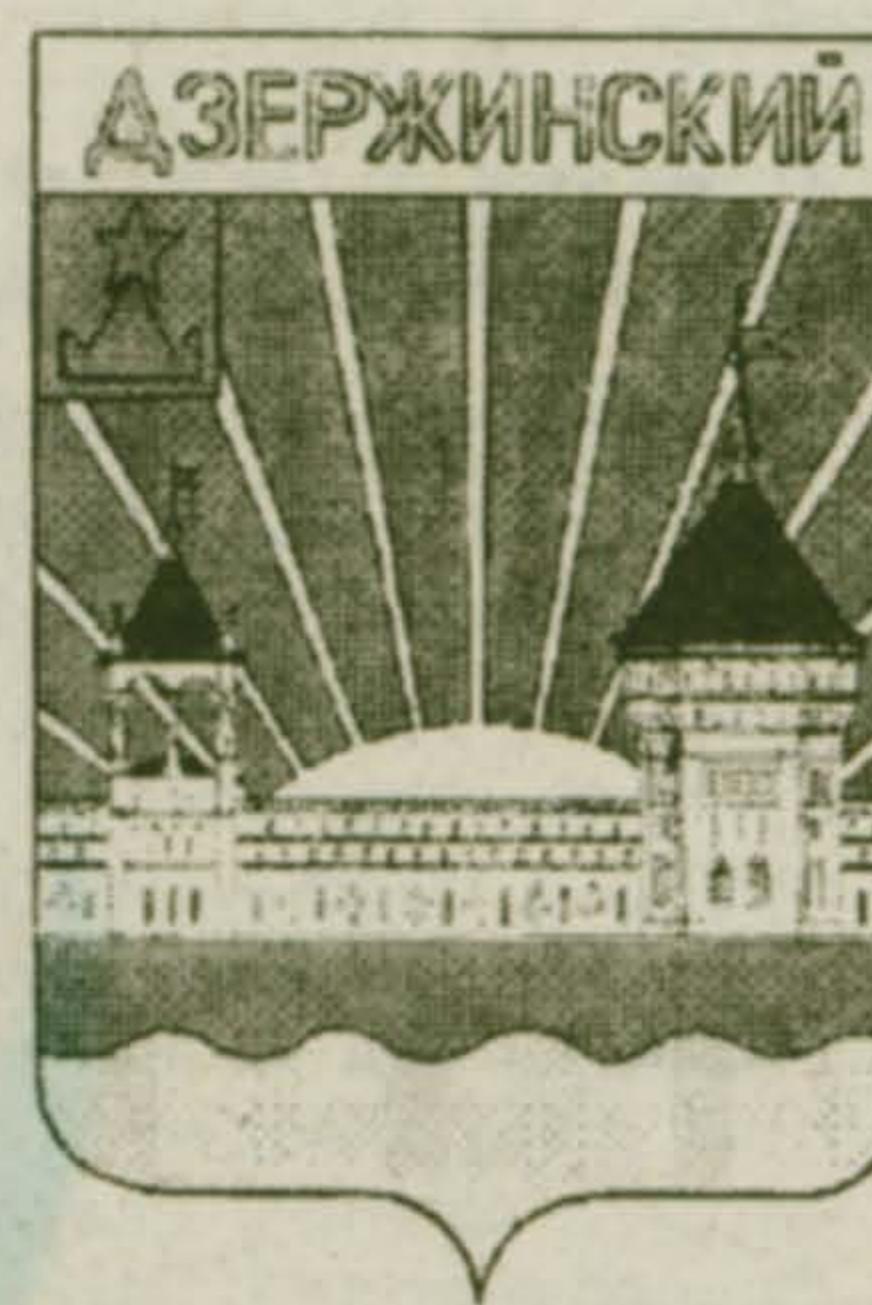


# С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ И ТРУДА!

# УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 18 (251) 30 апреля 1997 года

## ВСЕМ ЛАКОМКАМ «ЛАКОМКА»!

**Наконец-то! Свершилось! В нашем городе открылось детское кафе. Это значит, что теперь нашлось место, где можно прекрасно отдохнуть всей семьей, полакомиться сыном и дочкой.**



Aх, картошка — обеденье!

Причем, для всех, даже самых капризных, в кафе найдется что-нибудь по вкусу. Одного мороженого — пять сортов. Столько же разновидностей молочных коктейлей. Ах, как здорово усесться в уютное кресло, взять в руки длинный стакан с белоснежной густой жидкостью, обмакнуть в нее соломинку... Пусть одноклассники завидуют. Те, кто еще не собрался навестить «Лакомку». А уж о шоколадках, мармеладках, конфетах и пирожных и говорить не приходится. Можно прямо здесь съесть, а можно — по дороге.

Ну, а что делать, если, например, вы всей семьей гуляли в лесу или загорали на пляже и зверски проголодались? Вам тоже прямая дорога в «Лакомку». У кого не потекут слюнки при виде огромного подноса с жареными куриными бедрышками, щедро посыпанными зеленью?! Аромат такой, что еще на улице чувствуешь. Блюда на выбор: кто не любит курицу, может заказать котлету с картошкой. Тоже весьма вкусно. Верьте на слово.

Тех же, кто восхищен кухней «Макдональдса», но не имеет возможности часто ездить в Москву, ожидают биг-маки, хот-доги и прочие фирменные закуски, которые присутствуют в меню «Лакомки». Само собой, готовят здесь и «этую колдунью-пиццу» с разнообразной начинкой. Так что, как видите, «Лакомке» по силам накормить даже супер-голодных.

Но самое главное — цены здесь приятно удивляют. Они, безусловно, ниже, чем во многих подобных заведениях. На то и детское кафе. Например, здесь вполне можно отлично перекусить всего за десятку.

Организаторы «Лакомки» отлично понимают, что это не

### «...НАВЕЧНО В НАШИХ СЕРДЦАХ»

Впереди — Радоница. В этот православный праздник принято поминать близких людей, ушедших из нашей жизни. Для Елены Андреевны и Василия Григорьевича Пешковых это — сын Андрей.

О короткой, но яркой жизни участника афганской войны

читайте на с. 11



А. Г. Юдин (в центре) и сотрудники фирмы

просто кафе. Для маленького народца набить желудок — не самое главное. Им подавай, чтобы интересно было, завлекательно. Поэтому в кафе большим спросом пользуется беспрогрышная лотерея. Самый шикарный приз, который можно выиграть, — бутылка детского «Шампанского». Кстати, кафе, разумеется, безалкогольное. И еще одна интересная информация: каждый 20-й посетитель получает бесплатное мороженое.

Уже сейчас в кафе довольно уютно. Однако в дальнейшем его интерьер будет совершенствоваться. Появятся живые цветы, клетки с птицами, аквариумы.

В зале установлен видеомагнитофон, где всегда можно посмотреть любимые мультики. Есть и свой музыкальный центр, так что найдется, «подо что» потанцевать. Не за горами выпускные балы. Встанет вопрос: где отпраздновать окончание школы? Кафе «Лакомка» — прекрасный вариант для не очень больших компаний. Можно отметить день рождения, другие семейные праздники. Заказы принимаются по телефону: 551-55-00.

Заведение принадлежит фирме «Искра-плюс». Ее директор А. Г. Юдин заверил, что продукты, используемые для приготовления блюд, самые свежие. У него имеются уже постоянные солидные поставщики, такие как «Союзконтракт», «Пепси-кола» и другие (всего около 10 фирм).

Летом перед кафе поставят столики под симпатичными разноцветными «зонтами». Красота!

Итак, ау, лакомки! Бросайте дела и бегом сюда. Не пожалеете!

Н. РЫБИНА

### «ПОДЕЛИСЬ УЛЫБКОЮ СВОЕЙ»

В. Шекспир считал, что здоровье — дороже золота. Русский ученый М. Ломоносов мыслил более глобально, утверждая, что «на страна богата, чей народ здоровьем богат». Но где его взять, здоровья? Из какого источника почерпнуть? Один источник оздоровления — музыка. А другой... Впрочем,

читайте с. 12

### ЖЕСТОКИЙ РОМАНС ДЛЯ РАБОТНИКОВ ТОРГОВЛИ

Стоящие весь день за прилавком... Мы можем любить их и не любить, жалеть, глядя, как мерзнут они в тонкостенных киосках, и подозревать иных в нечестности... Но обходиться без них в нашей повседневной жизни мы не можем. Это уж точно. В будни и праздники услуги работников торговли нужны нам позарез.

А как живется-работается им самим? Какие требования в настоящее время предъявляют к ним официальные службы? Об этом читайте на с. 3

### ДЛЯ ПАТРИОТОВ ГОРОДА

Почти все мы любим свой город. Но у большинства из нас это чувство кроется где-то в глубине и не находит материального воплощения. Чувства есть, а дел нет. Дел во благо города.

К счастью, есть среди старожилов Дзержинского и такие, кто внес выдающийся вклад в развитие города, — в его строительство, здравоохранение, образование и другие сферы жизни. У истинных патриотов есть шанс завоевать право на муниципальную пенсию. С условиями можно ознакомиться,

читая с. 5

### КРУГЛАЯ ПЕЧАТЬ

Вот он, свежий номер «Угрешских вестей», еще пахнущий типографской краской. Уже позади муки творчества, споры с коллегами по перу, бесконечное переверстывание страниц, хитрости и находки верстальщиков. Вся эта мухня, до боли знакомая газетчикам, остается за пределами страниц, так привычно шуршащих в руках читателей.

Но разве не интересно знать, как «варится» газета? Работники редакции «УВ» приоткрывают дверь, ведущую в «кухню». Все секреты читайте

на с. 14 и 15

• Поле чудес

## В ГОРОДЕ ЭТОМ САЗКИ ЖИВУТ...

В мэрии прошел очередной семинар на тему «Составление плана стратегического развития города с привлечением общественности», подготовленный Национальным институтом международных отношений США.

Начался семинар весьма необычно. Американцы предложили каждому из собравшихся (а собирались здесь люди, занимающие в городе руководящие посты, начиная с мэра) встать и признаться, кем он мечтал стать в детстве и кем стал. Это делалось, видимо, для того, чтобы создать более непринужденную обстановку для общения. Было любопытно наблюдать, как преображались лица, как сквозь маску привычной деловитости вдруг проглянуло что-то ребяческое, незащищенное. Какие только профессии не назывались: от асенизатора до цирковой наездницы (кто сказал — не скажу, даже не просите). Была еще, кажется, парочка

былью, а какая — нет.

Надо отметить, что участвовать в подобном «проектовании» было безумно интересно. Народ проникся идеей и активно вкладывал «кирпичики» в картину светлого будущего города Дзержинского. Звучали предложения типа «город-сад с необорванными цветами», «духовная Мекка Московской области», «город с чистой экологией и высокоморальными людьми» и т. д. Когда истекло время, отведенное на задание, группы собрались воедино и вслушали зачитаны подготовленные пункты. Если какие-то из них совпадали, то коллегиально решалось, что оставить, а что вычеркнуть. Выяснилось

одно: практически все участники семинара являются патриотами родного города и хотят видеть свою малую родину экологически чистой и экономически независимой, процветающей, благоухающей, независимой и прогрессивной. Все эти общие слова подкреплялись конкретными предложениями, иногда чересчур фантастическими и малопонятными, а порой весьма приземленными. Люди отнеслись к необычному заданию очень ответственно и на удивление серьезно. Иначе как объяснить настоящие баталии, которые разворачивались вокруг принятия многих пунктов. В спорных случаях вопрос решался голосованием.

Кроме того, каждому участнику семинара был выдан пакет документов, в которых указывались сильные и слабые стороны города. Нужно было по своему усмотрению отметить наиболее соответствующие реальности.

Как заверил в заключение эксперт по работе с органами местного самоуправления г-н Андерсон, материалы семинара будут тщательно анализироваться с тем, чтобы как можно лучше и точнее составить прогноз дальнейшего развития для города Дзержинского.

Н. РЫБИНА



космонавтов. Ну, а потом началось самое интересное. Всех собравшихся разделили на три группы и развели в разные комнаты, вручив по большому ватманскому листу, на котором нужно было по пунктам перечислить, каким видится родной город в 2020-м году следующего столетия. Таким образом выяснялись работоспособность, оперативность и фантазия каждой группы. Причем именно на фантазию делался особый упор. Заокеанские психологи и социологи потом разберутся, какая сказка станет



## Угрешские вести

• Мы и российская печать

### ЗОНА ПРИТЯЖЕНИЯ



«Взгляните еще раз на первую страницу обложки этого номера журнала, читатель. На ней запечатлено событие, о котором мне интересно вам рассказать. Тем более, что наш журнал имеет к нему самое непосредственное отношение. Событие благое, добroe. Дай Бог нам таких побольше!» — с этих строк начинает свой рассказ о том, как зародилась дружба между российским и турецким городами главный редактор журнала «Российская Федерация» Юрий Хренов.

У дружбы Дзержинского и Мармариса большие перспективы и благородная цель. Автор приводит в подтверждение этого следующее заявление мэра Мармариса господина Карадинча:

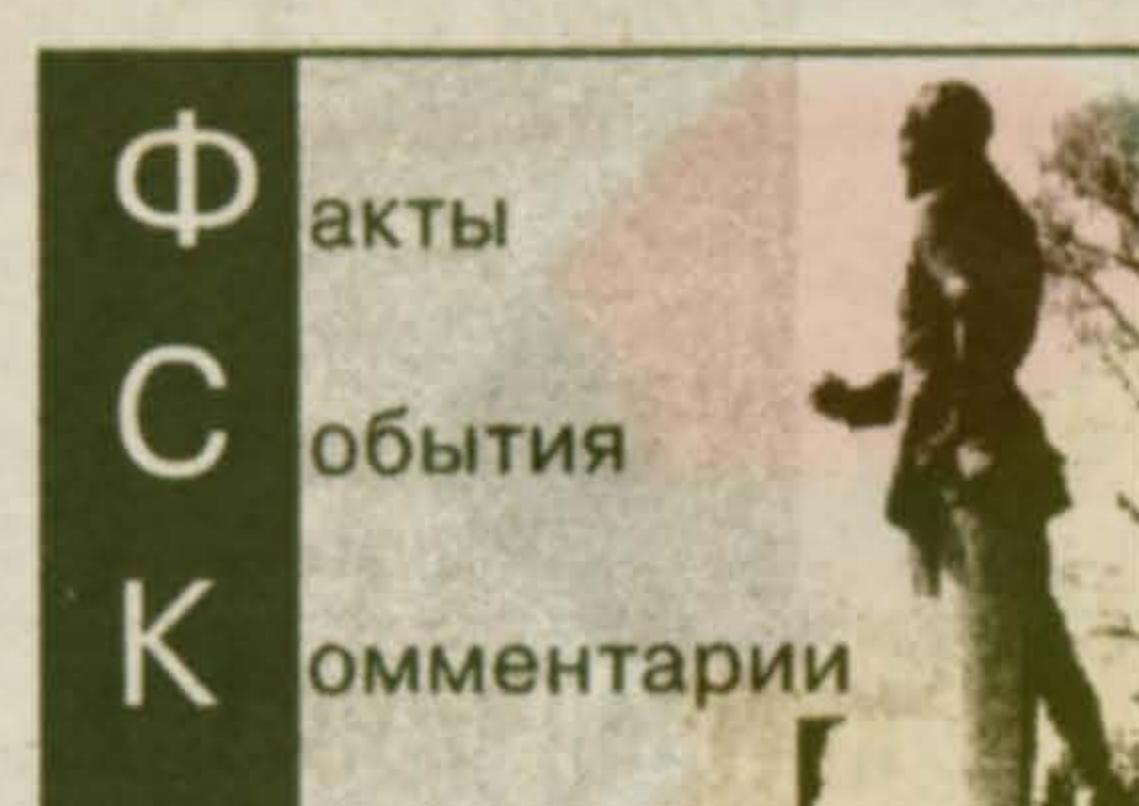
— В прежние времена между нашими странами было много непонимания. Я убежден: причина этого в том, что мы плохо знали друг друга. Сегодня есть шанс устранить эту причину. Я сделаю все для того, чтобы Россия и Турция стали друг другу ближе.

Как известно, установить побратимские отношения двум городам помогли турецкая туристическая компания «Симена» и журнал «Российская Федерация». Но почему выбор пал именно на Дзержинский?

На этот вопрос дает ответ ранее напечатанная в журнале «Российская Федерация» статья Юрия Хренова «Из третьясортных в нормальные», где наш город представлен как неординарный. Добившись самостоятельности, несмотря на всякого рода препоны и тиски финансовых трудностей, Дзержинский успешно решает социальные проблемы и шаг за шагом продвигается к полноценному самоуправлению.

Немалую роль сыграла активная жизненная позиция мэра города Виктора Ивановича Доркина, кстати, члена редколлегии вышеупомянутого журнала.

Р. СТЕПНОВА



• ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮВЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО • ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮВЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО • ДЗЕРЖИНСКИЙ •

#### • Милосердие от всего сердца

перечислили 33 миллиона рублей в первом квартале работники торговли на благотворительные цели: попечительскому Совету, детским садам и школам, отделу социальной защиты и на восстановление Свято-Николо-Угрешского монастыря.

Р. ДЕМИНА

#### • По соседству у нас столько общего, друзья!

На днях жуковчане отметили полувековой юбилей своего города. Город Жуковский известен как центр российской авиации и техники. Вопреки всем экономическим проблемам ЦАГИ и ЛИИ по-прежнему удивляют мир своими научными идеями и разработками.

Много общего в судьбе этого наукограда с нашим г. Дзержинским. В обоих городах расположены предприятия аэрокосмического комплекса, такое же одинаково бедственное положение этих оборонных предприятий.

Во многом близки подходы местных властей в использовании их научного потенциала для решения городских проблем. Даже этапы развития местного самоуправления в наших городах во многом совпадают.

Еще одна особенность сближает Жуковский и Дзержинский. В Подмосковье только в этих городах выходят самые «толстые» городские газеты — «Жуковские вести» и «Угрешские вести» на 16-ти полосах.

В. САВАТЬЕВ

Т. РОДНИКОВА

Желаем и в дальнейшем нашим коллегам-журналистам и всем жуковчанам неиссякаемого оптимизма и творческих удач!

Журналисты «УВ»

#### • Напоминаем выносите мусор вовремя

Для жителей города, которые выносят мусор к мусорным машинам, МП «Диск» дает графики работы этих машин в праздничные дни:

30 апреля — рабочий день;

1 мая — выходной; 2 мая — рабочий;

3 мая — рабочий; 4 мая — выходной;

7 мая — выходной; 8 мая — рабочий;

9 мая — выходной; 10 мая — рабочий; 11 мая — выходной.

Соб. корр.

