 23.45 Дорож-
ный патруль. Сводка за
неделю.

8.25, 14.05 90 x 60 x 90.

8.45, 11.20, 18.05 Аптека.

9.30 ОСП-студия.

10.15 Нью-Йорк, Нью-
Йорк.

10.45 Спорт недели.

11.25, 13.45, 16.45 "Спа-
сибо за покупку!"

12.00 "ИДЕАЛЬНЫЙ
МУЖЧИНА". X/ф.

15.00 "БОРЕЦ И КЛОУН".

X/ф.

17.10 "ГОТОВЫ ИЛИ
НЕТ".

18.30 Курс недели.

19.00 "ТРЕЙС В ОГНЕ III".

20.10 "Обоз".

21.20 "Московские дебю-
ты".

23.00 Катастрофы неде-
ли".

0.00 Новый год на ТВ-6.

12.55, 14.55,
16.55, 19.55,
22.55 Информ-
ТВ.

13.10, 20.25
"ИСТОРИЯ
ЛЮБВИ".

13.55 Срок ответа сегод-
ня.

14.20 Советы садоводам.

14.35 "Икебана". Теле-
фильм.

15.10, 22.00 "УБОЙНЫЙ
ОТДЕЛ".

15.55 "ДОЧЕРИ КАЛЕБА.
ЭМИЛИ". Телесериал.

16.05 Шаг за шагом.

16.25 Международное
обозрение.

17.10 "ЧАРОДЕЙ".

17.35 Детское ТВ.

18.35 Показывает ЛОТ.

19.40 Большой фести-
валь.

20.15 Спорт.

20.35 "Метки".

21.00 "Спектакль".

21.20 "ВАВИЛОН-5".

21.20 Те Кто.

22.35 "КОБРА".

23.25 "Как казаки в фут-
бол играли". M/ф.

1.00 Знак качества.

6.00 Утренний
экспресс.

6.55 Медицин

Угрешские вести

Четверг, 16 января



6.00 Телеустро.
9.00, 12.00.
15.00, 18.00.
23.40 Новости.
9.15, 18.15 "НОВАЯ ЖЕРТВА".
10.05 "Человек в маске" на первом канале.
10.45 Клуб путешественников.
11.35 Смак.
12.15 "В ПОИСКАХ КАПИТАНА ГРАНТА". 3-я серия. X/ф.
13.20 Смехопанорама.
13.47 Мультифильмы.
14.15 Брейн ринг.
15.20 "Космические спасатели лейтенанта Марша".
15.45 Лего-го!
16.10 Тин-Тоник.
16.40 "КАРИН И ЕЕ СОБАКА".
17.05 Рок-урок.
17.35 "Вокруг света".
19.10 Час пик.
19.30 Джентельмен-шоу.
20.00 "Моя семья".
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.10 Время.
21.45 "АФРИКАНЕЦ". X/ф.
23.50 "Обоз".
0.40 Пресс-экспресс.



6.00 Утренний экспресс.
6.55 Медицинский вестник.
7.00 Деловая Россия.
7.30 "Маугли".
8.00, 11.00, 14.00, 17.00.
20.00, 23.00 Вести.
8.15., 10.55, 11.15, 0.25 Товары — почтой.
8.25 Ретро-шлягер.
8.55 Сам себе режиссер.
9.25, 18.40 "КЛУБНИКА".
10.00, 21.10 "САНТА-БАРБАРА".
10.45 "Академик Иванов". M/ф.
11.25 Деловая Россия.
12.05 За околицей.
12.20 Двойной портрет.
12.50 Эксповестник.
12.55 Автограф.
13.00 Как много девушек хороших.
13.40 Репортер.
13.55 Магазин недвижимости.
14.20 "ДОЧЕРИ КАЛЕБА. ЭМИЛИ".
16.00 На пороге века.
16.25 Эксповестник.
16.30 Клуб губернаторов.
17.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
17.55 "Там, на неведомых дорожках".
19.10 Момент истины.
19.40 VIP.
20.35 Сам себе режиссер.
22.10 Добрый вечер с Игорем Угольниковым.
23.30 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубных команд. ЦСКА — "Альба" (Германия).
0.30 Блок-нот.



7.00 "С 7 до 9".
7.15 Будьте здоровы.
7.35, 14.32 "Кенди-Кенди".
8.15 "В фокусе".
9.00, 10.00, 11.00, 12.00.
13.00, 14.00, 15.00, 16.00.
17.00, 17.54, 23.01 Новости "2х2".
9.08 "ГВАДЕЛУПЕ".
10.05, 13.29 "Звоните прямо сейчас".
10.23, 0.16 News-блок BIZ-TV.
10.29, 1.40 Магазин на диване.
11.05, 23.11 Экспресс-камера.
11.20 "КАК ДОМА, КАК ДЕЛА?", X/ф.
13.05 Комильфо.
14.05 Музыка BIZ-TV.
14.29 Сотка.
15.05 "ВДОВА БЛАНКО".
16.05 О нужных вещах.
16.22 Фан-клуб любителей телесериалов.
16.37 Стоп-кадр.
16.49 "МИЛЫЙ ВРАГ".
23.20 "ГОРЕЦ-4".
0.22 Русское кольцо.
1.00 Новинки от "ТВ-Медиа".
1.30 BIZ-TV: 1001 ночь.
2.10 Музыкальные новости BIZ-TV.



18.00 Ретрокамерой-диско.
18.05, 21.20 Погода.
18.10, 22.55 Такая вот история.
18.15 Русский дом.
19.10 "Сказочный город".
19.30 "ТАСС УПОЛНОМОЧЕН ЗАЯВИТЬ".
20.55 Экспоновости.
21.05 Мой дом.
21.10 Загадки древних таинств.
21.30 Московский телетайп.
21.50 Деловая Москва.
22.20 Подумаем вместе.



6.00, 10.00 Сегодня утром.
9.45 Лучшая половина.
10.15 Утреннее "Времечко".
10.30 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".

11.30, 18.30 "Улица Сезам".
12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем.
14.20 Большое "Времечко".
16.35 "Дистанция 60" + "Шелочок".
17.35 "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО".
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.35 Герой дня.
20.00 "ФАНАТЫ". X/ф.
21.40 Алло, Фима!
22.40 Времечко.
23.00 "ПОЛИЦИЯ НЬЮ-ЙОРКА".
0.00 Сегодня в полночь.
0.20 Времечко.
1.00 "ИГРАЕМ "ЗОМБИ" ИЛИ ЖИЗНЬ ПОСЛЕ БИТВ". X/ф.

7.00, 9.00.
14.50, 20.00.
21.05, 23.45 Шесть новостей.
7.10, 17.35, 0.15 Диск-канал.
7.40, 14.20 "Д'Артаньян и три пса-мушкетера".
8.10, 18.25, 0.00 Дорожный патруль.
8.20 Рецепты от "Цептер".
8.25, 14.05 90 x 60 x 90.
8.45, 11.10, 18.15 Аптека.
9.10, 18.35 Частный случай.
9.25 "Назло рекордам!"
9.45 "По следам Всемогущих".
10.15, 21.15 "ВАВИЛОН-5".
11.20 Территория ТВ-6. Программа А. Политковского.
12.00, 14.00 "ПАРЕНЬ И ЕГО ПЕС". X/ф.
13.45, 16.30, 17.55, 1.20 "Спасибо за покупку!"
15.00 "ГУЛЯЩИЕ ЛЮДИ". 2-я серия, X/ф.
16.10, 1.00 Знак качества.
17.10 "ГОТОВЫ ИЛИ НЕТ".
19.00 "ГРЕЙС В ОГНЕ III".
20.10 "Сделай шаг".
22.05 Те Кто.
22.35 "КОБРА".
23.20 "Как казаки невест выручали". M/ф.

12.55, 14.55, 16.55, 19.55, 22.55 Информ-ТВ.
13.10, 20.20 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ".
14.00 Срок ответа сегодня.
14.25 Советы садоводам.
14.40 "Особняк Половцева". Телефильм.
15.10, 22.00 "УБОЙНЫЙ ОТДЕЛ".
15.55 "Не надо бояться привидений". M/ф.
16.10, 21.45 ТСБ.
16.25 "Парадоксы истории" "Академическое дело".
17.10 "ЧАРОДЕЙ".
17.35 Театральная провинция?.
18.00 Ржавые провода.
18.35 Показывает ЛОТ.
19.40 Большой фестиваль.
20.15 Спорт.
21.15 "Личное дело". Андрей Петров.
23.05 Событие.
23.20 Спортивное обозрение.
23.30 "Дом кино". "Штрихи к портрету друга".

6.30 "НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ".
7.20, 1.15 Студия "Союз" предстает.
8.15 "Здоровая семья".
8.45 Мир красоты. Программа о косметике.
9.00, 12.05, 0.40 Звоните прямо сейчас!
9.50, 0.30 Телекино.
10.05, 11.40, 0.50 Магазин на диване.
10.20, 11.05, 11.55 Veselkin магазин.
10.35 Утро с доктором Егоровым.
10.40 Если хочешь быть здоров.
10.55, 1.10 Телекасса.
11.15 "Центр-ювелир" представляет.
11.35 Телемагазин "Новости красоты".
2.00 А-Эротика.
2.20 Железный марш.

16.30 Музикальные звезды.
16.35 Телекомпания.
16.45 Тележурнал.
17.15 "Перевал". M/ф.
17.45, 18.30, 21.15 TV-shop.
18.00 Культура России.
18.45 "МАРК И СОФИ".
19.45 Хроника деловой жизни.
20.00 "ИНСПЕКТОР ФРОСТ".
20.55, 0.10 Тайны "Золотой антилопы".
21.00 Экстро-НЛО.
21.30 От бюджета до получки.
22.00 "ЗМЕЕЛОВ" X/ф.
23.40 Хит-парад.
0.15 Шоу "TV-shop".

