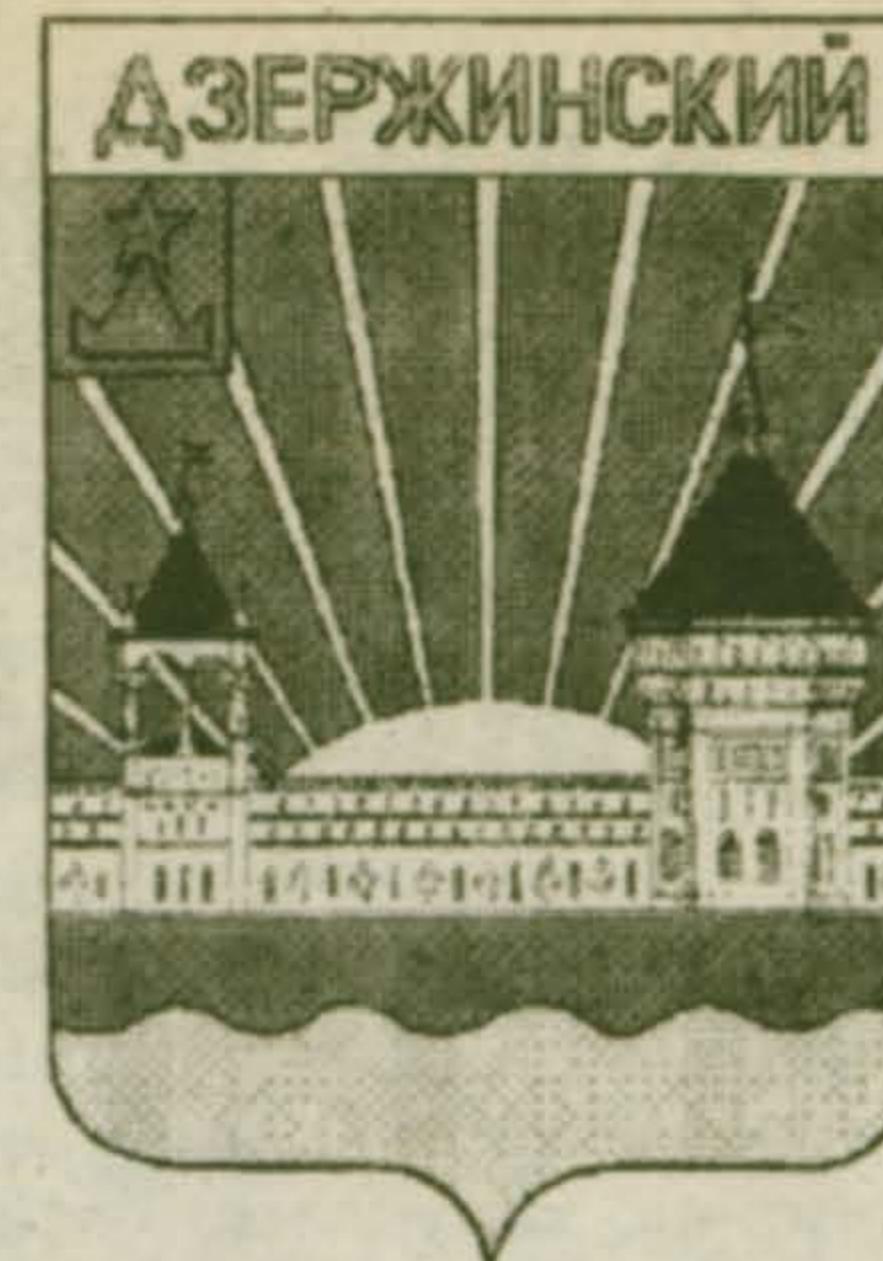


УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 5 (238) 30 января 1997 года



«ИТАК, ОНА ЗВАЛАСЬ ТАТЬЯНОЙ...»

— Готовьтесь, тяжелый больной. Трахеотомия, — передали в лор-отделение со «Скорой помощи».

Это значит, что человек задыхается и может умереть, если вовремя не принять меры.

...Скрип тормозов как удар по натянутым нервам. Белый «рафик» с красной полосой резко останавливается у здания городской больницы. Скорее, скорее... Больного вносят в приемный покой, и Татьяна Васильевна почти сразу же определяет, что счет идет уже не на минуты — на секунды. «Окажем первую помощь прямо здесь. Кладите больного на кушетку!» — решает она.

Спустя некоторое время она вздохнет облегченно и привычным жестом поправит зеркальце-рефлектор у себя на голове. Опасность миновала.

— Наверное, мне повезло в том плане, что у меня никогда не возникало сомнений в выборе профессии. В детстве мы с младшей сестрой часто хворали, ко мне особенно так и липли все болячки. Помню, чуть не умерла от дифтерии. Врачи выходили. Возможно, тогда и поняла, что тоже хочу лечить людей, облегчать их страдания.

Родилась она в большом селе Астраханской области. Кругом степи да палящее солнце. Летом от него никуда не спрячешься. Ей и сейчас иногда снится, что идет она по выжженной безжалостными лучами тропинке, и жаркий степной ветер ерошит волосы, сушит лицо. Наверное, у каждого человека есть в душе «потаенное окно в потаенный сад», где он видит взрослыми глазами себя — ребенка. И сладкой болью наполняется душа, потому что все проходит и ничего нельзя вернуть назад.

(Продолжение на с. 2)

На днях «советский народ и все прогрессивное человечество», как говорили в еще недалеком прошлом, отметили Татьянин День. Все Тани, Танюши, Танечкиправляли свой День Ангела. Ну, а если это — весьма уважаемый руководитель, большой профессионал и просто замечательный и отзывчивый человек, то невольно «напрашивается» и отчество. ЕВСТАФЬЕВУ знают далеко за пределами города. Татьяна Васильевна — заведующая лор-отделением городской больницы.



ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ НАЙТИ СВОИХ ПРЕДКОВ

Необычайный интерес россиян к прошлому своей страны многие объясняют по-разному.

Бывает мнение, что такое проявление интереса к нашей истории связано в первую очередь с ростом национального самосознания. Кто мы есть на этой Земле? Где наши истоки? И если раньше мы все больше были склонны апеллировать к гигантским масштабам (Земля, государство и т. д.), то теперь нас интересует то, что напрямую связано с нами. И в первую очередь наша дальняя «семейная» история, наша родословная.

С чего начать поиск своих прапрапра... бабушек и прапрапра... дедушек? О том, как удалось одной из жительниц города найти свою родословную до девятого поколения,

читайте на с. 13

ТРУДНОСТИ НОСЯТ ЛОКАЛЬНЫЙ ХАРАКТЕР

Многие проблемы банков вызваны чисто внутренними причинами, в частности, некомпетентностью руководства, недостатками стратегического планирования, неспособностью квалифицированно управлять рисками.

О мерах по нормализации положения, предпринимаемых Банком России,

читайте на с. 12

РАБОТА НАД ОБРАЗОМ, ПОНИМАЕШЬ

Имидж — субъективен. Нас почему-то всегда воспринимают не такими, какими мы любим себя. И — объективен, когда мы обсуждаем кого-то.

Имидж очень важен. Особенно для тех, кто зарабатывает себе деньги, представляясь модным ныне имиджмейкером. Но и политики охотно об этом говорят. И даже бывают почти объективными — поскольку говорят о других.

Читайте на с. 11

«С МИРУ ПО НИТКЕ»

...Церковь несет нам не только свет духовности и мудрость Слова Божьего. При воскресной школе организован Центр для обездоленных детей, которых здесь согрели любовью, особо нуждающихся одели и нацорнили. Но школа не может оказать помощь всем детям, лишенным родительской ласки.

О том, чем Вы можете помочь энтузиастам Центра, читайте на с. 3

«...МЫ ДУМАЛИ О БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ»

24 января в дзержинской гимназии № 4 было непривычно тихо. Пустые классы, в коридорах — эхо быстрых шагов сержантов в милиционерской форме. На первом этаже вполголоса разговаривают встревоженные учителя.

Пятница, 11 часов утра. Учебный день. А где же дети?

Читайте на с. 4

БЕСПРИЗОРНИКИ

В подвале было сыро и тепло. На каких-то трубы лежали старые доски, видимо, уже послужившие чем-то вроде наличников, поскольку в досках виднелись ржавые дырочки от гвоздей. Все это было наполовину прикрыто рваным-прерванным пальтишком.

Постель и спальня Вальки служит еще и Коляну; Вале восемь лет, его другу — девять. Беспризорники...

Читайте на с. 5

ОБЕД ДЛЯ ВОСЬМИ ТЫСЯЧ

Почти шесть тысяч школьников и около двух тысяч малышей из детских дошкольных учреждений обслуживает цех питания открытого акционерного общества ЛЗОС. Начальник цеха и ее коллеги вспоминают, что полтора года назад, когда им предложили взять на себя и эту заботу, они долго не соглашались.

Работы было достаточно, чтобы продержаться на плаву. Дополнительная нагрузка была ни к чему.

Но все же лзосовцы за дело взялись и за две недели сделали почти невозможное...

Читайте на с. 6

«ИТАК, ОНА ЗВАЛАСЬ ТАТЬЯНОЙ...»

(Продолжение. Начало на с. 1)

В Астраханский медицинский институт поступила с первого раза. Учеба давалась легко. С самого начала Татьяна решила, что станет непременно хирургом.

Это отвечало ее характеру — почти по-мужски решительному. С намерением осуществить свою мечту поехала на Урал по распределению. Но там ей сказали, что в хирургах нужды нет, а вот хоро-



ший отоларинголог просто необходим. Ну, что же, лор так лор. Пришлось срочно переучиваться. К тому же она быстро поняла, что хирургия все равно будет с ней. Только более локальная. Работы в местной больнице хватало, скучать никогда было. И все же нет-нет, да и вспоминает Татьяна свое село, родную степь. Тяжело было ей, южанке, привыкнуть к суровому уральскому климату. Когда тоска по дому стала совсем нестерпимой, собрали чемоданы и отправилась в родные пенаты. Делая пересадку в столице, навестила дядю, проживающего под Москвой. Тот и сказал ей, что, мол, ты в свое захолустье рвешься, в то время как все стремятся в Москву. То ли дядины слова ей тогда

запали, то ли сама судьба вмешалась, но домой она не поехала. Поработав в нескольких местах, в том числе и в знаменитом МОНИКИ, попала Татьяна в маленький подмосковный городок Дзержинский. Весной утопает он в зелени, весь окутан благоуханием сирени. Пенье соловьев можно слушать прямо на автобусных остановках. Именно в Дзержинском Татьяна нашла свое личное счастье. Вышла замуж за местного жителя, инженера-теплотехника АО «Нива». Вскоре и сын Вася родился. Смышленый растет мальчишка. В свои пять лет выучил, как отвечать взрослым, интересующимся, почему он ночует у бабушки: «У мамы — отец, а у папы — рассада».

Когда уволился прежний заведующий лор-отделением, Татьяне Васильевне предложили заменить его. Теперь под ее началом работают отличные врачи: В. А. Патрин, М. Г. Рабинчик, А. В. Зубенко. По словам самой Татьяны Васильевны, ей лучше руководить сильным полом, чем женщинами. «Недаром же я по знаку Скорпион», — улыбается она. Впрочем, медсестринский персонал, конечно, женский. Прекрасно справляются старшая медсестра Н. С. Фатнева, медсестра Р. Н. Сухова, операционная сестра Л. В. Грибова, постовая сестра Т. А. Туник.

Вместе — это единый организм, где каждый чувствует локоть другого. Лучше всего оттого, что подобралась такая команда, безусловно, больным. Многих, очень многих врач высшей категории Евстафьева и ее коллеги вытащили буквально с того света.

В отделении 40 коек для взрослых и 20 — для детей. Найти общий язык с каждым из больных очень трудно.

— Одним надо просто строго сказать, не вдаваясь в рассуждения, и достаточно будет, — говорит Татьяна Васильевна. — Других же требуется очень долго убеждать в необходимости тех или иных процедур. Но как хорошо становится на душе,

когда пациенту с твоей помощью стало легче. Так, недавно я удалила аденоиды и миндалины мальчику из поселка Силикат. Ребенок не мог нормально дышать, по ночам родители дежурили возле него, боясь, что он задохнется. Теперь же, после операции, по их собственному признанию, Илюша спит так тихо, что им порой хочется послушать: дышит ли.

— Просто здорово, что главный врач больницы Юрий Михайлович Якубов понимает трудности и проблемы лор-отделения, единственного отделения, которое принимает и консультирует больных со всего района круглосуточно. Например, недавно мы приобрели с помощью главврача редкий прибор — «гортанный выкусыватель», купили другой нужный инструмент — эзофагоскоп, — говорит Т. В. Евстафьева.

Она уже несколько лет является главным стоматологом района, ее вызывают на консультации в другие больницы, да и сама Татьяна Васильевна каждую среду ведет прием больных со всего района в поликлинике № 1.

... — Татьяна Васильевна! В операционной все готово, — говорит вошедшая медсестра в белоснежной марлевой маске.

— Иду.

Очередная операция, очередной больной. Еще один человек, который, покидая больницу, останется благодарен замечательному врачу, милой и обаятельной женщине Татьяне Васильевне Евстафьевой.

Н. РЫБИНА

ОБЪЯВЛЕНИЕ

В связи с реорганизацией Агропромбанка с 28 января 1997 года расчетный счет № 4130501 в региональном филиале Агропромбанка, принадлежащий администрации г. Дзержинского, временно не работает. Все платежи в местный бюджет направлять на расчетный счет № 12130801 в Дзержинском филиале УКБ, БИК 044660743, кор. сч. 743161200.

Администрация города



• ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮБЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО • ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮБЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО • ДЗЕРЖИНСКИЙ •

музея — ребята в спортивных костюмах и лыжных ботинках. Что такое?

В КЭЦ — спортивная секция? Пока нет, а ребята — участники районного туристического слета.

Ученики старших классов люберецких школ на лыжах отправятся в пос. Октябрьский. Они будут соревноваться в беге на лыжах, играть в волейбол. Словом, отдыхать активно. Но кроме развлечений, у каждой группы свое задание, слет — краеведческий. Туристы должны посетить достопримечательные места. И написать отчет.

Маршрут учеников средней школы № 29 пос. Силикат — через наш город и КЭЦ.

Приятно, что наш Культурный центр в числе достопримечательностей края.

Т. РЯБЧЕНКО

• Криминал
УБИЙСТВО РАСКРЫТО

20 января 1997 года в Дзержинский ОВД позвонили и сообщили о драке в одной из квартир города. Дежурный И. Ю. Зайцев сумел организовать выезд опергруппы за кратчайший срок.

Подъезд указанного дома был блокирован. На одной из лестничных клеток оперативники задержали молодого парня со следами крови на одежде. Как выяснилось позже, он только что буквально искромсал ножом своего сверстника. Преступник в содеянном сознался. Он объяснил, что очень нуждался в деньгах и пришел к приятелю, с которым когда-то учился в школе, чтобы занять денег. Получив отказ, неизвестный гость схватился за нож.

Жертву негодяя спасти не удалось. В раскрытии преступления по горячим следам приняли активное участие дежурный ОВД И. Ю. Зайцев, его помощник А. А. Титов, старший оперуполномоченный В. Б. Севастьянов, оперуполномоченный С. А. Шелковников, водитель-милиционер В. С. Устинкин.

Наш корр.

• Наше здоровье
ЭКСТРЕННАЯ ПОМОЩЬ
ПРИ ГРИППЕ

Бальзам «Боркшун» — одно из изобретений коллектива ученых лаборатории «Авиценна». Эта модификация бальзама особенно эффективна при лечении гриппа в начальной стадии заболевания. В этом случае полная реабилитация наступает в течение 12-18 часов. При запущенных формах — в течение 24-36 часов.

Наиболее эффективно применение бальзама в целях предупреждения гриппа.

В «Авиценне» организована круглосуточная экстренная помощь больным. Принимаются заявки от организаций.

Лаборатория «Авиценна» создана на базе Государственного института теоретических проблем РАН, МГУ им. М. В. Ломоносова и кафедры фармакологии ДМИ Украины. Помимо бальзама «Боркшун», под номером 2045290 здесь запатентовано еще шесть новых препаратов.

Некоторые горожане уже апробировали на себе действие чудодейственных препаратов.

Справки по телефону: 332-21-66.

Наш корр.

• Возрождение
НЕ ХЛЕБОМ ЕДИНЫМ...

Закончилась веселая череда январских праздников. Позади Рождество, Святки, Крещение.

В эти дни в храмах проходили торжественные службы, мы чаще бывали в церкви.

В городах Люберецкого района на радость прихожанам церкви хороши, ремонтируются. Разносится окрест колокольный звон отреставрированных церквей Николо-Угрешского монастыря в г. Дзержинском. В пос. Красково выделены из бюджета 10 млн. рублей на восстановительные работы в церкви Иконы Владимирской Богородицы и в церкви Преображения Господня в пос. Коренево.

Забота властей о возрождении церквей оправдана, ведь это

возрождение нашей духовности и нравственности.

Д. АНИНА

• Слухи
ТО ЛИ НЕБЫЛЬ,
ТО ЛИ БЫЛЬ

Говорят, что то ли в доме № 18, на ул. Бондарева, то ли в доме № 16 на ул. Спортивной на лестничной клетке кто-то из жильцов поставил будку и посыпал там то ли бульдога, то ли боксера. Жильцов этих когда-то обокрали, и они решили обезопасить себя и заодно соседей по этажу.

Сидит собака на привязи и ждет, когда придут грабители и надо ей будет свой служебный долг выполнить. Хозяйскую квартиру от взломщиков защищать.

Только как она этих взломчиков подъезда отличит, которые ходят мимо будки целый день? Дом-то без лифта, пятиэтажный.

Соб корр.

• Там, где мы живем
ДА БУДЕТ СВЕТ!

В конце января г. Дзержинский попал в полосу экстремальных событий. Пожары, авария на ТЭЦ-22, когда во многих домах не было горячей воды и отопления; прерванные занятия в гимназии № 4 из-за звонка о ложной бомбе.

А в пятницу 24 января погас свет практически на всей ул. Ленина, на четной стороне. Не было электричества ни в домах, ни на улице. Но темнота окутала город недолго. Когда через час вдруг зажегся свет, люди на улицах, не сговариваясь, закричали: «Ура!», как на праздничном фейерверке.

Наш соб. корр.

• Ситуация
А ВЫ ДУСТОМ
НЕ ПРОБОВАЛИ?

Домоуправление завода им. Ухтомского в ультимативном порядке потребовало от своих квартиросъемщиков, которые, в основном, являются работниками завода, выплаты всех задолженностей по квартплате. Помимо

этого, жильцам предлагается внести на счет ремонтно-эксплуатационной организации пено за каждый день просрочки. А пена, как известно, вещь коварная, растущая в геометрической прогрессии.

Соль же заключена в том, что сам завод не выплачивает зарплату своим работникам по несколько месяцев, и требование домоуправления, которое является структурным подразделением завода, попросту абсурдно.

Все это напоминает расхожий анекдот, где в беседе двух начальников один жалуется, что он уже и зарплату не платит, а люди все ходят на работу. «А ты платный вход сделай!» — советует другой.

М. САШИН

• Новации
ВМЕСТО ПОЛИТРУКА
И БАТЮШКИ

Из воинских гарнизонов, расположенных на административной территории Люберецкого района, сообщают, что в штатных расписаниях частей появилась новая должность: военный психолог-лог.