#### • Спорт с «ПРИБАВЛЕНИЕМ!»

12 мастеров спорта и 4 мастера спорта международного класса среди воспитанников детско-юношеской спортивной школы по дзюдо «Союз». В их числе теперь Рустам Долтаев и Элла Кузьменко, которым не так давно было присвоено звание мастера спорта России по борьбе самбо. Поздравляем самих спортсменов и весь коллек-

тив ДЮСШ с этим событием.

М. БЕСЕДИНА

#### • Торговля ни жира, ни вкуса, зато с запахом

Мосторгиспекция подвергла анализу молоко, продаваемое на рынках столицы и области: 23 товаропроизводителя — 23 пробы. В результате, в 23 из них, т. е. более чем в половине, обнаружен технологический брак — снижение жирности относительно заявленной, изменение консистенции, плохой вкус, цвет, посторонние запахи. Самое дрянное молоко поступает из подмосковных хозяйств.

А. МИШИН

• Перспектива  
по закону Архимеда?

В люберецком Институте горного дела им. А. А. Скочинского началось размещение аппарата Западного таможенного управления столицы. Таможенникам очень понравились помещения, инфраструктура, невысокая стоимость аренды в ИГД. Вот только многие задаются вопросом: не означает ли последнее мероприятие фактическое закрытие Института?

К. МИХАЙЛОВ

ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮВЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО • ДЗЕРЖИНСКИЙ • ЛЮВЕРЦЫ • ЛЫТКАРИНО • ДЗЕРЖИНСКИЙ •

# Угрешские вести

# ГОРОДСКАЯ СРЕДА

## • В эпицентре

Два с половиной часа длилось в конференц-зале мэрии совещание руководителей торговых структур г. Дзержинского. Кроме начальника соответствующего отдела Н.Н. Бондарь, перед аудиторией выступили еще шесть ораторов. Все — с предупреждениями и даже угрозами. Впрочем, в большинстве случаев обоснованными.

Открыв совещание, начальник торгового отдела Н.Н. Бондарь предоставила слово начальнику Государственной налоговой инспекции по г. Дзержинскому Ю.И. Сабитину. Тема выступле-



ния Юрия Ивановича — «Применение контрольно-кассовых машин и усиление контроля за их использованием в г. Дзержинском».

Техническое новшество вводилось постепенно, с достаточно длительным сроком для адаптации, что расслабило некоторых работников прилавка. Отныне требования ужесточаются, под исключение попадают лишь те, кто торгует с лотков. Ос-

тальных продавцов в случае работы без кассового аппарата (или на технически неисправном) налоговые инспекторы будут штрафовать без предупреждения.

Непримиримый характер санитарного врача Люберецкой СЭС М.В. Слюсаревой известен многим продавцам продовольственных товаров. «Здоровье покупателей и членов их семей дороже всего», — заявила Маргарита Владимировна. Она ознакомила собравшихся с более жесткими требованиями в отношении санитарии помещений, включая подсобки, гигиены работников прилавка, качества продуктов и сроков их реализации. Так, например, кондитерские изделия с заварным кремом могут храниться всего 6 часов, а выпечка с мясом вообще запрещается, ведь впереди лето, жара. За торговлю продуктами с истекшим сроком реализации будут наложены штрафы, а сами продукты уничтожены.

Об укреплении противопожарной защиты и профи-

лактических мероприятиях на предприятиях торговли говорил старший инспектор противопожарной службы С.В. Чарушкин. К сожалению, магазины, палатки тоже горят. Между тем торговля не вкладывает в противопожарные мероприятия ни рубля. А надо бы! Когда открываются новые торговые точки, работников пожарнадзора пытаются всячески обойти. Договора заключают неохотно. С.В. Чарушкин предупредил, что до добра это не доведет.

Но особенно строга к работникам торговли главный госветинспектор города Т.И. Падистова. Понять ее можно. Бруцеллез, трихонеллез, сальмонеллез, ящур — что только не грозит в наше время потребителям животной продукции! Татьяна Ивановна подробно изложила требования госветслужбы к тем, кто закупает мясо, рыбу, молоко, яйца и реализует их, и строго предупредила: в случае нарушения — штрафы солидные: продавцу 6 минимальных ок-

ладов, директору магазина — 10.

Весной и осенью город наводит порядок, прихорашивается. Вот и нынче проделана большая работа по благоустройству. В ней приняли участие и работники прилавка. Многие старые павильоны заменены на новые. Территорию рядом с торговым предприятием следует содержать в порядке. Об этом говорил и.о. заместителя мэра В.А. Савватеев.

Ну, а уже милиция, от имени которой выступил заместитель начальника ГОВД Н.И. Милованов, нагнала такого страха (штрафовать, закрывать, изымать...), что Н.Н. Бондарь было не до строгостей, и она сказала подопечным: «Вот видите — быть законопослушными гораздо дешевле». Нина Николаевна ознакомила руководителей торговых предприятий с директивными документами, обратила внимание на пока еще низкую культуру обслуживания, призвала к умеренности в ценах и напомнила, что в канун 9 мая принято оказывать благотворительную помощь детским учреждениям, попечительскому Совету и другим нуждающимся.

Р. ФАТЮЩЕНКО

## • В ногу с наукой

### А ЦАРИТ ТАМ ДУХ ДОБРА

В Дзержинской средней школе №3 с тех пор, как я ее закончила, многое изменилось. Я почувствовала это сразу, войдя в родные стены.

На первом этаже, в холле, я увидела сложные графики и диаграммы успеваемости по годам, четвертям и классам. А на стене, что висит возле кабинета директора, — настоящая копилка методических идей. Дело в том, что школа третий год работает в режиме педагогического эксперимента «Интеллект, психология, здоровье». Цель — переход школы в новый статус: лицея дифференцированного обучения.

Помогают учителям работать по-новому и по-новому обучать детей. Институт повышения квалификации работников образования. Научный руководитель эксперимента — Б.В. Горячев, профессор кафедры управления и экономики. Педагоги школы посещают курсы института, перенимают опыт учителей из московских гимназий. Учителям нелегко совмещать работу и учебу, но и цель у них особая — индивидуальный подход к каждому ребенку, выявление его способностей и углубленное их развитие. Детей же в школе — 1070! Попробуй подобрать ко всем ключик. Чтобы не ошибиться в правильности поставленного ученику «диагноза», «педагоги 3-й школы разработали новую методику «Диагностика и коррекция». Программа предусматривает ведение статистики, учета успеваемости детей по основным предметам из года в год. Наличие индивидуальной карты успеха учеников позволяет сделать анализ наклонностей ребенка. В школе работает психолог, который помогает педагогам лучше разобраться в детской психике, выбрать правильную линию поведения с учениками. За годы проведения эксперимента появилось

много новых предметов: оригами, риторика. «Взрослые» химия и физика преподаются на ранних этапах обучения, а геометрия — уже в начальных классах. Один из самых необычных предметов — «Культура здоровья». Занятия проводятся в специальной комнате, на ковре. Квалифицированный педагог учит детей правильно питаться, дышать, закаливать свой организм. Детей посвящают в тайны идийской йоги, китайского самомассажа. Прошлой зимой, когда повсюду свирепствовал грипп, в 3-й школе болели не более 5-7 человек в классе.

22 апреля в школе состоялся научно-практический семинар, который



собрал гостей и участников со всей области. Все, кто присутствовал на семинаре, дали высокую оценку деятельности педагогического коллектива школы. А новая методика «Диагностика и коррекция» нашла новых приверженцев. Многие из учителей хотели бы ею овладеть.

Поэтому, кроме перехода школы в новый статус, в ней планируется открыть центр, где бы могли обучаться приезжие учителя.

Гости школы отметили особый дух доброжелательности, творческую атмосферу, которая царит среди учителей и учеников.

Так держать, будущий лицей!

Т. РЯБЧЕНКО

## • Я вам пишу

### ПРИЯТНО УДИВИЛИ

Многие жители нашего дома установили металлические двери. Захотела это сделать и я. Но к кому обратиться? Сейчас многие предлагают свои услуги. Мои соседи порекомендовали дзержинскую фирму «Дар». И хоть живу я в Люберцах, совету их последовала.

Вот уже 8 месяцев меня охраняет дверь, установленная мастерами из Дзержинского. Но... Стал барахлить нижний замок. Обратилась все в тот же «Дар», и через день, как было обещано, приехал представитель фирмы. Разобрал замок, устранил неисправность (это был заводской брак). Наблюдать за работой этого человека — одно удовольствие: аккуратный, уважительный. Закончил — предложил проверить.

Я попробовала запереть и отпереть замок снаружи и изнутри — работает отлично! И, конечно, спросила, сколько должна за оказанную услугу. Оказалось, неисправность устранена за счет фирмы.

Привыкшая к «поборам» жэковских сантехников (за замену прокладки — 20 тысяч!), я была приятно удивлена и решила познакомиться с мастером из «Дара». Это был Сергей Иванович Ватцев. От всей души спасибо, Сергей Иванович!

К. ТИХОНОВА, инвалид II группы по зрению, г. Люберцы

## • Построить дом

### ВЕСЕННЕЕ СОЛНЦЕ В ОКНАХ НОВОСТРОЕК

Если осень — пора свадеб, то весна традиционно считается сезоном обновления. Горожане моют окна в квартирах, фасады старых домов красят в новый цвет, а в новостройках идут последние приготовления к сдаче «под ключ». Вот и у нас после «зимней доводки» строители сдали государственной комиссии вторую очередь дома на Угрешской, 18. Строительные организации устранили большинство недоделок, из-за которых дом не был принят в феврале. И сейчас МП «Ожиком» (директор В.Ф. Воронин), которое будет обслуживать дом, ведет его комендантскую приемку. Комиссия смотрит квартиру за квартирой, проверяя завершение отделочных работ. В целом дом принял с оценкой «удовлетворительно». А что касается благоустройства территории вокруг дома, то здесь заказчикам еще придется поработать. Но в рамках месячника по благоустройству города эта про-



блема разрешена. Возле дома планируется высадить деревья.

Заселение жильцов в новый дом начнется в мае, так как генеральный заказчик ОКБ «Горизонт» еще не предоставил в администрацию города документы на правовую регистрацию дома. Как только этот вопрос будет решен, жильцы перебедут в новые квартиры, и заглянет весеннее солнце в чисто вымытые окна новоселов.

Т. НОВОСЕЛЬЦЕВА

— Как автобусы по городу ходят? Сейчас расскажу. Я на прошлой неделе вместе с ребенком от площади Дзержинского до микрорайона ТЭЦ-22 доехать хотела, на занятия танцевального кружка опаздывали. Смотрю, 347-й на «конечную» проехал, ну, думаю, сейчас вернется. Мы на остановке 40 минут простояли. Спасибо, люди, которые на 21-м с «конечной» приехали, сказали, что 347-й сломался. Пришлось пешком идти, а время было 18.30. Час пик. Подумайте только, в час пик, один автобус за 40 минут. И тот сломался.

— Да что там танцевальный кружок. Я утром на работу с ул. Ленина уехать не могу. Сначала к расписанию прилагался, только 347-м расписание никакое. Приезжает, когда вздумается. Так и хожу на работу пешком. Я 21-м маршрутом сейчас не пользуюсь, про него ничего говорить не буду, а 347-е автобусы отвратительно ходят.

— Как это про 21-й не говорить! 17 апреля прихожу на остановку, вечером уже, в десятом часу. У дочери в гостях задержалась. Так автобус только в половине одиннадцатого пришел. Мне что, в Люберецы пешком идти? Я пенсионерка, в «Автолайне» на пенсию не наездышся. А пока вавшего 21-го ждала, так уши застудила, до сих пор вылечить не могу.

— Эти автобусы, если и придут во время, то водители и кондукторы так себя ведут, особенно с пенсионерами, будто одолжение нам делают, что автобусы на линию вывели. В субботу, 26 апреля, еду из Люберец домой. И в автобусе не очень хорошо себя почувствовала. А кондуктор настоящий «концерт» в салоне устроила. Одна бабуля забыла пенсионное удостоверение. Так кондукторша с ней до самого города ругалась. Бабуля все ворчала: «Я пенсионерка, имею право на бесплатный проезд». А кондукторша взвыла на бабку, как волк на луну: «В вашу Дзержинку проклятую поедешь — план никогда не привезешь, одни пенсионеры да льготники».

Этот стихийный митинг состоялся на одной из остановок города, когда я, предъявив удостоверение корреспондента «УВ», спросила, как работают автобусы. Результат опроса, как видите, однозначный.

## • В Московской областной Думе

### ЗАРПЛАТА В СУДЕБНОМ ПОРЯДКЕ

Чтобы ввести в нормальное русло выплату заработной платы бюджетникам Подмосковья, необходимо затратить около 28 млрд. рублей, заявил начальник Главного управления по труду и социальным вопросам администрации Московской области Виктор Рушев.

В наиболее сложном положении находятся Болоколамский, Коломенский, Рузский, Талдомский, Чеховский и Наро-Фоминский районы, в которых задержка заработной платы составляет в среднем месяц-два. Причем, должна учителям, врачам и работникам культуры не область, а местные бюджеты, впрочем, дотируемые из области.

Областной бюджет перечисляет деньги в районы-должники, как выразился Виктор Рушев, с колес. Им выделяются миллиарды дополнительной дотации, однако львиная доля уходит на погашение ранее взятых кредитов.

— Сейчас главное — обеспечить, чтобы дотации и ссуды как можно быстрее доходили до районов и максимально шли на погашение долга по зарплате в бюджетной сфере, — сказал представитель администрации, выступая на заседании Московской областной Думы. — К сожалению, даже в критической ситуации средства порой используются на другие

маршрутные такси «Автолайна» и «Рейса» хоть как-то решили проблему пассажирских перевозок до станций метро «Кузьминки», «Люблино» и до города Люберец. Конечно, для тех из пассажиров, кто может заплатить 5 тысяч за проезд. А работа внутригородского транспорта, которым пользуются, в основном, пенсионеры и те, кто в городе работает, оставляет же-

и наше в том числе. Стремимся выполнять план, чтобы было чем заплатить своим работникам. А ваш город, действительно, отличается большим количеством пассажиров льготных категорий, поэтому на большую выручку на маршрутах рассчитывать не приходится.

— Николай Никитич, а почему отношение такое у ваших работни-

## «Дядь, ты чего ждешь? — АВТОБУС...»



лать лучшего.

Для того, чтобы выяснить, почему сложилась такая ситуация, я позвонила директору автоколонны № 1787 Н.Н. МУШНИКОВУ.

— Николай Никитич, горожане жалуются на работу ваших автобусов, совсем они плохо ходят.

— И лучше ходить вряд ли будут. Парк наших машин старый, новых автобусов не получали 5 лет. А те, которые эксплуатируем, отремонтировать не на что. Предприятие наше государственное. Как сегодня бюджетники живут, сами знаете. По области только три автотранспортных предприятия вовремя зарплату получают,

ков к нашим пассажирам? Они же не виноваты, что имеют право на льготный проезд.

— Голословных обвинений выдвигать не надо. Записывайте номер автобуса, в какой день водитель или кондуктор превысил свои полномочия, не выполнил своих обязанностей. Будем принимать меры.

— Многие спрашивают, сколько стоит проезд по нашему городу в маршрутках вашей автоколонны?

— Проезд в этих автобусах стоит 4 тысячи, как в вашем городе, так и за его пределами.

— Николай Никитич, а как быть тем, кто маршрутками не пользу-

ется?

Контролю за целевым использованием денежных средств привлечены районные инспекции по труду, обкомы профсоюзов, депутаты всех уровней. Нарушители получают предписания и платят штрафы. Если задолженность достигает полугода, а такое, увы, в Подмосковье бывает, дело передается в Агентство по банкротству, а то и в прокуратуру. Несколько дел в настоящее время разбираются в суде.

### ДОЛГОВ ПОЧТИ НЕТ

В Подмосковье в марте не было срывов по выплате пенсий, заявил управляющий отделением Пенсионного фонда РФ по Московской области Виктор Мельников.

Отставание от графика еще остается, но за прошедший месяц его удалось сократить на два-три дня. Этому достижению в немалой степени способствовало перечисление дотаций из Пенсионного фонда России. За три месяца нынешнего года в область поступило 450 млрд. рублей. Деньги в первую очередь направляются в районы, не дотягивающие до среднебольшого уровня выплат, а их две трети. В передовиках традиционно числятся районы, промышленные предприятия которых обеспечивают своих пенсионеров за счет собственных страховых взносов. Прежде всего, это Луховицкий, Ленинский, Домодедовский районы. Всего же потребности областного отделения Пенсионного фонда РФ покрываются

силами подмосковных предприятий на 82%.

### ЦЕЛЕВЫЕ ПРОГРАММЫ ГОДА

Депутаты Московской областной Думы продолжают обсуждение Закона «Об областном бюджете на 1997 год». Для обеспечения его скорейшего принятия было, в частности, решено предложить губернатору еще до принятия Думой бюджета за основу внести в проект Закона изменения в части принятия в качестве основной базы формирования бюджета исполнение плана поступлений дохода в 1996 году и обеспечения действия нормативов до 2000 года, а также внести изменения, обеспечивающие выполнение федеральных законов «О ветеранах», «О социальной поддержке инвалидов» и «О государственных пособиях гражданам, имеющим детей» на территории Московской области в полном объеме.

Депутаты рассмотрели и приняли Закон «О перечне приоритетных областных целевых программ социально-экономического развития Московской области на 1997 год», утвердив и сам перечень, куда вошли такие жизненно важные для Подмосковья программы, как сохранение и развитие племенной базы животноводства, социальная защита населения, «Дети Подмосковья», «Жилище», поддержка и развитие малого предпринимательства, реализация предложений и наказов избирателей.

— С общественным транспортом везде положение тяжелое. 12 мая по этому поводу состоится правительственный совещание, где будут решать, как быть с общественным транспортом.

К сожалению, все больше отраслей экономики нашей страны переходят в ранг нерентабельных. Доходным делом все еще остается торговля. Понятно, что не могут наши транспортники для поправки своего бюджета на станции в Люберецах редиской торговать. А вот московские автобусы №№ 655 и 95, всегда вызывавшие зависть дзержинцев, до сих пор ходят гораздо чаще 347-х и 21-х.

Автоколонна № 1787, как правильно сказал ее директор, — предприятие государственное. Подчиняется она другому государственному предприятию — «Мострансавто», которое работает по договору на транспортное обслуживание Московской области. Это государственное предприятие озабочено и увеличением количества автобусных маршрутов, и повышением их доходности. Поэтому перевозка пассажиров г. Дзержинского не приходит работникам автоколонны № 1787, а их обязанность. Именно из «Мострансавто» автоколонна должна получать дотации на покрытие издержек по перевозке льготников. Другое дело, что средств на развитие своих предприятий у «Мострансавто» не хватает. Как у других государственных ведомств не хватает средств на зарплату учителям, шахтерам и т.д.