Пятница, 17 января



6.00 Телеустро.
9.00, 12.00.
15.00, 18.00.
0.00 Новости.
14.20 Большое "Времечко".
16.35 "Дистанция 60".
17.35 "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО".
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.35 Герой дня.
20.00 "ФАНАТЫ". X/ф.
21.30 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
20.30 Не зевай!
11.00 Утренняя почта.
11.35 Смак.
11.45 Домашняя библиотека.
12.25 "СМЯТИЕ ЧУВСТВ". X/ф.
13.50 "Поехали!"
14.30 Очевидное - невероятное.
15.20 "ПАПРИКА". X/ф.



7.00, 9.00.
14.50, 19.30, 23.00 Шесть новостей.
7.10, 0.50 Диск-канал.
7.40, 14.20 "Д'Артаньян и три пса-мушкетера".
8.10, 17.00, 0.35 Дорожный патруль.
8.20 Рецепты от "Цептер".
8.25, 14.05 90 x 60 x 90.
8.45, 11.10, 18.40 Аптека.
9.10 Частный случай.
9.25 "Мое кино".
10.15 "ВАВИЛОН-5".
11.20, 13.55, 16.45, 2.00 "Спасибо за покупку!".
12.00 "ПАРНИ С ОСТРОВА". X/ф.
15.00 "ГУЛЯЩИЕ ЛЮДИ". 3-я серия, X/ф.
17.10 "СЧАСТЛИВЫЙ НЕУДАЧНИК". X/ф.
19.00 Вы — очевидец.
19.40 "ТЕГЕРАН-43". 1-я и 2-я серии, X/ф.
22.35 Клуб "12 копеек".
23.10 "ВНЕ ЗАКОНА". X/ф.
1.40 Знак качества.



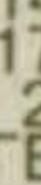
6.00 Утренний экспресс.
6.55 Медицинский вестник.
7.00 Деловая Россия.
7.30 "Маугли".
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.15 Шаг за шагом.
8.25 Ретро-шлягер.
8.55 L-клуб.
9.25, 18.40 "КЛУБНИКА".
10.00, 21.10 "САНТА-БАРБАРА".
12.15 "ДОЧЕРИ КАЛЕБА. ЭМИЛИ".
16.00 Диалоги о животных.
16.25 Эксповестник.
17.30 Аренда для сенсаций.
17.45 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
17.55 "Там, на неведомых дорожках".
19.10 Вертикаль.
19.40 VIP.
20.35 L-клуб.
22.10 Добрый вечер с Игорем Угольниковым.
23.30 "БАРАБАНИАДА". X/ф.
1.10 Ночной экспресс.



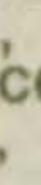
7.00 "С 7 до 9".
7.15 Будьте здоровы.
7.35, 14.32 "Кенди-Кенди".
8.15 "В фокусе".



14.00 Срок ответа сегодня.



14.25 Советы садоводам.



15.10, 22.00 "УБОЙНЫЙ ОТДЕЛ".



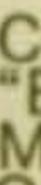
15.55 "Добродушное приключение". M/ф.



16.30 Аrena для сенсаций.



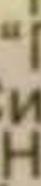
17.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.



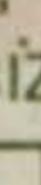
17.55 "Там, на неведомых дорожках".



19.10 Вертикаль.



19.40 VIP.



20.35 L-клуб.



22.10 Добрый вечер с Игорем Угольниковым.



23.30 "БАРАБАНИАДА". X/ф.



1.10 Ночной экспресс.



7.00 "С 7 до 9".



7.15 Будьте здоровы.



8.15 "Кенди-Кенди".



8.15 "В фокусе".



9.00 "С 7 до 9".



9.15, 14.32 "Кенди-Кенди".



10.15 "В фокусе".



11.15 "В фокусе".

12.15 "В фокусе".

13.15 "В фокусе".

14.15 "В фокусе".

15.15 "В фокусе".

16.15 "В фокусе".

17.15 "В фокусе".

ТВ-УГРЕША

Воскресенье, 19 января



8.00 "Финист - ясный сокол".
Фильм-сказка.
9.15 Мультфильмы нашего детства.
10.00, 15.00, 18.00 Новости.
10.15 "Непутевые заметки".
10.30 Пока все дома.
11.10 Утренняя звезда.
12.00 Служу России!
12.30 Играй, гармонь любимая!
13.00 Русский мир.
13.30 "Подводная одиссея команды Кусто".
14.25 Смехопанорама.
15.20 "Приглашение к музыке". Музикальная программа.
16.10 Клуб путешественников.
16.55 Как-то раз.
17.05 Мультифайверверк.
17.50 "Один на один".
18.40 Счастливый случай.
19.30 КВН-ассорти.
20.00 Время.
20.40 "СЕГУН". Х/ф.
22.30 Футбольное обозрение.
23.00 "ВСЕ В ПОРЯДКЕ". Х/ф.



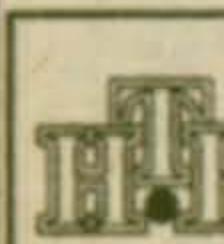
8.00 "Приключения Пиноккио". М/ф.
9.00 Гостиница деда Мазая.
9.15 Лотто "Милион".
9.30 "БЕГСТВО С ЮГИТЕРА". Детский сериал.
10.20 Доброе утро, страна!
11.00 Присяга.
11.30 Русское лото.
12.10 Приз группы "Савва".
12.15 "Чувеские страдания". Видеофильм.
12.30 "Ай-ай-ай". М/ф.
12.35 "ЧЕЛЕНДЖЕРС".
13.30 Человек на земле.
14.00, 17.00, 20.00 Вести.
14.20 "СЕНТ-ЭКЗЮПЕРИ. ПОСЛЕДНЕЕ ЗАДАНИЕ". Х/ф.
15.20 Врачи вызывали?
15.50 Вечный двигатель.
16.15 Сад культуры.
16.45 Ничего, кроме...
17.00 Волшебный мир Диснея.
18.00 Весь мир.
18.40 Мужчина и женщина.
19.25 Караке по-русски.
20.00 Зеркало.
21.00 Репортаж ни о чем.
21.15 "ПРЕКРАСНАЯ НЕЗНАКОМКА". Х/ф.
22.50 "К-2" представляют: "Абзац".
23.45 "У всех на устах".
0.00 У Ксюши.
0.30 Рек-тайм.



9.00 "С 9 до 11".
9.20 Православный календарь.
9.35, 12.13 "Сейлормун — луна в матроске".
10.15 Тверская, 13.
10.40 Соло для репортера.
10.50 Новости искусства.
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2 х 2".
11.05 Фан-клуб любителей телесериалов.
11.22 Дизайн-ревю.
11.32 Музыка BIZ-TV.
11.44 Книгочей.
12.10 Сотка.
12.40 Тройка, семерка, тут.
13.05 Виртуальные миры.
13.22 "Звоните прямо сейчас".
13.40 Хит-парад BIZ-TV.
14.27 Синемания.
15.05 "ВДОВА БЛАНКО".
16.05 "Фемина".
16.37 Стоп-кадр.
16.49 "МИЛЫЙ ВРАГ".
23.11 Экспресс-камера.
23.22 Комильфо.
23.40 Автошоу.
0.05 Музыка BIZ-TV.



18.00 Ретрокамеройдоскоп.
18.05, 22.00 Погода.
18.10, Такая вот история.
18.15 Красота день за днем.
18.25 Магия моды.
18.55 Музыкальная программа.
19.30 "Сказочный город".
19.50 "НОВАЯ МОСКВА". Х/ф.
22.05 Петровка, 38.
22.30 "Книжный мир".
22.45 "Легенды Москвы".



8.00 Сегодня утром.
10.00 Устами младенца.
10.30 "Пойми меня".
11.00 "ТАРЗАН". 4-я серия. Х/ф.

ТВ-УГРЕША

Вестник городского кабельного телевидения
МП «Информационный центр»

Наши партнеры:



ВоенТВ



7.00, 8.00, 17.50 Шесть новостей.
7.10 "Спасибо за покупку!"
8.15, 19.00 Дорожный патруль.
8.25 Диск-канал.
9.10 Мульти сериал.
9.45 "ПОТЕРЯЛСЯ СЛОН". Х/ф.
11.00 "Пальчики оближешь".
11.35 "Назло рекордам!"
12.00 "Американские возвышенностями".
12.45 Канон.
13.15 "Чай-клуб".
13.45 "Обоз".
14.40 "Сделай шаг".
15.30 Спорт недели.
16.00 "Том, Джери и их друзья". М/ф.
16.55 "ТАИНСТВЕННЫЙ ОСТРОВ".
18.00 "Мое кино".
18.45 Телеконкертно.
19.20 "Обозреватель".
20.05 "Фитиль".
20.20 "КОШКА НА РАСКАЛЕННОЙ КРЫШЕ". Х/ф.
23.00 "Шоу Бенини Хилла".
23.30 "Партийная зона".

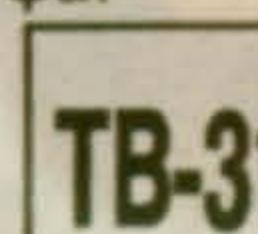


9.35 Целиительное слово.
10.10 Папа, мама и я — спортивная семья.
10.35 Сказка за сказкой.
11.10 Овертайм.
11.35 "Необузданная Африка". Д/ф.
12.05 "АЙСТЕНОК И ПУГАЛО". Спектакль.
12.55 Обратный отчет.
13.10 Хоккей. Чемпионат России. СКА — "Рубин" (Тюмень).
15.15 Еще одна Россия.
16.05 Оперная сенсация. Олег Рябец.
16.30 Концерт "Теремквартета".
16.55, 19.55 Обратный отчет.
17.05 Спортивная программа.
17.35 Детское ТВ.
18.25 "Равняется любовь". Ответы на письма.
18.35 Показывает ЛОТ.
19.40 "Сокровища Петербурга". "Символы мира".
20.20 "ЗАХОЧУ — ПОЛЮБЛЮ". Х/ф.
21.55 У всех на виду.
22.10 Ну смокинг.
22.55 Международное обозрение.
23.20 "Посмотрим!"
23.35 "ОТЕЛЬ "КЛЯЙН-ХОФ". Х/ф.



8.00 Музыка на канале.
8.45 Актуально — насущно.
9.20 Студия "Союз" представляет.
9.50, 0.30 Телеказино.
0.40 Открытые системы — новости компьютерных технологий.
1.00 Звоните прямо сейчас!