Необходимость нововведения обуславливается четырьмя аргументами. Во-первых, после упразднения должности политрука ощущался явный вакуум, формирование психологического микроклимата в подразделениях было пущено на самотек. Во-вторых, несмотря на ажиотаж и многочисленные разговоры на «модную тему», слабо пока приживается должность армейского священника. В-третьих, трое из четырех российских призывающих имеют различные заболевания, причем, двое из десяти имеют нервные и психические расстройства (растут ежегодно графики армейских суицидов и убийств). Наконец, доказано, что с таким почти повсеместным злом, как дедовщина, уже недостаточно бороться только наказанием, необходимы цивилизованные меры: интеллектуальное воздействие, терапия словом, которую проводят специалисты.

К. МИХАЙЛОВ

• Благотворительность
ЧТОБЫ ДЕТКИ
РОСЛИ КРЕПКИ

Миши для метания мячей в цель, гимнастические полки и другие пособия для занятий по физическому развитию детей, а также всевозможные ящики и короба изготовлены для детских садов №№ 2 и 7 фирма «Колумб». Причем, по первому «зову» и бесплатно.

Мы все: и дети, и работники садиков — благодарим «Колумб» за бескорыстную помощь.

Л. СЕНОТОВА,
А. БУРМИСТРОВА

• Физкульт-ура!
ТУРИСТЫ — КРАЕВЕДЫ

...На крыльце Культурно-эстетического центра 12 пар лыж, в залах

ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮБЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО • ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮБЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО • ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮБЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО

«ТАТЬЯНКА» В ДЗЕРЖИНСКОМ

Тонкая веточка рябины с роскошной налитой соком гроздью ягод; лесной орех, робко выглядывающий из сложного многоярусного переплетения листьев; ящерица, застывшая на широком кленовом листе, — это фрагменты живой природы, искусно вырезанные на крышках шкатулок, досках, вазах и прочих принадлежностях нашего быта. Такую яркую и красочную картину можно увидеть на выставках «Татьянки» — художественной резьбы по дереву.

Автор этих деревянных кружев Шамиль САСЫКОВ, человек сложной и интересной судьбы, разработал более сотни образцов с рисунками для резьбы, аналогов которым нет ни в одном каталоге.

Резьба не требует дополнительной обработки, шлифовки. Сразу создается законченная утилитарная вещь, товарное изделие. Трудно поверить в скорость резьбы, а между тем за день можно создать великолепную шкатулку. Сырья для резьбы предоставлено. Лучше начать с липы, как самой мягкой, затем можно использовать березу, яблоню, вишню...

Метод прост. Вы берете обыкновенную доску, наносите рисунок, например, орнамент из листьев или дорожку из геометрических фигур и начинаете инструментом выбирать дерево. Если рисунок повторить по всей доске, получится тонкое, как бы невесомое кружево. С появлением техники и навыка в дальнейшем под это кружево можно подрезать еще один ряд — и тогда получается шедевр.

Конечно, необходима усидчивость, техника и вкус. Вот этому и учат на своих курсах Шамиль и его последователи.

Резьба по дереву — интересный и красивый труд. Она позволяет со-

здать произведение искусства, которое может стать элементом вдохновения, которое не сотрется и не исчезнет.

В Москве работают курсы обучения резьбы по дереву в стиле «Татьянка», периодически устраиваются выставки Сасыкова и его учеников, которые пользуются большим успехом у москвичей. Многие посетители выставки, очарованные увиденным, тут же записываются на учебу.

В нашем городе живет одна из учениц Шамиля — Галина Сергеевна



ШЛЫКОВА, которая в прошлом году преподавала резьбу детям в Клубе юных техников. Теперь организуется постоянная работа студии художественной декоративной резьбы в Культурно-эстетическом центре г. Дзержинского. На эти занятия могут прийти взрослые и дети.

И кто знает, может быть, много лет спустя, взяв в руки шкатулку из теплого дерева, на крышки которой уселась бабочка с затейливым узором на крыльях, вы с благодарностью вспомните тот день, когда совсем юными, дрожащей от волнения рукой, вы взяли инструмент и сделали первый раз по дереву.

Подробнее о работе студии художественной резьбы можно узнать в Центре и по телефону: 551-44-32.

С. ГАЛИНА

С МИРУ ПО НИТКЕ

Прошли времена, когда верующих людей в нашей стране преследовали. И хотя церковь по-прежнему отделена от государства, от людей она уже не отделена страхом партийного взыскания и все активнее оказывает помощь всем, кто в ней нуждается. Это можно увидеть на примере Николо-Угрешского монастыря, бывшего когда-то на Руси равным по значению Троице-Сергиевой Лавре. И пусть монастырь находится в стадии восстановления, тем не менее, служители церкви стараются изо всех сил нести людям слово Божье.

Вот уже 5 лет действует при монастыре Воскресная школа. В первое время здесь занималось 10-15 учеников, теперь их — 60. Дети изучают Закон Божий, церковно-славянский язык, церковные историю и искусство. Преподаватели стараются так строить занятия, чтобы детям учиться было интересно и радостно. Руководит Воскресной школой отец ГЕОРГИЙ.

И вот новое начинание наместника монастыря архимандрита Вениамина: при школе организован Центр для обездоленных детей, лишенных не только радостных праздников, но и еды, одежды, обуви, а порой — и крыши над головой. Таких в нашем городе оказалось неожиданно много — более двухсот. Иные не имеют не

только элементарных жизненных условий, но и не знают родительской ласки, по той или иной причине не посещают общеобразовательную школу. Именно им и призван помочь Центр, открывшийся чуть больше месяца назад. Пока он держится, можно сказать, на голом энтузиазме. Чем могут, помогают родители детей, которые посещают Воскресную школу.

Монастырь выделил помещение для занятий, средства, чтобы можно было накормить ребятишек. Но ведь хочется дать им больше — организовать кружки, разнообразить досуг. К сожалению, средств у монастыря очень мало, поэтому игрушки, карандаши, пластилин и даже бумагу для поделок приносили из дома. В связи с этим обращаемся к читателям «Угрешских вестей» за помощью.

К предприятиям и организациям у нас такая просьба: очень нужна мебель, хотя бы «списанная». Кое-что уже дали общеобразовательные школы и ТЭЦ-22. Но детей много, и будет еще больше, а у нас не хватает даже стульев. Будем очень благодарны за помощь.

Дети, посещающие наш Центр, нуждаются абсолютно во всем. Поэтому мы обращаемся и к жителям города. Если у вас есть одежда, из которой выросли ваши сыновья, дочери, внуки, если есть уже ненужные игрушки, принесите их нам. Этим вы очень поможете.

И еще. Среди учителей или людей, владеющих каким-либо искусством, ремеслом, наверняка найдутся энтузиасты, могущие поделиться знаниями и умениями с ребятишками. Вас будут рады видеть в нашем Центре по адресу: ул. Дзержинского, 5 (здание бывшей вечерней школы), вход со стороны парка. Контактный телефон: 551-70-07.

Инициативная группа



• Официально

ПОРЯДОК ПРЕДСТАВЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИМИ ЛИЦАМИ ДЕКЛАРАЦИИ О ДОХОДАХ ЗА 1996 ГОД

В соответствии с Законом Российской Федерации «О подоходном налоге с физических лиц» от 7 декабря 1991 года с изменениями и дополнениями, внесенными Законами РФ от 16.07.92 г., 22.12.92 г., 06.03.93 г., 27.10.94 г., 11.11.94 г., 23.12.94 г., если гражданин, помимо основной работы, имеет доходы из других источников, и совокупный облагаемый налогом доход за 1996 год превысил 12 миллионов рублей, то не позднее 1 апреля 1997 года гражданин обязан подать в налоговую инспекцию по месту постоянного жительства декларацию о полученных в течение 1996 года доходах.

В декларации должны быть отражены доходы как в денежной, так и в натуральной форме, полученные по месту основной работы, по совместительству, от предпринимательской деятельности, в виде выплат по трудовым соглашениям, по договорам гражданско-правового характера, авторских вознаграждений, дивидендов по акциям, а также от реализации имущества, принадлежащего гражданину по праву собственности и т.д.

Граждане, получившие в 1996 году доходы только по месту основной работы, декларацию о совокупном доходе в налоговый орган не представляют.

Основным местом работы является то предприятие, учреждение или организация, где находится трудовая книжка работника.

Цель декларирования — полная уплата подоходного налога с общей суммы годового дохода физического лица в соответствии с прогрессивной шкалой налогообложения.

Ставки налога за 1996 год: до 12 000 000 рублей — 12 процентов; от 12 000 001 до 24 000 000 руб. — 1440000 руб. + 20 процентов с суммы, превышающей 12 000 000 рублей; от 24 000 000 до 36 000 000 руб. — 3840000 руб. + 25 процентов с суммы, превышающей 24 000 000 рублей; от 36 000 000 до 48 000 000 руб. — 6840000 руб. + 30 процентов с суммы, превышающей 36 000 000 рублей; от 48 000 000 рублей и выше — 10440000 руб. + 35 процентов с суммы, превышающей 48 000 000 рублей.

За непредставление или несвоевременное представ-

ление декларации о совокупном доходе предсматрена ответственность граждан в виде административного штрафа и финансовых санкций.

Пункт 12 статьи 7 Закона РФ от 21 марта 1991 года «О Государственной налоговой службе РФ» предусматривает: «Налагать административные штрафы на граждан, виновных... в непредставлении или несвоевременном представлении декларации о доходах либо во включении в декларацию искаженных данных, — в размере от 2-х до 5-кратного размера минимальной месячной оплаты труда, а за те же действия, совершенные повторно в течение года после наложения административного взыскания, — в размере от 5- до 10-кратного размера минимальной месячной оплаты труда».

Пункт 8 статьи 7 вышеуказанного Закона предусматривает: «Применять к... гражданинам финансовые санкции в виде взыскания:

— десяти процентов при-
чищающихся сумм налогов...
за несвоевременное представление налоговых деклара-
ций...».

Уголовный кодекс Российской Федерации предусматривает уголовную ответственность в соответствии со статьей 198 «Уклонение гражданина от уплаты налога».

Жители г. Дзержинского представляют декларацию в налоговую инспекцию по адресу: ул. Ленина, дом 14.

Прием деклараций производится в течение января и февраля по рабочим дням с 9 до 17 часов. Перерыв с 13 до 14 часов.

В марте организован дополнительный прием по субботам с 9 до 15 часов без перерыва на обед.

По возникающим вопросам обращаться по телефону: 551-17-45.

Гражданин, подавший декларацию не позднее 1 апреля 1997 года, имеет право в случае необходимости в течение месяца со дня ее подачи внести в нее уточнения или дополнения.

Бланк декларации можно получить в налоговой инспекции по месту постоянного жительства.

Уважаемые жители г. Дзержинского!
Во избежание больших очередей и значительных потерь времени просьба не откладывать подачу декларации на последний срок.

А. ХОЛОДНОВА,
старший инспектор
Государственной налоговой
службы г. Люберец,
советник налоговой службы
III ранга

ПОСТАНОВЛЕНИЕ МЭРА ГОРОДА

№ 59-ПМ от 21.01.1997 г.

«О ПРЕМИРОВАНИИ СОТРУДНИКОВ ГИМНАЗИИ № 4»

За достигнутые успехи в деле обучения и воспитания школьников центральный организационный Комитет Всероссийского конкурса «Школа года — 96» присвоил Дзержинской муниципальной гимназии № 4 звание «Школа года — 96» с вручением учебному заведению диплома, а директору гимназии № 4 Черногузовой С.И. почетного знака «Директор года».

Исходя из вышеизложенного

ПОСТАНОВЛЯЮ:

- Объявить благодарность директору Черногузовой С.И. и педагогическому коллективу гимназии № 4.
- Выделить средства в размере 30 млн. рублей на премирование педагогического коллектива гимназии № 4 за высокий уровень учебно-воспитательной работы.
- Премировать директора гимназии № 4 Черногузову С.И. в размере 2-х должностных окладов.

Мэр В.И. ДОРКИН

• С места событий

«...МЫ ДУМАЛИ О БЕЗОПАСНОСТИ ДЕТЕЙ»



24 января в гимназии № 4 было непривычно тихо. Пустые классы, в коридорах — эхо быстрых шагов сержантов в милицейской форме. На первом этаже вполголоса разговаривают встревоженные учителя.

Пятница, 11 часов утра. Учебный день. А где же дети?

— Мы прервали занятия, — говорит заместитель директора школы Ольга Алексеевна Гущина. — Сегодня у нас ЧП. В 10 часов утра в учительской раздался звонок. Мальчишеский голос сообщил, что здание школы заминировано и будет взорвано. Мы сразу же известили городские власти, позвонили в милицию. В первую очередь все наши учителя думали о безопасности детей.

Старшие классы мы распустили по домам, объявив, что в школе карантин по гриппу. Не хотели пугать

учеников. Младших собрали на стадионе, и там педагоги занимались с ними. Мы не могли отпустить малышей, многие не ходят домой сами, их встречают родители.

Начало занятий второй смены мы отложили до окончания проверки здания. Школу осматривала бригада инспекторов городского отделения милиции, приехала опергруппа из Люберецкого УВД, был и проводник со специально обученной собакой.

Тревога, охватившая школу, оказалась ложной. Милиция обнаружила только учебный снаряд, который не представляет никакой опасности.

Для шутника или двоечника, решившегося на этот звонок, вынужденная прогулка малышей на школьном стадионе, вызванный наряд милиции и переживания учителей вряд ли много значат. Что руководило хулиган-

ном?

Простое легкомыслие, не желание писать контрольную или более серьезные мотивы?

Как заявил начальник отделения милиции подполковник А. А. Фролов, это будет выяснено в ходе тщательной проверки, которая ведется по делу, виновного ищут, и он будет наказан.

Если же подобные звонки повторятся, оперативники просят не возвращать трубку на рычаг аппарата, а перезвонить им с другого телефона, чтобы хулигана можно было запеленговать.

В нашем городе случай с «заминированной» школой первый. В Москве такие precedents уже были.

Меры пресечения излишней ревности у школьников в Москве выбраны простые. Сорванные занятия ученики отрабатывают в свое свободное время. После уроков или в воскресенье, или в дни каникул.

• Там, где мы живем

НАДЕЖНЫЙ ЧЕЛОВЕК ВО ДВОРЕ

... Утром я выбегаю из подъезда с двухлетним племянником в коляске и тороплюсь в детский сад.

— Девушка, вы сумку потеряли.

Я оглядываюсь и вижу пожилого грузного мужчину, который держит в руках мой пакет.

Николай Тимофеевич АНАРИН — дворник. Он работает возле нашего дома уже два года. Но прежде я никогда не обращала внимания на «дяденьку», сажающего летом траву на пустыре, а зимой орудующего лопатой в снежных торосах. Будь наш придомовый тротуарчик погрязней и валялся там груды битого стекла, давно бы бежала по ЖКОшному начальству и кричала: «Кто у нас дворник? Как фамилия?» А раз все прибрано, не замечая, проходила мимо человека в черном ватнике, хотя за спиной часто слышала его негромкое: «Здравствуйте».

В дворники обычно идут пенсионеры. Зарплата небольшая, а все же прибавка к гособеспечению по старости. Но, говорят, что в соседнем доме дворничихой работает женщина лет 45 по прозвищу «Воробейчик», такая же маленькая и шустрая, как эта пичуга. На трех работах крутится юной.

Анарин начал осваивать нехитрое дворническое ремесло после того,

как всю жизнь проработал механиком башенных кранов. Чинил и «простенькие», и французские на строительстве Дворца съездов в Кремле. А вышел на пенсию и решил подзаработать, как сам говорит, «на пряники». Только пряники достаются нынче нелегко. Подъем в пять утра, умыться, побриться, «не привык я на работу не бритымходить».

В шесть часов — уже на улице, возле дома.

— Летом и осенью одна забота, чтобы были подметены все дорожки на моей территории, на это часа два уходит, не больше. А мусор выковыривать из травы позади дома жизни не хватит, чего там только не понакидано, все элементы таблицы Менделеева представлены. Однажды двухлитровую бутылку с водой выкинули, пронеслась мимо меня, как снаряд, чуть не задела.

Но убирать надо, управдом Людмила Васильевна — женщина строгая, требовательная. А замечания ее мне прямо на сердце ложатся, не люблю я, когда непорядок.

Это летом, а зимой... — Николай Тимофеевич поднимает глаза к небу. — Зимой только успевай с лопатой крутиться. С утра и часов до одиннадцати.

А если сильный снегопад, то и ве-

чером выходит наш дворник на «сверхсугубые». А «голый» лед? Где отбить его, где песком засыпать. И мелькает дядя Коля возле дома целый день.

Но все равно жильцы его не знают, и Николай Тимофеевич — не старой закваски дворник со свистком, все ведающий про всех.

— Как я всех знать могу, если со своими проблемами люди в ЖКО бегут. Раньше в каждом доме был старший, выбирали его жильцы. У кого лампочка погасла на лестнице, у кого в подъезде грязно, все к нему шли, он всегда под рукой, со своими обязанностями справился бы. А что не знаем мы друг друга — это плохо, конечно. Недавно женщину из нашего дома собака покусала, я подошел шавку отгонять, а как женщину зовут, не знаю. Некрасиво это.

Много в нашей жизни некрасивого и неладного. Только Николай Тимофеевич старается жить так, чтобы вокруг всем светло и уютно было. В квартире у него, на кухне, вместо малосенького термометра в духовке висит огромный прибор, деления которого раскинулись на трех строках. На сколько градусов конфорки нагрелись, издалека видно.

Повсюду шкафчики, рееки, сделанные руками Николая Тимофеевича. И самому приятно, и хозяйке его, Александре Егоровне, с которой прожили вместе 40 лет, удобно. Ни сантехников, ни электриков в квартире у Николая Тимофеевича никогда не было. Со всеми хозяйственными «мелочами» справляется самостоятельно. Однажды вызвали телевизионщика. Он покопался в «ящике», сказал, что сделал, и ушел. Доделывать хижину пришлось. И в доме, и в душе

Угрешские вести

• Ситуация

ТИПИЧНО ЗИМНИЙ ПОЖАР

16 января в доме № 18 по ул. Томилинской задымилась оплетка электропровода в распределительной коробке, которая размещена в подвале дома.

Провода «закоротило» из-за создавшейся в подвале влажности, ревизка (крышка) канализационной трубы оказалась открыта. Капли воды попали в распределительную коробку, но вовремя сработал автомат, отключающий напряжение в сети, и загорания не произошло. Пожарным, выехавшим на место происшествия в 21.12, работы было немного. Но в результате этого короткого замыкания весь дом надолго остался без света. Вечер, ночь и следующий день жильцы провели без электричества.

Ликвидировала последствия пожара бригада электриков МП «Росс».

Электромонтеры А. Беляев, А. Федягин, Ф. Суслов целый день работали в подвале, задымленном угрем газом, в саже. Рабочие заменили около 100 метров проводов разного сечения, сделали все, чтобы люди в выходные дни не сидели в темноте. 17 января, в четыре часа дня, во всех квартирах горел свет, а в понедельник включили лифты.

Пожар потушен, электричество в доме есть, а все-таки, почему «закоротило» проводку? Можно было этого избежать?

Директор муниципального предприятия «Росс» Г. А. БОРИСОВ:

— Произошло короткое замыкание, почему ревизка была открыта — выясняется.