В октябре прошлого года г. Дзержинский пытался решить проблему внутригородских перевозок самостоятельно, когда маршрутка «Рейса» курсировала по городскому кольцу (цена билета 1,5 тысячи рублей). Но эта затея не удалась. Многие горожане не знали о такой услуге. А для «Рейса» эти перевозки скоро стали невыгодны.

Так что придется ждать, когда МП «Рейс» окрепнет, чтобы внутригородские перевозки своими силами осуществлять, или когда работа государственного автотранспорта взметнется на небывалую высоту.

Т. РЯБЧЕНКО

### ПРИГЛАШЕНИЕ В ЛЕЙПЦИГ

Государственный комитет РФ по поддержке и развитию малого предпринимательства (ГКРП России) планирует принять участие в Лейпцигской ярмарке «ИННОВАЦИЯ», которая будет проходить с 17 по 20 сентября 1997 года. На выставке будет организован коллективный стенд Российской малых инновационных предприятий.

ГКРП России и администрация Московской области приглашают к участию в коллективном стенде на ярмарке малые предприятия, располагающие экспортопригодными ми конкурсоподготовленными проектами.

Уже разработаны условия организации коллективного стендда. Так, например, за счет централизованных средств относятся следующие расходы: аренда экспозиционных площадей; оформление экспозиции, включая монтаж, демонтаж, оборудование стенда; централизованная доставка груза на ярмарку из Москвы и обратно; издание каталога стенда.

Фирмы-экспоненты самостоятельно оплачивают следующие расходы: регистрационный сбор в размере 200 тыс. рублей; доставку выставочного груза в Москву и его страховование; получение разрешения на вывоз экспонатов (в случае необходимости); комендование специалистов, включая оформление виз; приобретение авиабилетов, консульские сборы, медицинское страхование и т.п. (в том числе в рамках групповой поездки).

Дополнительную информацию можно получить:

в ГКРП России — у Соловьевой Ларисы Александровны по тел. 207-16-75; у Гулюкиной Людмилы Анатольевны по тел. 207-22-63; в Мособлкомимущество — у Санжаровской Марины Ивановны по тел. 952-58-04; у Чантuria Ирины Николаевны по тел. 958-23-13.

• Справивали-  
отвечают

**В ДВА РАЗА  
ДОРОЖЕ**

«Угрешские вести» в № 15 и № 16 опубликовали два постановления мэра, касающиеся землепользования: № 317-ПМ «О ставках арендной платы за землю в городе Дзержинском в 1997 году» и № 318-ПМ «О размерах ставок земельного налога на 1997 год в городе Дзержинском».

Те, кто платит арендную плату или земельный налог из года в год: предприятия, в том числе и торговли, учреждения, организации, ГСК, киоски «Роспечати», владельцы жилого фонда, разных форм собственности и т.д., — разобрались в опубликованных документах без труда, поняли, сколько, когда и куда платить. А вот

огородники, имеющие небольшие лоскутки земли (2-3 сотки) в пойме Москвы-реки, нуждаются в толковании документов и просят разъяснить, какое из постановлений мэра касается их непосредственно, кому и сколько платить за используемую площадь поймы.

Редакция «УВ» обратилась в комитет по землеустройству администрации города Дзержинского, и его председатель Анатолий Николаевич Терещенко ответил на заданные вопросы.

— Огородников, которым выделил участки наш город, касается постановление «О ставках арендной платы за землю в городе Дзержинском в 1997 году», его третий пункт, где говорится: «Утвердить арендную плату за земельные участки, расположенные в границах городской черты, предоставленные гражданам для ого-

родничества и садоводства в размере 120 рублей за 1 кв. м в год.»

В прошлом году арендная плата составляла 60 рублей за 1 кв. метр. Повышение произошло в связи с выходом Закона «О бюджете Российской Федерации на 1997 год», где вводится коэффициент индексации 2.

Таким образом, за огород площадью две сотки арендная плата составляет 24 тыс. рублей, площадью три сотки — 36 тыс. рублей. Деньги вносятся на счет Дзержинской администрации.

**ДО ВЫХИНА  
НА ТРАМВАЕ?**

В администрацию поступил телефонный звонок от жителя города Гуревича Владимира Мироновича с предложением, касающимся развития транспорта. Смысл вопроса заключается в том, что г. Дзержинский связан с г. Люберцы железной дорогой, по которой прекращены пассажирские перевозки. Если по согласованию с юго-восточным окружом г. Москвы (Жулебино) проработать вопрос постройки трамвайной линии от Выхино до 115 квартала, а далее превратить в трамвайный путь существующую железнодорожную дорогу Дзержинский — Люберцы, то таким образом удалось бы решить проблему экологически чистого транспорта от Выхино

до Дзержинского и обеспечить транспортную связь г. Дзержинского через 115 квартал с Жулебино, Выхино, сократив при этом число автобусов.

Ознакомившись с этой идеей, можно высказать следующие соображения: предложение интересное и в то же время требует серьезной проработки, касающейся выявления объемов как финансирования, так и технической возможности ее реализации. Следует заметить, что существующая железная дорога проходит через промышленную зону города и достаточно интенсивно используется для грузовых перевозок крупными предприятиями: ТЭЦ-22, ФЦДТ «Союз», ДЗЖБК, силкватным заводом. Кроме того, она является федеральной собственностью и расчет на ее использование в целях организации трамвайного движения в ближайшие годы нереален. Железная дорога проходит по территории, удаленной от основных массивов застройки города, и реализация предложения В.М. Гуревича, видимо, не может решить транспортную проблему города Дзержинского. Анализ развития транспорта показывает, что наиболее реальным является путь совершенствования автомобильного движения за счет создания собственной городской автоколонны.

**В. САВАТЕЕВ,  
и. о. заместителя мэра**

**ДОКУМЕНТЫ**

**О ВНЕСЕНИИ  
ИЗМЕНЕНИЙ**

в Указ Президента Российской Федерации от 25 января 1996 года № 93 «О предоставлении отсрочки от призыва на военную службу отдельным представителям талантливой молодежи».

В целях создания условий для пополнения научных учреждений Российской Академии наук наиболее подготовленными и квалифицированными представителями талантливой молодежи постановляю:

внести в Указ Президента Российской Федерации от 25 января 1996 г. № 93 «О предоставлении отсрочки от призыва на военную службу отдельным представителям талантливой молодежи» (Собрание законодательства Российской Федерации, 1996, № 5, ст. 460) следующие изменения:

— абзац первый дополнить словами: «также поступившим непосредственно после окончания образовательного учреждения высшего профессионального образования в аспирантуру и после завершения обучения с отрывом от производства принятых на работу в научные учреждения Российской Академии наук, — на период обучения в аспирантуре и работы в этих научных учреждениях»;

— в абзаце втором слово «выпускников» заменить словом «граждан».

Президент РФ Б. ЕЛЬЦИН

**О ПРЕДОСТАВЛЕНИИ  
ОТСРОЧКИ**

от призыва на военную службу гражданам, проходящим службу в федеральных органах налоговой полиции.

В целях повышения эффективности борьбы с налогоизменениями правонарушениями и преступлениями, привлечения специалистов на службу в федеральные органы налоговой полиции и на основании статьи 21 Закона Российской Федерации «О воинской обязанности и военной службе» постановляю:

1. Предоставлять отсрочку от призыва на военную службу гражданам, поступившим непосредственно по окончании образовательных учреждений высшего профессионального образования по финансовым, экономическим и юридическим специальностям на службу в федеральные органы налоговой полиции, на период этой службы (до 500 человек ежегодно).

Директору Федеральной службы налоговой полиции Российской Федерации не позднее, чем за месяц до начала очередного призыва граждан на военную службу, представлять в Генеральный штаб Вооруженных Сил Российской Федерации список указанных граждан для предоставления им отсрочки от призыва на военную службу.

2. Признать утратившим силу пункт 8 Указа Президента Российской Федерации от 10 июня 1996 г. № 1025 «О неотложных мерах по укреплению правопорядка и усилению борьбы с преступностью в г. Москве и Московской области» (Собрание законодательства Российской Федерации 1996, № 29, ст. 3480).

Президент РФ Б. ЕЛЬЦИН

**РЕШЕНИЕ  
ГОРОДСКОЙ ДУМЫ**

№ 8/3 от 17. 04. 1997 г.

**«О внесении изменений  
и дополнений в положение  
о лицензионном сборе на  
право торговли винно-  
водочными изделиями и пивом»**

На основании п. 3 ч. 2 ст. 6, п. 4 ст. 15 Федерального Закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», п. 3 ч. 2 ст. 6, п. 4 ч. 3 ст. 19 Закона Московской области «О местном самоуправлении в Московской области» и ст. 19 Устава города Дзержинского Московской области городская Дума решила:

1. Внести изменения и дополнения в положение о лицензионном сборе на право торговли винно-водочными изделиями и пивом, утвержденное решением Собрания представителей г. Дзержинского № 20/11 от 8 февраля 1995 года;

дополнить п. 4 следующим абзацем:

«При условии круглосуточного режима работы лицензионный сбор взимается в размере ста установленных законом размеров минимальной оплаты труда в год, действующим на момент получения лицензии».

2. Настоящее решение вступает в силу с 1 мая 1997 года.

Мэр В. И. ДОРКИН

**РЕШЕНИЕ  
ГОРОДСКОЙ ДУМЫ**

№ 5/3 от 17 апреля 1997 года

**«Об утверждении  
положения**

**«О муниципальных пенсиях»**

Рассмотрев проект положения «О муниципальных пенсиях», городская Дума решила:

1. Утвердить положение «О муниципальных пенсиях» (приложение № 1).

2. Администрации города (Доркину В.И.) разработать порядок ввода в действие положения «О муниципальных пенсиях».

Мэр В. И. ДОРКИН

Приложение № 1

**ПОЛОЖЕНИЕ  
«О МУНИЦИПАЛЬНЫХ  
ПЕНСИЯХ»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок получения муниципальной пенсии.

1.2. Настоящее положение распространяется на неработающих граждан пенсионного возраста г. Дзержинского, бывших работников предприятий и организаций города, внесших выдающийся личный вклад в развитие города.

1.3. Выплата муниципальной пенсии производится из средств местного бюджета г. Дзержинского.

**2. Претензии на получение  
муниципальной пенсии**

2.1. Претендентами на получение муниципальной пенсии могут стать жители г. Дзержинского, прожившие в городе не менее 25 лет и проработавшие на предприятиях и организациях города не менее 15 лет.

2.2. Претендентами на получение муниципальной пенсии могут

стать граждане, внесшие выдающийся вклад в развитие города своими достижениями в градостроительстве, здравоохранении, образовании и других сферах социально-экономической жизни города, органах местного самоуправления.

2.3. Количество муниципальных пенсий, назначенных за один год, не должно быть более одной.

**3. Порядок оформления  
и получения  
муниципальной пенсии**

3.1. Выдвижение кандидата на получение муниципальной пенсии г. Дзержинского осуществляется трудовой коллектив предприятия и организации, группа депутатов, мэр города или общественная организация.

3.2. Представление на получение муниципальной пенсии с указанием конкретных заслуг кандидата передается на рассмотрение в городскую Думу не позднее 1 октября.

3.3. Городская Дума не позднее 1 декабря принимает решение о присвоении муниципальной пенсии кандидату и передает представленные документы вместе с решением для дальнейшего оформления в администрацию города.

3.4. Вручение свидетельства на право получения муниципальной пенсии г. Дзержинского осуществляется на городском собрании.

3.5. Граждане, получившие право на муниципальную пенсию, — включаются в состав Общегородского собрания; — получают пожизненно ежемесячную муниципальную пенсию в размере 6 минимальных заработных плат через бухгалтерию администрации.

3.6. Информация о присвоении гражданам права на получение муниципальной пенсии освещается в средствах массовой информа-



В 1874 г. послушником Николо-Угрешского монастыря становится Константин Николаевич Леонтьев (1831-1891) — выдающийся русский философ, публицист, писатель. «Прорицатель грядущей России», «русский Ницше», «консерватор и охранитель» — таковы лишь немногие характеристики этой исторической личности.

У Константина Леонтьева был особый взгляд на развитие общества, понимание прогресса. Главный вопрос жизни Леонтьева — судьба любимой России. И в наши дни поражает точность прогноза, сделанного им по вопросам развития Запада, взаимоотношений Европы и России, исторических судеб русского государства.



К. Н. Леонтьев

В своих сочинениях по социально-философским и литературно-критическим проблемам Леонтьев пытается дать ответы на такие актуальные и сейчас вопросы: что такое славянство, правомерно ли понятие «русский человек», что такое государство?

Леонтьев стремится выявить истоки самобытности России, показать на ее частном случае проявление общих закономерностей жизни. Он был одержим задачей выявить общую основу человеческого существования не только как материального процесса, но как религиозно-духовного бытия.

В 70-е годы тяга к церкви становится преобладающим жизненным мотивом. Леонтьев отправляется в Николо-Угрешский монастырь, где по совету архимандрита Пимена он поселяется в келье и надевает подрясник. По назначению настоятеля он исполняет самые тяжелые работы: водоноса, сторожа. Новая жизнь брата Константина — под этим именем ступил он на стезю аскета — поначалу принесла успокоение. Но оно длилось недолго, первое испытание закончилось через полгода. Весной 1875 года Леонтьев по не вполне ясным причинам покинул обитель.

Пребывание в монастыре подвинуло горизонты его духовной индивидуальности, усилило наиболее выразительные черты личности. В нем крепнет ощущение себя частицей «того великого и до сих пор неразгаданного целого, которое зовется «Россия».

Внутренний процесс длительных духовных испытаний получил завершение во внешней форме. Наступил финал,

### • Из истории нашего города

## ФИЛОСОФ И ДРАМАТУРГ — ПОСЛУШНИКИ НИКОЛО-УГРЕШСКОГО МОНАСТЫРЯ

**Вторая половина XIX века стала временем нового расцвета Николо-Угрешского монастыря. В своих предыдущих публикациях я рассказывала о деятельности знаменитого архимандрита Пимена, проведшего в монастыре без малого полвека (1834-1882), и о духовном писателе, поэте, историке Д. Д. Благово, который был послушником монастыря 13 лет (1867-1888).**

к которому мучительно и трудно шел страстотерпец и подвижник — 23 августа 1891 года состоялось каноническое вступление К. Н. Леонтьева на путь аскезы и бесповоротного отречения от мира. В Предтечевом скиту Оптиной пустыни, в келье старца Варсанофия он принял тайный постриг с именем Климента.

После принятия пострига Леонтьев перешел в Троице-Сергиеву лавру. Здесь 12 ноября 1891 года он умер от воспаления легких. Похоронен К. Н. Леонтьев в Гефсиманском ските Троице-Сергиевой лавры, возле храма Черниговской Божией Матери.

Короткое пребывание Леонтьева в Николо-Угрешском монастыре сыграло определяющую роль в судьбе другого послушника монастыря — драматурга Н. Я. Соловьева.

#### Николай Яковлевич Соловьев (1845-1898)

родился в Рязани в семье архитектора. Окончил Калужскую гимназию, затем был учителем, поступил вольнослушателем в Московский университет, но нужда и недостаток средств заставили молодого человека покинуть университет и стать уездным учителем. Соловьев начал писать пьесы, но на сцену их не принимали.

В 1874 году он становится послушником Николо-Угрешского монастыря. Соловьев так пишет о причинах, приведших его в монастырь: «Камнепад жизненных невзгод — бедственное материальное положение семьи, вызванное смертью отца, сплошные неудачи на писательском поприще, болезнь матери — стал причиной моего тяжелого душевного состояния, разочарования в жизни и обострения религиозного настроения».

В стенах Николо-Угрешского монастыря послушника из Мосальска взял под свое покровительство К. Леонтьев. Соловьев показал Леонтьеву свою комедию «Женитьба Белугина», и Леонтьев, видя одаренность драматурга, передал пьесу А. Н. Островскому, которому она очень понравилась.

Сделав некоторые поправки, Островский содействовал постановке пьесы на сцене. С этих пор началось сотрудничество драматургов.

П. Невежин, так же, как и Соловьев, связанный с Островским творческим сотрудничеством, писал:

«Мы не вправе и не будем касаться того, что привело будущего писателя в монастырь, отме-

тим только, что А. Н. Островский, прослушав, что у этого послушника есть пьеса, извлек его из монастыря, поместив на время у себя, переработал найденные листки, и в русской литературе появилась новая пьеса «Счастливый день» («А. Н. Островский в воспоминаниях современников», М. 1966, с. 267).

Таким образом, в начале мая 1876 года Н. Я. Соловьев поселился в имении Островского Щельково, где они совместно работали над пьесами «Счастливый день» и «Конец — делу венец» («Женитьба Белугина»). А в сентябре того же года Островский представил пьесу «Конец — делу венец» на конкурс в Обществе русских драматургов. По этому поводу в письме от 4 апреля 1877 года Островский пишет Соловьеву: «И комиссией, и судьями пьеса Ваша «Конец — делу венец» признана лучшей, но премии ей не назначено, не огорчайтесь этим, Вы ровно ничего не потеряете. Теперь дорога на сцену ей открыта, и ее, и другую — «Счастливый день» — уже просят для бенефисов. Значит, с будущего сезона Вы будете получать хорошие деньги с театров да, кроме того, возьмете немало и за напечатание пьес в журналах... Главное — Вам нужно успокоиться и непременно писать еще пьесу, неудачи Ваши, как кажется, кончились, и впереди у Вас несомненный успех».

(А. Н. Островский. ПСС. М., ГИХЛ, 1953, т. XV, с. 82).

В этом и во многих других письмах Островский называет автором этих пьес именно Соловьева. Наверное, участие Островского в их написании и впрямь было невелико. Но чтобы за пьесы хорошо заплатили, чтобы их приняли для постановки в театре, нужно было имя, и поэтому уже в письме от 10 мая 1888 года Островский пишет: «Многоуважаемый Николай Яковлевич, пристроить Вашу пьесу я хлопочу всеми силами и уж кой-что сделал для этого. Продешевить сохрани Бог, зачем же терять трудовые деньги! Надо сделать так, чтобы заплатили хорошо... Теперь прошу Вас прислать поскорей следующую бумажку».

«Честь имею уведомить комитет Общества русских драматических писателей, что распоряжение пьесами «Конец — делу венец» и «Счастливый день», написанными мною в сотрудничестве с А. Н. Островским, я предстаю А. Н. Островскому». Это необходимо по постановлению общего собрания 25 октября 1876 года. Искренне преданный Вам А. Н. Островский».