1.15 Телекасса.
1.20 Студия "Союз" представляет.
1.50 Пресс-пати А. Вульфа.



8.00 Мультфильмы.
8.30 "Цыплёнок".
9.35 "Золотой петушок".

12.50, 17.30, 19.45, 21.15 TV-shop.

13.05 "ДВЕ НОЧИ С КЛЕОПАТРОЙ". Х/ф.

14.45 МУЗКАН.

15.45 "Открытыe небеса".

17.15 Мой чемпион.

17.45 Мультфильм.

18.15 "ПРИКЛЮЧЕНИЯ КРОША". Х/ф.

19.40, 0.20 Тайны "Золотой антилопы".

20.00 Цветной бульвар.

20.30 "Время местное".

21.00 Ключевой момент.

21.30 "ДЕРСУ УЗАЛА". Х/ф.

23.50 Хит-парад 31.

0.25 Шоу "TV-sho".

Татьяна НОВИКОВА, домохозяйка

• Просто зритель

После празднования нового Нового года и накануне празднования старого Нового года мы попросили наших телезрителей высказать мнение о работе канала ТВ "Угремша".

Любовь Николаевна САФОНЕНКОВА, работница детсада:

— Новый год, как обычно, встречала со всей семьей — мужем, детьми, внуками. Наше кабельное телевидение смотрела даже в этих предпраздничных хлопотах. Видела ваши интервью с дзержинцами. Вы как раз беседовали с мужем моей знакомой. Столько знакомых лиц! Было интересно услышать, как они живут, о чём думают...

Рекламу вашу смотрю. Вот узнали о стоматологической клинике "Дентко-Хэлл", моя дочь там лечилась. Понравилось. Хотелось бы больше знать, где можно купить подешевле различные товары.

Было много забот перед праздником: Новый год встречала дома с семьёй, друзьями. Было не до телевидения, но от знакомых слышала, что были хороший концерт по заявкам телезрителей, и выступление астролога, новогодние интервью...

По городскому телевидению смотрю с моим маленьким сыном чаще всего мультфильмы, некоторые выпуски "Эха недели". Хотелось бы увидеть передачи на историческую тему, например, цикл передач о Николо-Угремском монастыре.

Ольга Михайловна ДЕГТЬЯРЕВА, пенсионерка:

— На Новый год обычно езжу к дочке, но в этом году не смогла. По кабельному телевидению смотрела предновогодние интервью. Знаете, какая-то гордость была, это ведь наши дзержинцы рассказывают о себе, делятся мнением о сегодняшней жизни.

Угремские вести

ТВ-календарь

Понедельник, 13 января
00.05 "СЛУЖЕБНЫЙ РОМАН"

Новосельцев был робок, застенчив, мечтал проникнуться по служебной лестнице, но не знал, как это сделать. Калугина была одинокой, малопривлекательной женщиной строгих правил, как назло —



его директором... Когда он принялся из чистого расчета ухаживать за ней, никому и в голову не могло прийти, что произойдет. Произойдет же необыкновенное чудо — любовь, которая преобразит обоих и перевернет всю их жизнь...

Вторник, 14 января
21.15 "ВОЛКОДАВ И АНГЛИЧАНИН"

Запутанная история о наркоманах, наркодельцах, полицейских и американском экономисте Майке, приехавшем в Англию и полюбившем аристократку-коканистку Антонию, подругу Сэнди. Сэнди — дочь коррумпированного полицейского Сэма, собирающегося на пенсии. Во время одной из "отключек" Антония изнасилована Сэмом и попадает в больницу. Сэманимает двух негодяев, чтобы "разобраться" с Антонией, но это приводит к непредвиденным последствиям.

Психологически убедительная лента детально знакомит с миром наркодельцов и их жертв.

Среда, 15 января
20.30 "ЖЕРМИНАЛ"

Знаменитый фильм Клода Берри, историческая драма — экранизация классического романа Эмиля Золя о борьбе рабочего класса шахтерских районов севера Франции на рубеже XIX—XX веков за свои права, в которую втянулся молодой механик с юга Этьен Лантье. Надо ли говорить, что фильм, как и роман, пользовался во Франции большим успехом, чем у нас, в последние годы испытывающих иммунитет к рассказам о тяжелой жизни трудящихся при капитализме?

Кино между тем хорошее, и актеры в нем — тоже очень хорошие: Миу-Миу, Рено, Жерар Депардье, Жан Карме, Жюдит Анри, Жан-Роже Мило, Лоран Терзиэф, Бернар Фрессон, Жак Дакмин, Анни Дюпре.

Воскресенье, 19 января
8.30, 19.00 "БЭМБИ"

Один из самых известных полнометражных мультипликационных фильмов повествует об олененке Бэмби, который хочет поскорее вырасти и стать взрослым оленем с большими ветвистыми рогами. Но, конечно же, чтобы вырасти, надо совершил много "взрослых" поступков и пережить радость и печаль. Многие из них — очень человеческие и хорошо понятны маленьким зрителям всех времен и народов. Это необыкновенно добрый, наполненный теплым юмором и радостью жизни фильм уже полвека с удовольствием смотрят и дети, и их родители.

Мне хотелось бы видеть больше оригинальных передач. «Эхо недели» дает разную информацию, но одной передачи мало.. А вообще-то хорошо, что у нас есть свое телевидение.

Александр ИВЧЕНКОВ:

— Эхо недели? По кабельному телевидению? Да, смотрю. Ни один сюжет не нравится.

Почему?

— А я и без вашего ТВ все знаю. У меня работа такая.

— А где вы работаете?

— В строительной организации.

— ?!

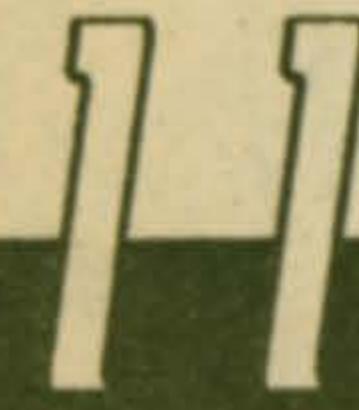
— А что бы Вам хотелось увидеть?

— Фильмы хорошие!

— Какие например?

— Американская картину "Человек за бортом" или же нашу "Особенности национальной охоты..."

Мнение телезрителей записала Л. ЛАРИНА



Посвящаю памяти
моей матери
Александры Никифоровны

КАК УЛУЧШИТЬ КАЛЕНДАРЬ

Затянувшийся поиск приемлемого варианта реформы календаря, неотвратимость которой давно осознана, может быть завершен. Две стороны вопроса — совершенствование календарного учета и планирования и улучшение собственно календаря — имеют независимые и достаточные простые решения.

Первая задача решается, если в качестве основных делений года вместо месяцев принять недели. Это наглядно видно на нашей таблице, где календарь представлен в виде непрерывного табель-календаря, уже знакомого читателям по недавней публикации («УВ», № 6, февраль 1993 г.). В нашем случае начало года перенесено на 1 марта. При этом количество вариантов календарного года практически уменьшается до семи, так как простые и високосные годы будут одинаковыми, за исключением одного дополнительного дня високоса в самом конце года. Все варианты календарного года по дню недели, с которого он начинается, последовательно представлены в семи колонках, озаглавленных этими же днями недели. Каждая является обычным табель-календарем на один год, в котором дни расписаны по дням недели. Числа приведены слитно, без просветов между месяцами, а сами месяцы указаны на правом поле таблицы. Одноименные недели в колонках, начиная с первого понедельника в каждой, построчно совмещены и обозначены порядковыми числами с 01 до 53 на левом поле таблицы. Каждый очередной год начинается после прошлого года в следующей колонке, а после високосного — через одну. Переходя последовательно, год за годом, с одной колонки на следующую и возвращаясь на первые, календарь можно пользоваться непрерывно, в течение неограниченного времени. В такой форме календарь становится постоянным («вечным»), не требующим периодических переизданий. Нужная колонка года может быть найдена по любому дню года, если известен его день недели, а в общем случае — по дню недели на 1-е марта, определяемому по вспомогательной таблице. Для каждого цикла последовательных вариантов года может применяться сменный указатель года, как показано на таблице.

Теперь введем понятие плавающего планового года, под которым будем понимать период, начинающийся в первый понедельник года и содержащий 52 недели. Если последняя неделя неполная, то она заканчивается первыми днями следующего года, а остающиеся через каждые пять или шесть лет избыточные дни в конце года вместе с первыми следующего образуют дополнительную, 53-ю неделю года. Если такие недели учитывать отдельно, то все плановые годы будут состоять из одинаковых 13-недельных сезонных четвертей года: весенний, летний, осенний и зимний. Плановый год, его дни, недели и сезонные четверти будут ежегодно смещаться («плавать») в сторону более ранних чисел, в простые годы — на один день, в високосные — на два, а потом, в отдельные годы, когда образуется 53-я неделя, возвращаться сразу на шесть дней, на седьмое или шестое число. Плавающие плановые годы, построенные из независимых от календаря недель, тем не менее, гармонично вписываются в календарь. Плановый год остается неизменным при любом варианте календарного, и в нем будут задействованы

НЕПРЕРЫВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ ПЛАВАЮЩИЙ ПЛАНОВЫЙ ГОД

1993	1994	1995	—	1996	1997	1998
1999	—	2000	2001	2002	2003	—

ПН ВТ СР ЧТ ПТ СБ ВС Пн Вт Ср Чт Пт Сб Вс

недели года	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31

Литобъединение



УГРЕША

Елена ЕГОРОВА
ЯНВАРЬ

Стужа северной красавицей
ходит гордо по земле,
пышным снегом укрывается
и рисует на стекле,
пудрит волосы метелями,
глядя в зеркало из льда,
под раскидистыми елями
отдыхая иногда.