Начальник участка электриков МП «Росс» М. К. КРАСКОВ:

— Зимой увеличивается потребление электроэнергии, нагрузка на кабель возрастает, а дом старый, сдан 17 лет назад, капитальный ремонт электропроводки никто не делал. Технические нормы проводки рассчитаны по 60-70-м годам. А сейчас в каждой квартире стиральная машина-автомат, пылесосы, музыкальные центры. В морозные дни включают обогреватели, электрокамины. Проводка и горит. Это типично зимний пожар.

Начальник пожарной части ФЦДТ «Союз» И.А. БУДНИКОВ:

— В городе нет своей пожарной части, не ведется профилактической противопожарной работы. Хозяйственники, электрики и пожарные вместе должны проверять пожарное состояние домов. Учить людей правильно пользоваться электроприборами. Из-за небрежного обращения с обогревателями сколько пожаров в городе!

...Квартиросямщики обязаны следить за своим жилищем, эксплуатацией электроприборов. Обслуживающие структуры должны выполнять свою работу. Давайте не забывать про свои обязанности, тогда меньше будет в наших домах наводнений, пожаров и прочих катаклизмов.



Николая Тимофеевича все прочно и ясно. Без излишеств, «по полочкам». Не сбьешь. Вот такой надежный человек за нашим двором присматривает.

Недавно я встретила Николая Тимофеевича на улице. Идет не по «своей территории». Вдруг нагибается и поднимает с земли какой-то мусор. Ничего не поделаешь — привычка!

Материалы страницы
подготовлены
Т. РЯБЧЕНКО
Фото И. Комротовой

• В эпицентре

БЕСПРИЗОРНИКИ

— Вот здесь мы спим, — сказал Валька и красным кулаком потер нос.

В подвале было сыро и тепло. На каких-то трубах лежали старые доски, видимо, уже послужившие чем-то вроде наличников, поскольку в досках виднелись ржавые дырочки от гвоздей. Все это было наполовину прикрыто рваным-прерванным пальтишком.

Постель и спальня Вальки служит



и Коляну; Вале восемь лет, его другу — девять. Беспризорники.

— Валь, — трогаю я его за плечо, — а где же ваш настоящий дом, родители. Где они?

— ...Ну, у меня есть, только я домой не хочу. Мать с отцом не работают, пьют сильно. Как побили меня в прошлом году, здорово побили, даже кровь из уха шла, так я и ушел. Мамку я потом встречал на рынке ... Мы здесь на «поле чудес» в 115 квартале ошиваемся... Она меня увидела, ругалась. Но только домой не взяла.

Я-то сам кормлюсь, а им мое пособие на выпивку остается.

...Беспризорники в Люберецах вновь появились года полтора-два назад. С каждым днем их становилось все больше. В подвалах и на чердаках того же 115 квартала района сейчас «проживает» несколько десятков беспризорников — в возрасте, как правило, от 7 до 14 лет. Но есть среди них даже четырехлетние.

И никого это почему-то не повергает в шок.

С ватажкой ребят, которые ночевали, если не ошибаюсь, в подвале городской телефонной станции, по соседству от моего дома, я был знаком. Переживал за них. Но особенно потрясением стал такой случай. Как-то летним утром я встретил их. Вы знаете, они были счастливые-

счастливые. Нашли у мусорки полуспущенный мячик и торопились на пустыры погонять в футбол. И меня потряс этот очевидный контраст между детской радостью или даже счастьем со всем остальным — грязной одеждой, на которой отпечаталась их неудобный ночной сон, неумными рожицами, жизнью сегодняшним днем, у которой почти никогда не бывает «завтра».

Будущее их — проституция и преступность. Почти всегда. Утверждают, что в России сегодня более миллиона беспризорников. Всем им суждено жить перекати-полем на бескрайних российских просторах, умереть от ножа, пули, водки. Миллион людей нации, считавшей себя великой. И края этому потоку, увы, не видно.

Слава Богу, что их кормят — бабы-холушки в рыночных рядах, лоточники, палаточники. Этих взрослых — детей с глазами, растворившими боль, обиду, науку выживать. И они выживают: попрошайничая, обирают карманы пьянеющих. Все бывает.

Вот и я купил Вальке кулек конфет. И появилось гаденько чувство: откупился.

Я люблю жизнь, голубую планету Земля и ненавижу их — людей, толкнувших детей на дно жизни.

М. КОНСТАНТИНОВ

Лично у меня было несколько поводов познакомиться с Люберецким городским парком культуры и отдыха, а также с коллективом, обслуживающим жизнедеятельность досугового центра района.

ПОВОД ПЕРВЫЙ

Ежегодно на аттракционах Люберецкого городского парка гибнут или серьезно калечатся дети, приходящие сюда самостоятельно или с родителями — поиграть, отдохнуть. «Черный счет» особенно велик у печально знаменитого «Сюрприза» и у качелей-лодочек. И тот, и другой сегодня закрыты, как закрыты «Автодром» детская железная дорога (всего лишь года два порадовавшая детей), «Карусель» и другие.

Сегодня на зимнюю консервацию ставится всего 5 формально действующих аттракционов: колесо обзора, «Юнга», «Орбита», «Солнышко» и комната автокачалок. Однако фактически... Каждая вторая лялька колеса обзора либо не подлежит восстановлению, либо не отвечает технике безопасности. Не работает половина автокачалок, хотя эти аттракционы находятся в помещениях, и ни климат, ни хулиганы на них покуситься не могут. Про другие «средства досуга» и говорить нечего, они просто очень-очень стары, удивляет, что они еще как-то дышат, хотя и явно на ладан. Клиент, что садится в корзиночку «Солнышка», где под его тяжестью подозрительно трещит пол, уже в воздухе теряет улыбку, самообладание и надкусленный пломбир, понимая, куда он влип. Псевдопароходик «Юнга» при его включении заходится таким металлическим стоном, что муршки по коже ползут.

— Не хочу больше... — только и выдохнул мой ошеломленный сынушка, и с тех пор мы обходим «Юнгу», мягко говоря, стороной. В то

же время цены на все эти забавы только за истекшее лето скакнули вверх более чем в два раза. А за что, собственно, платить?!

Год назад, в канун летнего сезона, Люберецкая районная газета почти с восторгом писала о якобы проведенной реставрации аттракционов городского парка. Но мы-то с сынишкой, как и тысячи других люберчан, знаем, что было на самом

ПОВОД ВТОРОЙ

Все-таки проблема досуга горожан шире, чем аттракционы-инвалиды. А значение парка, как единственного в городе экологически оптимального места отдыха под открытым небом велико. Этот зеленый островок тает, поджимаемый со всех сторон городом. Сколько осталось? Один, два, три гектара... Не более. Столь малая его площадь не позволяет

стока для посетителей. Учредили призы лучшим стрелкам (голь на выдумку хитра: из старых «совдеповских» запасов ДОСААФ достали значки и открытки). Ребята жутко нравятся получать призы.

В принципе, любая болезнь излечима. Есть у меня рецепт и парк. Оживить его могут деньги и неравнодушные души. Думается, со вторым как раз будет потруднее. Что же до первого, то деньги парковый коллектив пытается искать. Раскручивают развлекательный центр «Досуг». Ищут 400-миллионный кредит. У наших банков проблемы с деньгами, а московские такую аббревиатуру ЛГПКиО не слыхивали. Да и подо что кредит взять?! Под «Солнышко»? Не дадут кредит.

По причине безденежья (финансов едва на зарплату наскребывается) накрылся, извините, медным тазом филиал городского парка в поселке Калинина, там года три как все снесли, автогеном аттракционы порезали. Пытаются еще жить парк-филиал в поселке Малаховка. Но это пока...

ПОВОД ТРЕТЬИЙ

Я очень хочу, чтобы парк сохранился, чтобы пережил смутную годину.

Может, пройдет время, Горбушин будет уже на пенсии, а многие теперешние проблемы решатся, и придадут сюда работать нынешние мальчики, у которых в памяти останется городской парк, ласково шелестящий над их головами.

Я сижу на заснеженной скамейке, из репродуктора на летней эстраде звучит песня: «Крыла-а-тыые качели летят, летят, летят...». А качели городского парка, как живые, тонко-тоненько скользят у моего плеча. Перевязанным цепью, остановленным навсегда, куда им лететь?

Н. СИМОНЕНКО

ОДНИМ АБЗАЦЕМ

* * *

100 лет исполнилось еще одной долгожительнице-люберчанке — Прасковье Демьяновне Салдугей. Поздравляем с Днем рождения! Люберецкий район считается самым «пожилым» в Подмосковье, более трети его жителей — это люди пенсионного и предпенсионного возрастов. За данным фактом стоят как демографические, так и экономические особенности.

* * *

За успехи, связанные с укреплением гражданской обороны, награждены знаками отличий Министерства по чрезвычайным ситуациям нач. штаба медслужбы района А.Е. Шигарев, директора Томилинского завода полупроводниковых приборов и вертолетного завода им. Миля Ю.И. Борзоваков и В.Я. Кречет.

* * *

Группа люберецких предпринимателей получила изящные, отпечатанные на золотой бумаге приглашения акционерной компании «Анис» стать участником национального конкурса «Российский бизнесмен. Директор — 97».

* * *

Московская область разрастается за счет Калужской. Так недавно в состав нашего региона отошел пос. Кременки, что в пяти километрах от наукограда Протвино.

* * *

Только за последние два года в Люберецком районе отремонтировано 90 объектов народного образования. Затраты составили 10 млрд. рублей, однако многие специалисты называют такое финансирование недостаточным.

* * *

Люберецкой средней школе № 7 исполнилось 55 лет.

* * *

10 отличников из школ пос. Октябрьский получают новые муниципальные стипендии (в размере одного минимального оклада) за успехи в учебе, участие в общественной жизни школ, примерное поведение.

* * *

Водители МП «СпецавтоХозяйство» решили недавно помериться силами. Устроили профессиональный конкурс. Победила бригада мусоровозов В.Д. Кожина. Призом им стала похвала ГАИ и 1 млн. рублей.

КАЧЕЛИ ЛЕТЯТ В НИКУДА?

деле: просто покрасили, замазали толстым слоем краски эту совсем нешуточную проблему. Нет, может, деньги и были выделены, может, на бумаге и значилась реставрация, но...

Что касается смертей и увечий, то журналист не вправе кого-то обвинять, выносить беспапелляционные приговоры. Однако я не могу спросить директора парка А.С. ГОРБУШИНА о проводимых мероприятиях по технике безопасности.

— Все здесь нормально, — сказал директор. — Есть у нас инженер по технике безопасности, проводим осмотры, плановую профилактику. Если вы и ощущаете некую, как вы говорите, атмосферу безответственности, то это напрямую связано с общероссийской безответственностью. Вон что в стране творится, а вы...

Еще Горбушин поделился, что он в парке недавно, так что, мол, особенно не критикуйте.

Хорошо-хорошо, Александр Степанович, не буду. Я приглашаю вас весной прокатиться на «Солнышке». С ветерком. Плачу, разумеется, я.

микрофлоре нормально восстанавливаются. Ведь в такие дни, как День города, например, несчастный гектар парка истаптывают тысячи ног. Каждый плюнет, каждый десятый что-то бросит под куст, каждый сотый сломает веточку или, пардон, пописает. Дворники в парке нет, ну если только опять же на бумаге.

Никаких досуговых мероприятий не проводится, если не считать «эпохальных» — Дня города (когда в паркступает нога — САМОГО! — мэра) да, пожалуй, Дня победы. Нет больше и досуговых объектов. Как-то незаметно испарился духовой оркестр, выступавший «живьем» на летней эстраде и продержавшийся намного дольше железных машин. Ах, оркестр! Сколько романтики, сколько чувств, как мы — и стар и мал — танцевали под твою музыку! Прощай...

Несколько лет находится между жизнью и смертью стрелковый тир. Долгое время был закрыт. Сегодня тир работает, и я считаю, что тир ожил только благодаря энтузиастам. Отремонтировали страшненько помещение, сделали нехитрые удоб-

• Справка К ВОПРОСУ ПЛАТЫ ЗА ТЕЛЕФОН

В связи с многочисленными обращениями ветеранов Люберецкий узел электросвязи сообщает в корпункт «УВ» следующее: согласно Постановлению ЦК КПСС и Совета Министров СССР от 17 января 1983 года № 59-27 «О льготах военнослужащим, рабочим и служащим, находившимся в составе ограниченного контингента советских войск на территории Демократической Республики Афганистан, и их семьям» 50-процентная абонентская плата за телефон для данной категории граждан не предусмотрена.

Согласно Закону РФ «О ветеранах» от 12.01.97 г. № 5-ФЗ ветераны боевых действий на территории других государств пользуются только преимущественным правом на установку квартирного телефона.

• Там, где мы живем

Воспоминания о школьных годах у всех с чем-то связаны. С учительями, оценками, друзьями и, конечно же, буфетом. Завтраки и обеды на переменах были желанными, как дни рождения. Запахи, расходящиеся по школе, заставляли забывать о

плаву, — кормили заводчан, одиночек пенсионеров, фонд «Елену», обслуживали все городские мероприятия, авиаотряд в Мячково. Дополнительная нагрузка была ни к чему. Решающее слово сказал генеральный директор А.В. САМУЙЛОВ: «Надо помочь городу». И за две недели лзосовцы сделали почти невозможное. Технически оснастили

ключение составляют йогурты, которые так любят дети. Поставщики мясно-молочных продуктов — подмосковные хозяйства. Такой выбор обусловлен строгими требованиями к пище городского центра гостиницы и горючим, контролирующим работу цеха питания. Два раза в месяц школьникам дают фрукты. Естественно, рамками меню

ОБЕД ДЛЯ ВОСЬМИ ТЫСЯЧ

мелких неприятностях, которыми так полна жизнь маленького человека.

Почти шесть тысяч школьников и около двух тысяч малышей из детских дошкольных учреждений обслуживает цех питания открытого акционерного общества Лыткаринского завода оптического стекла (ЛЗОС). Начальник цеха С.Б. САЗИКОВА и ее коллеги вспоминают, что полтора года назад, когда им предложили взять на себя эту заботу, они долго не соглашались. Работы было достаточно, чтобы продержаться на

восемь школ и лицей. Приобрели инвентарь, чистящие и моющие средства. Главный инженер В.В. РУМЯНЦЕВ (со свойственным ему напором) буквально «выбил» в воинской части термосы для перевозки обедов в школы.

Приближалось 1 сентября. Точно в срок, потянулись из столовок аппетитные запахи, и армия школьников ринулась на перемене подкрепляться. А в День учителя был настоящий праздник — детям дали бутерброды с красной икрой.

Около двух месяцев напряженный ритм сохранялся. Затем все вошло в колено, и сейчас уже мало кто из цеха вспоминает те трудные дни.

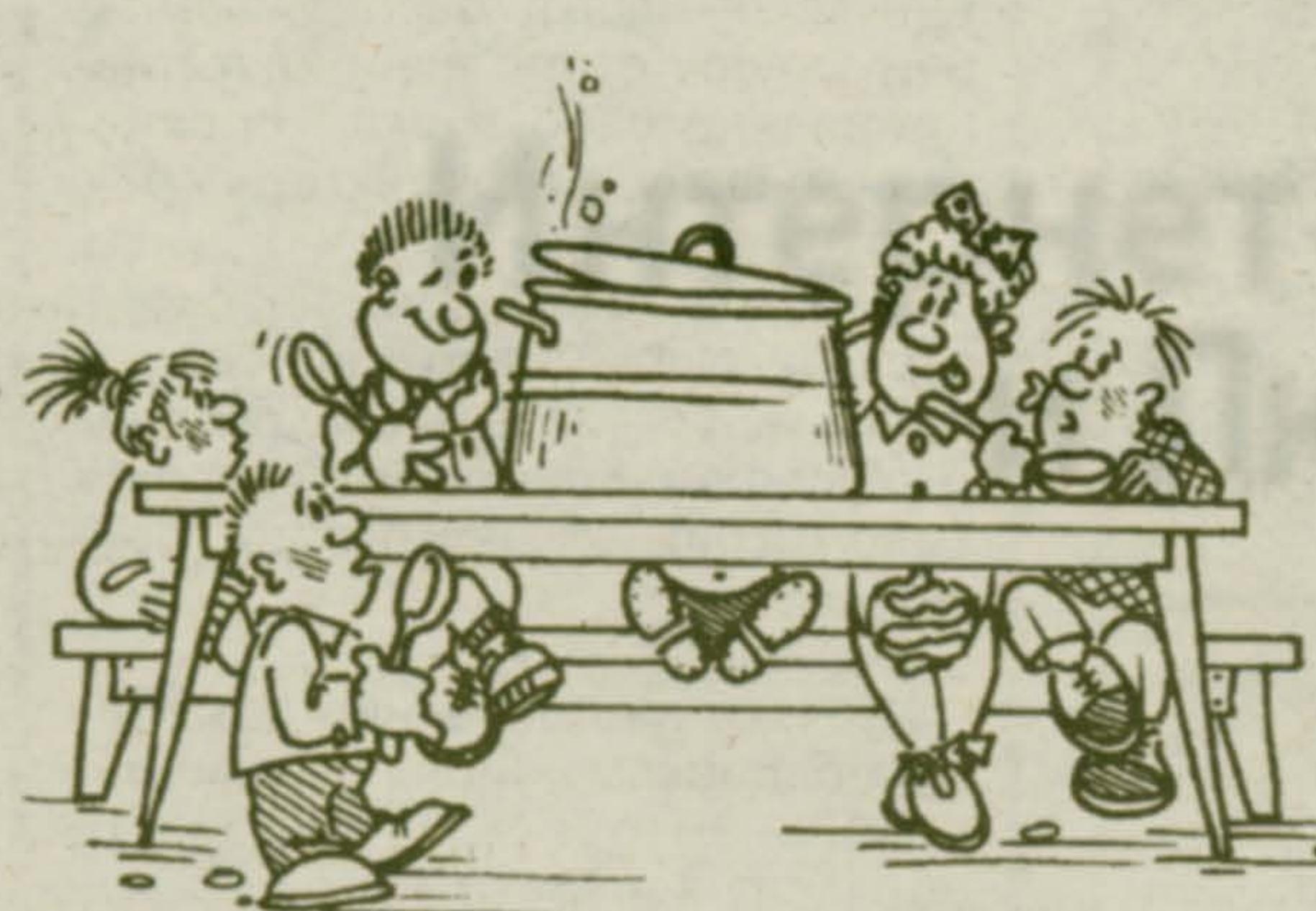
Стоимость обедов по нынешним меркам мизерная, за три блюда — всего 4300 рублей. Завтрак — или молочная каша для маленьких, или бутерброды для старших — пока бесплатные, на общую сумму 1038 руб. Исходное сырье для приготовления пищи — наше отечественное. Ис-

не ограничивается ассортиментом блюд. Всегда стараются порадовать детей сладкой булочкой или поджаристым пирожком.

— Все должно быть качественно, четко и в срок, — говорит С.Б. Сазикова, — в этом гарантит здоровья детей. Такие требования необходимы, когда восемь тысяч детей находятся под нашей опекой. Мне повезло, я уверена в своих коллегах. Все они молодцы, мастера своего дела. Одним словом, — профессионалы. Даже трудно кого-либо выделить, так равно и хорошо работают. Одна из работников — З.А. АПРАКСИНА — заведующая производством в школе № 5, 32 года отдала любимому делу. Или вот И.И. ЮНИН — мой заместитель и заведующий складом. Как взял на себя этот воз, так и тянет, без сбоев и аварий.