Вероятно, Соловьев высказывал некоторые сомнения по поводу написания такого заявления и в письме ему от 19 июля 1877 года Островский поясняет: «Это

что с теперешних афиш перечисленных пьес имя Соловьева исчезло и, по-видимому, уже навсегда.

«Он бесспорно даровитый человек,— говорит Островский о Соловьеве,— но это дарование своеобразно; оно совершенно не культуривано и опутано громадой чего-то ненужного, что приходится счищать, чтобы добраться до зерна». (П. М. Невежин. Воспоминания об А. Н. Островском. ЕИТ, 1910, VI, с. 8).

Но взаимоотношения Соловьева с Островским были непростыми. Они осложнялись нелегким характером Соловьева и постоянным вмешательством Леонтьева, которому не нравилось идеологическое влияние Островского на молодого драматурга.

Решив познакомить Соловьева с Островским, Леонтьев явно переоценил религиозность молодого послушника и свое влияние на него.

В борьбе за Соловьева Леонтьев потерпел неудачу, о чём позднее горько сожалел и не оставил попытки вырвать молодого драматурга из-под влияния Островского: «Островский все-таки, несмотря на весь поэтический дар свой, несколько нигилист», — внушил он своему бывшему подопечному. «Он ненавидит монашество, не понимает вовсе прелести и поззи православия, не любит, видимо, с другой стороны, изящного барства... Вы идеально и практически больше выгадаете, если подчинитесь влиянию Островского со стороны формы, а меня будете помнить, хоть немного со стороны духа и направления...».

И хотя разночинцу Соловьеву демократизм Островского был близок, усилия Леонтьева не прошли даром. После пяти лет сотрудничества с Островским Соловьев решил работать самостоятельно.

Самостоятельно им были написаны пьесы: «На пороге к делу», деревенские сцены в 3-х действиях и комедии: «Прославились» и «Медовый месяц».

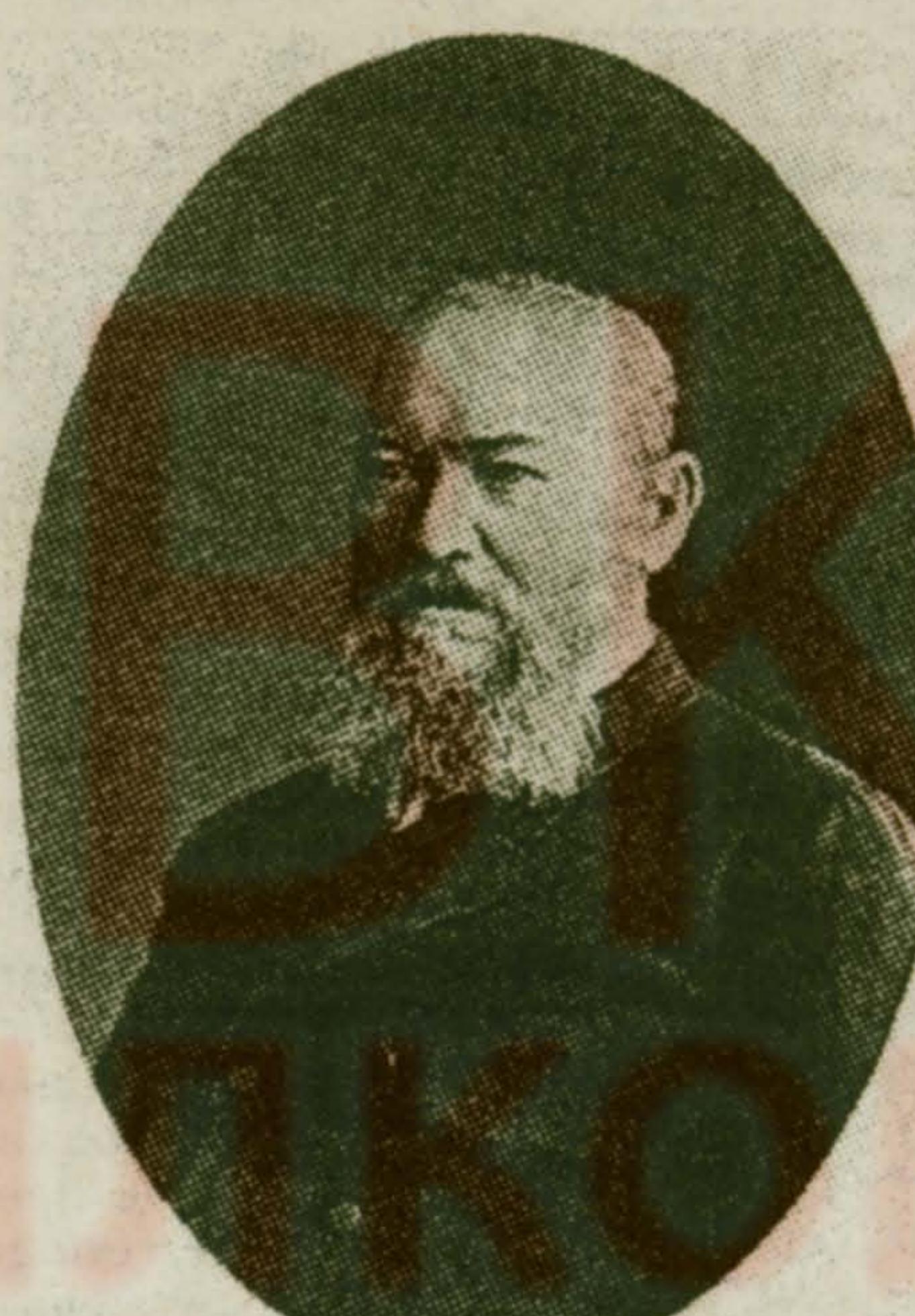
Во всех своих произведениях Соловьев остался верен школе Островского, воспроизводя нравы среднего дворянства и провинциального чиновничества. Пьесы Соловьева были совершенно лишены того блеска, которым обладали его сочинения, исправленные или дополненные рукой мастера.

Однако Островский продолжал внимательно следить за творчеством своего недавнего соавтора. Он писал 13 апреля 1884 г.: «Я очень рад, что Ваша работа идет успешно; из этой пьесы можно сделать настоящую конфетку, совершенно законченную в художественном отношении». И снова предлагает ему сотрудничество: «Если Вы приедете в Москву в первых числах мая, то непременно меня застанете. Если же почему-нибудь Вам нельзя приехать так рано, то вышлите пьесу мне в деревню, я Вас убедительнейше прошу об этом; такие сюжеты приходят в голову не часто, и манкировать ими грех. А лучше всего пришлите мне пьесу в Москву сейчас же, как кончите вчерне, а потом приезжайте, тут мы и столкуемся...».

Искренне преданный Вам А. Островский».

И хотя Соловьев, по-видимому, не откликнулся на предложение своего наставника, переписка между ними продолжалась до самой кончины великого драматурга. Пьесы Соловьева были опубликованы в книге: «Русская драма эпохи А. Н. Островского», М., изд. МГУ, 1984.

И. АНТОНОВА



А. Н. Островский

искренне преданный Вам А. Островский».

Из писем Островского видно, как сильно великий мастер был заинтересован в творческом сотрудничестве с молодым драматургом. О том, как высоко он ценил своего соавтора, говорит тот факт, что комедия «Дикарка» была опубликована в журнале «Вестник Европы», 1880, № 1 за подписями сначала Соловьева, а затем Островского.

И кажется несправедливым,

## Куда пойти учиться?

## ПРОФУЧИЛИЩЕ № 1

Комитет социальной защиты населения Москвы

объявляет прием учащихся на дневное отделение по следующим профессиям:

- слесарь-ремонтник (автомобильное производство);
- швея;
- портной.

Срок обучения 2-3 года в зависимости от образования

Начало занятий — 1 сентября

Принимаются инвалиды 2 и 3 групп при наличии трудовой рекомендации ВТЭК, в том числе инвалиды по слуху и подростки с отставанием в развитии при наличии копии заключения медико-педагогической комиссии, и подростки с ослабленным здоровьем, проживающие в г. Москве и Московской области.

Для поступления в училище необходимо иметь:

1. Трудовую рекомендацию ВТЭК (для инвалидов в возрасте от 15 до 45 лет); заключение медико-педагогической комиссии (для подростков в возрасте от 14 до 18 лет);
2. Справку о прописке из д/у;
3. 5 фотографий размером 3x4;
4. Документ об образовании (подлинник);

5. Паспорт или свидетельство о рождении. Прием заявлений производится ежедневно, кроме субботы и воскресенья с 9.00 до 16.30.

Адрес училища: 107082, г. Москва, ул. Большая Почтовая, дом 20. Проезд: от м. "Бауманская" и "Электрозаводская" на трол. 22 и 25, авт. 783 до ост. "Балакиревский переулок". От м. "Сокольники" и "Курская" на авт. 78 до ост. "Новая дорога".

Справки по телефонам:  
261-28-22 и 261-42-25.

Конфиденциальный издон

## ТРЕБУЕТСЯ

## ВОДИТЕЛЬ

с личным транспортом типа ИЖ "Каблучок", УАЗ, РАФ, "Газель".

Тел. 550-01-61

## Требуется библиотекарь

городской библиотеке № 1 в читальный зал для взрослых.

Справки по тел. 551-51-00

Продаю косметику, парфюмерию фирмы ORIFLAME. Тел. 550-29-43 после 18.00

КУПОН предназначен для одного бесплатного объявления частного характера (об одном предмете,роме услуг и т. п.). При нарушении этого требования в газете помещается одно из объявлений по выбору редакции.

РЕДАКЦИЯ оставляет за собой право сокращения текста объявлений до допустимого размера и его литературной обработки для удобства восприятия.

НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ: фото и ксерокопии купонов; купоны, заполненные неразборчиво; объявления с требованием о предоплате, о купле-продаже документов, наград, оружия, наркотиков и других запрещенных законом предметов, с просьбами о материальной помощи, заведомо ложные; политического характера; дискредитирующие физических и юридических лиц, а также нарушающие этические нормы.

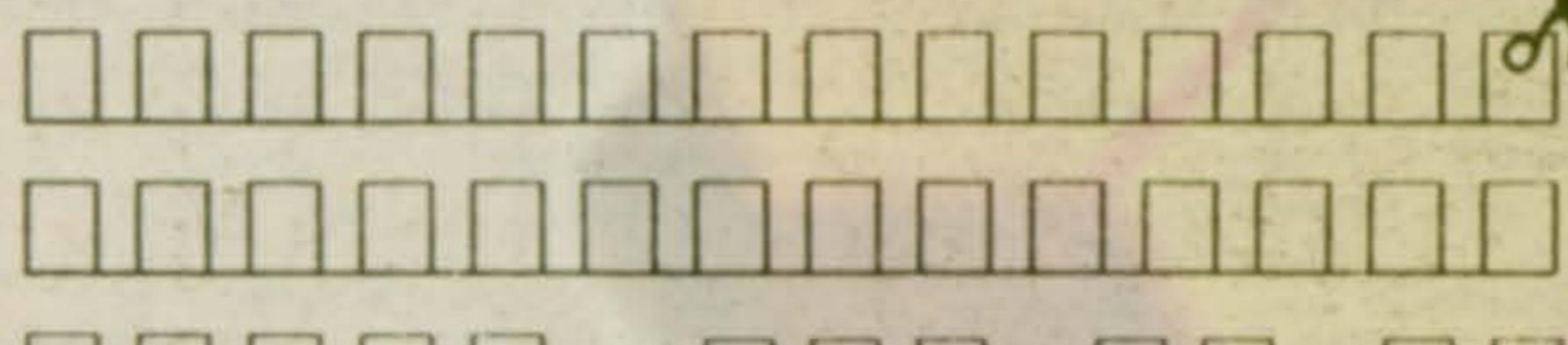
## КУПОН БЕСПЛАТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ ЧАСТНОГО ХАРАКТЕРА

30 печатных знаков, включая пропуски  
Рубрику обведите кружочком:

1. НЕДВИЖИМОСТЬ
2. ПРЕДМЕТЫ БЫТА
3. АВТОТЕХНИКА
4. УСЛУГИ
5. РАБОТА
7. ДОСУГ
8. ЖИВОТНЫЕ И РАСТЕНИЯ
9. РАЗНОЕ

Рубрику обведите кружочком:

1. ПРОДАЮ
2. КУПЛЮ
3. СДАЮ
4. СНИМУ
5. МЕНЯЮ
6. ПРЕДЛАГАЮ
7. ВОСПОЛЬЗУЮСЬ



Телефон

Адрес:

Сдайте купон в рекламный отдел или наклейте вырезанный купон на открытку (конверт) и вышлите по адресу: 140056, г. Дзержинский, ул. Томилинская, 14-а. "Информационный центр". Рекламный отдел.

Бесплатные объявления, присланные в редакцию на купонах, печатаются в ПОРЯДКЕ ОЧЕРЕДНОСТИ.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ за достоверность информации и номеров телефонов, содержащихся в объявлениях, редакция не несет.

## ГАРАЖИ

Покупайте и въезжайте!

Продаются в собственность, сдаются в аренду по адресам:

ул. Угрешская, дом 17; ул. Лесная, дом 15а.

Возможна оплата в рассрочку.

Тел. 550-41-00

## Салон-парикмахерская "Мальвина"

(Торговый центр, ул. Лермонтова, д. 42) приглашает на конкурсной основе:

- косметолога;
- парикмахера в женский зал;
- мастера в маникюрно-педикюрный зал.

Тел. 551-40-49

## Люберецкое УПП "Модуль" ВОС

изготавливает и реализует высококачественный майонез "Провансаль" в стеклянных банках (16 — 250 г). Цена: 2300 рублей — предоплата, 2400 рублей — с отсрочкой платежа на 7 банковских дней.

Адрес: г. Люберцы, ул. Инициативная, д. 5, коммерческий отдел

Тел. 554-53-66, факс 554-54-81

АНТИКОР от 200  
отеч.; Wurth; Tectyl т.р.

## СИГНАЛИЗАЦИИ

Clifford, Excalibur, Prestige, MF-3+, Black-Bug и др. от \$ 120

## Комплексы

Сигнализация + центральный замок =

Антикор бесплатно



Металлические дуги и пластмасса для "Нивы", М-41, ВАЗ.

Стеклоподъемники, иммобилайзеры, пейджер, замки на КПП, капот.

Амагнитолы от 110 у.е.

Диагностика двигателей

г. Люберцы, пос. ЛКСМиК

Тел.: 558-13-89, 554-63-16 без выходных



## ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

## ПРОДАЮ

Гараж у супермаркета. Недорого ..... 550-07-86

Косметика качественная ..... 551-33-08

Штанга тренировочная ..... 551-52-73

Мебель дет., б/у, комплект 6 пред. ..... 550-10-56

Участок 4 с. на Силикате ..... 551-30-29

Участок 8 с., Егорьевское ш. ..... 551-22-87

Велосипед б/у для подростка ..... 550-48-30

Дом, 40 с. земли, Рязанская обл., 3 ч. от Москвы ..... 551-37-51

Участок 8 с., Ногинский р-он, 48 км по Горьков. ш.

Озеро, лес. Цена 1000\$ ..... 551-22-87

Гараж блочный 6х4 м с таким же подвалом перед МКАД ..... 919-91-49

Гараж у МКАД, 3-4 тыс.\$ ..... 550-74-37

Щенка алабая. Кобель, 2 мес. ..... 550-38-43

Церебролизин. Недорого ..... 550-37-21

Туфли 40 раз. Босоножки 36-38 раз. ..... 550-36-61

после 20.00

Украшения! Шанс разбогатеть ..... 550-71-74

Уч-к 15 с. в дер. Челикино

Озерского р-на. 30 км от Коломны ..... 551-01-95

Зем. уч-к 4 с. в сад. товарищество "Колхозник" ..... 551-01-95

Моск. М412ИЖ 89 г. 95 тыс. 1300\$ ..... 550-70-06

Детскую кроватку. Недорого ..... 554-20-78

утром

## УСЛУГИ

Чертежи студентам ..... 551-17-74

Перевод с немецкого ..... 551-67-46

Математика школ. и студентам ..... 550-65-06

## Регистрация

## II квартал 1997 года

Комитет социальной защиты города в мае по приемным дням проводит регистрацию для оказания материальной помощи малообеспеченным неполным (одинокие матери, разведенными, по потере кормильца, дети — под опекой) и многодетным семьям, беременным женщинам (с 12 недель) и кормящим матерям (возраст ребенка до 1 года).

Уровень малообеспеченности (доход на 1 человека в месяц) в 1-м квартале:

- неполные и многодетные семьи — 318 тыс. руб;
- беременные женщины — 415 тыс. руб;
- кормящие матери — 481 тыс. руб.

Для регистрации необходимы следующие документы:

1. Паспорт.
2. Справки о доходе семьи за 1 квартал: одинокие матери — зарплата и детские пособия.

Разведенные — зарплата, алименты (официально), детские пособия.

По потере кормильца — зарплата, пенсия, детские пособия.

Дети под опекой — пенсия, пособие горено, алименты, детские пособия.

Беременные — зарплата мужа и жены, детские пособия, справка от врача о сроке беременности. Неработающие женщины берутся на помощь с 32 недель.

Кормящие — зарплата мужа, пособие по уходу за ребенком, детские пособия.

Примечание. При первом обращении в году иметь справку с места жительства о составе семьи и заявление с описанием своего материального положения.

Трудоспособные неработающие родители, имеющие детей старше 3-х лет для оказания материальной помощи не регистрируются.

## Отдел социальной защиты

## Приемные дни:

вторник, четверг с 10 до 17 час.,

обед с 13.00 до 14.00

## ПРЕМЬЕРА 4 мая в 16.00 в ДК ЭНЕРГЕТИКОВ

состоится премьера оперы Римского-Корсакова "Снегурочка" в исполнении вокально-оперной студии "Родник" (рук. Л.В. Олешкевич).

Вход свободный

## СНИМУ

2 к. кв. в г. Дзержинском ..... 551-16-76

## МЕНЯЮ

Комната 14,5 кв. м на большую в 2 к. кв. ..... 550-47-65

3 к. кв. на 1 к. кв. + 1 к. кв. ..... 551-68-87

Любые варианты ..... 550-47-65

Комн. на 1 к. кв. ..... 551-13-34

Две 2 к. кв. на 1 к. кв. + 3 к. кв. ..... 551-25-57

2-к. кв. 1/9 п. дома на 3-к. ..... 551-07-96

3 к. квартиру на 1 к. кв. + 1 к. кв. ..... 551-07-96

с 18.00

Куплю 1 к. квартиру в г. Дзержинском, на Силикате или пос. Ковровый комбинат.