Владимир ПОПОВ

Холодные приходят январи —
заливает белая страница...
Пускай еще немножко погорит
в печи огонь, покуда выюга злится.
Но что-то вдруг разрушилось во мне.
И вот теперь воспринимаю с болью:
луч солнца на бревенчатой стене
и свет в окне, и небо голубое.
Уходит время, как вода в песок...
Я быть хотел и молодым, и вечным.
Мне думалось и верилось легко,
жизнь впереди
 казалась бесконечной.
Наверно, мне... —
 да что там говорить —



никак нельзя с тобою разлучиться.
Пускай еще немножко погорит
в печи огонь, покуда выюга злится.

Инна ГИЛЬЧЕНКО

Это неплохо, когда одиноко
и хочется плакать.
Это неплохо —
холодная улица,
свет фонаря.
Это неплохо, когда на душе
безысходная слякоть
в жуткий мороз
у последних страниц января.
Это неплохо, вот только
не стало бы хуже —
стужа, великая стужа
на тысячу лет.
Это, наверное, тоже
кому-нибудь нужно —
лужа, застывшая лужа,
зеркальный сюжет.
Это неплохо — но
холодно и безотрадно.
Это неплохо —
морозы становятся злей.
Ты подожди —
я уже возвращаюсь обратно,

С Новым годом, постоянные и случайные читатели нашей литературной страницы! Мы «вынырнули» из «нехорошего-високосного» года и делаем первые глубокие вдохи с надеждой на лучшее. И наша литстраница не обошлась без Надежды В. (автор не пожелала раскрыть свое инкогнито), которая своими стихами указывает (пусть не в такой совершенной форме, как знаменитое «возьмемся за руки, друзья, чтоб не пропасть по одиночке») самый верный путь к лучшему — нет, нет — не любить всех без разбору, но просто-напросто не пакостить друг другу, а лучше всего — дружить. Вот пусть это пожелание и станет главным (плюс, конечно, все традиционные новогодние), ибо в нашем благожела-

тельном отношении не только к людям, но и ко всему окружающему — залог нашего и психического, и физического благополучия.

В сегодняшней по-праздничному удвоенной литстранице мы постарались дать слово практически всем участникам литобъединения «Угреша» — отсюда такой широкий спектр настроений и жанров. Наберитесь терпения и все той же благожелательности, дорогой читатель, внимательно прочтите все, и Вы почувствуете, может быть, ту полифонию, ту согласованность звучания, которая является нашим общим гимном Радости Бытия или самому Богу.

П. ФОЛИН

чтобы тебя пожалеть...
Ты меня пожалей.

Мороз не тронул оттепель души.
Пускай походка осторожней стала
и я от повседневности устала,
и землю первый снег запорошил —
мороз не тронул
оттепель души.

Татьяна УВАРОВА

Сияют бриллиантовой крошкой
тропинки окрестных холмов.
Зима белоснежною кошкой
свернулась на крышах домов,
хвостом серебристо-пушистым
укрыла сиротство двора.
И ангелом девственно чистым
глядишь ты в окошко с утра.

Света НАБАТОВА
ПРЕДНОВОГОДНИЙ ВЕЧЕР
Редкие звезды на пасмурном небе.
Сонные ели и сосны во льду.
Легкой поземкой
кружатся снежинки
в вальсе последнем
уж в этом году.
Близится вечер. Улицы пусты.
Лишь одиноко мерцает фонарь.
Дверь напевает скрипучую песню:
сегодня — декабрь,
а завтра — январь.

А я смолчал,
немножечко встревоженный
вопросом, что забыт был сгоряча:
коли в любви начало всех начал,
с нее Иуда начинался тоже?

Рини ВЛАДО**НОВОГОДНЕЕ**

На елке желтые шари
как дань нарядная разлуке.
В преддверье праздничной поры
к теплу протягиваем руки.
Я пью за старые стихи
и за прошедшие ошибки,
и непрощенные грехи
стираю легко улыбкой.

Как от болезней убегала б,
Когда бы не было друзей?

Когда бы не было друзей,
Как я любовь бы сохранила
В те дни войны до срока мира,
Когда бы не было друзей?

Когда бы не было друзей,
Как я обиды бы сносила,
И где б нашла к борьбе я силы,
Когда бы не было друзей?

Я славлю всех друзей, живущих
вчера, сегодня и грядущих,
своих, твоих — любых, но верных,
цена которым беспримерна!



Грядущих дней круговорот
торопится по бездорожью,
и с каждым разом Новый год
тревожней, ближе и дороже.

ПОД НОВЫЙ ГОД
Зима. Серебряные блестки,
картины снежной чистоты.
И город новый светлый броский —
в сияньи белой красоты.

Деревья в праздничном убранстве —
сосулек хрупких леденцы.
Перекликаются в пространстве
колокола и бубенцы.

Под Новый год и чувства свежи:
планетой грешной правят вновь
такие же светлые, как прежде,
Надежда, Вера и Любовь.

Надежда В.

Когда бы не было друзей,
Как жить могла бы, как держалась?

Валерий АУШЕВ**СВЯТОЧНОЕ ГАДАНИЕ**

Корифей кофейной гущи,
завари-ка кофейку,
погадай, в какие куши
попадать мне на веку.
Погадай, какие страсти
душу мне разбередят,
из каких далеких странствий
привезу богини взгляд.
Корифей кофейной гущи,
ты скажи мне что-нибудь.
Пусть метель лютует в пуще,
да судьбу не обманут.

Погадай, какие воды
по весне пережидать.
Погадай, какие годы
нам с тобой переживать.

Ах, ужель судьбы поводья —
эти мутные разводья,
эти сгустки, эти пятна

о любви мне скажут внятно?
Ах, ужель в кофейной чашке
я найду цветок ромашки,
что мне тихо «чет» или «нечет»

лепестками пролепечет?
Корифей мой, корифей,
кофейной гущи не жалей,
любви погуще не жалей.

Павел ФОЛИН

Мир всем живущим — не жующим,
всем дарящим — не в долг дающим,
не плачущим — всегда поющим,
вперед идущим — не снующим,
всем верящим,
влюбленным,
ждущим!
Мир всем
несущим людям Свет!

Фото Е. Егоровой



Фу, слово-то какое грубое...

Однако по своей родословной он совсем не был им. Наоборот, из нее следовало даже, что он был отпрыском весьма высокородных родителей из Сен-Бернардского монастыря. Короче, это был сенбернар. И имя ему дали под стать породе, серьезное, задумчивое — Бенджамин. Впрочем, вскоре от этого имени осталось семейное — Бенджи, затем оно сократилось до Бена, к которому под настроение добавлялось игривое «чик». Но чаще всего его звали Бени (так хорошо рифмующимся со словами, составляющими основной лексикон сантехников и сапожников). В конце концов и аристократическое имя, и ласковое прозвище были преданы забвению, уступив наиболее меткому прозвищу — Ублюдок.

Бени уже родился негодяй, хотя первые двадцать дней его жизни прошли довольно обычно. Он вполне сходил за ангелочка, и умиленная мамаша целыми днями заботливо вылизывала свое чадо. Но уже на двадцать первый день его злодейская сущность стала явной.

Для каждого пса — беспородной дворняшки или чистокровного аристократа — рано или поздно должен



(Окончание. Начало в №№ 43, 49, 50 за 1996 г.)

Константин нахмурился и продолжал:

— И вот плен. Два раза я сбегал... И оба раза меня ловили... Хорошо еще, что попадался не тем, от кого сбегал, а то бы сразу крышка. Последний раз так избили, что...

Он махнул рукой, закашлялся, выплюнул кровавый сгусток, с минуту помолчал, видно, пережидая, пока стихнет боль в груди, и хриплым голосом продолжил:

— После этого, не успел я еще оклематься, погнали нас на линию Мажино — кабель вынимать из половины заполненных водой траншей двухметровой глубины. Там-то я и заболел этой самой чахоткой. И слово-то какое противное... А жизнь, братцы, я любил, даже самую трудную, самую суровую — и вот в 24 года... Конец. Да еще и на чужой земле, и в неволе...

Костя замолчал, о чем-то задумавшись. Потом вдруг резко поднял голову. Брови его нахмурились. Два розовых пятна выступило на бледно-желтых щеках. И, скав костлявые кулаки, он решительно закончил:

— Но я еще последнего слова не сказал. Я еще бульдогом на их глотке повисну. Уж умирать, так с музыкой...

«Ничего-то ты, друг, уже больше не сделаешь: тебя ветром на ходу качает, где там бульдогом...» — подумал я, и снова все в душе закипело от ненависти, от невыразимой боли за этого человека, за себя, за других...

Прошла неделя. Земляков я так и не нашел, а все чаще и чаще заходил к своим новым друзьям и каждый раз отмечал, как буквально на

наступить этот день, очень важный день, когда он знакомится со своим будущим хозяином. А потом он начинает познавать: почем фунт дружбы на одну собачью шею.

Настал такой день и для Бенчика. В этот день Андро стал обладателем негодяя с безупречной родословной.

покидало нас, потому что Андро обещал «привести как-нибудь Бенчика погулять и познакомить его с нами»...

Мы сидели наполовину оглохшие от жары, сопротивляясь которой не имело смысла, в состоянии абсолютного безволия и блаженного без-

пота. Капля упала.

— Знаешь, почему я не люблю Африку? — вздохнул Юра.

— Потому что тебя туда никто не зовет, — отозвался Гурэм.

— Зову-у-ут, — тоскливо протянул Юра. — Но я все равно туда не поеду...

— Может, тогда отдашь мне свою визу? — ехидно спросил я. Юра, улыбнувшись, сложил большой кукиш.

Жадность требовала отмщенья.

— В таком случае, когда ты сегодня сядешь на лошадь, я ее стегну прутком...

— Только попробуй! — пригрозил он.

— ...Лошадка вздрогнет, и Юрик...

— Я тебе все уши оборву, — тоном живодера сказал Юра.

— Много не надергаешь, у него их всего два, — напомнил ему Гурэм.

— И этих не оставлю! — пригрозил он.

К забору подскочила машина, и беседа повисла в воздухе. Из канареечного цвета «Жигулей» вылез Андро и, обежав машину, бросился открывать багажник. Крышка багажника резко откинулась, и оттуда появилось нечто огромное. Когда оно выпрыгнуло, машина, облегченно покачиваясь, приподнялась на уставших рессорах.

— Ну, Бенчик, пойди к дядям и поздоровайся!