В апреле этого года коллектив цеха питания отметит свой юбилей, коллективу исполнится 5 лет. Даже в преддверии праздника будничная суeta особенно незаметна. Не так давно добавились новые заботы. Цех питания взял на обслуживание детские дошкольные учреждения: пока по поставкам сырья, а дальше — как дело пойдет. Одним словом, хлопот прибавилось.

Д. БУЛАВИНА



• Факты и комментарии

В ГОРЕ НЕ ОСТАВЯТ

Прессу не зря называют четвертой властью. Вмешательство журналистской братии подталкивает чиновников к решительным действиям. В конце года в городе произошло событие, за которым последовало постановление главы города А.В. Захарова.

Но все по порядку. Когда в семье умер хозяин, то его вдова, естественно, обратилась в социальную помощь за материальной помощью. Деньги получила и... пропала их с сыном, а тело бывшего супруга, которое уже издавало специфический запах, вынесли на лестничную клетку. Соседи моментально отреагировали: позвонили во «Время». Столичные журналисты быстро отсняли острый сюжет, и наш город еще раз нечаянно «прославился». Старичка похоронили, а чтобы избежать подобной ситуации, городские власти решили ряду лиц помочь оказывать не деньгами, а в «натуральном» виде. На определенную законом сумму выделять необходимые принадлежности для похорон.

Комментирует постановление «О компенсации затрат, связанных с погребением умерших лиц, не работавших и не являвшихся пенсионерами, а также в случае рождения мертвого ребенка по истечении 196 дней беременности» заместитель главы города по социальным вопросам С.В. БАСТАМОВ.

— Данное постановление определяет гарантированный перечень

услуг на безвозмездной основе при погребении. К ним относятся: оформление необходимых документов, предоставление и доставка гроба и других предметов, связанных с погребением, перевозка тела умершего на кладбище, похороны или кремация. Стоимость перечисленных услуг составляет десять минимальных окладов на день обращения. При оформлении этих услуг социальное пособие не выдается. А дополнительные расходы оплачивают лица, которые занимаются похоронами.

— Кого вы относите к категории граждан, перечисленных в постановлении?

— Тех, кто не работает и не является пенсионером. В основном это бомжи. После смерти граждан, не относящихся ни к той, ни к другой категории, вне зависимости от доходов семьи выделяется материальная помощь в размере десяти минимальных окладов. Смерть — горе, и облегчить страдания близких в нашей власти. Хотя бы помочь в оформлении документов. Мы заключили договор с МП «Ритуал-сервис», и все необходимые бумаги оформляют в одном месте, как, впрочем, и все ритуальные услуги. Даже если возникнет ситуация, когда будет зарегистрирована смерть иногороднего, проблем не должно возникнуть. И документы помогут оформить, и все необходимое сделают. Хочу еще пояснить один момент. Ритуальные услуги, о которых мы говорили, относятся к гарантированной статье бюджета города. Мы должны объяснять гражданам, что в горе их не оставят.

**Материалы страницы подготовлены
Л. ШУТОВОЙ**

• По выставочным залам

НА ВЕРНИСАЖЕ КАК-ТО РАЗ

Старинный княжеский особняк уютно примостился на пригорке. Построенный в конце прошлого века по канонам русского классицизма, он и сейчас не утратил своей привлекательности. Высокие овальные окна, парадное каменное крыльцо, небольшая анфилада комнат, которые посетители называют залами: голубой парадный, розовый камерный, боевой славы, истории Лыткарино. Здесь, в бывшем доме князни М. Чернышовой, находится городской краеведческий музей. В январские дни тут всегда оживленно, много посетителей.

Открываю высокую белую дверь и захожу в голубой парадный зал, где открыта третья рождественская выставка лыткаринских художников. Прямо передо мной — акварели А. Цыплакова. Мягкие очертания зимних пейзажей. Пустынная деревенская улица, опущенные снегом деревья. Сумерки. В окнах горит свет. Хозяева, наверное, дома. Попиваются чаек или тихо беседуют, поглядывая на экран телевизора. Еще одна из его работ. Розовый закат, тона легкие, прозрачные, словно навеяны стихами В. Жуковского «облаков померкли края, последний луч зари...». На пригорочке сидит заяц, ушки навострил, то ли закатом любуется, то ли лису увидел. Озорной пейзаж. Красота русской природы передана А. Цыплаковым с такой любовью, что ощущаешь его душевное состояние.

Следующий автор — известная художница, лауреат премии Ленинского комсомола О. Котюжанская. На выставке представлены четыре ее полот-

КОРОТКО

ЕЩЕ ОДИН ЧЕМПИОН

Семья лыткаринцев-спортсменов пополнилась еще одним чемпионом. Владимир Петров — игрок команды ЦСКА ПВО, занявший первое место в чемпионате России по бейсболу 1996 года, получил золотую медаль и звание мастера спорта международного класса.

ЛЕДОВОЕ СРАЖЕНИЕ

18 января на небольшом стадионе, что затерялся среди «хрущевок» на Парковой, состоялся необычный хоккейный матч. Лыткаринские хоккеисты МП «Жилсервис» принимали гостей — команду ветеранов хоккея «Русское золото». Шайбу по традиции вбросил глава города А. Захаров. Победили, конечно, гости со счетом 12:6. Впрочем, это оказалось не самым главным для многочисленных зрителей. Азарт, накал спортивных страсти болельщиков и встреча с любимыми хоккеистами, в частности с Александром Мальцевым, — определили успех матча.

ПОСЛЕ ПЕРВОЙ ЗВЕЗДЫ

Рождественскую ночь сотни лыткаринцев провели на Волкшинском карьере. После службы в храме Петра и Павла процесия верующих, ведомая отцом Алексием, проследовала к проруби на карьер для совершения обряда водосвятия. Ровно в полночь с первыми словами молитвы стих ветер, и сотни трепетных огоньков озарили светлые лица людей.

ВЫШЕЛ В СВЕТ

В канун празднования 40-летия города вышел в свет альманах «Лыткарино». В него вошли документы и материалы, собранные по историко-географическому положению Лыткарино с древности до наших дней.

П. ОВЧАРЕНКО

Угрешские вести

**Пятница,
31 января**



18.00, 23.55 Новости.
18.15 "Новая жертва". Сериал. Заключительная серия.
19.10 Погода.
19.15 Человек и закон.
19.45 Поле чудес.
20.45 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Время.
21.40, 21.20 Программа передач.
21.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе "На грани нервного срыва".
23.10 Взгляд.
0.05 Футбол. Кубок чемпионов. СНГ. Полуфинал.
1.50 Пресс-экспресс.



17.55 Там-там новости.
18.05 Лукоморье.
18.25 Посмотри на себя.
18.40 "КЛУБНИЧКА". Телесериал.
19.10 Вертикаль.
19.40 VIP.
20.00, 23.00 Вести.
20.35 L-клуб.
21.10 "САНТА-БАРБАРА". Многосерийный художественный фильм.
22.05 Погода на завтра.
22.10 "Добрый вечер" с Игорем Угольниковым.
23.30 Кинозал "К-2". "БУДЕМ ЖИТЬ". Премьера х/ф.
1.05 Ночная экспресс.



23.01 Новости "2 x 2".
23.11 Экспресс-камера.
23.18 Синемания.
23.48 News-блок BIZ-TV.
23.55 "ПОЖАР". Многосерийный художественный фильм (Австралия). 8-я серия.
1.00 Новинки от "ТВ-Медиа".
1.30 BIZ-TV: 1001 ночь.
1.40 Магазин на диване.
2.10 Музыка BIZ-TV.



18.00 Сегодня в программе.
18.01, 22.00 Погода.
18.05, 22.55 Такая вот история.
18.10 Программа для детей "Сказочный город".
18.30 Подмосковье.
19.30 Концерт, посвященный 275-летию Московской прокуратуры.
21.05 Интерьер.
21.30 Московский телетайп.
21.50 Деловая Москва.
22.05 Программа "Ловите миг удачи".
22.20 Кто есть кто.



17.35 Кинотеатр юного зрителя. Художественный фильм "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО". 53-я серия (Аргентина — Италия).
18.30 Футбольный клуб.
19.00 Сегодня вечером.
19.35 Герой дня.
20.00 Русский детектив. Дмитрий Певцов, Евгений Евстигнеев, Армен Джигарханян, Борис Шербаков и Лев Прыгунов в фильме Александра Муратова "...ПО ПРОЗВИЩУ ЗВЕРЬ".
21.40 Алло, Фима!
22.00 Сегодня вечером.
22.40 Времечко.
23.00 Час сериала. "ПОЛИЦИЯ НЬЮ-ЙОРКА". 19-я серия (США).
0.00 Сегодня в полночь.
0.20 Ночное "Времечко".
0.40 Мир кино. Тинто Брасс. Эротическая мелодрама "ПОД-ГЛАДЫВАЮЩИЙ" (Италия).



18.00 Аптека.
18.10 Дорожный патруль.
18.20 "Шоу Бенни Хилла". 65-я серия.
19.00 Вы — очевидец.
19.30, 22.00, 0.05 Шесть новостей.
19.40 Кинотеатр ТВ-6. Уик-энд в костюмах. Шарлотта Рэмплинг в фильме "ГЕНРИХ VIII И ЕГО ШЕСТЬ ЖЕН".
22.10 Клуб "12 копеек".
22.40 Кинотеатр ТВ-6. Боевик "ПО ЗАКОНОМ ВОЕННОГО ВРЕМЕНИ".
0.15 Дорожный патруль.
0.25 Диск-канал.
1.05 Знак качества.
1.35 Телемагазин "Спасибо за покупку!"



17.45 Закулисье. "Рудольф Нуриев".
18.30 Кубок России по мотосаям.
19.40 Большой фестиваль.
19.55, 22.55 Информ-ТВ.
20.15 Спорт.
20.20 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ". Сериал. 54-я серия.
21.15 "Без названия". Юмористическая программа.
21.45 Телеслужба безопасности.
22.00 "УБОЙНЫЙ ОТДЕЛ". Сериал. 55-я серия, заключительная.
23.05 Событие.
23.20 Спортивное обозрение.
23.30 Как быть любими.
23.55 Дом кино. "Новогодние полеты во сне и наяву".

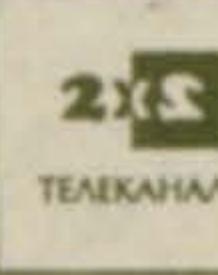
Суббота, 1 февраля



7.55 Николай Крючков в фильме "Горожане".
9.20 Премьера мультсериала "Компьютерные войны-2". Заключительная серия.
9.45 Домашняя библиотека.
10.00, 15.00, 18.00 Новости.
10.10 Слово паstryя. Митрополит Кирилл.
10.30 Не зевай!
11.00 Утренняя почта.
11.35 Смак.
11.55 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
12.20 Биатлон. Чемпионат мира. 10 км. Мужчины. Трансляция из Словакии.
13.45 Умники и умницы.
14.30 Очевидное — невероятное.
15.20 "Архитектура Московского Кремля". Документальный фильм.
16.00 "Союзмультфильм" представляет: "Ну, погоди!", "Старые знакомые", "Про Сидорова Бову".
16.40 В мире животных.
17.15 Леонид Якубович в телепрограмме "Колесо истории".
18.35 Погода.
18.40 Все фильмы Гайдая: "Золотая серия", "Операция "Ы" и другие приключения Шурика".
19.00 "Спокойной ночи, малыши!"
21.00 Время.
21.55 Приключения в стране самураев. Сериал "Сегун".
23.00 "Каламбур". Юмористический журнал.
23.30 "Коллекция первого канала". Таинство любви и страсти в фильме "Австралийское танго".



8.00 "ФРАМ - ПОЛЯРНЫЙ МЕДВЕДЬ". Детский сериал (Румыния). 1-я серия.
8.50 "Притча о мыши". Мультфильм.
9.15 Клуб "Адреналин".
9.30 Тележурнал "Здоровье".
9.40 Лучшие игры НБА.
10.30 По вашим письмам.
11.00 Вести в одиннадцать.
11.30 Парламентская неделя.
12.15 "ЧЕЛЛЕНДЖЕРС". Телесериал для подростков (Франция).
12.45 Елецкая матна.
13.00 В мире животных.
13.30 Анонимные собеседники.
14.00 Вести про...
14.25 "Поэт в России — больше, чем поэт". Программа Е. Евтушенко.
14.55 Чемпионат мира по биатлону. Женщины. 7,5 км. Трансляция из г. Брестно-Осрбии (Словения).
16.30 "Темная" для В. Лукина.
16.45 Бесконечное путешествие.
17.15 Субботний вечер Российской телевидения.
17.25 "Старая квартира". Год 1948.
18.55 Субботний вечер с Вячеславом Малежиком.
20.00 Вести.
20.50 "Я ВИНОВАТ". Художественный фильм.
22.25 Погода на завтра.
22.45 Открытые новости.
23.40 Репортёр.
0.10 Программа "А".
1.05 ПСЫ-II. ПОСЛЕДНЯЯ КРОВЬ". Художественный фильм (Польша).



6.00 Программа телекомпании TBN.
8.30 Музыка BIZ-TV.
8.45 Московский гомерикон.
8.59, 9.59, 10.59, 11.59, 12.59, 13.59, 14.59, 23.16, 23.49, 1.59 Доска объявлений.
9.00 Информационная программа "С 9 до 11". Новости, погода, спорт, каждые полчаса.
9.25 3 0 0.
9.35, 12.13 "Сейлормун - луна в матроске". Премьера многосерийного мультиплексного фильма (Япония). 71-я серия.
10.15 Звезды музыкального кино.
10.40 Кухня без секретов.
10.50 Новости искусства.
11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2 x 2".
11.05 Русское кольцо.
11.34 Развлекательная программа.
12.10 Сотка.
12.40 Комильфо.
13.05 Виртуальный стадион.
13.22 Телемагазин "Звоните прямо сейчас".
13.40 BIZ-TV: 1001 ночь.
14.10 "ДЕДУШКА И Я". Премьера многосерийного художественного фильма. 64-я серия.
15.05 "ВДОВА БЛАНКО". Телесериал (Венесуэла). 35-я серия.
16.05 Мой чемпион.
16.22 Дамский клуб "Элита".
16.39 Стоп-кадр.
16.49 "МИЛЫЙ ВРАГ". Телесериал (Венесуэла). 115-я серия.
23.11 Экспресс-камера.
23.20 Автошоу.
23.50 "ДОЧЬ ВОЗДУХА". Художественный фильм (Франция).
2.00 Новинки от "ТВ-Медиа".



18.00 Сегодня в программе.
18.01, 22.00 Погода.
18.05, 22.55 Такая вот история.
18.10 Программа про животных "Зоомагазин".
18.30 Подмосковье.
19.00 Телевизионная игра "Стой к одному".
19.30 Программа для детей

"Сказочный город".
19.50 Музыкальная программа "На огонек".
21.30 Новости недели.
22.40 Видеотрек.

8.00 "Сегодня утром". Информационная программа, погода, спорт.
8.25 Карданный вал.
8.40 Новости дня.

8.50 В печать.
9.10 Ретроновости.
9.20 Сладкая жизнь.
9.30 Среда.

9.45 Живые новости.
10.00 Детям. Мультсериал "Динозаврик по имени Динк". 4-я серия (США).

10.30 Телегра "Пойми меня".
11.00 Мир приключений и фантастики. Художественный фильм "ТАРЗАН". 7-я серия (США).

11.45 Детям. Мультфильм "Полкан и Шавка".
12.00, 16.00 "Сегодня днем". Информационная программа, погода.

12.20 Шинель № 5.

12.35 Новости дня.

12.45 Компьютер.

13.00 Хоккей. Чемпионат России. "Спартак" — "Салават Юлаев".
13.30 "Панorama" с Всеволодом Овчинниковым.

14.20 Без галстука.

14.40 Чистосердечное признание.
17.00 "Звездная пыль". Благотворительный аукцион музикального канала "НТВ-плюс".

17.30 Кинотеатр юного зрителя. Мультсериал "Человек-паук".
19.15 Детям. Мультфильм "Домовой" (США).

19.45 Умники и умницы".
20.00 Время.

20.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
21.30 Играй, гармонь любимая!

22.25 Провинциальные истории.
23.00 Пока все дома.

23.30 Утренняя звезда.
23.55 Служба России!

24.25 Играй, гармонь любимая!

24.55 Детям. Мультфильм "Боцман и погоня".
25.00 Погода.

25.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
26.00 Утренняя звезда.

26.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
27.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

27.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
28.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

28.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
29.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

29.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
30.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

30.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
31.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

31.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
32.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

32.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
33.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

33.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
34.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

34.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
35.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

35.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
36.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

36.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
37.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

37.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
38.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

38.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
39.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

39.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
40.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

40.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
41.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

41.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
42.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

42.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
43.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

43.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
44.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

44.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
45.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

45.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
46.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

46.30 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".
47.00 Елена Образцова в программе "Приглашение к музыке".

47.3

ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

Понедельник, 3 февраля

6.00 "Доброе утро".
9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 23.20 Новости.
9.15, 18.15 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБЫ".
10.00 Поле чудес.
10.55 Человек и закон.
11.20 Мультфильм.
11.30, 19.35 Угадай мелодию.
12.40 "АНГЕЛЫ СМЕРТИ". X/ф.
14.20 Брэйн ринг.
15.20 "Альберт - пятый мушкетер". М/ф.
15.45 Марафон-15.
16.00 Звездный час.
16.40 "КАРИН И ЕЕ СОБАКА".
17.10 ...До шестнадцати и старше.
17.35 "Вокруг света".
19.10 Час пик.
20.00 "Человек в маске".
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.45 "Полтерgeist".
22.35 "Жизнь замечательных людей". Ксения - дочь Ксении".
23.25 "Великая иллюзия". X/ф.
1.25 Пресс-экспресс.

7.00 Утренний экспресс.
8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.
8.15, 9.20, 10.55, 11.15 Товары - почтой.
8.25, 18.40 "КЛУБНИКА".
8.55 Дорогая редакция.
9.30 Шоу долгоносиков.
10.05, 21.10 "САНТА-БАРБАРА".
11.25 Деловая Россия.
12.05 "За оклицией".
12.20 Каракол по-русски.
12.50 Палиха, 14.
12.55 Автограф.
13.00 Открытые новости.
13.55 Магазин недвижимости.
14.25 "НЕ САМЫЙ УДАЧНЫЙ ДЕНЬ". X/ф.
15.55 Ноу-хай.
16.25 Домашний доктор.
16.30 "Пятое колесо".
17.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
17.55 Там-там новости.
18.05 Лукоморье.
18.25 "Задача государства-важности".
19.10 Двойной портрет.
19.40 VIP.
20.35 Шоу долгоносиков.
22.10 "Добрый вечер".
23.30 "На коне". Телетеря.
23.55 "Я, конечно, вернусь..." В. Высоцкий.