Тел. 551-45-07

Требуется ВОДИТЕЛЬ. Тел. 551-68-54

## ПРОДАЮ

Уч-к 15 с. под застройку. Раменский р-он. Жель. Рядом жел. дор. станция

Тел. 919-91-49

ПОДАЮ Уч-к 6 с. на берегу Волги с компл. сбор. дома (северный вариант) Тверская обл. Город. транспорт.

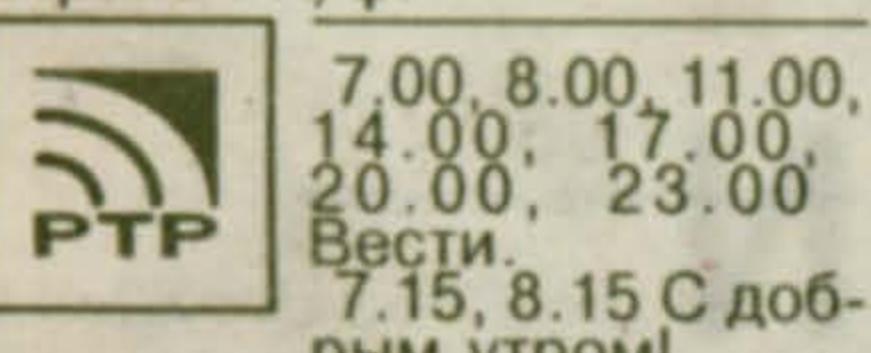
Тел. 550-1

## Понедельник, 5 мая



6.00 "Доброе утро".  
9.00, 12.00, 15.00.  
18.00, 0.30 Новости.  
9.15, 18.20 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБА"

9.55 В.А. Моцарт в программе "Приглашение к музыке".  
10.20 "Поле чудес".  
11.20, 19.25 "Джентльменшоу".  
12.15 "Библиотека приключений" "Секретный фарватер", 1-я серия.  
13.25 "Кот, который гулял сам по себе". М/ф.  
13.45 Футбольное обозрение.  
14.15 "Парижские тайны Эльдара Рязанова". Французский иностранный легион.  
15.20 "Легенды острова сокровищ". М/ф.  
15.45 Марафон-15.  
16.05 Звездный час.  
16.40 "НИКО И ЕГО ДРУЗЬЯ".  
17.10 "... До шестнадцати и старше".  
17.35 "Вокруг света".  
19.00 Час пик.  
19.55 Премьера киноэпопеи Юрия Озерова "Трагедия века". Фильм 3-й. "Бесмертный гарнизон".  
20.45 "Спокойной ночи, мальчики!"  
21.00 Время.  
21.45 "Золотые рыбки". Х/ф.  
22.15 "Жизнь замечательных людей". Георгий Жегнов.  
22.50 "Лекарство против страха". Х/ф.

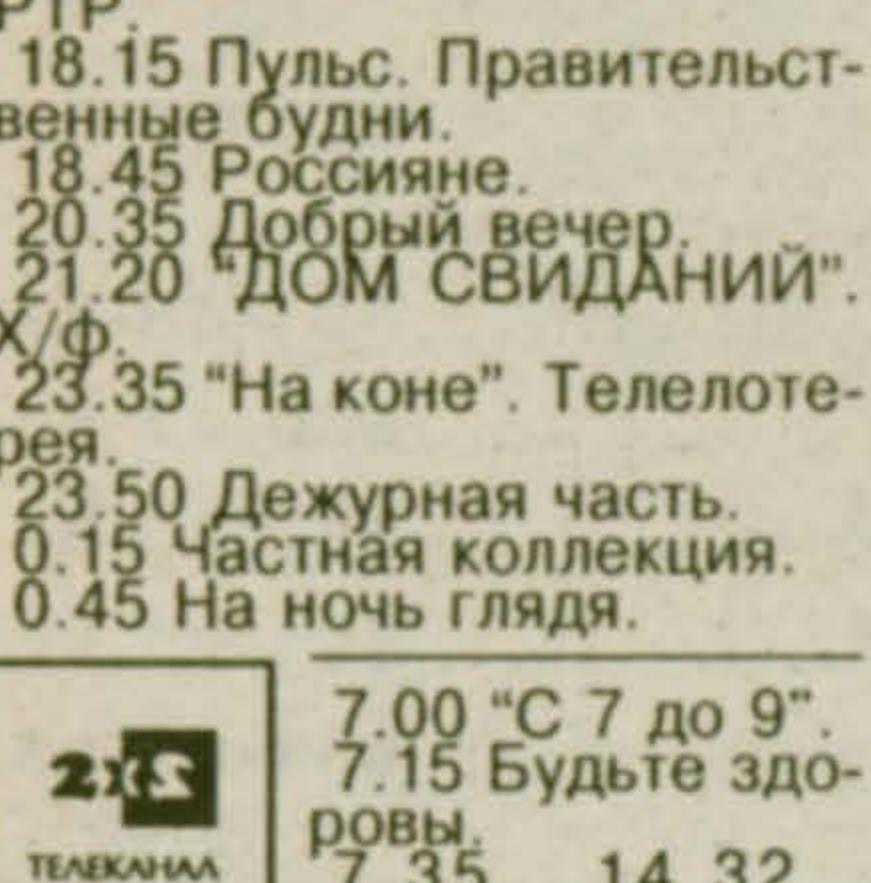


7.00, 8.00, 11.00,  
14.00, 17.00  
20.00, 23.00

Вести.

7.15, 8.15 С добрым утром!

9.05, 16.30 "КЛУБНИЧКА".  
9.35 Сам себе режиссер.  
10.10, 19.05 "САНТА-БАРБАРА".  
11.15 Анонимные собеседники.  
11.40 Графоман.  
11.55 "НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ". Х/ф. 1-я серия.  
13.10 В мире животных.  
13.35 Петро-шлягер.  
13.55 Магазин недвижимости.  
14.20 Ти-Маркет.  
14.25 Автограф.  
14.30 Студия "Репортер" представляет: "Судьбы". А. Маресьев.  
15.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
15.50 Вместе.  
16.20 Эксповестник.  
16.25, 1.00 Товары — почтой.  
17.15 Там-там новости.  
17.25 Лукоморье.  
17.50 Посмотри на себя.  
18.00 "Красная книга". Экологическая экспедиция РТР.  
18.15 Пульс. Правительственные будни.  
18.45 Россияне.  
20.35 Добрый вечер.  
21.20 "ДОМ СВИДАНИЙ". Х/ф.  
23.35 "На коне". Телелотерея.  
23.50 Дежурная часть.  
0.15 Частная коллекция.  
0.45 На ночь глядя.



7.00 "С 7 до 9".  
7.15 Будьте здоровы.  
7.35, 14.32 "Гран-при". М/ф.  
8.15 Ток-шоу "В фокусе".

8.45 Еженедельник "Московские новости".  
8.50 Пестрый мир.  
9.00, 10.00, 11.00, 12.00,  
13.00, 14.00, 15.00, 16.00,  
17.00, 17.54, 23.01 Новости "2x2".  
9.05 Московский гомерикон.  
9.54 Как жизнь?  
10.05, 13.29 "Звоните прямо сейчас".  
10.23, 23.48 News-блок BIZ-TV.  
10.44, 13.05 Магазин на диване.  
11.05, 23.11 Экспресс-камера.  
11.17 "НОВЫЕ ПОХОЖДЕНИЯ ШВЕЙЦА". Х/ф.  
13.45 Новости красоты.  
14.05, 1.00 Музыка BIZ-TV.  
14.29 Сотка.  
15.05 "АНАСТАСИЯ".  
16.05 Кулисы.  
16.22 Планета "Здоровье".  
16.39 Стол-кадр.  
16.49 "ГВАДЕЛУПЕ".  
23.16 Мир чудес Анжелики Эффи.  
23.33 Телетур.  
23.55 "ДЕМПСИ И МЕЙК-ПИС".



18.00 Сегодня в программе.  
18.02, 21.20, 22.55 Погода.  
18.10 "Сказочный город". Программа для детей.  
18.25 Коммерческий калейдоскоп.  
18.30 Подмосковье.  
19.15 Портмоне.  
19.30 Футбол.  
20.40 Спортивная про-

## Вторник, 6 мая

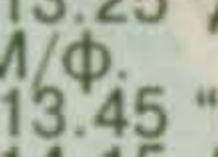


6.00 "Добро утра".  
9.05 Удачная покупка.  
21.10 Загадки древних таинств.  
21.30 Московский телтайп.  
21.50 "Спасите наши души". Часть 1-я.  
22.05 Программа для автолюбителей "Автосфера".  
22.18 Всемирная кулинария.  
22.20 Министр на один день.



6.00, 10.00 "Сегодня утром".  
10.15 Утренчко.  
10.30 "ТРЕТЬЯ ДЕВУШКА СЛЕВА", Х/ф.  
12.00, 14.00, 16.00 "Сегодня днем".  
14.20 Большое "Времечко".  
15.05 "ЛАВДЖОЙ".  
16.35 Дистанция 60.  
17.35 "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО".  
18.30 Футбольный клуб.  
19.00, 22.00 Сегодня вечером.  
19.40 Герой дня.

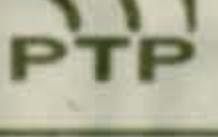
20.05 "ПОТАСКУХА", Х/ф.  
22.45 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАСКИ".  
23.40 Времечко.  
0.00 Сегодня в полночь.  
0.20 Ночное "Времечко".  
1.00 Меломания: "Концерт Сонни Роллинса".  
12.15 "Библиотека приключений" "СЕКРЕТНЫЙ ФАРВАТЕР", 2-я серия.  
13.25 "Детство Ратибора".  
M/ф.  
13.45 "Служу России!".  
14.15 "Парижские тайны Эльдара Рязанова". Роман Поланский.  
15.20 "Легенды острова сокровищ". М/ф.  
15.45 Кварьете "Веселая кампания".  
15.55 Мультитроллия.  
16.15 Волшебный мир, или Синема.  
16.40 "НИКО И ЕГО ДРУЗЬЯ".  
17.10 "... До шестнадцати и старше".  
17.35 "Вокруг света".  
19.00 Час пик.  
19.55 Премьера киноэпопеи Юрия Озерова "Трагедия века". Фильм 3-й. "Бесмертный гарнизон".  
20.45 "Спокойной ночи, мальчики!"  
21.00 Время.  
21.45 "Золотые рыбки". Х/ф.  
22.15 "Жизнь замечательных людей". Георгий Жегнов.  
22.50 "Лекарство против страха". Х/ф.



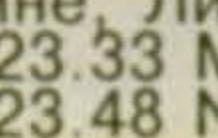
7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 23.45 Шесть новостей.  
7.10, 17.35, 0.10 Диск-канал.  
7.40, 14.20 "Ветер в ивах".  
8.10, 18.20, 0.00 Дорожный патруль.  
8.30, 14.05 90 x 60 x 90.  
8.45, 11.10, 18.10 Аптека.  
9.10 Телеконкремто.  
9.30 "Пальчики оближешь".  
10.05 Клуб одиноких сердец.  
10.40 Вы — очевидец.  
11.20, 13.15, 16.40, 17.55 "Спасибо за покупку!".  
12.00, 18.55 "КУВАЛДА".  
12.55, 16.20, 1.00 Знак качества.  
15.00 "КРЕПКИЙ ОРЕШЕК", Х/ф.  
17.05 "ШКОЛА РАЗБИТЫХ СЕРДЕЦ".  
18.30 Частный случай.  
20.05 Ток-шоу "Професия: Фотограф".  
21.15 "ДИНАСТИЯ II".  
22.10 Ти-Кто.  
22.40 "НОВЫЕ МСТИТЕЛИ".  
23.35 Шоу Бенни Хилла.  
1.20 Диск-канал "Ночной гость". Группа "Нирвана".



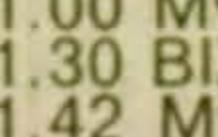
7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести.  
7.15, 8.15 С добрым утром!  
9.05, 16.30 "КЛУБНИЧКА".  
9.35 Караоке по-русски.  
10.10, 19.05 "САНТА-БАРБАРА".  
11.15 Пульс. Правительственные будни.  
11.45 - 11.58 Графоман.  
13.55 Магазин недвижимости.  
14.20 Ти-Маркет.  
14.25 Автограф.  
14.30 Аренда для сенсаций.  
14.55 Ваше право.  
15.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие.  
15.50 Образ жизни.  
16.20 Эксповестник.  
16.25, 1.30 Товары — почтой.  
17.15 Там-там новости.  
17.25 Лукоморье.  
17.50 Посмотрите на себя.  
18.00 "Красная книга". Экологическая экспедиция РТР.  
18.15 Содружество. Сообщество. Союз.  
18.45 Россияне.  
20.35 Добрый вечер.  
21.20 "ЧУДАКИ", Х/ф.  
23.30 Звездный дождь в Каннах.  
23.40 Момент истины.  
0.05 Звуковая дорожка.  
1.05 На ночь глядя.  
1.20 Телемагазин.



12.55, 14.55, 16.55, 19.55, 22.55 Информ-ТВ.  
13.10, 20.20 "ИСТОРИЯ ЛЮБВИ".  
14.00 Срок ответа сегодня.  
14.35 Советы садоводам.  
15.10 Папа, мама и я — спортивная семья.  
15.45, 22.00 "ИНЦИДЕНТ", Х/ф.  
16.40 Телеслужба безопасности. Вне закона.  
17.05 "Телекомпакт". Музыкальное шоу.  
17.45 Детское ТВ: От и до; Студия "Вообрази".  
18.30 Телемагазин.  
19.40 Большой фестиваль.  
20.15 Спорт.  
21.15 Храм.  
21.45 Телеслужба безопасности.  
23.05 Событие.  
23.20 Спортивное обозрение.  
23.30 "Парадоксы истории". "Забытые герои революции".



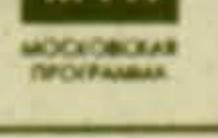
7.00, 11.20 "СТАРАЯ ОБИДА".  
7.30, 1.05 Клипса.  
8.00 Если хочешь быть здоров.  
8.20, 9.15, 10.20, 11.10, 11.50 Клуб "Здоровая семья".  
8.40, 10.55, 12.10 Магазин на диване.



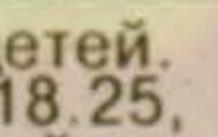
8.55 Полчаса о туризме.  
9.40 Манхэттен-музэкспрес: Лариса Черникова.  
10.10 Телебиржа недвижимости.



10.15, 0.55 Телекасса.



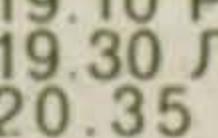
10.40, 0.30 Телеказино.



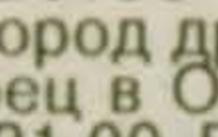
0.40 Новости красоты.



2.00 А-Эротика.



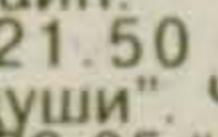
2.10 Спорт, спорт + спорт.



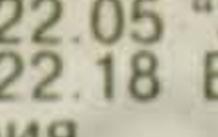
2.10 Спорт, спорт + спорт.



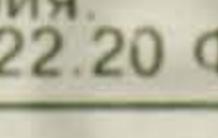
2.10 Спорт, спорт + спорт.



2.10 Спорт, спорт + спорт.



2.10 Спорт, спорт + спорт.



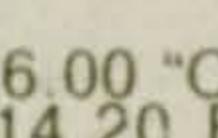
2.10 Спорт, спорт + спорт.



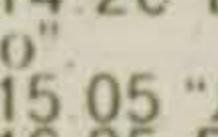
2.10 Спорт, спорт + спорт.



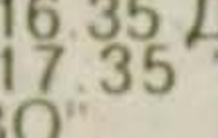
2.10 Спорт, спорт + спорт.



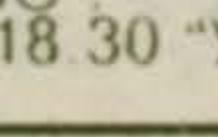
2.10 Спорт, спорт + спорт.



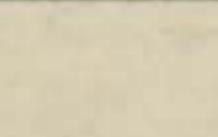
2.10 Спорт, спорт + спорт.



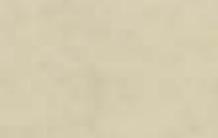
2.10 Спорт, спорт + спорт.



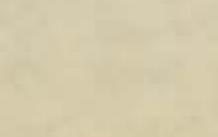
2.10 Спорт, спорт + спорт.



2.10 Спорт, спорт + спорт.



2.10 Спорт, спорт + спорт.



2.10 Спорт, спорт + спорт.



2.10 Спорт, спорт + спорт.



2

## Угрешские вести

## ТЕЛЕНЕДЕЛЯ

Четверг, 8 мая

6.00 "Доброе утро", 9.00, 12.00, 15.00, 18.00, 0.10  
Новости, 9.15, 18.20 "ДЕВУШКА ПО ИМЕНИ СУДЬБЫ", 9.55 Смак.

10.10 "Клуб путешественников", 10.55 "Карлсон вернулся" М/ф, 11.30, 19.25 "Угадай мелодию", 12.15 "Библиотека приключений" "СЕКРЕТНЫЙ ФАРМАТЕР", 4-я серия, 13.25 "Волшебная палочка" М/ф, 13.45 "Очевидное - невероятное", 14.15 Зиновий Гердт в авторской программе Эльдара Рязанова, 15.20 "Легенды острова скорпионов" М/ф, 15.45 "Остров Чунгачанга", 16.10 Лего-го!, 16.40 "НИКО И ЕГО ДРУЗЬЯ", 17.10 "...До шестнадцати и старше", 17.35 "Вокруг света", 19.00 Час пик.

19.55 Премьера кинозаписи Юрия Озерова "Трагедия века". Фильм 6-й. "Разгром", 20.45 "Спокойной ночи, малыши!", 21.00 Время, 21.45 "Белорусский вокзал" Х/ф, 23.35 "Песни о России". Концертная программа.

7.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00 Вести, 7.15, 8.15 С добрым утром!

9.05, 16.30 "КЛУБНИЧКА", 9.35 Бесконечное путешествие, 10.10, 19.05 "САНТА-БАРБАРА", 11.15 Графоман.

11.30 "НА ВСЮ ОСТАВШУЮСЯ ЖИЗНЬ" Х/ф, 3-я и 4-я серии.

13.40 Ретрошлагер, 13.55 Магазин недвижимости, 14.20 Ти-Маркет.

14.25 Автограф, 14.30 Дворянское собрание.

15.10 Иванов, Петров, Сидоров и другие, 15.50 На пороге века.

16.20 Эксповестник, 16.25, 1.25 Товары — почтой, 17.15 Там-там новости.

17.25 Лукоморье, 17.50 Посмотри на себя, 18.00 "Темная" для С. Филатова.

18.15 Содружество. Сообщество Союз.