— А кому первому подавать руку? — спросил Юра опасливо и с издевкой.

Размяв отекшие конечности, Бенчик зарысил в нашу сторону. Приблизившись, он развернулся и, слегка опустив голову, посмотрел на нас, пригвоздив взглядом всех нас к стене. Взгляд его был тверд, как дубина.

(Продолжение следует)

День и впрямь оказался знаменательным: через пять минут после знакомства у Андро был прокущен палец, а пес впервые осознал себя.

Пока сознание еще только крепло в щенке, Андро всячески заботился о нем. Он любил его и гордился щенком, который должен был превратиться в благородного и благовоспитанного пса. Но по мере того, как Андро старался обуздануть характер своего равнодушного щенка, а сам Бен постигал все премудрости и тонкости хорошего воспитания и своего высокого предназначения — служебной собаки, характер песика становился все более безнадежным. Если вначале это был просто сварливый щенок, начинавший рычать или визгливо тявкать, когда ему казалось, что его обзывают, то, возмужав, он стал беспардонным задирой, готовым вступить в схватку как минимум с тремя мастифами и, конечно же, выйти победителем.

Список его жертв рос, и вскоре Бени был уже известен всему городу (правда, в основном среди «собачников»), заслужив уважительную репутацию «очень серьезной собаки». О новых жертвах мы узнавали по виду, с каким Андро появлялся на работе. Тревожное предчувствие не

делия. За нашими спинами находилась конюшня с двенадцатью лошадьми, а перед нами — пятаком диаметром метров тридцать пять, огороженный бревенчатым забором, который мы называли «ипподром». На «ипподроме» росло уродливое дерево и торчало несколько глубоко вкопанных рельсов, напоминавших противотанковые «ежи» и очень живописно дополнявших пейзаж. С трех сторон нас окружал лесок, на который неумолимо надвигалась стойка. Возвышающиеся уже совсем близко новые дома напоминали о том, что все это находится в самом центре города.

В конюшне было тихо, лишь изредка слышалось фырчание: «У-ух!» На тюках сена в выгоревшей штормовке, надетой на голое тело, сидел истекающий потом Юра и, подыгрывая себе на гитаре, жалобно ныл песенку, смысл которой сводился к тому, что в любви есть смысл его жизни. Мне все это казалось глупым, но ни петь, ни играть на гитаре я еще не умел и поэтому обреченно слушал. Рядом пристроился Гурэм. Его лысина дразнила солнце, и солнце жмурилось. Юра оторвался от гитары и скосил глаза на повисшую на кончике носа крупную каплю

лесенке на вышке, перелезал через первое заграждение.

Весь лазарет замер в мучительном напряжении: успеет или не успеет?

Вот беглец уже наверху. Прыжок. Согнувшись, он животом упал на второй ряд проволоки, рывком перекинул ноги, кувыркнулся, ударился о землю боком, кошкой вскочил на ноги и на какое-то мгновение обернулся...

— Костя!! — вскрикнул я, пораженный.

Грохот пулемета заглушил мой голос. Костя скользил зигзагами к лесу, запрокинув голову и высоко поднимая тонкие босые ноги...

Борис МИХАЙЛОВ

ОГОНЕК В ТЕМНОТЕ

Рассказ

дура смены караулов. Любопытно было наблюдать, как изнывающий от безделья часовой на вышке, два только развод подошел к пестнице, не дожидаясь, когда поднимется сменщик, первым начал спускаться со своего поста.

Вдруг сонную послеобеденную тишину лазарета нарушил дикий вопль разводящего караулы унтер-офицера. Оба часовых — и сдававший, и принимавший — толкаясь на ступеньках, кинулись к пулемету.

Единым вздохом ахнул лагерь: один из пленных из туберкулезного отделения босиком, стремительно перемахнув через предупредительную полосу и перебирая босыми ногами по хорошо натянутой колючей проволоке, быстрее, чем немцы по

успеет или не успеет...

Если успеет добежать до леса, он спасен. Ходили упорные слухи, что лес минирован еще французами, и мы ни разу не видели, чтобы кто-нибудь из него заходил.

К пулемету на залопулочной вышке прибавился грохот с другого угла. Снизу из винтовок били сменные и хлопал пистолет унтера. От казармы бежали еще немцы.

И вдруг Костя дернулся, на секунду замер на месте, потом медленно обернулся. Оставалось каких-нибудь тридцать-сорок шагов до леса, когда пули все же настигли его. За несколько мгновений, пока пули пронизывали его, не попадая в сердце, он успел сделать еще один шаг к лесу, а затем, как бы оству-

шившись, шагнул назад и упал с протянутыми к лесу руками.

Андрей замолчал. Костер, про который они совсем забыли, погас, и только багровые угли, подернутые серым пеплом, чуть светились.

— Ну а потом что? — нарушил молчание Павел.

— А потом, когда буквально через несколько дней танки американцев прорвались к местечку в десятке километров от нас, немцы срочно эвакуировали лазарет. Человек тридцать самых «крепких» оставили для уничтожения гнилых и завшивленных матрацев и уборки территории, что же стало с эвакуированными до нас туберкулезными и тяжелоранеными, мы так никогда и не узнали. Когда мы закончили уборку и сожгли в кострах последние матрацы, нас быстро загнали в товарный вагон и прицепили к какому-то составу. Состав ночью двигался медленно, и утром он оказался недалеко от довольно большого города. Только нас выпустили из вагона опять и похлебать немного баланды, как вдруг несметное количество американских бомбардировщиков налетело на город. 12 летающих крепостей отделилось от всей армады, чтобы разбомбить наш состав. После первых же бомб мы все бросились врассыпную, на ходу разоружая пытавшихся остановить нас немцев-конвоиров. Из всех нас только десяти удалось добежать до ближайшего лесочка, отобрав у немцев два автомата. Две недели мы пробирались, в основном по ночам, к американскому фронту, и как-то утром, в середине апреля, встретили первые американские танки. Но об этом, Паша, как-нибудь в другой раз.



(Продолжение.
Начало в № 37, 39, 40 за 1996 г.)

Решение проблемы борьбы с беспризорничеством, которая особенно обострилась во второй половине 20-х годов, потребовало поистине фантастических средств. Создание небольших детских колоний в дачных особняках в таких, как, например, у нас в имении Скальского в Наташине и в Малаховке, решало эти проблемы лишь частично. «Отдушина» была найдена — многочисленные монастыри. По своему укладу они были приспособлены для существования и деятельности человека, но не в таких масштабах, какие «выплеснули» годы разрухи.

Монастырских келий, даже в нашем крупнейшем общежительном Николо-Угрешском монастыре, было явно недостаточно. Новая «монашествующая» братия исчислялась не сотней, а тысячами человек. Она нуждалась не только в крове над головой, но и в обширных столовых, хлебопекарнях, банях, прачечных и мастерских. И так было везде.

Национализация монастырского имущества (секуляризация — прим. авт.) нанесла огромный ущерб культурному наследию страны. Выявление ценных памятников культуры в церкви и монастырях и отправка их в музеи не могли быть проведены с достаточной полнотой и грамотностью. Запустение храмов и монастырей создавало благоприятную почву для медленной гибели памятников искусства, выносимых из интерьеров и сбрасываемых в кучи. Со всех сторон неслись призыры о сохранении памятников искусства, но время брало свое, время неумолимое, а порой и жестокое.

Вслед за гибелю огромного живописного, иконописного, декоративно-прикладного и скульптурного наследия настала очередь и архитектурных памятников. Их гибель была порой мгновенной, когда их просто взрывали, а иногда и медленной, продолжительной, вплоть до наших дней как, например, в Котельниках, Люберцах, Петровском, Балашихе, Косино и других местах.

«Борьба» с беспризорничеством требовала себе в жертву прежде всего крупных архитектурных зданий, как, например, в Ярославском Толгском монастыре, связанном косвенно с нашей историей. Там, после создания детской колонии, в Крестовоздвиженской церкви, размещались: общежитие, кухня, столовая, школа, клуб, а в ее колокольне — водокачка, магазин, жилье. В Введенском соборе, возведенном в XVII веке, разместили склады колонии, картофелехранилище, столярную мастерскую и даже собачий питомник.

Несколько иной была судьба угрешских храмов. В XIX веке архимандрит Пимен так много выстроил хозяйственных построек и гостиниц вокруг монастыря, что они вполне удовлетворяли всем потребностям детской колонии — Красному городку. Но после дислокации огромной «повстанческой армии» из Звенигорода неприкосновенность большинства храмов была нарушена. И прежде всего это коснулось двух главных соборов Угреши: древнего — Никольского и нового —



ИЗ ИСТОРИИ НАШЕГО ГОРОДА

ОГНИ УГРЕШИ.

Преображенского.

Сложилось мнение, что перестройка обширного Преображенского собора была вызвана необходимостью «привести его в порядок» после крупнейшего пожара 1930 года. Однако перестраивать, а точнее разрушать его начали задолго до этого пожара, т.е. в период 1928-1930 гг. (См. фото в левом верхнем углу.)

Скорее всего, летом 1929 или 1930 года в угрешскую трудкоммуну приехали корреспонденты журнала «Радиослушатель». Промышленное и жилищное строительство там только набирало темпы. Они обратили внимание на общежития коммунаров. «Оказывается, — подчеркивал один из корреспондентов, — в каждой комнате другие обои или окраска, обои выбираются по вкусу живущих здесь. Нередко в комнате можно увидеть со вкусом сделанные этажерки с книгами, всякие украшения и, довольно часто, — радиоприемники.

В коммуне 50 детекторных приемников. Имеется большая клубная установка, а у главного инициатора радиофикации Серова есть еще 5-ламповый приемник. Радиофицирован и «парк культуры и отдыха», так называют ребята свои, действительно прекрасно разделенные цветники с гладкими дорожками и аккуратно расположенным скамейками». (См. фото в «УВ» № 1).

Итак, технический прогресс пришел в коммуну. Прогресс, который долго стоит нашим сегодняшним реставраторам.