7.00 "С 7 до 9".
7.15 Будьте здоровы.
7.35, 14.32 "Кенди-Кенди".
8.15 "В фокусе".
8.45 Еженедельник "Московские новости".
9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости.
10.05, 13.30 "Звоните прямо сейчас".
10.23, 23.48 News-блок BIZ-TV.
10.29 Магазин на диване.
11.05, 23.11 Экспресс-кафе.
11.17 "ПОДСУДИМЫЙ". X/ф.
13.05 Новости безопасности.
13.43 Виртуальный киоск.
14.05 Музыка BIZ-TV.
14.29 Сотка.
15.05 "ВДОВА БЛАНКО".
16.05 Кулисы.
16.22 "Здоровье".
16.39 Стол-кард.
16.49 "МИЛЫЙ ВРАГ".
23.16 Мир чудес Анжелики Эфи.
23.33 Телетур.
23.55 "ПОЖАР". X/ф.
1.00 Телемагазин.

18.00 Сегодня в программе.
18.01, 21.20 Погода.
18.05, 22.55 Такая вот история.
18.10 "Сказочный город".
18.30 Подмосковье.
19.15 Портмоне.
19.30 "МАРИЦА". X/ф.
20.55 Удачная покупка.
21.05 Как добиться успеха.
21.15 Московский коммерческий вестник.
21.30 Московский телетайп.
21.50 Деловая Москва.
22.00 Голос разума.
22.20 Министр на один день.

6.00, 10.00, 12.00 Сегодня утром.
10.15 Утрецко.
10.30 "ЛЕФТЕРИС ДИМАКОПУЛОС ПОКОРИТЕЛЬ ЖЕНСКИХ СЕРДЕЦ". X/ф.
14.20 Большое "Время".

Угрешские вести

Четверг, 6 февраля

6.00 "Доброе утро".
9.00, 12.00;
15.00, 18.00;
23.55 Новости.
9.15, 18.15 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБЫ".
10.00 "В поисках утраченного". Татьяна Окуневская.
10.35 "Белый попугай".
11.25 Мультфильм.
11.40 Смак.
12.10 "УЩЕЛЬЕ ПОКИНУТЫХ СКАЗОК". Х/ф.
13.30 "Веселая карусель". М/ф.
13.40 "Серебряный шар". "Современник" на Бродвеев.
14.20 Борзой ринг.
15.20 "Альберт - пятый мушкетер". М/ф.
15.45 Лего-го!
16.10 Тин-Тоник.
16.40 "КАРИН И ЕЕ СОБАКА".
17.05 Рок-урок.
17.35 "Вокруг света".
19.10 Час пик.
19.35 Джентльмен-шоу.
20.00 "Моя семья".
20.45 Спокойной ночи, малыши!
21.00 Время.
21.45 "КУБА". Х/ф.
0.05 "Шлягер-96".
0.50 Пресс-экспресс.

7.00 Утренний экспресс.
8.00, 11.00,
14.00, 17.00,
20.00, 23.00
Вести.

8.15, 9.20, 10.55, 11.15,
1.20 Товары - почты.

8.25, 18.40 "КЛУБНИКА".
8.55 Дорогая редакция.

9.30 Сам себе режиссер.
10.05, 21.10 "САНТА-БАРБАРА".

11.25 Деловая Россия.
11.55 Чемпионат мира по биатлону. Женщины.

15.00 Эксповестник.

13.50 Автограф.

13.55 Магазин недвижимости.

14.25 "БЛАНШ".

15.55 На пороге века.

16.25 Эксповестник.

16.30 Анонимные собеседники.

17.15 Иванов, Петров,

Сидоров и другие.

17.55 Там-там новости.

18.05 Лукоморье.

18.25 Посмотри на себя.

19.10 Момент истины.

19.40 VIP.

20.35 Сам себе режиссер.

22.10 "Добрый вечер" с Игорем Угольниковым.

23.30 Баскетбол. Чемпионат Европы среди клубных команд.

0.30 Адамово яблоко.

1.10 Только для взрослых.

7.00 "С 7 до 9".

7.15 Будьте здоровы.

7.35, 14.32 "Кенди-Кенди".

8.15 "В фокусе".

9.00, 10.00, 11.00, 12.00,

13.00, 14.00, 15.00, 16.00,

17.00, 17.54, 23.01 Новости "2 х 2".

9.08 "ВАДЕЛУПЕ".

10.05, 13.30 "Звоните прямо сейчас".

10.23 News-блок BIZ-TV.

10.29, 1.40 Магазин на диване.

11.05, 23.11 Экспресс-камера.

11.17 "КАК СТАТЬ МУЖЧИНОЙ". Х/ф.

13.05 Комильфо.

13.43 Виртуальный киоск.

14.05 Музыка BIZ-TV.

14.29 Сотка.

15.05 "ВДОВА БЛАНКО".

16.05 О нужных вещах.

16.22 В случае необходимости.

16.39 Стоп-кадр.

16.49 "МИЛЫЙ ВРАГ".

23.18 Русское кольцо.

23.48 News-блок BIZ-TV.

23.55 "ПОЖАР". Х/ф.

1.00 Телемагазин.

1.30 BIZ-TV: 1001 ночь.

2.10 Музыкальные новостями BIZ-TV.

18.00 Сегодня в программе.

18.01, 21.20 Погода.

18.05, 22.55 Такая вот история.

18.10 "Сказочный город".

18.30 Русский дом.

19.30 "РАФФЕРТИ". Х/ф.

20.55 Экспоновости.

21.05 Мой дом.

21.10 Загадки древних таинств.

21.30 Московский телетайп.

21.50 Деловая Москва.

22.00 "Ни хвоста, ни чешуи".

22.20 Подумаем вместе.

6.00, 10.00 Сегодня утром.

10.15 Утрецко.

10.30 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".

11.30, 18.30 "Улица Сезам".

11.30, 18.30 "Улица Сезам".

14.20 Большое "Времечко".
15.05 "ГАЛИФАКС".
16.35 Дистанция 60.
17.35 "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО".
19.00, 22.00 Сегодня вечером.
19.35 Герой дня.
20.00 "ЗНОЙ" Х/ф.
21.45 Доктор Угол.
22.40 Времечко.
23.00 "СКОРАЯ ПОМОЩЬ". Х/ф.
0.00 Сегодня в полночь.
0.20 Ночное "Времечко".
1.00 "ДИТИЯ МАКОНА". Х/ф.

7.00, 9.00,
19.55, 21.00;
23.45 Шесть новостей.
7.10, 17.35, 0.10 Дисканал.

7.40, 14.20 "Д'Артаньян и три пса-мушкетера".
8.10, 18.25, 0.00 Дорожный патруль.

8.20 Рецепты от "Цептер".
8.25, 14.05 90 x 60 x 90.
8.45, 11.10, 18.00 Аптека.

9.10, 18.35 Частный слух.
9.25 "Назло рекордам!"
9.50 "По следам Всемогущих". Х/ф.

10.20, 21.15 "ВАВИЛОН-5".
11.20 "Чай-клуб". Александр Асмолов и Евгений Ябмур.

12.00 "ДАЛЕКИЙ КРАЙ".
13.35, 16.35, 17.55, 1.20 "Спасибо за покупку!"
15.00 "РОССИЯ МОЛОДАЯ".

16.20, 1.00 Знак качества.
17.05 "НОВЫЙ ГЕРКУЛЕС". Телесериал для подростков.

18.00 Утренний экспресс.
8.00, 11.00, 20.00, 23.00 Вести.

8.15 Медицинский вестник.
8.25, 18.40 "КЛУБНИКА".
8.55 Дорогая редакция.

9.20, 10.55 Товары - почтой.
9.30 L-клуб.
10.05, 21.10 "САНТА-БАРБАРА".

11.15 "Ле Монти".
11.30 Деловая Россия.

12.10 "За оконицей".
12.25 Момент истины.
12.50 Палиха, 14.

12.55 Автограф.
13.00 Субботний вечер с Вячеславом Малежиком.

13.55 Магазин недвижимости.
14.25 "БЛАНШ".
15.15 Тихий дом. Программа С.Шолохова.

15.55 "Шестое чувство".
16.25 Эксповестник.
16.30 Аренда для сенсаций.

17.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
17.55 Там-там новости.

18.05 Лукоморье.
18.25 Посмотрите на себя.
19.10 Вертикаль.

20.35 L-клуб.
22.10 "Добрый вечер" с Игорем Угольниковым.

23.30 "ПРАВОСУДИЕ". Х/ф.
1.20 Ночной экспресс.

6.30 "НИКТО, КРОМЕ ТЕБЯ".
7.20, 1.15 Студия "Союз" представляет.
7.50, 8.15, 9.30 Клуб "Здоровая семья".

8.00 Москва-пассажир.
8.45 Мир красоты. Программа о косметике.

9.05 Телебиржа недвижимости.
9.15, 12.05, 0.40 Звоните прямо сейчас!

9.50, 0.30 Телеказино.
10.00, 11.40, 0.50 Магазин на диване.

10.20, 11.05, 11.55 Veselkin магазин.

10.45 "ВДОВА БЛАНКО".
11.15 "Центр-ювелир" представляет.

11.35 Телемагазин "Новости красоты".
2.00 A-Эротика.

7.30, 17.15 Мультфильмы.
8.15 Российская провинция.
8.45, 22.00 "ДЕЙЗИ".
9.40, 11.55, 17.45, 18.30, 21.15 TV-shop.

10.00 "ИНСПЕКТОР ГАИ". Х/ф.
11.25 Маски-шоу. "Маски грабят банк".

16.30 Музикальное со-звездие.
16.35 Телетекст-информация.

16.45 Музикальный магазин.
17.00 Ключевой момент.

18.00 Российская провинция.
18.45 "МАРК И СОФИ".
19.45 Хроника деловой жизни.

20.55, 0.45 Тайны "Золотой антилопы".
21.00 Экстра-НЛО.

21.30 От бюджета до получки.
22.00 "ЭФФИ БРИСТ ФОНТАНЕ". Х/ф.

0.15 Хит-парад.
0.50 Шоу TV-shop.

15.05 "ГАЛИФАКС".
18.00 Сегодня в программе.
18.01, 21.20 Погода.

18.05, 22.55 Такая вот история.

18.10 "Сказочный город".
18.30 Подмосковье.

19.30 "РАФФЕРТИ". Х/ф.
21.00 Интерьер.

21.30 Московский телеканал.

21.50 Деловая Москва.
22.00 "Автосфера".

22.35 Министр на один день.

6.00, 10.00 Сегодня утром.
10.15 Утрецко.

10.30 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ".
11.30 "Улица Сезам".

12.00, 16.00 Сегодня днем.
14.20 Большое "Времечко".

15.05 "ГАЛИФАКС".
18.00 Сегодня в программе.

18.05, 22.55 Такая вот история.

18.10 "Сказочный город".
18.30 Подмосковье.

19.00 "Стю к одному".
19.30 "Зоомагазин".

УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ

ИЗДАЕТСЯ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫМ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКОМ «ИНТЕРФАКС - АИФ» И ГАЗЕТОЙ «УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ» ВЫХОДИТ ПО ЧЕТВЕРГАМ

Работа над образом, понимаешь

Что такое имидж? Да все знают! Это умение политика ярко и запоминающе говорить фразы, которые становятся популярными ("Хотели как лучше, а..."). Можно с использованием слов-паразитов. Однозначно!

Имидж - это яркая внешность или черта. Бородавка или родимое пятно, например. Да что рассказывать! Читатель все это знает лучше меня по передачам "Куклы". Ну а если чуть серьезнее, то ограничимся определением из словарей. Имидж - целенаправленно формируемый образ человека, предмета для его пропаганды и популяризации, оказания воздействия на кого-либо.

Политики чаще всего стремятся воздействовать на население (чтобы ему не скучно было), на журналистов (чтобы те передали это воздействие дальше и тоже повеселились). Воздействовать надо и на других политиков. Имидж - субъективен. Нас почему-то всегда воспринимают не такими, какими мы любим себя. И - объективен, когда мы обсуждаем кого-то.

Имидж очень важен. Особенно для тех, кто зарабатывает себе деньги, представляясь модным ныне имиджмейкером. Но и политики охотно об этом самом говорят. И даже бывают почти объективными - поскольку говорят о других.

века в политике - это уникально. Причем так может продолжаться хоть всю жизнь.

О ЧЕРНОМЫРДИНЕ

Ирина Хакамада:

- Виктор Степанович провел очень тонкую игру - просидев один день в Думе, расточая добрые слова депутатам, он заставил их принять бюджет, показав всем, что не Лившиц, а он утвердил бюджет. И он - единственный реальный политик, способный кого-то на что-то консолидировать. Косноязычие, в котором его упрекают, - та слабость, которую у нас охотно прощают. Более того, оно делает его близким к народу.

Алексей Головков:

- Его вес значительно увеличился благодаря принятию бюджета и благодаря сопротивлению коммунистов, которое было сломлено в несколько дней. Невразумительная речь близка и понята народу, а вот над выступлениями он "работает". Они - для партхозактива. В борьбу за голоса он еще практически не вступал. Как только начнет это делать, услышите другую речь - не информативную, как у Жириновского, но берущую за душу.

Владимир Семаго:

- У Виктора Степановича остались старые клише, над которыми все с удовольствием подшучивают. А он при нежелании витиевато говорить имеет сильный "второй слой". У него мыслительный процесс в значительной степени доминирует над речевым. ВС - не краснобай и не оратор.



Ирина Хакамада
Имеет имидж специалиста-любителя, комментатора всех событий. Из независимых.



Алексей Головков
Имидж человека, который всегда в тени, всегда с улыбкой. НДР.



Владимир Семаго
Всегда изящен и одет по последней моде. КПРФ.



О ЕЛЬЦИНЕ

Ирина Хакамада:

- Он сохранил главное - ореол сильного человека, который совершает подвиги и делает невозможное и непредсказуемое. Все ждут от него в новом году громких отставок. А он, может, наоборот, приблизит к себе, еще более поднимет именно тех, кому молва готовит отставку. Чтобы отставить их потом - когда ждать перестанут.

Алексей Головков:

- У Ельцина появилось новое достоинство - открытость. При том, что за последнее время его не было видно, ее стало больше. Блестящая находка - его пресс-секретарь. Это быстрая, политически выверенная реакция на все происходящее.

Владимир Семаго:

- В последнее время Президент вне образа, потому что он человек, который постоянно выздоравливает аж с июня. Или, точнее, у него просто образ все время выздоравливающего человека. Я даже больше скажу - недавно в деревне услышал смешную кличу пресс-секретаря: Ястреб Женский... Это мужики так говорят. Так вот, он, бедный, вынужден говорить такие вещи: "Борис Николаевич отменил все встречи, потому что он готовится..." и т. д. Ну не хочешь - не встречаешься, но возьми и сфотографируйся - идешь по лесу,

Для Сравнения

ШПАРГАЛКА ДЛЯ ПРЕЗИДЕНТА

Один из хрестоматийных примеров раскручивания политика, первоначально не имевшего особых данных для того, чтобы стать образцом политического имиджа, - бывший президент Франции Франсуа Миттеран. Перед избранием на этот пост в далеком 1981 году у него была репутация ловкого политика, который теряется перед телекамерами, не имеет выигрышной внешности, плохо говорит на публике. Ко времени его ухода с поста главы государства после 14 лет пребывания у власти Франсуа Миттеран всеми воспринимался как гениальный коммуникатор, мастер телевыступлений, блестательный оратор и очаровательный, интеллигентный, умнейший политик. Во многом это произошло благодаря самому президенту Франции, оказавшемуся отличным учеником. Однако такой блестящий успех был бы невозможен без грамотной и дальнovidной работы специалистов по имиджу и рекламе, долгие годы находившихся рядом с политиком. Наиболее известный из них - Жак Сегела.

- Перед выборами 1981 года мы решили составить социокультурную карту новой Франции, - рассказывает он. - В этот контекст были помещены 4 потенциальных тогда лидера страны: Жискар д'Эстен, Ширак, Марше и Миттеран. Это была первая такая попытка политического маркетинга. Проанализировав разочарования и желания избирателей,

мы вычислили достоинства и недостатки тогдашнего и потенциального президентов.

По словам Жака Сегела, бывшего в то время главой французского государства Валери Жискар д'Эстен воспринимался как умный политик, но его ловкость граничила с манипулированием обществом. Он был привлекателен, но не держал обещаний, хорошо воспитан, но высокомерен, баловень судьбы, но не вызывал к себе любви, человеком светским, элегантным и утонченным, но далеким от народа. Президент был способен заглядывать в будущее, но его мечты оказывались пустыми, его образованность походила на технократизм, расчеты не учитывали реального положения дел. При этом он людям нравился.

- Мы решили противопоставить такому деятелю человека, который знает, чего надо добиться, - Франсуа Миттерана, - продолжает Жак Сегела. - Говорили, что он стар, мы же решили показать его мудрым. Он предстанет как человек без личных амбиций, спокойный, с миром в душе. Его принимали за чистого интеллектуала, он будет выглядеть реалистом, воплощением здравого смысла, близким к простому народу, к их повседневным заботам. В его пользу говорил большой опыт. Упражняли в том, что он многое проигрывает, - мы решили превратить это в упорство. Говорили, что он слишком увлекается тактикой, - мы решили показать это как реализм. Он умеет слушать и пытается понять. Я подготовил для Миттерана-кандидата лист: на одной половине перечислены его достоинства, на другой - недостатки. Этот листок был запаян в пла-

стик, чтобы он все время мог иметь при себе, заглядывать в текст, держать его в памяти перед каждой встречей, интервью или дискуссией.

МАТЕМАТИКИ ВЫЧИСЛИЛИ...

В США к политическому имиджу относятся иначе, нежели в Европе, где соответствующие специалисты влияют на принимаемые решения. За океаном проводится около двух тысяч голосований разного уровня в год - выбирают всех: от местного шерифа или судьи до президента страны. Поэтому профессия имиджмейкеров далека от политики, это бизнес. Всего в США работают три тысячи специализированных кабинетов и фирм, семь тысяч консультантов-индивидуалов. "Решение принимает политик, - рассказывает Джозеф Наполитано, ветеран предвыборных кампаний Джона Кеннеди, Джонсона и Хэмфри. - Мы ограничиваемся сравнительно простой ролью советчиков человеку, который чаще всего нас не слушает". Тем не менее огромную роль в недавней победе Билла Клинтона сыграла тройка его незаметных консультантов - Боб Скуайр, Дуг Шон и Мари Пенн. Первый ухитрялся в течение дня проверить эффективность рекламного телевизионного ролика на разных группах избирателей по всей стране. Два других (математики по профессии) с невероятной точностью вычислили самую перспективную нишу избирателей: супружеские пары, изначально предпочитавшие соперника Клинтона. На их соблазнении и были сосредоточены предвыборные усилия Клинтона.

Расспрашивала

Мария ЩУКИНА

Фото Юрия Владимирова и ИТАР-ТАСС

БАНК РОССИИ

Трудности носят локальный характер

Многие проблемы банков заключаются в некомпетентности их руководства. Пятнадцать процентов банков не смогут выжить



Фото Юрия Владимирова

**Александр ТУРБАНОВ,
заместитель председателя
Банка России**

Многие проблемы банков вызваны чисто внутренними причинами, в частности некомпетентностью руководства, недостатками стратегического планирования, неспособностью квалифицированно управлять рисками.

Банк России активно помогает очищать рынок от кредитных организаций, утративших возможности нормально работать. В последнее время наблюдается тенденция к со-

кращению численности действующих банков как за счет отзыва лицензий у финансово несостоятельных, так и за счет уменьшения числа вновь создаваемых. Это адекватная реакция рыночной системы на изменение внешних условий функционирования банковского сектора экономики. Но говорить о глобальном кризисе не приходится.