18.45 Россияне, 20.35 Добрый вечер, 21.20 "АКТРИСА" Х/ф, 23.30 Звездный дождь в Каннах, 23.40 Царская ложа.

0.20 По вашим письмам, 1.00 На ночь глядя, 1.15 Телемагазин.

7.00 "С 7 до 9", 7.15 Будьте здоровы, 7.35, 14.32 "Гран-при", М/ф, 8.15 Ток-шоу "В фокусе", 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2x2", 9.05 Московский гомерикон, 9.20 Тележурнал "Бухгалтерский учет", 9.54 Как жизнь?, 10.05, 13.29 "Звоните прямо сейчас", 10.23, 23.48 News-блок BIZ-TV, 10.44 Магазин на диване, 11.05, 23.11 Экспресс-камера, 11.17 Телемарафон "От всей души", 13.05, 14.05, 1.00 Музыка BIZ-TV, 13.45 Новости красоты, 14.29 Сотка, 15.05 "АНАСТАСИЯ", 16.05 О нужных вещах, 16.22 Фан-клуб любителей телесериалов, 16.39 Стоп-кадр, 16.49 "ГВАДЕЛУПЕ", 23.18 Русское кольцо, 23.55 "ДЕМПСИ И МЭЙКИ", 1.10 BIZ-TV: 1001 ночь, 1.42 BIZ-TV: В постели с...

18.00 Сегодня в программе, 18.10 "Сказочный город". Программа для детей, 18.25 Коммерческий калейдоскоп, 18.30 Русский дом, 19.30 Футбол, 21.05 Деловой вестник, 21.10 Как добиться успеха. Целитель Богданов, 21.30 Московский телетайп, 22.05 Профессия: дачник, 22.18 Всемирная кулинария, 22.20 Подумаем вместе.



6.00, 10.00 Сегодя утром, 10.15 Утрецко, 10.30 "ДОКТОР КУИН, ЖЕНЩИНА-ВРАЧ", 11.30, 18.30 "Улица Сезам", 12.00, 14.00, 16.00 "Сегодня днем", 14.20 Большое времечко, 15.05 "ЛАВДЖОЙ", 16.35 Дистанция 60, 17.35 "ГОЛУБОЕ ДЕРЕВО", 19.00, 22.00 Сегодня вечером, 19.40 Герой дня, 20.05 "АС ИЗ АСОВ", Х/ф, 22.45 "КРУТОЙ УОКЕР: ПРАВОСУДИЕ ПО-ТЕХАССКИ", 23.40 Времечко, 0.00 Сегодня в полночь, 0.20 Ночное "Времечко", 1.00 "ПОД СОЛНЦЕМ САТАНЫ", Х/ф.



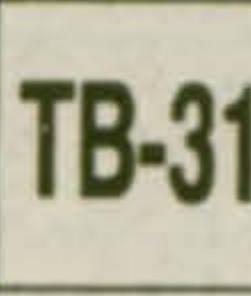
7.00, 9.00, 14.50, 19.55, 21.00, 0.30 Шесть новостей, 7.10, 17.35, 0.55 Диск-канал, 7.40, 14.20 "Ветер в вихах", М/ф, 8.10, 18.20, 0.45 Дорожный патруль, 8.20 Рецепты от "Центера", 8.30 90 x 60 x 90, 8.45, 11.10, 18.10 Аптека, 9.10, 18.30 Частный случай, 9.25 Юмористическая программа "Назло рекордам", 9.50 "По следам Всемогущих", 10.20, 21.15 "ДИНАСТИЯ II", 11.25 Программа А. Политковского "Находкин блюз", 12.00 "КУВАЛДА", 13.00 "От всей души", посвященная Дню Победы, 15.00 "ЗАКОННЫЙ БРАК", Х/ф, 16.35, 17.55 "Спасибо за покупку", 17.05 "ШКОЛА РАЗБИХ СЕРДЕЦ", 18.55 "КУВАЛДА", 20.05 Ток-шоу "Сделай шаг", 22.10 Технологии, 22.40 "Я - РУССКИЙ СОЛДАТ", Х/ф, 1.45 Знак качества.



14.55, 16.55, 19.55, 22.55 Информ-ТВ, 15.00 Праздничный концерт, Прямая трансляция из БКЗ, 16.00, 20.20 "ИСТОРИЯ Любви", 17.10 "Шаро-детектив", М/ф, 17.20 Ток-шоу "Наобум", Ефим Шифрин, 17.55 Детское ТВ: "Сказка за сказкой", 18.30 Телемагазин, 19.40 Большой фестиваль, 20.15 Спорт, 21.15 "Черный кот", 21.45 Телеслужба безопасности, 22.10 "Если бы знали вы...", К 90-летию В.П. Соловьева-Седого, 23.05 Событие, 23.20 Спортивное обозрение, 23.30 Как быть любимыми, 0.00 "Парад парадов" представляет группу "Лицей".



7.00, 11.20 "СТАРАЯ ОБИДА", 7.30, 1.20 Клипса, 8.05 "Мастер и рука", Д/ф, 8.20, 9.15, 10.20, 11.10, 11.50 Клуб "Здоровая семья", 8.40, 12.10 Магазин на диване, 9.00 "Мир красоты", Программа о косметике, 9.40 Пресс-пати А. Вульфа, 10.10 Телебиржа недвижимости, 10.15, 1.15 Телекасса, 10.40, 0.30 Телеказино, 10.55 Если хочешь быть здоров, 0.40 "Объектор 2", 2.00 А-Эротика.



16.00 Музкальное созвездие, 16.05 Телеквест-информация, 16.15 М/ф, 17.00 Музыкальный магазин, 17.15 Ключевой момент, 17.30, 19.00 TV-shop, 17.45 Хроника деловой жизни, 18.00 "ЭЛЬДОРАДО", 19.15 Культура России, 19.45 "ИНСПЕКТОР ФРОСТ", 20.45, 23.35 Тайны "Золотой антилопы", 20.55 Мебель "Гранд", 21.10 О бюджета до полуночи, 21.45 "ПРОВЕРКА НА ДОРОГАХ", Х/ф, 23.30 "Звоните прямо сейчас", 23.40 Экстро-НЛО, 23.55 "Тайбрейк", Мир большого генерала, 0.25 Хит-парад 31, 1.00 Шоу "TV-shop"

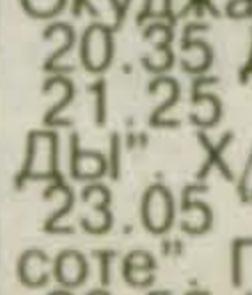
Пятница, 9 мая



7.00 "Доброе утро", Праздничный выпуск, 9.50 Военный парад на Красной площади, посвященный Дню Победы, 10.55 "БЕСПОКОЙНОЕ ХОЗЯЙСТВО", Х/ф, 12.25 "Служу России!", 13.00 А. Твардовский, "Василий Теркин", 15.00 Новости, 15.20 "Играй, гармонь любимая!", 16.10 "Не толпять фашистскому сапогу нашей Родины!", М/ф, 16.25 "Несколько мгновений войны", 17.15 "ВШЕСТЬ ЧАСОВ ВЕЧЕРА ПОСЛЕ ВОЙНЫ", Х/ф, 18.50 "Светлой памяти павших в борьбе против фашизма", Минута молчания.



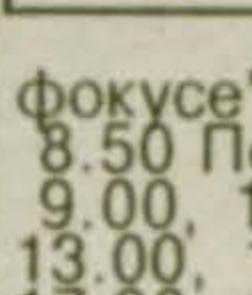
19.05 Москва, Красная Площадь, Военный ансамбль и группа "Любэ", 20.05 "Трагедия века", Фильм 7-й, "Русские идут", 21.00 Время, 21.45 Поле чудес, 22.50 "НА ВОЙНЕ КАК НА ВОЙНЕ", Х/ф, 0.30 "Сюрприз для Аллы Борисовны", Телеверсия.



8.00 С добрым утром!, 9.00 Там-там новости, 9.20 "В далекий край", Д/ф, 9.50 Военный парад на Красной площади, посвященный Дню Победы, 10.50 "ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА", Х/ф, 12.00 "Старая пластинка", М/ф, 12.20, 14.20 "ЗАВТРА БЫЛА ВОЙНА", Спектакль, 14.00, 20.00 Вести, 15.45 "СНЕГИЯ В ВОЙНЕ", Кровь на снегу", 16.35 "ВАРВАРИН ДЕНЬ", Х/ф, 17.45 "Две дороги, две судьбы", Видеофильм, 18.10 Тихий дом, Программа С. Шолохова, 18.40 "Подвиг", Д/ф, 18.50 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма, Минута молчания.



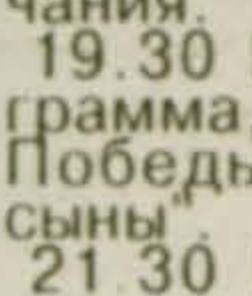
19.05 Музыка кино: песни о войне, 19.50 "ДВА БОЙЦА", Х/ф, 21.35 "ЖЕНЯ, ЖЕНЕЧКА И КАТЮША", Х/ф, 23.35 "СПАСИТЕЛЬНАЯ ПУСТИНЯ", Х/ф.



7.00 "С 7 до 9", 7.15 Будьте здоровы, 7.35, 14.32 "Гран-при", М/ф, 8.15 Ток-шоу "В фокусе", 8.50 Пестрый мир, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2x2", 9.05 Московский гомерикон, 9.20 Дамский клуб "Элита", 9.35, 13.05, 14.05 Музыка BIZ-TV, 9.54 Как жизнь?, 10.05, 13.29 "Звоните прямо сейчас", 10.23, 23.48 News-блок BIZ-TV, 10.44 Магазин на диване, 11.05, 23.11 Экспресс-камера, 11.20 "ПОДРАНКИ", Х/ф, 14.55, 16.55, 19.55 Информ-ТВ, 15.15 "НЕБЕСНЫЙ ТИХОХОД", Х/ф, 16.30 "ДНИ ВОЙНЫ", Телевильмы, 16.40 "Юнга, матрос, артист", Герман Орлов, 17.10 Детское ТВ, 18.00 Сего дня — День Победы, Трансляция с Дворцовой площади, 18.50 "Светлой памяти павших в борьбе с фашизмом", Минута молчания, 19.05 Работает ЛОТ, 20.20 "Французский вальс", Премьера в России фильма Сергея Микаэляна, 21.55 Концерт группы "Любэ", Ветеранам посвящается, 23.10 "Парад парадов" посвящает ветеранов, 23.55 "ДО СВИДАНИЯ, МАЛЬЧИКИ", Х/ф.



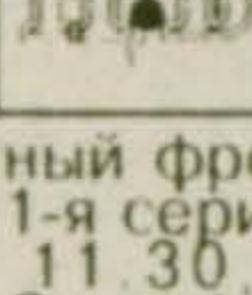
7.00, 11.20 "СТАРАЯ ОБИДА", 7.30, 1.15 Клипса, 8.00 Если хочешь быть здоров, 8.20, 9.15, 10.20, 11.10, 11.50 Клуб "Здоровая семья", 8.40, 10.55, 12.10 Магазин на диване, 9.00 Свободный выбор, 9.40 "Визаж", в гостях у Ирины Мирошниченко, 10.10 Телебиржа недвижимости, 10.15, 1.05 Телекасса, 10.40, 0.30 Телеказино, 0.40 Автоклуб в казино "Голден палас", 2.00 А-Эротика.



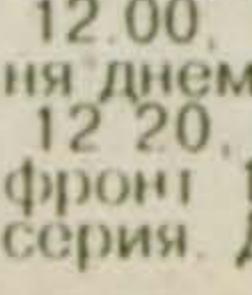
18.00 Сегодня в программе, 18.10 "Сказочный город", Программа для детей, 18.30 Подмосковье, 18.50, 19.05 Светлой памяти павших в борьбе против фашизма, Минута молчания.



19.30 Праздничная программа, посвященная Дню Победы, "Россия верные сыны", 21.30 Московский телетайп, 22.05 Программа для книжолюбов "Книжный мир", 22.20 Кто есть кто.

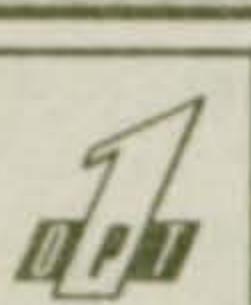


8.00, 10.00 "Сегодня утром", 10.15 Концерт - Фронту, 1942 г., 10.30 "Восточный фронт 1939 - 1945 гг.", 11.30, 18.30 "Улица Сезам", 12.00, 14.00, 16.00 Сегодня днем, 12.20, 14.20 "Восточный фронт 1939 - 1945 гг.", 2-я серия, Д/ф.



12.00, 14.00, 16.00 Сегодня вечером, 12.20, 14.20 "Восточный фронт 1939 - 1945 гг.", 2-я серия, Д/ф.

Суббота, 10 мая



8.00 "КАДКИНА ВСЯКИЙ ЗНАЕТ", Х/ф, 9.20 "Лягушка-путешественница", М/ф, 9.45 Домашняя библиотека, 10.00, 15.00 Новости, 10.10 Слово паstryя, Митрополит Кирилл, 10.30 "С утра пораньше", 11.00 Утренняя почта, 11.40 Смак.

12.00 "Возвращение Третьковки", История одного шедевра", 12.20 "Наши девушки", Боевой киносборник.

13.45 От "Вингта", 12.00, 16.00 "Сегодня днем", 12.15 Шинель № 5, 12.30 Сладкая жизнь, 12.45 "Итого" с Виктором Шендеровичем.

13.00 Хоккей, Чемпионат мира, Матч финальной группы.

15.30 "Панорама" с Все-волodom Овчинниковым.

16.15 Спорт, 16.20 Рейтинг прессы.

16.40 Чистосердечное признание.

17.00 "Русский альбом", 17.30 "Человек-паук".

## Воскресенье, 11 мая

8.00 "ДЕРЗОСТЬ", Х/Ф.  
9.40 "Добрыня Никитич", М/Ф.  
9.55 Тираж "Спортлото".  
10.00, 15.00, 23.25 Новости.  
10.10 "Непутевые заметки", Дм. Крылова.  
10.30 Пока все дома.  
11.10 Утренняя звезда.  
12.00 "Очевидное - невероятное".  
12.30 "Играй, гармонь любимая!".  
13.00 "Сельский час", Тележурнал.  
13.25 "Подводная одиссея команды Кусто".  
14.25 Смехопанорама.  
15.15 Духовой оркестр в программе "Приглашение к музыке".  
15.45 Клуб путешественников.  
16.35 Мультфейверверк.  
17.20 "Один на один".  
17.50 Футбольное обозрение.  
18.20 "Как не любить мне эту землю", Концертная программа.  
20.00 "Трагедия века", Фильм 9-й. "Победа".  
20.50 Киноафиша.  
21.00 Время.  
21.40 "ЛЕТЯТ ЖУРАВЛИ", Х/Ф.  
23.40 Фильм "Охотник за нацистами".

8.00 Утренний экспресс.  
8.55 Торговый дом "Ле Монти".  
9.10 "СОЛТИ".  
9.35 "У всех на устах".  
9.50 Доброе утро, страна!  
10.30 Присяга.  
11.00, 14.00, Вести.  
11.15 Русское лото.  
11.55 Без пяти двенадцать.  
12.00 Книжная лавка.  
12.25 Человек на земле.  
12.55 Сад культуры.  
13.20 Спутниковый альянс.  
13.25 Наш сад.  
14.20 "Запомни этот миг", Михаил Таривердиев.  
15.00 Волшебный мир Диснея.  
15.55 Репортаж ни о чем.  
16.10 Довгань-шоу.  
16.40 Весь мир, Программа Л. Млечина.  
17.20 "Горячая тема".  
17.40 "Один против всех", Телегра.  
18.00 "Ситуация", Интерактивное шоу.  
18.20 Р-клуб.  
18.50 РТР в гостях у зрителей.  
19.10 "Аншлаг" представляет.  
19.45 Гороскоп.  
20.00 Зеркало.  
21.00 "Городок".  
21.35 Футбол без границ.  
22.10 "К-2" представляет: Инна Макарова в программе "Колизей".  
23.05 У Ксюши.  
23.35 "РИМ, ОТКРЫТЫЙ ГОРОД", Х/Ф.  
1.20 Ночная жизнь города мира.

9.00 "С 9 до 11", 9.35, 12.13 "Сейлормун - луна в матросской", 10.15 Тверская, 13, 10.35 Соло для репортера.  
10.45 Новости искусства, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 15.00, 16.00, 17.00, 17.54, 23.01 Новости "2 x 2", 11.05 Фан-клуб любителей телесериалов.  
11.22 Мониторинг здоровья.  
11.40 Книгочей.  
12.10 Сотка.  
12.40 Тройка, семерка, ту.  
13.05 Азбука детства.  
13.22 "Звоните прямо сейчас".  
13.40 Хит-парад BIZ-TV.  
14.27 Синемания.  
15.05 "АНАСТАСИЯ".  
16.05 Фемина.  
16.39 Стоп-кадр.  
16.49 "ГВАДЕЛУПЕ".  
23.11 Экспресс-камера.  
23.20 Комильфо.  
23.50 "ЛУНЫЙ ПОЛИЦЕЙСКИЙ", Х/Ф.  
1.30 Музыка BIZ-TV.

18.00 Сегодня в программе.  
18.10 "Сказочный город", Программа для детей.  
18.30 Магия моды.  
19.20 Козырная карта.  
19.50 "ЧИСТЫЕ ПРУДЫ", Х/Ф.  
21.30 "В нашу гавань заходили корабли".  
22.00 Петровка, 38.  
22.30 "Живой звук".

8.00, 9.00 "Сегодня утром".  
10.00 Устами младенца.  
10.30 "Пойми меня".  
11.00 "ДЕТИ ПРОТИВ МОНСТРОВ", Х/Ф, 1-я серия.  
11.45 От "Винта".  
12.00, 16.00 "Сегодня

днем".  
14.00 "КАРОЛИНА В НЮ-ЙОРКЕ".  
14.30 Алло, Фима!  
14.45 "Недотепы" Семена Альтова.  
15.00 Время "Ч" с Ольгой Кучиной.  
15.30 Телеигра "Своя игра".  
16.15 Спорт.  
16.20 Киномаил.  
16.40 Что почем?  
17.00 "МЕСЬЕ ИР", Х/Ф.  
18.30 "Русские гвозди".  
19.00 Сего дня вечером.  
19.30 "ИГРА ВООБРАЖЕНИЯ", Х/Ф.  
21.00 Итоги.  
22.10 Хоккей, Чемпионат мира. Финал, 1-й матч.  
0.25 Третий глаз.  
1.05 Ночной канал. "Плейбой-шоу".