Механик Витька с приятелем Женекой отлаживали моторную лодку и не без гордости сообщили, что они сняли с собора тяжелые медные кресты и медные купола «в порядке общественной нагрузки», и что им это дало несколько десятков пудов меди. Несомненно, все это делалось с согласия руководителей трудкоммуны и не без поддержки сверху...

Несмотря на отдельные утраты, городок коммунаров на Угреше строился невиданными темпами. Журнал «СССР на стройке» № 4 за 1934 год в передовице отмечал: «Вторая трудовая коммуна ОГПУ расположена недалеко от Москвы в стенах бывшего Николо-Угрешского монастыря, построенного в XVI веке. Вокруг монастырских стен теперь шумит промышленный город. В нем четыре предприятия: фабрика музыкальных инструментов, ин-

кубаторный, электроремонтный и фибролитовый заводы».

Уже через год после начала функционирования второй коммуны был сделан большой скачок от полукустарного производства к страйной системе производства, вплоть до внедрения конвейеров, в частности при изготовлении обуви, музыкальных инструментов, инкубаторов и брудеров. Инкубаторный завод стал одним из крупнейших индустриально-промышленных предприятий страны, более известным под названием «Спартак». На это предприятие, выпускавшее и много другой продукции, поступили свои, коммунарские кадры из слесарной и столярных мастерских. Мастерские, в свою очередь, не стали пустовать, и там разместилась музыкальная фабрика.

Руководители угрешской и большевской трудкоммун уделяют внимание специализации производства и переводят из Угреши в Большево обувную фабрику и около 250 угрешских коммунаров. Эта «обратная связь» еще больше укрепила содружество наших коммун.

Важным моментом в истории угрешской коммуны было строительство электроремонтного завода на Поклонной горе. Этот завод «переселился» из Москвы и в 1931 году уже функционировал на Угреше. Этот новый завод требовал от коммунаров высокой квалификации и глубоких знаний. Одним из весьма важных моментов было объединение молодых и «незапятнанных» рабочих со стажем, прибывших из Москвы, с коммунарами. Руководители угрешской коммуны сознавали, что со строительством этого завода создалась благоприятная база для предприятия нового типа — предприятия ВТУЗа. За студентами дело не стало: ими стали многие рабочие предприятия.

Вечернее высшее учебное заведение на Угреше разместили в своеобразном «медресе» — Преображенском соборе. Правда, его пришло для этого изрядно перестроить. На четвертом этаже северного центрального портала гордо засияли буквы «ВТУЗ». (См. фото в середине справа.) В 1934 году в этом высшем учебном заведении обучалось 150 коммунаров. По окончании ВТУЗа они должны были стать инженерами-электриками и специалистами по холодной обработке металлов. Угрешский электроремонтный завод с каждым днем усложнял выпускаемую продукцию. С московского завода «Динамо» было передано производство электропрокаров, а с «Электросилы» — распределительных щитов.

Электроремонтный завод трудкоммуны выполнял почетные заказы. Здесь изготавливались распределительные щиты для строящегося московского метро, для Туркстроя и многих электростанций. Со складов завода отгружались во все концы страны электронаждачные настольные сверлильные станки, разнообразные приборы, множество моторов и другой продукции. Естественно, что многие коммунары не имели необходимой базы для обучения во ВТУЗе, и для них организуют-

ся два курса подготовительного отделения. Так в 30-е годы Преображенский собор, в буквальном смысле слова, нес свет знаний бывшим беспризорникам. До глубокой ночи светились огни Угреши, огни Преображенского собора, огни распущенного города.



Наряду с музыкальной фабрикой в Угреше возникает еще одна — фабрика кухня, также в Преображенском соборе. Огромная армия коммунаров получала высококачественное питание, на что обращали внимание многочисленные гости коммуны. Сама фабрика разместилась в обширных подвальных помещениях, а выше — столовая. (См. фото внизу.)

Коммуна на Угреше росла не по дням, а по часам. Особенно важное значение для строительства города-коммуны имели построенные заводы: фибролитовый и силикатного кирпича возле Котельников. Большинство зданий угрешской коммуны было выстроено из белого силикатного кирпича. (См. фото вверху.) Недостаток жилья был всегда ощущаем. И возведение фибролитового завода стало своеобразной палочкой-выручалочкой.

Фибролит был новым строительным материалом, который получали в результате прессовки под большим давлением деревянной стружки, смешанной с жидким магнезитом — цементом. В результате получались большие легкие строительные плиты, хорошо сохраняющие тепло. Дома и бараки, выстроенные из этого материала, предполагалось эксплуатировать около 15 лет. Но эти постройки стоят и по сей день, почти 70 лет. (Безусловно, это не повод для их дальнейшей эксплуатации — прим. авт.) Но сам факт, что дома из фибролита стоят не только у нас на Угреше, но и в Петровском, которое в тот период территории входило в трудкоммуну, показателен.

В. МИТЮШКИН



Угрешские вести

СЕРПАНТИН

ПРИКАЗ

военного комиссара г. Люберцы

№ 227 15.12.96 г.

«О ПЕРВОНАЧАЛЬНОЙ ПОСТАНОВКЕ НА ВОИНСКИЙ УЧЕТ ГРАЖДАН К ПРИЗЫВНОМУ УЧАСТКУ»

1. На основании Закона РФ «О воинской обязанности и военной службе» с 13 января по 31 марта 1997 года объявляется первоначальная постановка на воинский учет к призывному участку Люберецкого района Московской области граждан 1980 года рождения.

2. Явке подлежат все граждане, родившиеся с 1 января по 31 декабря 1980 года включительно, постоянно или временно проживающие на территории Люберецкого района, а также граждане старших возрастов, не прошедшие по различным причинам первоначальную постановку на воинский учет ранее.

3. Все граждане, подлежащие первоначальной постановке на воинский учет к призывному участку, обязаны прибыть по адресу: г. Люберецы, Октябрьский проспект, д. 261 в точно назначенное время, имея с собой документы, указанные в персональных повестках. Граждане, не получившие персональных повесток, обязаны прибыть по указанному адресу 13 марта 1997 года, имея с собой документы, удостоверяющие личность.

4. На основании Закона РФ «О воинской обязанности и военной службе» руководители предприятий, учреждений, организаций, колхозов и учебных заведений обязаны освободить граждан, подлежащих первоначальной постановке на воинский учет к призывному участку, на время, необходимое для прохождения комиссии, и обеспечить их своевременную явку в военный комиссариат.

Полковник В. ВИННИК,
военный комиссар города Люберецы

ПРИГЛАШАЕМ НА СЛУЖБУ

В ОВК г. Люберецы Московской области проводится набор граждан мужского пола, из числа пребывающих в запасе, в возрасте до 40 лет на военную службу по контракту на должности:

— водители — войсковая часть 75360 (г. Люберецы).

В ОВК г. Люберецы Московской области проводится набор граждан мужского пола из числа прапорщиков запаса в возрасте до 40 лет на военную службу по контракту в Московское Суворовское училище на должности:

- комендант;
- помощник офицера-воспитателя;
- начальник учебного кабинета телевидения;
- инструктор по вождению;
- начальник артиллерийской ремонтной мастерской;
- концертмейстер;
- начальник склада ракетно-артиллерийского вооружения;
- старшина роты;
- старшина оркестра.

В ОВК г. Люберецы Московской области производится набор граждан мужского пола, из числа пребывающих в запасе, в возрасте до 40 лет, ранее проходивших службу в Воздушно-десантных войсках, на военную службу по контракту в Военно-десантные войска:

— войсковая часть 55599 (г. Тула);

— войсковая часть 59236 (г. Наро-Фоминск).

В ОВК г. Люберецы Московской области проводится набор граждан, из числа пребывающих в запасе, в том числе граждан женского пола, в возрасте до 40 лет в группу Российской войск в Закавказье.

Воинские части ГРВЗ сосредоточены, в основном, в четырех гарнизонах: в городах Гюмри (Республика Армения), Батуми, Ахалкалаки и пос. Вазиани (Республика Грузия).

Льготы, предоставляемые военнослужащим, проходящим службу в группе Российской войск в Закавказье:

— устанавливаются должностные оклады по воинскому званию в полуторном размере;

— для назначения пенсии засчитывается в выслугу лет трудовой стаж (один месяц военной службы за полтора месяца);

— ежегодно предоставляется дополнительный отпуск продолжительностью 14 календарных дней;

— оплачивается стоимость проезда членов семьи, находящихся на издвижении военнослужащего, при их совместном следовании к месту проведения очередного отпуска и обратно;

— бронируется жилая площадь на все время прохождения военнослужащим военной службы в Государствах Закавказья, а не имеющим площади сохраняется очередность на ее получение по месту службы и работы.

Военнослужащие, проходящие военную службу в гарнизонах Ахалкалаки и Гюмри, кроме того, пользуются льготами для военнослужащих, проходящих службу в высокогорных районах, то есть им предоставляется дополнительный отпуск продолжительностью 15 календарных дней.

Оклады денежного содержания военнослужащих, проходящих военную службу по контракту в ГРВЗ, в зависимости от воинского звания и занимаемой должности на 1 июля 1996 года составляют: 620000-710000 рублей, а в Ахалкалакском и Гюмрийском гарнизонах выплачивается 25% надбавка за службу в высокогорных районах.

Кроме того, ежемесячно выдается продовольственный паек или денежная компенсация в размере 300000 рублей, за караульную службу выплачивается 18000 рублей суточных.

За справками обращаться в ОВК г. Люберецы по адресу: г. Люберецы, Октябрьский проспект, дом 261, каб. 9. Приемные дни: понедельник и четверг с 9 до 17 часов.

Полковник В. ВИННИК,
военный комиссар г. Люберецы

• Юбилей

**УСТРЕМЛЕННЫЙ К ДАЛЕКОМУ**

(К 125-летию со дня рождения А. Н. Скрябина)

Начало творческого пути композитора Александра Николаевича Скрябина приходится на конец прошлого века. Но искусство его принадлежит веку двадцатому. И не только потому, что в этом веке он создал свои лучшие произведения.

Просто в них отразилась новая эпоха больших ожиданий и свершений — эпоха двух российских революций.