Сформировалась группа крупных банков, финансовая устойчивость которых существенно выше, чем в целом по системе. С учетом того, что в 50 крупнейших банках

сконцентрировано около 70 процентов общего объема депозитов, а из объема наиболее "горячих" депозитов - средств населения - 70 процентов вложены в Сбербанк РФ, опасность массового изъятия вкладов из банковской системы практически низка.

Свидетельством того, что банковская система имеет возможность преодолеть имеющиеся финансовые трудности за счет внутренних источников, служит и достаточно высокий (более 12 процентов) показатель доли собственных средств в структуре ресурсов банков. У российских банков имеются дополнительные возможности увеличения доли собственных средств за счет привлечения иностранного капитала в пределах установленного 12-процентного лимита участия (фактическая доля иностранного капитала составляет в настоящее время 3,7 процента).

Среди действующих банков всем критериям финансовой устойчивости отвечает порядка 35 процентов. При мерно столько же испытывают определенные проблемы, однако их состояние в целом

не вызывает опасений. Более пятнадцати процентов банков находятся в весьма опасной пограничной зоне - между практически здоровыми и теми, у кого фактически нет шансов на выздоровление либо они минимальны. В состоянии устойчивой непрерывности и финансовой нестабильности находятся 15 процентов банков. В этой группе кредитных организаций сосредоточена довольно значительная часть общего объема просроченной задолженности конечных заемщиков банковской системы. Следует заметить, что рост количества финансово нестабильных кредитных организаций в течение 1996 года не наблюдалось.

ЦБ РФ намерен и дальше реформировать банковский сектор страны, используя инструменты денежно-кредитной политики и банковского надзора, стимулируя внутреннюю реструктуризацию и реорганизацию кредитных институтов, уделяя особое внимание показателям достаточности капитала, вопросам резервирования, повышению гарантий сохранности вкладов в коммерческих банках.

ТЕРРОРИЗМ

«Чикагских мальчиков» сменяют «дети Че»?

В ряде стран Латинской Америки реформирование экономики обрачиваются возрождением экстремизма

Штурм резиденции японского посла в Лиме и захват заложников, часть которых удерживается с 17 декабря прошлого года, предприняты Революционным движением имени Тупака Амару, чтобы не только добиться освобождения из тюрем своих боевиков, но и привлечь внимание к социальным проблемам. В Перу пропасть между

богатыми и бедными продолжает углубляться - 5 процентов населения присваивает уже третью часть национального дохода. Коррупция среди чиновников достигла небывалых масштабов. Подобные проблемы характерны и для других республик континента, ставших на путь ультралиберальных реформ.

Геннадий ПЕТРОВ

**С ГЕВАРОЙ - В БАШКЕ,
С "КАЛАШНИКОВЫМ" -
В РУКЕ**

Как ни парадоксально, но левацкие повстанческие движения снова дают о себе знать прежде всего в Мексике, Колумбии и Перу, где монетарная теория Чикагской экономической школы применяется на практике наиболее успешно. Достаточно сказать, что средние темпы инфляции в регионе за несколько лет упали с 200 до 19 процентов в год. Но это мало волнует партизан, прибегающих к терактам. Они выдвигают лозунги социальной справедливости, которые были начертаны на знамени легендарного аргентино-кубинского революционера Эрнесто Че Гевары, погибшего 30 лет назад в Боливии. Его верные последователи требуют покончить с нищетой подавляющего большинства населения, обеспечить доступ к просвещению и здра-

воохранению. Их методы борьбы дестабилизируют политическую обстановку настолько, что латиноамериканские наблюдатели не исключают возможности военных переворотов и возврата некоторых стран к недавнему прошлому. Действительно, как демонстрирует затянувшаяся драма в перуанской столице, президенту Перу А. Фухимори с трудом удается сдерживать военачальников, готовых силой, не считаясь с кровавыми последствиями, поставить за честь мундира (в заложниках в резиденции посла побывал даже один из начальников антитеррористического отряда перуанской полиции).

**ФИЛОСОФ СИДИТ.
ТЕРАКТЫ
ПРОДОЛЖАЮТСЯ**

Еще недавно казалось, что разгром властями левацкого движения "Сендеро луминоко" ("Сияющий путь") и арест его главаря А. Гусмана, преподавателя философии, следо-

тельно фаворитов... Спохватившись, международные финансовые институты пытаются придать стихийным реформам социальную направленность. Всемирный банк решил инвестировать в течение ближайших двух лет 11 млрд. долларов в развитие систем здравоохранения, просвещения и благоустройства поселков нищеты.

В Чили, где реформы идут успешно, правительство провозгласило амбициозную программу подъема среднего образования. Власти Венесуэлы решили усилить роль государства в рыночной экономике.

Пока рано говорить, удастся ли латиноамериканским элитам сдержать рост экстремизма. Оружия у партизан более чем достаточно - в свое время оно широким потоком шло из бывшего Советского Союза, Китая, Румынии и других соцстран через Кубу в Никарагуа, Сальвадор, Гватемалу, откуда растекалось по всему континенту.

Эрнесто Че Гевара (Гевара де ла Серна) - врач по образованию. Родился в Аргентине в 1928 году. С 1956 г. участвовал в кубинском революционном движении, был одним из ближайших соратников Фиделя Кастро. После победы революции стал президентом Национального банка Кубы, затем министром промышленности. В 1965 г. покинул остров, чтобы "создать американскому империализму тысячу вытеснителей". Объявился в лесах Боливии с небольшой группой единомышленников. В 1967 г. в одном из боев был ранен, захвачен в плен и убит.

ОБРАЗОВАНИЕ

Владимир МЕРКУШЕВ

Между тем на Западе степень МБА, получаемая выпускниками школ бизнеса, является пропуском на верхние ступени руководства корпораций. Несмотря на то что многие из наиболее успешных предпринимателей (например Билл Гейтс и Роберт Макспрел) не получили никакого делового образования, в крупных западных компаниях основная часть средних и высших управляемых постов занята выпускниками лучших деловых школ. Попросту говоря, во многих транснацио-

нетингов в странах Балтии компании "Чупа Чупс" (Chupa Chups). - Их было так много, что это мешало работать".

Причем мастер бизнеса стоит совсем недешево. Во всем мире он может рассчитывать после обучения на начальную зарплату от 40 тыс. долларов в год и выше. В России, где спрос на таких специалистов, в основном со стороны западных компаний, очень высок, ставки нередко превышают 60 тыс. и даже 100 тыс. долларов в год. При этом, по словам главы московского офиса фирмы "Анталь интернэшнл" (Antal International),

России нужны мастера бизнеса

Термин *master of business administration* (MBA) не просто перевести на русский язык. Дословный перевод звучит как "магистр бизнес-администрирования" (МБА), что ассоциируется скорее с должностью секретаря, чем с ответственностью, которая ложится на руководителя крупной компании.

Нынешних корпорациях работники делятся на тех, у кого нет МБА, и тех, у кого этот диплом есть. Сравнение по зарплате и по возможности служебного повышения обычно не в пользу первых.

Что же отличает человека, прошедшего одно- или двухгодичный курс обучения в Гарварде или INSEAD (считается лучшей европейской школой), от людей, которые познали все тонкости бизнеса на практике? Первое, что получает выпускник подобного учебного заведения, - это широкий взгляд на вещи и понимание того, как взаимодействуют различные подразделения. Не случайно в программе школ шестую часть времени занимает такой предмет, как стратегия. Роль стратегического подхода в современном мире чрезвычайно велика. Сейчас для руководителя недостаточно уметь грамотно реагировать на изменения ситуации, ему необходимо предвидеть возникновение угрозы для бизнеса заранее.

Однако более важным, чем образование, для выпускника школы обычно становятся полученные связи. "Еще перед поступлением я знал, что собираюсь работать в Восточной Европе или России, - говорит американец, окончивший INSEAD и обосновавшийся сейчас в Москве. - Я познакомился с русским и полаком, учившимися вместе со мной, что впоследствии дало мне доступ к их связям. Это гораздо легче, чем создавать собственные с нуля". INSEAD также распространяет список телефонов всех своих 17 тыс. выпускников, по которым мастер бизнеса, окончивший школу, может связаться со своим коллегой в любой точке земного шара и попросить его о содействии.

В результате у выпускников школ бизнеса обычно не бывает проблем с трудоустройством. "Я распорядился, чтобы мой секретарь не отвечал на звонки с предложением о работе, - рассказывает Алексей Кулаков, выпускник 1994 года испанской школы IESE, сейчас директор по мар-

зинающейся подбором персонала, российские профессионалы с западным дипломом имеют на нашем рынке труда большое преимущество перед их иностранными коллегами.

Итак, потребность в специалистах высока, а вот количество россиян, получивших образование на Западе, ограничено. В немалой степени потому, что два года в хорошей европейской школе обходятся примерно в 50 тыс. долларов, включая оплату обучения и проживание. Понятно, что такие сбережения в России есть далеко не у каждого. Даже в Европе диплом МБА считается дорогой привилегией.

Одним из источников приобретения средств для обучения на Западе может стать кредит банка или стипендия. Российские банки вряд ли в ближайшее время смогут разработать программу кредитования. Займ от западного банка сейчас хотя и труднодоступен, но в принципе реален. Голландский Эй-Би-Эн AMRO банк (ABN AMRO Bank) под гарантами Европейского банка реконструкции и развития (ЕБРР) в прошлом году запустил первую программу кредитования обучения в европейских школах INSEAD и IESE. Она предусматривает 100 кредитов для России и стран Центральной и Восточной Европы, которые покрывают стоимость обучения (30 тыс. долларов) и имеют процентную ставку около 10 процентов годовых.

Крупные отечественные фирмы пока осторожно относятся к выпускникам западных бизнес-школ. Тем не менее российские компании, в особенности работающие в области финансов, внешней торговли, в последние годы заинтересовались специалистами с дипломом МБА. Как сообщил представитель "Анталь интернэшнл", некоторые крупные российские банки при наборе специалистов ставили в качестве условия наличие у них степени магистра бизнеса из хорошей школы.



ЕСЛИ ВЫ РЕШИЛИ НАЙТИ СВОИХ ПРЕДКОВ

Начните с хорошо известного — с самого себя. Вы представляете собой начальную веточку семейного древа. Соберите информацию о родителях и запишите ее. Далее ищите сведения о ваших дедушках и бабушках, а затем — о более ранних поколениях. Ищите информацию сначала дома — в документах, свидетельствах о рождении и смерти, заключении брака, дневниках, письмах, записных книжках, на оборотах фотографий и в альбомах с фотографиями, в вырезках из газет.

Обратите внимание на имена, даты, место жительства и родственные связи. Они представляют собой ключевые моменты, важные для родословной семьи.

Собрав максимальную информацию в семейном архиве, вы можете обратиться к опубликованным материалам.

В Российской Империи, начиная с 60-х годов XIX века, в столице и разных губерниях издавались многочисленные справочники, содержащие сведения о составе

дворянских и купеческих семей, жителей городов и государственных чиновников; университеты и лицеи публиковали списки и биографии профессоров и слушателей; военное и морское ведомство — списки солдат и офицерского корпуса, полки — историю с полным составом служивших в них за всю эту историю и так далее. Выходили губернские и ведомственные памятные книжки и адрес-календаря, указатели населенных пунктов и списки фабрик и заводов, справочники по городам типа «Вся Москва», «Вся Казань» (ежегодно) и другие. И в каждом из них вы можете найти богатый фактический материал об отдельных людях.

Наиболее перспективен поиск генеalogических данных по официальным справочникам, содержащим сведения о службе, статской и военной, образовании — они наиболее подробные.

В роскошном издании «Список находящихся в гражданской службе во всех приставенных местах ...» на мелованной бумаге с золотым обрезом с 1766 года ежегодно печатался состав чиновников Российской Империи, начиная с Государственного Совета и кончая делопроизводителем в уездном городе. Если кто-то из ваших

предков хотя бы несколько лет прослужил на государственной службе, вы обязательно найдете его фамилию в этом сборнике. Более скромные по оформлению, но чрезвычайно содержательные списки чиновников различных министерств, содержащие сведения об образовании, прохождении службы, вероисповедании, составе семейства и размере жалованья, издавались по различным министерствам. А в начале XX века, когда многие министерства отмечали столетний юбилей, они также публиковали свою историю, где помечали перечни чиновников, служивших в них с момента образования.

Издавались и списки дворянских родов, всероссийские и по отдельным губерниям. Украшенные портретами, они содержат сведения о службе дворян в губерниях, родословные некоторых фамилий, различные материалы по генеалогии и геральдики. В губернских адрес-календарях вы найдете сведения об участии отдельных лиц в благотворительной и общественной деятельности.

От статских не отставали военные. Существуют опубликованные списки личного состава армии, сгруппированные по родам войск, чинам, списки корабельного состава и работавших на судостроитель-

ных заводах, списки членов запаса и вольнонаемных, даже списки гражданских лиц, служивших в военных ведомствах, и священнослужителей военного ведомства. Зная род войск или имея сведения об участии в какой-либо кампании вашего предка, вы вполне можете продолжить поиск сведений о его службе в таких справочниках.

Многочисленные издания содержат также сведения о купцах и промышленниках. Кроме тех же российских и местных памятных книжек и адрес-календарей, они находятся в специальных справочниках: списках купцов разных гильдий, торговых домов, банков, справочниках о крупных ярмарках, разных акционерных обществ и других, в том числе обанкротившихся предприятий. В них есть сведения о личном составе, владении имуществом, долгах и многое другое.

Специальных справочников о составе рабочих отдельных фабрик и заводов, а также крестьян практически не создавалось; издававшиеся статистические справочники сведений о персоналиях не содержат. Основные сведения об этих лицах включены в научные публикации документов из серии «История фабрик и заводов», «Каторга и ссылка». В серии «История промышленности» имеются сведения о крестьянах, приписанных к заводам. Богатый материал вы найдете в периодиках по губерниям — Епархиальных и Губернских ведомостях. В них публиковались списки детей, окончивших соответствующие классы приходских церковных училищ, даже с отметками по разным предметам.

По материалам журнала «Родина», № 2 1991 г.

В моей родословной девяти поколений можно встретить представителей почти всех сословий. Значатся в ней люди простые и генералы, профессора и государственные чиновники, приближенные к высшим кругам общества. В мартирологе Российского дворянства № 2 за 1925 год нахожу, что мой дед Павел Павлович Щербов-Нефедович родился в 1882 году. К 1917 году был заместителем прокурора Петроградского суда, членом Высочайше назначенной комиссии по расследованию нарушений законов и обычаях войны с немецкими и австро-венгерскими войсками. Сведений о наградах не найдено.



Один из бабушкиных братьев Александр Дмитриевич Далматов (см. фото), полковник, кавалерист, фотограф, композитор. В 1914 году — издатель, редактор, фотокорреспондент (и автор статей) журнала «Армия и флот».

В 1918 году организовал Красную кавалерийскую школу. Репрессирован в 30-е годы.

списки выпускников и места их последней работы и многое другое. (Такие же «книжки» есть и по другим учебным заведениям.) В результате моих многочисленных поисков я «добралась» до XVIII века. Я узнала, что все без исключения мои предки, родственники и свойственники (т.е. не по кровной линии) были людьми достойными, и не в смысле чинов, званий и богатства, а в смысле того, что трудились на благо России, никогда не роняли чести, имели награды «За беспорочную службу» независимо от того, были они воинами или строителями, юристами или лесничими, моряками или учителями.

И мой родной любимый город Ленинград-Петербург стал мне еще ближе, ведь я теперь знаю, что вот в этом доме жил мой дед, а в этой школе учился отец, а в этом здании служил прадед и проходил по этой набережной. Да и Москва стала мне роднее, так как оказалось, что мои прапрадед и прапрабабушка (и многие ее родные) жили в Москве и были похоронены на Ваганьевском кладбище. Наступит лето — поеду искать. Вдруг хоть чья-то могила сохранилась. А часть «корней» уходит в Прибалтику. Теперь-то мне ясно, почему меня так тянуло всегда туда, а не на юг. Я могла бы рассказывать без конца, т.к. уже собрала сведения о девяти поколениях. Думаю, что читатели уже поняли, как интересно и как важно изучение своей (и прочих) родословной. И не столь важно, кем были предки — дворянами или крестьянами, стоит только начать, и... вы уже не сможете оторваться от этих исследований. Кстати, житель города Борис Дмитриевич Рубайлов, ветеран ВОВ, проследил историю своего рода чуть ли не до времен Ивана Грозного. Возможно, он также поделится результатами своих поисков. А может быть, удастся в нашем городе организовать Кружок любителей генеалогии.

Во всяком случае, со всеми, кто займется увлекательным делом «раскапывания корней», я с удовольствием поделюсь своим опытом.

Е. ПЕРЕПЕЧЕНКО

Долгие годы советским людям обещали прекрасное будущее — жизнь при коммунизме. Но в то же время у большинства из нас было украшено прошлое. Всеми правдами и неправдами порой уничтожали память о предшествующих поколениях. Детям, как правило, не рассказывали о дедах и прадедах, живших до революции. Да и сама история, как считалось, фактически начиналась с 1917 года, а до того (как нас учили) ничего достойного не было, сплошной мрак и темнота. За годы репрессий поколения россиян выросли «без корней», «иначе, не помнящими родства». Да, много детей, оставшихся без родителей, не смогли сохранить даже свои имена и фамилии, не то что память о родных. Моя судьба не отличается от судеб тысяч моих современников. «Красное колесо» прокатилось и по моей семье и унесло жизни не менее, чем одиннадцати моих родственников. А поломал жизнь еще большему их количеству. Я была уже в сознательном возрасте — 7 лет, — и имя и фамилию свою сохранила. А кем были мои предки? Какими они были? Где жили? Эти вопросы волновали всегда, но в суете «трудовых будней» и домашних забот было не до поисков, да и не у кого было уже узнать.

И вот мне попалась статья в журнале «Родина» с рекомендацией

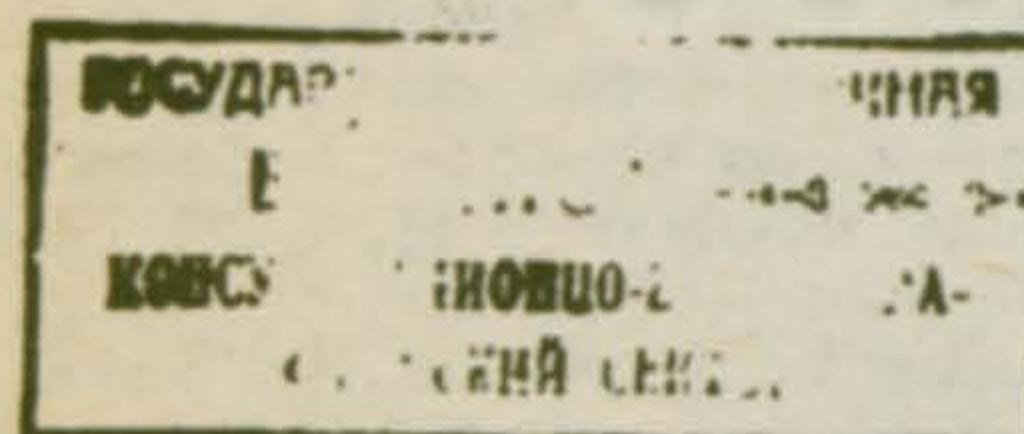
СПИСОКЪ

СУДЕБНЫХЪ ДѢЯТЕЛЕЙ

ПЕРВАГО ПРИЗЫВА

учрежденій, открытыхъ въ 1866—1878 гг.