**TV6**  
МОСКОВА

8.00, 17.45 Шесть новостей.  
8.10, 19.00 Дорожный патруль. Сводка за неделю.  
8.25 "Головокружительные приключения Билла и Теда", М/Ф.

9.05 "Центральный приз", Х/Ф.  
10.40 "Спасибо за покупку".  
10.55 "Пальчики оближешь".  
11.30 "Назло рекордам".  
11.55 "Дикая природа Австралии".  
12.50 Музыка кино: Марк Бернес.  
13.05 Канон.  
13.35 "Музыка и пресса": "Акулы пера". Группа "На-На".  
14.30 Ток-шоу "Сделай шаг".  
15.25 Спорт недели.  
15.55 "Последний из могикан", М/Ф.  
16.50 "ЗАТЕРЯННЫЙ МИР".  
17.55 Ток-шоу "Мое кино" с Александром Олейниковым.  
18.40 Телеконкремто.  
19.20 "Обозреватель".  
20.05 "Фильм".  
20.20 Парад чемпионов: "НАГРАДЫ".  
22.00 Шоу Бенни Хилла.  
8-я серия.  
22.35 Кабаре-дуэт "Академия": "Лолита + Саша", или "Свадьба была вчера".  
0.25 "Партийная зона".

**5**  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

9.30 Целительное слово.  
10.05 Папа, мама и я - спортивная семья.  
10.35 Овертайм.  
11.05 "Инспектор Гэддит", М/Ф.  
11.30 "Леопард. Тень в траве".  
12.20 Роман с героями.  
12.55, 14.55, 16.55, 19.55 Обратный отсчет.  
13.10 "СОЛДАТ И СЛОН", Х/Ф.  
14.30 "Оперная сенсация". Олег Рябец.  
15.10 Еще одна Россия.  
16.10 "Многая лета". К 20-летию камерного хора под управлением Корнева.  
17.10 Спортивная программа.  
17.40 Детское ТВ.  
18.30 Телемагазин.  
19.40 Большой фестиваль.  
20.20 "НА КОГО БОГ ПОШЛЁТ", Х/Ф.  
21.35 "Сокровища Петербурга", Русский музей.  
"Лица необщим выражением".  
21.55 У всех на виду.  
22.10 Ноу смокинг.  
22.55 Международное обозрение.  
23.35 "СПЕЦОТРЯД НАМ", Х/Ф.

**ТС**  
ТЕЛЕСКОПО

8.20 Москва-Пассажирская.  
8.35 Магазин на диване.  
8.55, 9.15 Клуб "Здоровая семья".  
9.05, 0.30 Телеказино.  
9.25, 1.10 Клипса.  
1.00 Телекасса.  
1.45 Пресс-пати А. Вульфа.

**ТВ-31**

8.00, 17.15 М/Ф.  
8.35 "Цыплёнок".  
9.35 "Игрушечки".  
12.50, 18.00, 19.55, 21.15 TV-shop.  
13.05 "ДЕВЯТЬ МЕСЯЦЕВ", Х/Ф.  
15.00 Мебель "Гранд".  
15.15 МУЗКАН.  
16.05 "Открытые небеса".  
17.45 Мой чемпион.  
18.15 "ЗАПАСНОЙ ИГРОК", Х/Ф.  
19.50, 23.30 Тайны "Золотой антилопы".  
20.10 Цветной бульвар.  
20.45 Кукушка и скворец, М/Ф.  
21.00 Ключевой момент.  
21.30 "МОИ ЛАСКОВЫЙ И НЕЖНЫЙ ЗВЕРЬ".  
23.25 "Звоните прямо сейчас".  
23.35 Хит-парад 31.  
0.10 Шоу "TV-shop".

## Понедельник, 5 мая

16.40 "История в фотографиях".  
16.45 "Америка": фильм "Американский супермаркет", части 1 и 2, Д/Ф.  
17.35 "Дорога в Эйвонли".  
18.25 "Бизави".  
18.35 Музыкальный ассортимент.  
18.55 "Мешанина". Программа для детей.  
19.00 "Союзмультфильму - 60".  
19.25 "Девушки-соседки".  
19.55, 00.10 "Дерзкие и красивые".  
20.20 "Бизави".  
20.30 С. Корзун в еженедельной аналитической программе "Дело".  
21.00 "Закон Лос-Анджелеса".  
21.50 "Чертова служба в госпитале МЭШ".  
23.55 "Экстра-спорт".

## Вторник, 6 мая

14.55 "История в фотографиях".  
15.00 "Симпсоны". Мультсериал.  
15.25 "Дело".  
15.55 Закон Лос-Анджелеса".  
16.45 "Америка": фильм "Американский супермаркет", части 3 и 4.  
17.35 "Дорога в Эйвонли".  
18.25 "Градоскоп".  
18.35 Музыкальный ассортимент.  
19.00 "Союзмультфильму - 60".  
19.25 "Девушки-соседки".  
19.55, 00.20 "Дерзкие и красивые".  
20.20 "Градоскоп".  
20.30 "Воентв" представляет "Закон Лос-Анджелеса".  
21.00 "Градоскоп".  
21.50 "Фестиваль фестивалей": Беата Тышкевич, Даниэль Ольбрехт в фильме Андрея Вайды "Все на продажу".  
23.25 "Чертова служба в госпитале МЭШ".  
23.55 "Полицейские".

## Среда, 7 мая

15.05 "История в фотографиях".  
15.10 "Симпсоны". Мультсериал.

## Четверг, 8 мая

14.50 "История в фотографиях".

## 14.55 "Радио Бикини"

В 1946 году США произвели два испытания ядерного оружия на атолле Бикини в Тихом океане. Фильм рассказывает об этой операции "Перекресток" и ее последствиях, используя редкие хроникальные кадры, а также интервью с участниками событий. Фильм получил номинацию на "Оскар" за лучший документальный фильм в 1988 году.

## 21.50 "ЛИВЕНЬ"

Действие фильма происходит весной 1945 года. Позади четыре страшных года войны. Души людей ожесточены и опалены войной. Но они пытаются снова вернуться к жизни и любви...

Суббота, 10 мая  
"НА ГРАНИ"

Боевик-мелодрама. Граница США и Мексики. Мексиканские нелегалы постоянно пытаются пробраться в Америку. Полиция самым жесточайшим образом эти попытки пресекает. Но даже в этих адских условиях зарождается прекрасное чувство и складывается любовный треугольник — молодой патрульный полицейский Чак, мексиканская проститутка Энгасия и старший офицер Митч...

Воскресенье, 11 мая  
"СЕКРЕТНЫЕ МАТЕРИАЛЫ"

Агент ФБР Малдер охотится за убийцей, способным воздействовать на свой генетический код, и в процессе преследования едва не лишается жизни, зато вновь обретает сестру, которую много лет назад похитили инопланетяне...

## 21.50 "Клуб "Белый попугай"

На этот раз вице-президенты Клуба "Белый попугай" Эльдар Рязанов.

ПРОГРАММА  
городского  
кабельного канала

**ТВ-УГРЕША**

(RENTV)

десятый".  
23.30 "Чертова служба в госпитале МЭШ".  
00.00 "Полицейские", Д/Ф.

## Суббота, 10 мая

13.00 "История в фотографиях".

13.05 "Америка": фильм "Атомное кафе".

14.35, 21.00 "Секретные материалы". Сериал компании "20 Век FOX TV".

15.20 "Полицейские", Д/Ф.

15.45 "Холодное лето пятьдесят третьего", Х/Ф.

17.25 "Мир спорта глазами "Жиллетт".

17.55 "Анимация от "А" до "Я".

18.25 "Дикие КОТы, или Команда отчаянных траперов". Мультсериал.

18.50 "Я и моя собака". Дог-шоу.

19.20 "Семейка Адамс". Комедийный сериал.

19.45 "Эхо недели".

20.10 "Дорога в Эйвонли".

21.50 "До и после", Вл. Молчанова.

22.30 "На грани", Х/Ф.

00.00 "Горячая линия". Эротический сериал.

00.30 "Павароти плюс". Музыкальная программа.

Воскресенье,  
11 мая

14.25 "История в фотографиях".

14.30 "Полицейские", Д/Ф.

14.55 "Домашний концерт".

15.35, 21.00 "Секретные материалы". Сериал компании "20 Век FOX TV".

16.20 "На грани", Х/Ф.

17.55 "Конюшня Роста": "Откуда пришел Сахаров?"

18.25 "Каникулы любви".

19.15 "Воздушный цирк Монти Пайтона".

19.45 "Эхо недели".

20.10 "Дорога в Эйвонли".

21.50 "Клуб "Белый попугай".

22.35 "Любовь с первого взгляда". Лирическая комедия.

00.25 "Поэт Арета Франклин".

Юрий Никулин, Григорий Горин выбрали анекдоты на бытовые и семейные темы для обсуждения на очередном заседании Клуба. Для этого они пригласили к себе Людмилу Гурченко, Светлану Немоляеву и Александра Лазарева, Татьяну и Сергея Никитых, Леона Оганезова.

МП  
"Информационный центр"

## ПОДКЛЮЧЕНИЕ

к кабельному ТВ

• Вестни из поселков

## ИНТЕГРАЦИЯ В ДЕЙСТВИИ

Кто знает глав поселковых администраций — Красковской и Котельниковской — И. И. БАДАЕВА и С. С. БЕЛЯКОВА — найдет у них много общего. В частности, оба — сторонники новаций, поддерживают науку и производство, особенное внимание уделяют строительству, в первую очередь, — возвращению жилья.

Строят много в обоих поселках. Судя по статистике, в Котельниках чуть поактивнее. Очевидно, есть финансовые и производственные возможност

Общие интересы глав как раз и стали основой межтерриториальной интеграции, о которой много говорится и пишется.

Строительство — значит, без материалов не обойтись. И важно, чтобы они были качественными, недорогими.

В Краскове есть институт ВНИИСТРОМ, задающий тон в отечественной индустрии стройматериалов, а в Котельниках залегают особенные кварцевые пески, без которых красковцы — как без рук. Тем более, что принятый план коттеджного строительства предъявляет повышенные требования к ассортименту, эстетике, экологичности и надежности строительных материалов. В общем, никак Котельники не обойдешь.

...Провожая глазами "ЗИЛ", груженный белым песком, который въезжает в ворота института, я вхожу во ВНИИСТРОМ.

В лаборатории отделочных материалов меня встречает старший научный сотрудник А. И. Галова.

— Что мне известно о Котельниках? — улыбаясь, переспрашивает Алла Ивановна. — Да вот же...

И ее ладонь сыплет струйкой песка.

— Великолепное сырье, чтобы создавать новые изделия для стройиндустрии.

После того, как исчерпали сырье в окрестностях Красково, вниистромовцы задумались: как сохранить очень важное, экономически рентабельное свое производство? Да и общественность прохода не давала, мол, лес изводят карьерами. А близ Котельников запасов сырья много, должно хватить на несколько десятилетий. А там, глядишь, появятся новые строительные технологии, материалы — пластики, сплавы...

Ну, а что используют строители сегодня? С руководителями отделов и лабораторий мы посмотрели и пообсуждали все виды здешней продукции, «фирменной», что изготавливается исключительно в рамках интеграции на местном производстве.

Прежде всего назову сухие смеси на основе гипса, а также цемента. Они особенно популярны в панельном домостроении и при ведении отделочных работ. Смеси, в свою очередь, являются полуфабрикатом, исходным сырьем для шпаклевочных и штукатурных масс, так называемых кла-

дочных kleev.

Беру в руки облицовочную плитку, поверхность которой покрыта прочным объемным составом. Выглядит не хуже хваленных итальянских. Это — одна из последних разработок, предназначенная для отделки фасадов коттеджей-новостроек. Суть же новой технологии в том, что плитку обрабатывают не традиционным термоспособом, в несколько раз, а более экономичным — методом интенсивного напыления... В общем, если бы зарплата позволяла, то я бы построил виллу, а сделал бы ее именно такой плиткой. Но не только ею одной.

Вот еще одна новинка красковских умельцев — облицовочная плитка с покрытием из цветной керамической крошки на клеевой основе. От своих гидов узнаю, что цветная облицовка используется, в основном, как вставка, окантовка, из нее легко составить декоративное панно любого размера, любого колера.

Все технологии красковцев разработаны специально под отечественное сырье и под отечественное же нестандартное оборудование. Это позволяет нашим материалам быть намного дешевле зарубежных аналогов, не уступая им по эстетическим и физико-техническим параметрам.

Строительная индустрия — лишь часть межпоселковой интеграции. В планах: контакты депутатские, творческие, общественные.

В. МАХИН

• Школьная реформа

## КАКИЕ ВРЕМЕНА — ТАКИЕ И ФИЛЬМЫ

Речь не о прокате художественных лент, а о школьном кинопрокате, который вот уже четыре десятка лет помогает юным люберчанам крепче усваивать пройденный материал по истории, ботанике, физике, астрономии.

— Раньше было слишком много идеологии, — говорит руководитель службы Лариса Ивановна Рыбакова. — Сейчас такого крена нет. Весь наглядный материал перенаправлен на знания и действительно помогает педагогам в их работе.

Изменилось и название организации. Теперь на вывеске значится "Студия фильмотеки", она получила федеральный статус информационно-прокатного центра. Прибавилось самостоятельности (зарегистрирован собственный Устав), творческой инициативы в подходе к учебному процессу. Наиболее активные «клиенты» центра — средние школы №№ 1, 5, 29, 31 и другие.

Впрочем, не только киноленты школьной тематики, но и вспомогательное, лабораторное оборудование (допустим, для кабинетов физики и химии) можно приобрести в районной фильмотеке. Не нужно рыскать по всей стране, разыскивая штативы и микроскопы...

Дело в том, что, обретя самостоятельность, Люберецкая фильмотека первым делом заключила ряд посреднических договоров с Министерством образования Российской Федерации и ныне стала, в частности, диллером по распространению школьного технического оборудования. Еще 4-5 лет назад об этом и не мыслили.

Не только отраслевое Министерство значится в деловых партнерах. Недавно установлены тесные контакты с москов-

ской фирмой «Класс» — коммерсанты-прокатчики пообещали полный набор кинолент по всем учебным предметам и слово свое держат.

Просматривая графики и планы Люберецкой фильмотеки, я поймал себя на мысли, что уж больно оперативно работает коллектив. А ведь скуча и рутина царили, когда я заглядывал сюда в прошлые годы: посетителей было мало, помнится, мирно тикали ходики, скучал неподвижный фикус в тонкой вуали пыли... Теперь же не то. Не успели еще школы ввести в программу обучения новый курс «Основы экранного искусства», как люберчане обыскали все окрестные районы и столицу, собирая нужный и, как оказалось, весьма дефицитный киноматериал — об истории телевидения, киновидеоиндустрии, по теории и технике художественной съемки. Затронут социальный аспект — школьникам объясняется, как необходимо смотреть фильмы, каким образом выделить главное и даже как вести диспуты и обсуждения после просмотров.

В этом году в фильмотеку поступили новые программы и учебники по домоводству, утвержденные Международным фондом Д. Сороса. На сегодня весь этот материал люберецкие прокатчики подкрепили экранной продукцией, видеорядом (который, как свидетельствуют ученые, наиболее эффективен в школьной практике, легче и надежней запоминается).

...Пусть рынок и новые веяния, пусть трудно и низки зарплаты, пусть не всегда по достоинству оценено твое значение — живи, Люберецкая фильмотека!

Н. КОСТЕНКО

• Память

## «... НАВЕЧНО В НАШИХ СЕРДЦАХ»

Разукрасил май сизой сиренью и белоснежным яблоневым цветом томилинские улицы. Кто-то жалел, что прекрасная пора пролетает, а Елене Андреевне казалось, будто время застыло. Она ждала сына из армии: вот-вот появится, войдет с чемоданом в дом, возмужавший, красивый, самый дорогой.

Два года, с весны 1983-го, Елену Андреевну и Василия Григорьевича не покидали беспокойные мысли: как там Андрей? Он исправно писал, чаще всего с юмором, умел видеть в обычном предмете смешную сторону, но передавал ее ради того, чтобы ободрить родных. Андрей попал служить в ракетные войска. Учебная воинская часть его находилась неподалеку от Ильмень-озера. Летом донимали комары. Солдатский труд не тяготил его. Закаленным был парень. В школе, а он учился в 18-й томилинской, занимался спортом. Особенно увлекался велосипедом и выполнил норму кандидата в мастера спорта. Любил рисовать, нравилась ему музыка. И учился хорошо.

Вскоре Андрея Пешкова перевели в боевую часть, стоявшую на Украине. Служба шла нормально. Присвоили звание младшего сержанта, через несколько месяцев — сержанта. Прибыло пополнение, и он терпеливо обучал молодых солдат грамотно эксплуатировать технику.

В конце мая 1985-го вдруг пришло родителям письмо. Сын сообщал, что подал рапорт о зачислении в воздушно-десантные войска и едет в школу прапорщиков в Печоры, что на Псковщине, неподалеку от Эстонии. В следующих письмах за бодрыми словами угадывалась напряженная учеба с большими физическими нагрузками.

Родители пытались возразить: ты же, мол, долг свой выполнил, положенный срок отслужил, надо в гражданской жизни устраиваться.

А у Андрея, прямого, с обостренным чувством справедливости, сформировались свои взгляды.

— Не могу прятаться за спины других, когда наших ребят убивают, — объяснит он позднее, когда в звании прапорщика приедет в Чирчик, что неподалеку от Ташкента, и назначат его старшиной роты десантников. Прапорщик А. В. Пешков зарекомендовал себя отличным наставником.

Но защемило сердце, когда первую партию обученных им десантников отправляли в Афганистан. В середине 1986 года после нескольких рапортов он, наконец, добился, чтобы его направили в Кабул в часть спецназа. Пройдет немногим больше семи месяцев, и его друг-сослуживец напишет: «Мы жили в одной комнате, и крошили стояли рядом. Меня поражало, сколько в нем было задора, оптимизма, душевной теплоты и щедрости. Андрей неоднократно участвовал в боевых действиях по разведке и уничтожению бандформирований. При выполнении специального задания командования Андрей подорвался на душманской мине. Его смерть была для нас, его боевых друзей, тяжелым ударом. Память о нем осталась навечно в наших сердцах...»

Что можно добавить к этим простым словам?

В. ЧУЛКОВ



## ОДНИМ АБЗАЦЕМ

Областная Дума внесла изменения в закон Подмосковья «О порядке и условиях вступления в брак на территории Московской области лиц, не достигших 16 лет». Отныне брачная процедура для подростков, проживающих за Московской кольцевой автодорогой, значительно упрощается относительно столичных порядков, а «разрешительная» подпись будет ставиться уже не региональным губернатором, а главами местных администраций.