А. Н. Скрябин — современник Льва Толстого, Максима Горького, Антона Чехова, Владимира Короленко, Ивана Бунина. Как и они, композитор понимал неустроенность и неправедность русского общества, понимал неизбежность социальных катастроф. И ждал их, как ждут очистительной бури душной мрачной ночью. Этот тревожный, напряженный пульс своего времени и выразил А. Н. Скрябин в музыке. И пусть приближающаяся революция виделась композитору не как реальное событие, а как некая символическая буря или вселенская катастрофа, — все равно он более полно и правдиво, чем другие музыканты, воплотил в своих сочинениях те «неслыханные перемены, невиданные мятежи», ожиданием которых жило русское общество. Разумеется, выразил он свое время не так конкретно, как писатели и поэты, но ведь и музыка сама по себе менее конкретна, чем литература.

Увлечение музыкой началось в кадетском корпусе. А. Н. Скрябин брал уроки по фортепиано у известного педагога С. Н. Зверева, по теории сочинения — у С. И. Танеева, Танеев же остался его педагогом по теории музыки и в консерватории, куда Скрябин поступил в 1888 году.

Как исполнительская манера Скрябина лишена внешнего виртуозного блеска, эффектной силы, мощи, так и ранние фортепианные миниатюры его большей частью написаны в камерном, интимном стиле. Это прелюдии, пьесы-настроения, пьесы-исповеди, концерты для фортепиано с оркестром. В них внутренний мир художника, бесконечно разнообразный, яркий, богатый.

Один из ранних шедевров — соната № 3. Ее замысел — программный. Первая часть имеет под-

заголовок: «Душа, свободная и дикая, страстно бросается в пучину скорби и борьбы». Эта часть легкая, полетная. Вторая — тоже подвижная, передает мгновенный отдых, желание «забыться, петь и цвести». В медлительной третьей части — полная блаженной истомы музыка выражает «море чувств, нежных и печальных: любовь, грусть, неясные желания, чары хрупкой мечты». А в стремительном finale воплощены иные начала: буря и борьба. Типично скрябинские противопоставления волевой устремленности, порыва и томительно-мечтательных образов производят большое впечатление.

Девятисотые годы явились началом новых исканий композитора. Как тонкий художник, Скрябин чувствовал неустроенность мира, но от «непроявленного ужаса жизни» устремлялся не к борьбе, а в мир вымысла, грез. Одно из лучших произведений тех лет — Первая симфония для оркестра и хора. Это — гимн во славу искусства.

Еще более высоким проявлением скрябинского гения явилась Третья симфония, которую композитор назвал «Божественной поэмой». Идея симфонии — пафос самоутверждения героической творческой личности.

В 1907 году Скрябин создает одночастную симфоническую «Поэму экстаза». Здесь четко обозначены два полюса творческих устремлений, которые сам композитор определил так: «высшая упрощенность и высшая грандиозность». Сходные образы лежат и в основе поэм «Прометей» для симфонического оркестра, фортепиано, соло и хора.

Скрябин был непревзойденным исполнителем, много гастролировал за границей. Однако, вернувшись оттуда, сказал: «...как ни хороша Европа, а русскую деревню ничто заменить не может».

В последние годы жизни у композитора созревает идея соединить музыку с другими видами искусства: театром, живописью, танцем — и создать на их основе новое, синтетическое искусство. Оно должно было, по мысли А. Н. Скрябина, «преобразовать самую жизнь». Кстати, ему принадлежит и идея цветомузыки. Но воплотить свои последние замыслы композитор не успел. Он скончался в 1915 году.

Р. ФАТИЩЕНКО

• *Лапы, уши и хвосты*
ПОДКОРМИТЕ ПТИЦ!



Зима все-таки пришла. И достаточно суровая. Снежный покров глубок, морозы крепки. В такую пору трудно найти корм птицам, оставшимся зимовать в родных краях. Вот и жмутся поближе к жилью. Здесь теплее, здесь больше надежды чего-нибудь поклевать.

Сделать кормушку для птиц очень просто. Лишь я воспользовалась для этого поддоном от коробки из-под торта. Шилом проколола небольшие дырочки по углам, продела шпагат и с его помощью подвесила кормушку к ветке. Затем насыпала пшена, хлебных крошек и мелких подсолнечных семечек.

Первой заметила кормушку синичка. Сначала рабко, а потом смелее принялась клевать.

Вскоре прилетели нахоленные от холода воробы. За еду принялись бойко, с аппетитом, отталкивая друг друга. Интересно было наблюдать за этим пиршеством.

Потом откуда ни возьмись ворона. Ну, думаю, всех разгонит и кормушку сорвет, усевшись на нее...

Ничего подобного. Заняла место под кормушкой и стала подбирать все, что просыпалось сверху. А надо сказать, что в суете воробышки роняли немало.

Что же касается синичек, то они в холодную зиму любят лакомиться салом. Подвесьте кусочек, и сами увидите, как быстро они склюют его. Для вас траты невелика, а птицам помогут перезимовать.

М. ТРАВКИНА

• *Астролог рекомендует*
КОНТРОЛИРУЙ СЕБЯ!



10-11 января. Луна в Водолее. Пробуждаются воображение и интуиция. Возможно озарение, чему способствует 10 января соединение Луны с Ураном в знаке Водолея. 11 января квадратура Сатурна к Венере вызовет ограничение в деньгах и материальных благах, будет сковывать чувства. Берегите нервную систему, а также голени ног.

12-13 января. Луна в Рыбах. Период раслабленности, незащищенности. Возможно тонкое духовное взаимопонимание, однако квадратура Марса к Венере утром 12 января способна привести к склонности с любими. Повышена вероятность зачатия. Примите во внимание, что в этот период особенно сильно действуют никотин, алкоголь, наркотики.

14-15 января. Луна в Овне. Повышается импульсивность, вспыльчивость, агрессивность, чему способствует оппозиция Марса к Луне 14 января. Контролируйте себя, сдерживайте свой эгоизм. Противопоказаны операции на голове.

В. ЦАКАНЯН,
народный целитель России,
зав. кабинетом астрологии

СООБЩАЕТ «01»

22 декабря пожар начался в доме № 1 пос. Силикат. Хозяин допустил небрежность при курении, и загорелись постельные принадлежности. Пламя потушили, обошлось без жертв.

25 декабря возле дома № 11 по ул. Гаршина пос. Томилино сгорел частный гараж. Приблизительный ущерб — 20 млн.

26 декабря в пос. Тураево напротив предприятия ЦИАМ сгорела бытовка.

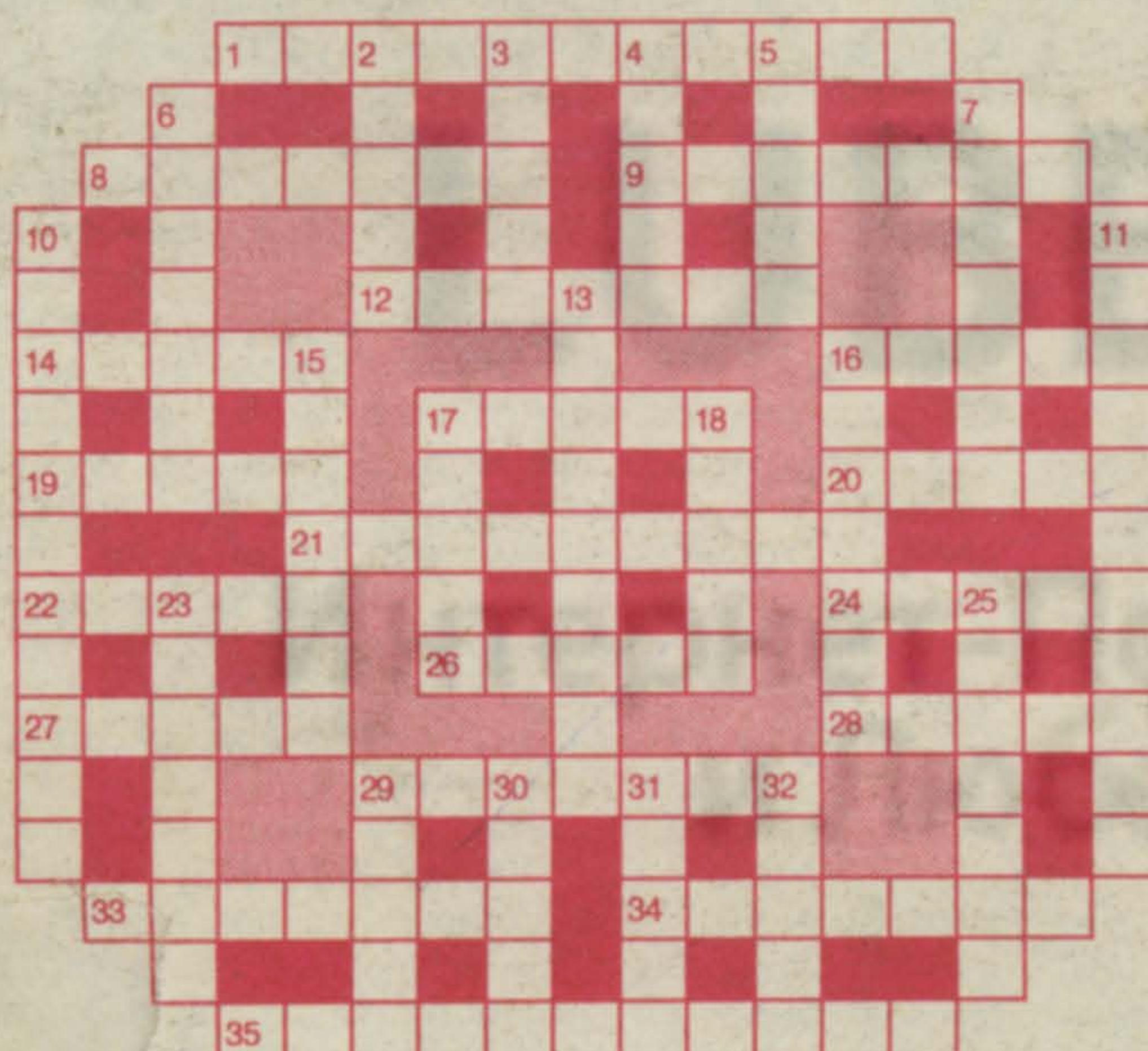
26 декабря из-за короткого замыкания в электропроводке сгорел сарай возле дома № 93 по ул. Ленина (пос. Октябрьский).