Сенаторы, оберъ-прокуроры, товарищи оберъ-прокуроровъ, оберъ-секретари кассационныхъ департаментовъ Правительствующаго Сената; предѣдатели, ихъ товарищи, члены, прокуроры и товарищи прокуроровъ судебнѣхъ палатъ и окружныхъ судовъ и мировые суды городовъ с.-Петербурга и Москвы.



ПЕТРОГРАДЪ
СЕНАТСКАЯ ТИПОГРАФІЯ
1914.



(Продолжение. Начало в №№ 37, 39,
40 за 1996 г.,
№№ 1, 2, 3, 4 1997 г.)

Художник Анкита Петрович Хотулов, приглашенный Дзержинским для организации в Красном детском городке изостудии, был опытным педагогом, получившим основательную школу рисунка и живописи у художника-демократа И.Е. Репина. Журнал «Светает» со всей полнотой показал его внутреннюю сущность как борца за народное счастье, защитника обездоленных. Художник по-прежнему поддерживал с Репиным связи и вел с ним переписку. Дзержинский, безусловно, знал этого художника, его работу с детьми, и, когда возник вопрос о создании на Угреше более крупного воспитательного заведения — трудкоммуны № 2, обратился именно к нему.

Хотулов жил недалеко от Казанского вокзала и каждый день видел прибывающие с южных и восточных голодящих губерний поезда с пассажирами, среди которых было много детей и подростков, вырвавшихся из лап страшного царя — голода. Это были дети-подранки. Художник с болью в сердце наблюдал за этими беззащитными человечками, яростно боровшимися за свое хрупкое существование. Не случайно, одно из первых произведений, разучиваемых в духовом оркестре наших коммунаров, была увертюра Я.И. Богоцкого «Царь — голод» (1922 год).

А.П. Хотулову приходилось много работать. Кроме студии в нашей трудкоммуне, он, по-видимому, вел еще одну — в Москве. Она была преобразована из классов рисования и живописи, созданных им еще до революции, после освобождения из тюрьмы и переезда в Москву. Надо полагать, эта студия была старейшей в Москве. В 1928 году ей было присвоено имя Репина, что, естественно, вызвало чувство гордости и у наших студийцев. Наряду с этим художнику приходилось в течение



ряда лет преподавать рисунок в инженерно-строительных и архитектурных техникумах и ВУЗах.

Добираться на работу в трудкоммуну А.П. Хотулову было нелегко, тем более, что студия, по рассказам бывших студийцев — коммунаров, работала ежедневно. До Люберец он ездил на поездах, которые ходили редко. Но еще труднее было добираться до Угреши — по грунтовой дороге, пешком, а если были деньги, то и на ли-



ИЗ ИСТОРИИ НАШЕГО ГОРОДА

СТУДИЯ А.П. ХОТУЛЕВА

нейке. Шоссе и железной дороги тогда не было и в помине. Оставив позади болотистую, топкую местность, дорога с Люберец приводила к высокому котельниковскому перевалу, миновав который, лошадь с облегчением мчалась к Гремячево или Слободе. А там и Красный детский городок, и монастырь.

По-видимому, Анкита Петрович часто пользовался линейкой, которой правил гремячевский крестьянин Николай Маслов. Дружеские отношения, видимо, сложились у них надолго. Благодаря этому нам представляется возможным увидеть графический портрет Н.С. Маслова, выполненный Хотулевым 5 января 1933 года. В 1960-х гг., когда еще существовало утопающее в сирени и черемухе Гремячево с уникальными живописными уголками, мне довелось побывать у Маслова и переснять этот редкий рисунок (см. фото внизу).

На всю жизнь сохранил Николай Маслов любовь к своей профессии, и в последние годы «дядя Коля», как его называли, работал уже шофером на «скорой помощи».

По данным периодики, А.П. Хотулов проработал в трудкоммуне № 2 шесть лет до 1932-33 года. Но эти данные не совсем точны, т.к. бывший студент-художник — Павел Михайлович Усов приводил мне другую дату — 1934 год. А его товарищ Петр Андреевич Кузнецов, его соратник, утверждал, что он работал до 1936-37 года. И это более верно, так как преемник Хотуева — художник Б.В. Иогансон — впервые посетил изостудию лишь в 1936 году.

Вначале изостудия, как и скульптурная студия, по-видимому, располагались в помещениях гостиничного комплекса монастыря. Недостаток помещений для занятий с лихвой восполнялся, в особенности в летнее время, пленерным характером занятий. Исключительная живописность монастыря и окружавшей его природы привлекала прежде всего к натурным зарисовкам. Пейзаж был самым распространенным и наиболее любимым жанром студийцев.

Первозданная, заповедная природа, не тронутая еще дорогами — шоссейными и железными, индустриализацией и массивным строительством, влекла сюда как известных художников, так и начинающих. Местность от монастыря вплоть до Рязанской железной дороги была настоящей Меккой для художников. Наши места привлекали не только разнообразными природными мотивами и наличием многих деревень, где на лето можно было за небольшую цену снять дачу или комнату. Они были тогда популярны хорошо организованным (еще с XIX столетия) паломничеством к архитектурно-художественному ансамблю Николо-Угрешского монастыря. Монастыря, еще не тронутого переделками...

В этом отношении особенно популярной у художников была так называемая «Ждановская» дача, которая располагалась в самом начале Гремячево. По рассказам старожилов, долгое время ее снимала какая-то художница, и там останавливался Нестлеров. Близ Краскова писали свои этюды Коровин и Поленов. Возле Жилино можно было видеть братьев Аладжаловых. Сюда любил наведываться художник и искусствовед Игорь Грабарь. После поездки в Америку он, по-видимому, открыл для себя, «...что лучше и живописней, чем Россия, и наших мест в особенности, нет!» Он написал множество этюдов у косинских озер и в Жилино, которые ныне хранятся во многих музеях России. Бывал здесь и известный художник-педагог Крымов.

Художники, приезжавшие в наши места, были притягательным примером для сельских мальчишек и, безусловно, наших колонистов и коммунаров. Они обучались не только у своего руководителя — Анкиты Петровича, но учились и у маститых художников, наблюдая за их работой.

Учились у полотен великих русских художников в Третьяковской галерее. Познавали и особенности новой живописи в музее Западного искусства (ныне Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина). Такие поездки для студийцев были настоящим праздником и запоминались на всю жизнь. Они были праздники вдвойне, так как многие из коммунаров были бывшими правонарушителями и доверие — свободный проезд лишь с одним руководителем студии — действовало на них весьма благотворно.

Несомненно, с возникновением и ростом коммуны задачи изостудии постоянно усложнялись, так как студийцы занимали

менту, представленному здесь.

В левом углу, возле окна, слегка пригнувшись фигура Анкиты Петровича. Среди ребят, возможно, сидит Витя Сорокин. Впоследствии в своих «Воспоминаниях» он так описал руководителя изостудии: «Среднего роста, с большой белой бородой до пояса, в толстовке». Сорокин отмечал, что «это был мудрый, талантливый и тактичный руководитель, прививший многим студийцам любовь к искусству. Он умел в помещении студии создать деловую и серьезную атмосферу, умел вызвать интерес к работе с натуры. При этом он никогда не скрывал возможностей студийцев, предостерегал от механи-



лился не только «чистым» ремеслом, но и принимали самое активное участие в жизни коммуны. Это была работа над декорациями к многочисленным спектаклям, оформление праздничных колонн, площадей, стадиона, монументально-декоративное оформление заводских, клубных и других общественных зданий и помещений в них.

Естественно, что для занятий в студии и оформительских работ требовались краски, кисти, холсты и другие материалы, и для их приобретения коммунарами выдавали деньги.

Масштабы работ изостудии стали настолько велики, что очень скоро возникла острая потребность во вспомогательном подсобном помещении — складе. И было решено рядом с клубом возвести такой двухэтажный флигель (см. фото вверху). На снимке хорошо видно возвведение его каркаса за левым крылом клуба, во дворе, напротив окон библиотеки. В этом флигеле хранили декорации, картины коммунаров, ведь у многих не было своего жилья, монументальное панно и т.д. В 1941 году, когда немецкие самолеты бросали «зажигалки» на наш поселок, этот флигель сгорел от прямого попадания. Огонь унес с собой многое, что бы могло нам сегодня рассказать о прошлом.

Но вернемся к студии А.П. Хотуleva. О ней мы можем иметь представление по не совсем четкой фотографии, опубликованной в предыдущем номере «Угрешских вестей» (см. «УВ» № 4), и ее фотограф-

ческого копирования и тем самым стремился развивать индивидуальные наклонности юных художников».

Виктор Семенович подчеркивал, что А.П. Хотулов большое значение придавал работе акварелью с натуры, «дисциплинирующей художника и одновременно воспитывающей восприятие цвета в природе с ее прозрачными, светлыми, тонкими по своим отношениям звучаниями красок без черноты и цветовой обедненности».

На фото мы видим, что большинство студийцев занимается рисованием с натуры. Основная часть студийцев рисует портрет со стоящего у двери натурщика. Несколько человек рисуют против света другого натурщика, стоящего у окна. У шкафа видим студийца, работающего масляными красками на холсте. В студии деловая, рабочая атмосфера. У стены и на шкафу ряд масляных работ: натюрморт с чайным сервисом, композиция с человеческими фигурами и пейзаж с двухэтажным домом коммуны.

Отдельные лица рисующих можно узнати. Повзрослев, многие станут художниками. Другие уйдут на фронт в Великую Отечественную войну и не вернутся. Есть и такие, кто еще вчера ходил по городу. Но их становится все меньше. И очень хотелось, чтобы взглянув на фото, кто-то воскликнул: «Это мой отец, мой дедушка, мой брат!» И тогда наши очерки о трудкоммуне были бы не напрасными.

В. МИТЮШКИН



• Наверное, было бы здорово, если бы участковые хотя бы время от времени курсировали в автобусах, следящих по району, и смотрели своим наметанным глазом — все ли ладно. Глядиши, иные «щипачи» (карманники) поостереглись бы совершенствовать в своем нелегком ремесле. Да, не повезло двум юным люберчанам 1979 г.р., совершенно свободным от какого-либо учебы или работы. Решили два друга попробовать себя на роль щипача. Только вытянули у зазевавшейся пенсионерки ко-

шель с кровными 64 тысячами, а участковый 2-го отделения тут как тут. Он, оказывается, ехал в этом 346-м автобусе по своим делам. Теперь ребятам придется отвечать по всей строгости закона. А произошла эта история 20 января, в час дня.

• 17 января всего один час потребовался двум жуликам, чтобы обчистить квартиру в пос. Красково. Обошлись, как видно, без предварительной наводки, потому что очень уж незначительным был «улов»: престарелый отечественный магнитофон и косметический набор. Но даже и этим малым ворам не удалось воспользоваться — их задержали. Один из них — бомж, 1964 г.р., другой — житель пос. Крас-

ково, того же возраста.

• Кражу, которую совершили неизвестные лица 18 января на Октябрьском проспекте Люберец, наоборот, видимо, готовили заранее. У хозяев похитили видеоплейер, микроволновую печь, доллары США, золото. Ведется поиск преступников.

• Крадут сейчас все — и вещи, и деньги. Не брезгуют и продуктами питания, причем не всегда для себя, но и для братьев меньших. Так, в свиноводческом комплексе «Петровское» злоумышленники похитили 4 мешка комбикорма. В результате операции «Паутина» милиционерами патрульно-постовой службы Лыткаринского ОВД были задержаны трое: 1956-го, 1959-го и 1971 г.р.

По-прежнему часты автомобильные кражи.

• В ночь с 19 на 20 января неизвестные совершили в пос. Томилино кражу а/м ВАЗ-21053 1996 г. выпуска, сине-зеленого цвета.

• Еще один подобный случай произошел в Люберецах, на улице Московской. В ночь на 16 января житель Москвы лишился своих «Жигулей» (ВАЗ-21063, 1995 г. выпуска).

• А в ночь на 21 января воры организовали целую операцию по похищению автомобиля «Понтиак». Несмотря на то, что машина стояла в гараже охраняемого ГСК (пос. Коренево), они сумели проломить заднюю стенку гаража и осуществить свое черное дело. Уточняем, что автомобиль фиолетового цвета, 1995 г. выпуска. Остается только удивляться дерзости преступников: в таком авто инкогнито далеко не

уедешь.

• 21 января, около 12 часов ночи, двое хулиганов напали на жителя Дзержинского, вылезающего из машины у собственного дома. Вначале мужчину избили, а потом пытались отнять и автомобиль. Милиция задержала преступников. Ими оказались местный житель 1979 г.р. и москвич, студент одного из столичных вузов.

Дамы и господа! Если вы можете что-либо добавить к описанным выше правонарушениям, позвоните по телефону 02 или 551-20-88 (дежурная часть).

Информацию подготовила
Н. РЫБИНА
совместно с инспектором
Штаба Люберецкого УВД
С. КОЛОСОВОЙ

Юбилей

ПОЭЗИЯ СВЕТА

К 165-летию со дня рождения И.И. ШИШКИНА



Когда на склоне своей жизни Лев Николаевич Толстой, обрушиваясь на пустое, бессодержательное «искусство ради искусства», причислил и пейзажную живопись к искусству такого рода, Илья Ефимович Репин решительно возразил ему. «Пейзаж дорог нам не только потому, — говорил он, — что изображает верно природу, но и потому, что в нем отражается впечатление художника, его личное отношение к природе, понимание ее красоты». Лучшие художники-пейзажисты всем своим творчеством подтвердили правоту Репина в этом споре. Один из них — И.И. ШИШКИН.

«Шишкин нас просто изумляет своими познаниями, — писал И.Н. Крамской. — Я думаю, что это единственным знанием природы. Его огромные полотна были как бы обязательно рассказанными повестями о жизни могучих корабельных рощ, тенистых дубрав и раздольных полей, склоняющейся под ветром спелой рожью».

В своих рассказах Шишкин не упускал ни одной подробности, и нельзя не подивиться той безупречной верности, с какой он изображал все: возраст деревьев, их характер, почву, на которой они растут, и как обнажаются цепкие корни на кромках песчаных обрывов, и как лежат камни-валуны в чистых водах лесного ручья, и как расположены пятна солнечного света на округлых стволах и зеленой траве-муравьев...

Иван Иванович Шишкин принадлежал к плеяде русских художников, образовавших товарищество передвижников и участвовал в выставках, которые они устраивали. Уже с первой выставки любитель и знаток искусств П.М. Третьяков в числе десяти лучших картин — «Грачи прилетели» Саврасова, «Петр Первый допрашивает царевича Алексея в Петергофе» Н.Н. Ге, «Майская ночь» Крамского и др. — приобрел «Сосновый бор» Шишкина. Картина можно увидеть в Третьяковской галерее.

В солнечных, тщательно проработанных во всех деталях пейзажах И.И. Шишкина чувствуется величавое спокойствие, эпическая возвышенность. Таков «Сестрорецкий бор» в коллекции Серпуховского музея. К зимним мотивам художник обращался чрезвычайно редко. Находящаяся в Серпуховском музее картина «Еловый лес зимой» написана со свойственной художнику тщательностью, но выдержана в непривычной для него холодной,держанной гамме. Конtrastное сочетание тонов усиливается выразительностью образа глухого, таинственного русского леса.

Русский пейзаж... Чем он был в то время? «Ландшафтный» класс императорской академии учил юных российских художников сочинять на французский лад идеальные вычурные картинки — ландшафты, руины древних замков под лунными небесами, либо голубые горы и лазурные воды — все это надо было либо высосать из пальца, либо взять взаймы у кого-нибудь из великих пейзажистов Запада. Эти «идеально прекрасные» и никем не виданные ландшафты, где собрано все: и луна, и облака, и скалы, и горы, и башни рыцарских замков, и рыбачьи лодки под парусами — и все это, мертвое, не задевало ни единой струнки в душе русского человека...

Нужен был талант, чтобы прорваться сквозь навыки подражательства, из академического «живописного» сада — к русской природе. И это сделал бородач Шишкин, от чьего баса дрожали оконные стекла. Он рисовал так умело, что за его спиной всегда толпились, дивясь тому, что выходило из-под его огромной корявой руки, казалось, вовсе не приспособленной к занятиям такого рода.

Рядом с И.И. Шишкиным часто можно было увидеть начинающего пейзажиста, совсем еще мальчика Федора Васильева. Он и его учитель, горячо верили, что искусство пейзажной живописи призвано не только услаждать взоры и навевать приятные сны. Верили, что постижение природы возвеличивает и облагораживает людей, и стали первыми певцами русских лесов, полей, рек, заснеженных просторов России.

Р. СТЕПНОВА

Астролог предупреждает

Приближается самый короткий месяц года — февраль. Солнце последовательно пройдет через зодиакальные знаки Водолея и Рыб. Рожденные под знаком Водолея обладают тонкой интуицией, полны необычных идей, очень дружелюбны, но трудно предсказуемы. Из них выходят либо бунтари и мятежники, либо утописты. Контрастность характера Водолеев проявляется во всех сферах жизни. В любви Водолей, как драгоценный камень, может каждый день сверкать новой гранью. Экзальтирующий в знаке Водолея Нептун одухотворяет и поэтизирует любовь, а стихия воздуха, к которой относится Водолей, склоняет к изменчивости и погоне за новыми чувствами. Ночной управитель знака, Сатурн, приглушая краски истинной любви, делает ее неброской, но долгой. Флирт Водолея виден всем, а глубокие чувства скрыты от чужих глаз. У Водолея Солнце находится в изгнании, что мешает раскрытию чувств вовне, человек как бы светится изнутри. Однако близкие не всегда могут увидеть и оценить этот свет, и это является одной из причин тех сложностей, которые возникают в жизни Водолеев. Холодность и строгость в выборе супруга на подсознательном уровне, обуславливаемая вибрациями Сатурна, в сочетании с поверхностной влюбчивостью, привносимой стихией воздуха, часто становятся причиной того, что

заручиться поддержкой у влиятельных людей, улучшить свои социальные позиции.

Космологическая ситуация в феврале будет определяться конstellацией в знаке Водолея пяти планет: Солнца, Меркурия, Венеры, Юпитера и Урана. Диапазон интересов людей, которым предстоит родиться в феврале, будет простираться от идеологии и социальных проблем до практических вопросов обучения, торговли, организации банковского и финансового дела, науки и промышленности. Положение Венеры в Водолее может способствовать появлению неожиданных ситуаций в сфере финансов. В общении появляется склонность к светлым, возвышенным, дружеским чувствам. Усиливается стремление к свободе и независимости. Будут разрываться отжившие узы. Возможно увеличение количества разводов. Попытное движение Марса с 6 по 27 февраля приведет к снижению физической и деловой активности, будет способствовать возвращению к старым делам. Уран с Плутоном 5 февраля образуют точный секстиль, влияние которого вследствие медленного передвижения обеих планет по небосводу будет значимо весь



КОМУ С ВОДОЛЕЯМИ ХОРОШО?

Водолеи остаются вне брака. Недостаток семейного тепла они подсознательно пытаются компенсировать дружескими контактами.

Наиболее удачными для Водолеев являются браки с Близнецами, Львами, Весами и Стрельцами. Сложны браки Водолея со Скорпионом и Тельцом. Оба эти знака образуют с Водолеем напряженный аспект — квадратуру. Даже общие черты Водолеев и Скорпионов, вытекающие из сильного положения Урана в обоих знаках, только осложняют совместную жизнь. Обоим хочется чего-то нового, необычного. Эмоциональное состояние пульсирует. Женщина-Скорпион начинает выискивать у мужчины Водолея недостатки, злиться, раскручивать себя, может изменять мужа. У Водолея вместе с потерей эмоционального подъема пропадает сексуальное притяжение к жене. В браке с Тельчихой очень скоро выясняется, что супругу выводят из равновесия внутренняя независимость мужа, уход от домашних дел. Тельчихе необходимо чувствовать, что ее любят, а Водолея сдержан в проявлении своих чувств. Несходство в характерах приводит к конфликтам, которые трудно погасить и в постели. Пока Тельчиха разгорается, легкий на подъем Водолей уже прошел свой пик. Брак с Овнами начинается бурной радостью, а закончиться может столь же бурным разрывом.

Что ждет Водолеев в 1997 году? Юпитер — планета счастья и благополучия делает транзит по их Солнцу, закладывая программу духовного и физического обновления на 12 лет. Перемены в судьбе Водолеев, начавшиеся с января 1996 года, продолжаются и в этом году. Возможны существенные изменения в личных планах, смена окружения. Многими Водолеями овладеет стремление к перемене мест. Будет большое количество предложений, отывающих их от земной реальности. Поэтому у каждого Водолея должен непрестанно работать внутренний контролер, отсекающий излишне фантастические проекты. Тем не менее работа, связанная с информационным обеспечением и научными исследованиями, позволит многим Водолеям

месяц. В этот период новые идеи могут стать достоянием масс. Настанет время взрывных перемен в общественном мировоззрении.

ПРОГНОЗ ПО ДНЯМ

31 января — 1 февраля. Луна в Скорпионе. Нервная система напряжена. Настроение будут определять сиюминутные переживания. У мужчин и женщин обострено чувство ревности. Не допускайте нетерпимости, не давайте повода ревновать вас. В этот период может быть получен глубокий сексуальный опыт, но имейте в виду: сопротивляемость СПИДУ и венерическим заболеваниям будет понижена. В эти дни особенно сильно действуют наркотики и алкоголь. 1 февраля соединение Венеры с Нептуном привнесет атмосферу гармонии и доброты, повысит заботливость и отзывчивость.

2-4 (до 11.45) февраля. Луна в Стрельце. Появляется уверенность в себе, ощущается прилив энергии. Появляется тяга к социальным проблемам, увеличивается духовность. 2 февраля полукивадратура Меркурия к Плутону может взорвать логически стройный поток мыслей и привести к абсурдным действиям. В этот период желательно не делать операций на желчном пузыре.

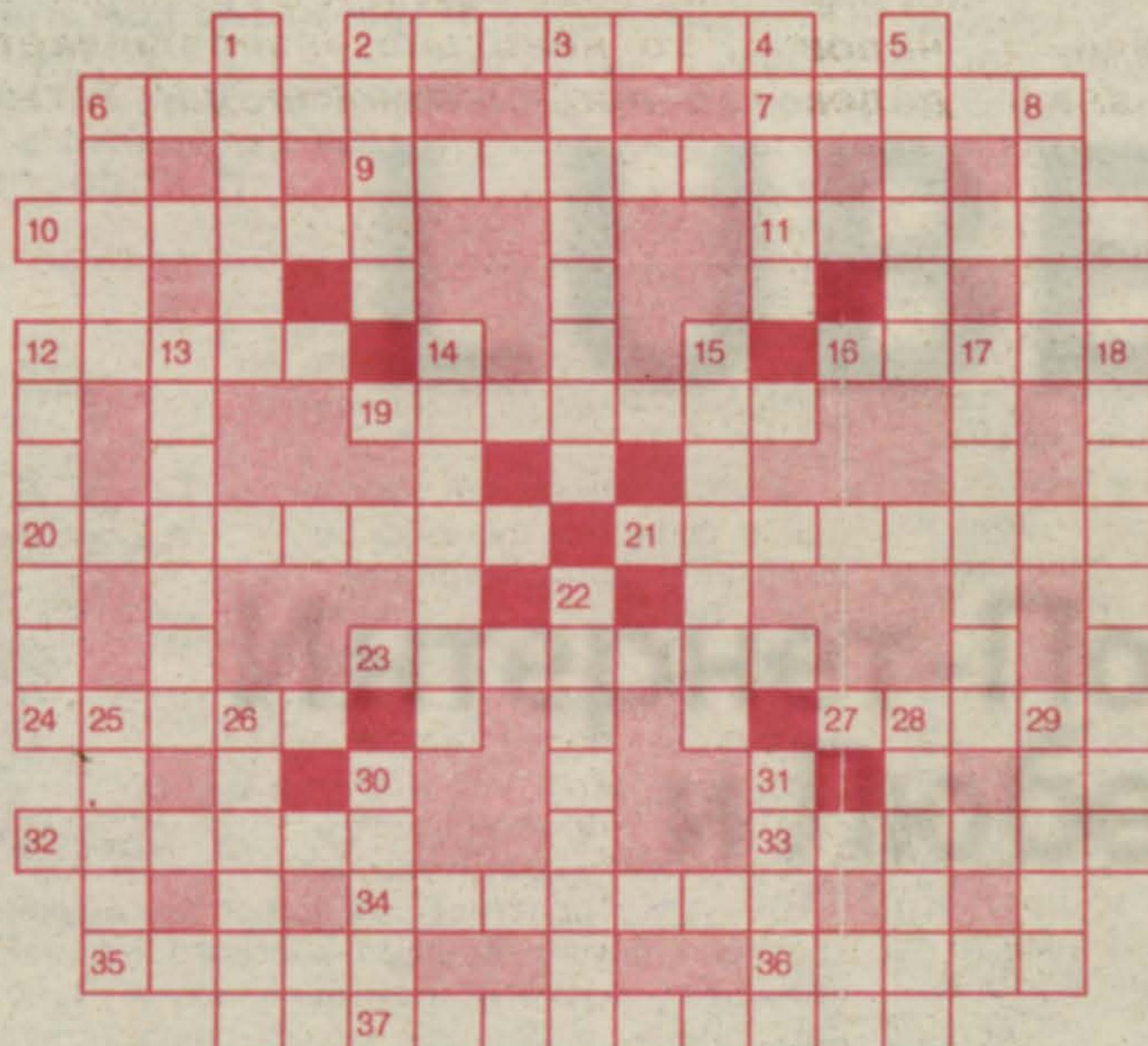
4-6 (до 12.20) февраля. Луна в Козероге. На подсознательном уровне формируется целенаправленность и планомерность действий, но возможно появление надуманных проблем. 6 февраля — 29 лунный день, день кармического воздействия. Снимаются тайные покровы, тайное становится явным. Человек должен сражаться с духовной нечистью, и, в первую очередь, в самом себе. Заболевания в этот день вызваны коллективным полем зла. Необходима чистка всего организма, голодание. В этот период противопоказаны операции на позвоночнике и коленях.

В. ЦАКАНЯН,
народный целитель России,
зав.кабинетом астрологии и
биоэнергетики при КЮТ

• Кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Писатель, изображающий вымышленный, нереальный мир. 6. Законченный оборот речи. 7. Шерстяная ткань. 9. Птица из семейства голубиных. 10. Областной центр Белоруссии. 11. Движение в пляске, танце. 12. Палец руки (устар.). 16. Неоконченный роман Т. Драйзера. 19. Штурм. 20. Договор, соглашение. 21. Сочная душистая ягода. 23. Жанр устного народного творчества. 24. Большая осадная катапulta. 27. Экранизированный роман С. Мозы. 32. Канцелярская принадлежность. 33. Ноготь зверя или птицы. 34. Солодковый корень, используемый в лекарственных препаратах. 35. Спортивный костюм. 36. Узбекский поэт и мыслитель XV в. 37. Часть суток.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Наклонная площадка для въезда автомобилей. 2. Деревянный духовой оркестровый инструмент. 3. Вид телевизионной передачи. 4. В старину — большая проезжая дорога. 5. Кинжал с трехгранным клинком. 6. Французский утопический социалист XIX века. 8. Город во Франции. 12. Маленькая флейта. 13. Земная поверхность без гор и холмов. 14. Вспомогательный портновский материал. 15. Зрители, слушатели. 17. Родина, отчество. 18. Наблюдатель, опекун. 22. Драма М. Лермонтова. 25. Ансамбль из девяти музыкантов. 26. Тяжелооруженный пехотинец в Древней Греции. 28. Город в Латвии. 29. Исполнение музыки всем составом оркестра. 30. Быстрый аллюр. 31. Вид ювелирной техники.



Ответы на кроссворд, напечатанный в № 4

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Микрофон. 5. Антиподы. 9. Лимузин. 11. Поленов. 12. Тактика. 13. Богиня. 15. Минута. 17. Слalom. 18. Радищев. 21. Капонир. 25. Доярка. 26. Аполон. 29. Секатор. 31. Водород. 32. Минерва. 33. Купорос. 34. Бармина. 35. Стилобат.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Источник. 3. Равендрек. 4. Оливер. 6. Наитие. 7. Поступат. 8. Дисковод. 9. Лоб. 10. Ная. 14. Очко. 16. Арека. 17. Свора. 19. Форточка. 20. Прополка. 22. Орда. 23. Довженко. 24. Половица. 27. Бедуин. 28. Помост. 29. Сок. 30. Рис.

Внимание! Впервые в городе!

Открыто городское туристическое агентство



лицензия № В 342052; сертификат качества услуг № У00078

Зимой 1996-97 г. мы предлагаем:

Экскурсии: - Рим - Флоренция - Венеция (7-8 д.), Кипр - Израиль - Египет (8 дней), Париж - Диснейленд (7-9 дней), Лондон (7-8 дней)

Горные лыжи: -Болгария, Турция, Австрия, Италия, Приэльбрусье

Отдых: - Испания, Египет, Таиланд, Арабские Эмираты, Тунис

Санатории, пансионаты: - Подмосковье, Кисловодск, Трускавец

Детские групповые - музей Москвы, С.Петербург, Подмосковье,

автобусные экскурсии Золотое кольцо

Мы работаем без посредников по ценам зарубежных партнеров:
Trek Travel, Detur (Турция); Bedintour (Италия); Club Med (Франция); Holiday Club (Испания); Eagle (Египет).

Доп. услуги: оформление з/паспортов, встречи-проводы в а/п Москвы

Звоните: 550-04-44, 551-01-76, приходите: Лермонтова 20А

Полная конфиденциальность оформления!

До 30.05.97 предъявителю объявления (независимо от кол-ва) - скидка 2%

АО "ЭНЕРГО"

устанавливает счетчики воды и неподтекающие водопроводные краны (металлокерамика). Также производим ремонт квартир.

Тел. 550-03-04

В КУЛЬТУРНО-ЭСТЕТИЧЕСКОМ ЦЕНТРЕ

появилась возможность организовать работу еще одной студии. Всех творческих, заинтересованных людей просим обращаться с предложениями к директору КЭЦ.

Тел. 551-17-90

Учредитель — администрация г. Дзержинского Московской области

Главный редактор В. КРИЩЕНКО
Ответственный секретарь О. ФОЛИНА

Издатель — МП «Информационный центр»
Директор С. РЫБАЛЬЧЕНКО

Дорогого любимого внука
Максимилиана ЧАГИБИЧА
поздравляем с 16-летием!
Желаем здоровья, счастья, успехов в учебе, расти хорошим человеком.
Бабушка, дедушка

Дорогую и любимую Светлану СМЕЛДАЧИЧУ
от всего сердца поздравляем с шестнадцатилетием!
Желаем здоровья, успехов в учебе, большого счастья.
Мама, папа, друзья.

Милая, Иринка!
Поздравляем с днем рождения.
Желаем счастья и любви!
Мама и любимый

Уважаемый Александр Евгеньевич!
Поздравляем Вас с днем рождения!
Желаем всего, всего самого наилучшего.
Коллектив МП «Информационный центр»

Поздравляем Алексея АЧАТОЧОВА с 25-летием!
Желаем счастья, здоровья, радости и успехов.
Папа, мама, брат

Муниципальным дошкольным образовательным учреждениям д/с № 2, № 7 срочно требуются:
— сторож-дворник;
— воспитатель.
Обращаться по тел.: 551-55-18, 551-24-45

Срочная печать на ризографе! (три цвета!)

Тираж А4	50	100	200	300	500	1000	от 5000
Цена, руб. (1 цвет)	200	120	100	75	60	55	40

Цена не включает стоимость макета и бумаги.

Цена бумаги — от 35 до 200 руб. за лист.

Наш адрес: г. Дзержинский, ул. Томилинская, 14^а, редакция газеты "Угрешские вести".
Тел. 550-17-28, 551-22-32

31 января в 17.00 в большом зале ДК энергетиков состоится литературный вечер, посвященный дню рождения А.П. Чехова с участием Межрегионального Чеховского общества. Ведущий

— председатель Общества писатель В.М. Шугаев. Вечером участвуют авторы литературного альманаха "Дядя Ваня" и члены литобъединения "Угреша".

Вход свободный

• Ну и штучки «УВ»ас!

Сексот привел арестованного к своему начальнику:

— У него опасный образ мыслей!

— А что он сказал?

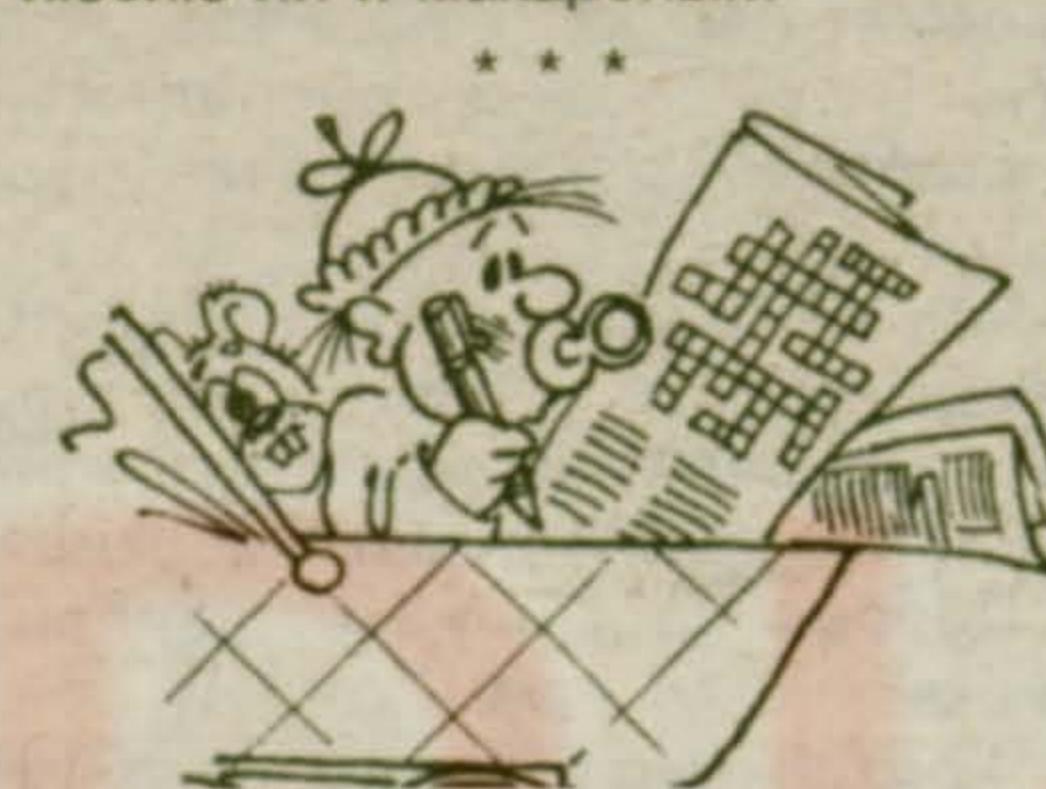
— Я его арестовал раньше, чем он успел что-либо сказать!



— Джон, ты меня любишь? — нежно спрашивала Мэри за завтраком своего молодого супруга, ковыряющего вилкой в тарелке.

— Дорогая, — мягко отвечает Джон, — ты возвращаешься к

этому вопросу каждое утро, хотя мы это выяснили, по-моему, еще до свадьбы. Ты бы хоть раз за весь медовый месяц спросила, люблю ли я макароны...



В детской коляске рядом с ребенком лежат газеты.

— О, какой удивительный малыш! — восторгается прохожая старушка. — Он уже читает газеты?

— Что вы! Он ведь не вундеркинд, — возражает мать ребенка.

— Он пока только решает кроссворды.

15 января в пос. Малаховка, возле д. № 20 по ул. Советской, в одиночестве сгорели гараж и баня на общей площади 25 кв. м. Приблизительный ущерб составил 2 млн. рублей.

В этот же день, опять же в Малаховке, на ул. Герцена, № 13, огонь уничтожил полностью сарай площадью 6 кв. м.

В этот же день, но уже в городе Люберцы, загорелся мусор в подвале д. № 21 на ул. Космонавтов.

16 января начался пожар в одной из квартир д. № 48 по ул. Гоголя пос. Томилино. Причина — неправильная эксплуатация электронагревательных приборов. Хозяин квартиры был спасен прибывшими вовремя пожарными.

19 января загорелась одна из квартир в д. № 2 по ул. Лермонтова г. Дзержинского. Приблизительный убыток — 15 млн.

23 января в Люберцах, у д. № 96 пос. Калинина, сгорели два частных кирпичных гаража. Прибывшими пожарными была спасена одна машина ВАЗ-2106. Причина возгорания — нарушение правил пожарной безопасности при сварочных работах.

24 января пожар начался в д. № 35-Ж по ул. Кирова г. Люберцы. В огне сгорел человек. Личность погибшего устанавливается.

Информацию подготовил С. ЧАРУШКИН, старший инспектор Люберецкой пожарной охраны



ЗВОНИТЕ
«01»

Учредитель — администрация г. Дзержинского Московской области	Главный редактор В. КРИЩЕНКО Ответственный секретарь О. ФОЛИНА	Издатель — МП «Информационный центр» Директор С. РЫБАЛЬЧЕНКО	Пользователям IBM PC! Для тех, кто хочет эффективно и грамотно использовать персональный компьютер, в КЮте организованы курсы по обучению работе на ПК типа IBM PC по следующим направлениям: — IBM PC для начинающих (MS-DOS, Norton Commander, LEXICON), — работа ОС WINDOWS 3.1, 3.11, — текстовые процессоры LEXICON, WORD 6.0, — электронные таблицы 5.0, — графическая система AUTO-CAD, — локальные вычислительные сети фирмы NOVELL 3.11, 3.12, — мультимедиа, — настольные издательские системы, — ремонт и обслуживание персональных компьютеров IBM PC. Запись в учебные группы по тел. 551-51-63	Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции при Министерстве печати Российской Федерации. Свидетельство № А-5191. Газета выходит еженедельно по четвергам. Цена свободная. Номер подписан в печать 28.01.97. Отпечатано в типографии «Пронто Принт», 127550, Москва, ул. Прянишникова, 2а. Объем 4 п. л. Тираж 6000 экз. Заказ № 88	Адрес редакции: 140056, г. Дзержинский, ул. Томилинская, 14а. Тел.: 550-1724, 550-1725 Отдел рекламы: 550-1728
---	---	---	---	---	---