Информацию подготовил С. ЧАРУШКИН,
старший инспектор
Люберецкой пожарной охраны

• Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Коллекционирование значков, на- грудных знаков. 8. Русский график, член "Мира искусства", блестящий иллюстратор русских сказок. 9. Трехкрылый самолет. 12. Белорусский писатель-драматург. 14. Пушной зверек из семейства куньих. 16. Торжественный смотр войск. 17. Типографский материал для набора текста. 19. Ивовое дерево. 20. Российский авиаконструктор. 21. Водитель сельскохозяйст- венной машины. 22. Вспомогательная теорема. 24. Сланец, при- меняемый для изготовления грифельных досок. 26. Что такое кетгут? 27. Знак фирмы. 28. Момент начала забега. 29. Столица Ирана. 33. Вязкая масса для заделывания щелей. 34. Складское помещение при ж.-д. станциях. 35. Специалист по восстанов- лению произведений искусства.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Вид графики. 3. Регулярный доход с капитала. 4. Промежуток времени. 5. Буква старой русской аз- буки. 6. Член правительства. 7. Роман А. Фадеева. 10. Сложная загадка, задача. 11. Отрасль сельского хозяйства. 13. Форма глагола. 15. Пустыня в Чили. 16. Российские композиторы, бра- тья, авторы популярных песен 20-40-х гг. 17. Колдун-знахарь. 18. Мера веса. 23. Соус. 25. Сын внука. 29. Основное положение доклада, сообщения. 30. Купол церкви. 31. Геодезический знак. 32. Ряд бревен или досок настила.



Ответы на кроссворд, напечатанный в №1

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Год. 5. Мультик. 8. Дзержинский. 13. Карнавал. 14. Черевики. 16. Ель. 18. Весна. 21. Эклер. 22. Лампион. 25. Ходильник. 30. Сласти. 31. Конфетти. 33. Нос. 35. Мешок. 38. Опера. 39. Серебро. 42. Пиротехника. 45. Клоунада. 47. Гирлянда. 49. Пир. 50. Клаус. 51. Арбуз. 52. Шум.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Коньки. 3. Буэр. 4. Гипс. 6. Взвар. 7. Бисер. 9. Желе. 10. Ночь. 11. Принц. 12. Шишка. 13. Крем. 15. Иней. 17. Липси. 19. Жаба. 20. Конь. 23. Мороз. 24. Нимфа. 26. Джин. 27. Люкс. 28. Кагор. 29. Ступа. 30. Снег. 32. Игра. 34. Оберек. 36. "Рекорд". 37. Бренды. 40. Вишня. 41. Школа. 43. "Фокус". 44. Антре. 45. Кола. 46. Апаш. 47. Грим. 48. Ажур.

СО 2 ЯНВАРЯ 1997 г. ОТДЕЛ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ

города проводит регистрацию участников Великой Отечественной войны, имеющих инвалидность, для выплаты компенсации за неиспользованное санаторно-курортное лечение в 1995/96 годах.

Компенсация назначается при предъявлении в установленном порядке следующих документов:

1. Заявление от участников ВОВ с просьбой о назначении денежной компенсации за неиспользованную путевку.

2. Медицинская справка формы 070/У для получения путевки.

3. Выписка (копия) из трудовой книжки, свидетельствующая, что гражданин не работает. В случае, если заявитель работает, представляется справка с места работы, что он в 1995/96 годах бесплатной путевкой не пользовался.

4. Пенсионное удостоверение.

5. Паспорт.

6. Удостоверение участника ВОВ.

7. Справка ВТЭК об инвалидности.

Приемные дни: вторник, четверг с 10 до 17 часов (обед с 13 до 14 часов)

13 и 14 января с 11 до 14 часов Школа ис-кусств проводит вы-ставку детского тво-рчества. Приглашаем всех желающих посе-тить выставку.

Администрация



Поздравляем
милую дочку
Лидочку
РУЗИНУ,
с Днем рождения!
Желаем здоровья,
счастья, любви, успехов
в учебе.

Мама, папа, Лиза.



Поздравляем
Чаташу
СОЛОВЬЕВУ
с Днем
рождения!
Желаем счастья,
семейного
благополучия.

Муж, мама,
бабушка, сестра



Поздравляем
работника МП
"Информационный
центр"
Геннадия
Николаевича
ЯГОДКИНА
с Днем рождения!
Желаем здоровья, жите-
ского благополучия.

Коллеги



Поздравляем
Абрама
Израилевича
ЭПИШТЕЙНА
с Юбилеем!
Желаем
здравья, бодрости
и благополучия.

Друзья



ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

• **ПРОДАЕТСЯ** 2-месяч-
ный щенок серебристо-
го пуделя.

Тел. 550-48-45

• **КУПЛЮ** коньки для де-
вочки, размер 24-25.

ПРОДАМ размер 20.

Тел. 551-05-15 (вечером)

• **БЕСПЛАТНО** сибирские
котята в хорошие руки.
1,5 месяца. Приученные
к чистоте. Трехцветные,
пушистые.

Тел. 550-57-51 до 22.00

В бригаду подре-
ния технической службы
ТВ МП «Информационный
центр» на постоянную ра-
боту требуются

СПЕЦИАЛИСТЫ ПО МОНТАЖУ ТВ сетей (СКПТ, СКТВ)

по г. Дзержинскому, не-
пенсионного возраста,
годные по состоянию
здравья (заключение врача)
и без вредных привычек.

Тел. 551-22-32

РОЗЫГРЫШ? РОЗЫГРЫШ! ДОРОГИЕ ПОДПИСЧИКИ "УВ"!

Поздравляем вас с Новым 1997 годом! Как мы и обещали, в Рождественские праздники состоится розыгрыш Новогодней лотереи среди подписчиков "УВ". По традиции он пройдет одновременно с четвертым городским смотром-конкурсом художественной само-деятельности.

Все желающие принять участие в смотре-конкурсе могут записаться по тел. 550-12-84 с 10.00 до 20.00 ежедневно. Победителей ждут подарки и призы.

Ждем вас 10 января в 17 часов в помещении Клуба юных техников.

Редакция

АГРОФИРМА "НИВА"

производит шлифовку
коленчатых валов грузовых
и легковых автомашин.

Тел. 551-14-33, 551-14-36

ВНИМАНИЮ РУКОВОДИТЕЛЕЙ ТОРГОВЫХ ПРЕДПРИЯТИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ АЛКОГОЛЬНУЮ ПРОДУКЦИЮ!

1. В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 31 октября 1996 г. № 1304 необходимо провести инвентаризацию алкогольной продукции по состоянию на 30 декабря 1996 года. Порядок проведения инвентаризации утвержден вышеуказанным Постановлением.

2. По приказу Комитета Российской Федерации по торговле № 69 от 20.08.96 г. введена специальная маркировка алкогольной продукции, производимой на территории РФ.

В соответствии с этим приказом с 1 января 1997 года запрещается на территории Российской Федерации производство, а с 1 марта 1997 года — реализация и продажа алкогольной продукции, произведенной на территории Российской Федерации, без наличия специальной марки.

Более подробную информацию можно получить в торговом отделе администрации.

Тел. 551-54-33

На постоянную работу в администрацию г. Дзержинского требуется ЮРИСТ со стажем работы не менее 5 лет.

Обращаться в юридический отдел администрации города (каб. 11, тел. 551-43-66).

Коллектив сотрудников МП "Информационный центр" выражает глубокое соболезнование главному редактору газеты "Угрешские вести" В. Крищенко по случаю смерти отца.

Коллектив сотрудников МП "Информационный центр" выражает глубокое соболезнование техническому редактору газеты "Угрешские вести" В. Киселевой по случаю смерти мужа.

• Ну и шуточки «УВ»ас!



ных машин. Не станет ли ниже наша обороноспособность?

— Нет. Если иметь в виду наши стиральные машины, то ими можно напугать Европу не хуже, чем ракетами СС-20.

Покупатель в магазине похоронных принадлежностей рассматривает гробы.

— Как вы думаете, какой гроб лучше купить?

— Трудно сказать, — отвечает продавец. — Цинковые, они, конечно, долговечнее, однако деревянные полезнее для здоровья.



Внимание! Впервые в городе! Открыто городское туристическое агентство

УГРЕША ТУР

лицензия № В 342052; сертификат качества услуг № У00078

Зимой 1996-97 г. мы предлагаем:

Экскурсии: - Рим - Флоренция - Венеция (7-8 д.), Кипр - Израиль - Египет (8 дней), Париж - Диснейленд (7-9 дней), Лондон (7-8 дней)

Горные лыжи: -Болгария, Турция, Австрия, Италия, Приэльбрусье

Отдых: - Испания, Египет, Таиланд, Арабские Эмираты, Тунис

Санатории, пансионаты: - Подмосковье, Кисловодск, Трускавец

Детские групповые автобусные экскурсии - музей Москвы, С.Петербург, Подмосковье, Золотое кольцо

Мы работаем без посредников по ценам зарубежных партнеров:
Trek Travel, Detur (Турция); Bedintour (Италия); Club Med (Франция); Holiday Club (Испания); Eagle (Египет).

Доп. услуги: оформление з/паспортов, встречи-проводы в а/п Москвы

Звоните: 550-04-44, 551-01-76, приходите: Лермонтова 20/3

Полная конфиденциальность оформления!

До 30.05.97 предъявителю объявления (независимо от кол-ва) - скидка 2%

Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции при Министерстве печати Российской Федерации. Свидетельство № А-5191.

Газета выходит еженедельно по четвергам. Цена свободная.

Номер подписан в печать 29.12.96.

Отпечатано в типографии «Прonto Принт», 127550, Москва,

ул. Прянишникова, 2а.

Объем 4 п. л. Тираж 5600 экз. Заказ № 013

Адрес редакции:
140056, г. Дзержинский,
ул. Томилинская, 14а.

Тел.: 550-1724,
550-1725

Отдел рекламы: 550-1728