На первом областном межрегиональном конкурсе пианистов — учащихся детских музыкальных школ — выдающихся успехом добились посланцы Томилинской музыкальной школы (рук. — композитор, заслуженный работник культуры России А. Арутюян). Наши юные земляки своим мастерством заслужили 9 первых дипломов и овации слушателей.

Специалисты подсчитали уже достаточно точно, что нехватка восполнения грунтовых вод этой весной составит 25 процентов от нормы. Однако это не приведет к перебоям в подаче воды, хотя ее разумная

экономия не помешает.

\* \* \*

Ветераны пос. Малаховка обеспокоены тем, как составляются списки на заказы, подарки, премии. Местная администрация делает это негласно, без всякой системы, отсутствует контроль за тем, как и насколько полно обслуживается ветеранский корпус.

\* \* \*

Второй Всероссийский конкурс молодых модельеров «Экзерсис» — праздник красоты, грации и современной моды — состоялся на днях в люберецком киноцентре «Октябрь».

\* \* \*

Люберецкому «Водоканалу» исполнилось 70 лет. Сколько воды утекло...

\* \* \*

В один из поздних апрельских вечеров в городском парке проходили обнаружили рыдающую девочку лет 6-7. Оказалось, что ребенка «в воспитательных целях» оставила мама, поскольку, по ее мнению, дочь капризничала. Когда девочку привели домой, ее мама спокойно пила чай с подругами.

# КОРПУНКТ "УВ": ЛЫТКАРИНО

• Мнение

## ПОДЕЛИСЬ УЛЫБКОЮ СВОЕЙ

Драматург В. Шекспир считал, что здоровье — дороже золота. Русский ученый М.Ломоносов мыслил более глобально, утверждая, что «та страна ботата, чей народ здоровьем богат».

Человеческий организм имеет гигантские скрытые резервы, и их умелое подключение может поддерживать здоровье без применения медикаментов. Одним из способов для мобилизации внутренних сил служит... музыка. В традиционной китайской медицине тысячелетиями используется музыкальное воздействие в качестве лечебного средства. Европа несколько отстала от Азии, но тем не менее музыкотерапия практикуется несколько веков. Не зря покровителем врачевания у древних греков был Эскулап, сын Аполлона — покровителя искусства. Пифагор, Аристотель, Платон отмечали в своих трудах воздействие музыки не только на настроение, но и на предупреждение заболеваний и даже на их лечение. С помощью семи нот укрепляли власть, прославляли правителей, поднимали патриотические чувства. А. Суворов говорил: «Музыка утраивает армию»

В начале XIX века музыкой пытались лечить душевнобольных. С конца XIX, начала XX веков выдающиеся русские ученые: дерматолог И. Догель, физиолог И. Тарханов, невропатолог и психиатр В. Бехтерев, физиолог И. Сеченов — уже научно обосновали

благотворное влияние музыки на центральную нервную систему, дыхание, кровообращение, газообмен, мышечную активность. Было доказано, что мелодии радости замедляют пульс, увеличивают силу сердечных сокращений, расширяют сосуды, нормализуют артериальное давление. Исследования наших современников подтвердили дифференцированный подход в подборе музыкального жанра — инструментального, вокального, смешанного — в целенаправленном воздействии на человека.

Успех музыкотерапии обусловлен индивидуальными особенностями больного. Чем ближе и понятнее музыка, тем выше эффект от ее воздействия.

Используя современную аппаратуру для наблюдения за реакцией организма на музыку, ученые пришли к выводу, что при благоприятном воздействии в организме человека ослабевает или даже исчезает патологический очаг. Ученых нет сомнения в наличии связи музыки с эндокринной системой: музыка влияет на выработку гормонов, играет чрезвычайно важную роль в эмоциональном состоянии человека. Повышается аппетит и улучшается пищеварение, если обедать или ужинать под любимую мелодию. Англичанин Л. Демлинг установил, что некоторые симфонические произведения меняют кислотность желудочного сока. Немецкие врачи впервые доказа-

ли способность произведений Бетховена, Моцарта изменять течение желудочно-кишечных заболеваний в лучшую сторону, вплоть до рубцевания язв. Голландцы внесли большой вклад в лечение музыкой сердечно-сосудистых заболеваний.

Изучение воздействия музыкотерапии продолжается, тем более, что абсолютных противопоказаний нет, за исключением острых заболеваний или заболеваний с невыясненной причиной.

Если музыка лечит, то смех, веселье — омолаживают человеческий организм. С физиологической точки зрения все просто: смех увеличивает поступление в головной мозг эндорфинов, которые улучшают деятельность основных систем организма. Вы и сами, наверное, замечали, как смех уменьшает головную боль, нормализует давление, поднимает настроение, а значит повышает защитные силы организма. Известно, что людям с чувством юмора живется легче, они меньше болеют, быстрее выздоравливают. Причем, лекарством служит не дорогостоящий импортный препарат, а магнитофонные кассеты, диски с записями юмористов. Вариантов множество, главное — не раскисать, не отчаиваться. Не зря христианство называет отчаяние самым тяжким грехом. Как бы трудно ни было — улыбайтесь, берегите здоровье.

**И. ЛИБЕРФОРТ,**  
руководитель комитета  
здравоохранения

• Там, где мы живем

## ДОМ ДЛЯ ВЕТЕРАНОВ

Одноэтажное здание из красного кирпича плотно забаррикадировалось кучами строительного мусора. Битый кирпич лежит вперемешку с покореженными трубами, и только осколки стекла поблескивают в лучах весеннего солнца всеми цветами радуги. Рядом с обшарпанной дверью на пороге привольно разлегся рыжий кот. За дверью слышатся стук тяжелого предмета и голоса людей. Здесь, в помещении бывшей городской прачечной, будет открыт Дом торгового и бытового обслуживания ветеранов Лыткарино. А пока идет реконструкция.

Очутившись внутри, я осторожно осматриваюсь. Впечатление удручающее. Голые ободранные стены; пол, как, впрочем, и потолок, практически отсутствуют. Оконные рамы с облупившейся краской и гляди рассыпятся. Рискуя запнуться за железные прутья, торчащие из земли, пытаются найти хозяев.

Директор будущего «Дома» — Б. З. Болотовский оживленно беседует с генеральным подрядчиком — руководителем фирмы «Строймонтаж» Ю.И. Гришиным. Судя по выражению лиц, радужным их настроение не назовешь. Сроки сдачи «объекта» из-за хронического и несвоевременного перечисления денег опять отодвинулись.

— Пока здесь пусто, — рассказывает Борис Захарович, — но в ближайшем будущем на площади 70 квадратных метров разместятся торговые залы, мастерская по ремонту бытовой техники (с выездом на дом), парикмахерская, аптекочный киоск. Обязательно будет отдел бытовой химии, а может, даже товары для садоводов. Но и это еще не все. Большая площадь по-

зволит разместить комнату отдыха. Пенсионеры смогут здесь собираться, посидеть, попить чайку, просто поговорить. Если возникнет необходимость, то дополнительно откроем прачечную самообслуживания. Планы большие, и все условия для воплощения замыслов налицо. Как всегда дело осталось за «малым» — своевременным финансированием.

— Но ведь работа идет, что-то все же удалось сделать?

— Конечно. Спасибо подрядчикам. Не смотря на определенные трудности, они не отказались от сотрудничества. Юрий Иванович держит ситуацию под контролем. Строители разобрали ненужные стены, сняли прогнивший наст и частично потолок. Заменили кровлю на крыше.

Практически остались только отделочные работы. Одновременно открыть все службы, судя по всему, мы не сможем. Поэтому в первую очередь хотелось бы наладить торговлю. Наше предприятие — муниципальное и ориентировано на обслуживание ветеранов, которым предусмотрены определенные льготы.

Рабочий день подходил к концу. Строители стали собираться домой. Мы вышли на улицу.

— Мусор уберем, территорию благоустроим, — продолжил мой собеседник. — К дню Победы не успеть, а хотелось бы.

Как скоро эта мечта станет реальностью, смогут ли ветераны, как, впрочем, и другие лыткаринцы, воспользоваться услугами «Дома», покажет жизнь. Одно можно сказать точно: подарок первому посетителю уже подготовлен.

**Д. БУЛАВИНА**

• Наша марка

## ЛЫТКАРИНСКИЕ ХЛЕБОПЕКИ

Встретиться с И.А. СКОРОВАРОВЫМ оказалось не так-то просто. Рабочий день директора лыткаринского ТОО «Горячий хлеб» расписан по часам. Забот хватает и своих, и чужих: созвониться с поставщиками, мусор вывезти, помочь воскресной школе переехать в ДК «Мир».

— Приходите-ка пораньше, вот тогда и потолкуем, — предложил Иван Алексеевич.

Рано утром, когда лыткаринцы еще только идут на службу, в булочной рабочий день в разгаре. Первую партию хлебушка, судя по аромату, который разносил легкий ветерок по улице, уже испекли. По мере приближения к булочной дразнящий аппетитный запах усиливался. Так и есть. Еще только восемь утра, а первые румяные батоны с хрустящей корочкой уже поджидают своих покупателей. Через час магазин открывается, все прилавки к тому времени заполняются аппетитным товаром. Батоны, булки, пирожные, «ромовые бабы». Сейчас большим ассортиментом трудно удивить. Когда есть выбор (а он несомненно есть, судя по количеству торговых точек, специализирующихся на продаже хлебобулочных изделий), решают аргументом становятся вкусовые качества. Конкуренция подстегивает и заставляет бороться за свое место под солнцем.

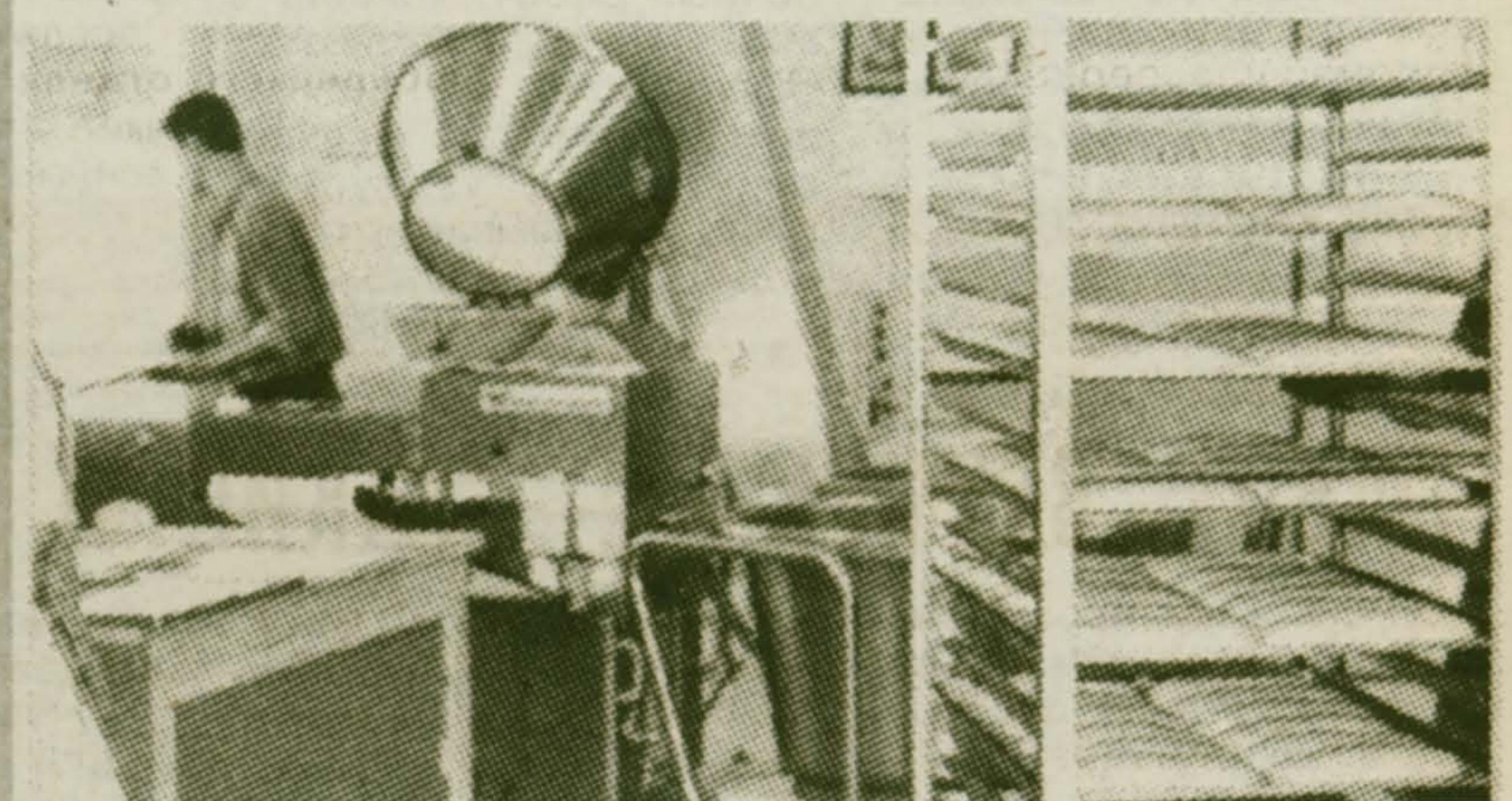
— Пять лет назад открытия

брали впрок, а потом выбрасывали. Черствые батоны нередко валялись возле домов. Решать проблему надо было кардинально — открывать городскую пекарню. Выход нашли довольно быстро, обратившись к руководству наибольее по тому времени преуспевающего научно-исследовательского института приборов с предложением открыть малое предприятие.

Так радиоконструктор Иван Скоровarov стал хлебопеком. Два года он и его помощники монтировали оборудование, искали поставщиков, отрабатывали технологию. С февраля 1992 года за пять лет в «Горячем хлебе» испекли около 400 тыс. хлебобулочных изделий. Сейчас объемы производства сократились в полтора раза. Ничего не поделаешь — рынок. Хлеб пекут и в колхозе им. Ленина, и в ТОО ПЗ «Петровское», везут из Москвы, Люберец, Жуковского. Ассортимент — на любой вкус.

И тем не менее, у «Горячего хлеба» остались верные ему покупатели. Секрет прост. Все исходные компоненты — отечественные, качество, по отзывам покупателей — замечательное. Да и удобно купить по дороге домой горячий ароматный хлеб.

А что может быть лучше и сытнее свежего хлеба? Да и сам Скоровarov при всей своей занятости предпочитает всем «Сникерсам» горбушку.



в городе хлебопекарни ждали всем миром. С началом ее эксплуатации связывали большие надежды. Был остройший дефицит хлеба, — вспоминает Скоровarov.

Действительно, очереди в булочных не умещались, хвосты тянулись на улицу. Хлеб

— Иногда за день так намотаешься, пообедать забудешь. Выручает обычно хлеб. А если еще с маслом, да с горячим кофейком, что же может быть вкусней? Хлебом не пресытишься. И здоров всегда будешь, и сыт, — улыбается директор.

## ТЕНИ МИНУВШЕГО

Старая танцплощадка в парке... Забытая, разрушенная, никому не нужная.

Когда-то здесь бурлила жизнь, кипели страсти, звучала музыка. Молодежь, в ожидании чуда, собиралась по вечерам. Принятое девушки и ребята танцевали танго, крутились в вальсе, лихо отплясывали кадриль. Мимолетный взгляд, томный вздох и заветное слово, обжигающее душу, подчас решали судьбы двоих! Сколько сердец обрели друг друга на тесном «пятачке»!

Душа пела, рвала наружу от неуемного счастья. Невозможно было дождаться выходных дней, чтобы вновь и вновь испытать пьянящее чувство восторга.

Летели годы. Другие ритмы зазвучали в парке, а теперь...

Время, как всегда, распорядилось по-своему и опустило печальный купол забвения на заветное место.

Иногда звенящая тишина старенькой танцплощадки обрывается под взглядом уже немолодых людей.

— Помнишь? — срывается немой вопрос и застывает в глазах спутника. Они ожидают, теплеют. На миг возвращается далекая молодость. Набежавшая слеза тихо сползает по морщинистой щеке и смывает годы.

**Н**а «кривую» квартирных краж время года, в общем, не влияет. Звонки с воплем «Нас обокрали!» регулярно раздаются и в дождь, и в снег, и в жару, и в холод. Но все же летом для «романтиков с большой дороги» — режим наибольшего благоприятствования. Почему — не трудно догадаться. Большинство дзержинцев предпочитает проводить свой досуг трудовой именно в теплое время года. Квартиры надолго остаются без присмотра, прогательные в своей беззащитности. А форточки привлекают злоумышленников недвусмысленной открытостью. Короче, есть где проявить криминальные способности и таланты.

Почему-то многие обеспеченные граждане не желаютставить свои жилища на сигнализацию. Да, установка стоит немало, но ежемесячная плата весьма незначительна. Главное, после того,

## ПОДРУЖИСЬ С СОСЕДОМ!

как вашу квартиру взяли под охрану, никто без вас в нее уже не проникнет. По сигналу тревоги оперативная группа выедет незамедлительно. Практика показывает, что нередки случаи, когда преступников ловили таким образом с поличным. Зная, что с квартирой и имуществом ничего не случится, можно смело ехать на отдых хоть в Сочи, хоть на Канары.

Для тех, кто не может себе позволить ни Канары, ни сигнализацию, остается крепко подружиться с соседями, особенно по лестничной площадке. Важно, чтобы бдительные соседи в ваше отсутствие приглядывали за входной дверью, отмечали подозрительных личностей, которым почему-то вдруг захотелось поковыряться в вашем замке. Большой процент

квартирных краж совершается в утреннее и дневное время, практически на виду у всех. Вот тут как раз и пригодятся хорошие отношения с соседями. Кто-то в окно лишний раз глянет, кто-то в глазок посмотрит, а кто и просто ухо к входной двери приложит. Глядишь — и сорвался еще один преступный замысел. Да и самим нужно быть повнимательнее, не витать в облаках — слишком больно можно приземлиться. У меня на памяти курьезный случай, когда один из дзержинцев пришел домой на обед и увидел у подъезда грузовик с мебелью. «Переехает кто-то», — с сочувствием подумал он и еще как вежливый человек помог поднести коробку с музыкальным центром, при этом про себя отметив, что центр удивительно похож на его

собственный. А когда поднялся к себе на этаж — увидел распахнутую дверь. Кинулся вниз, а грузовичка и след простыл.

Если вы в отъезде, попросите соседей забирать из почтового ящика газеты. Есть категория «домушников», которая внимательно следит за наполненностью ящиков, делая при этом выводы о длительности отсутствия хозяев приглянувшейся квартиры.

Уезжая в отпуск, хорошо бы припрятать все самое ценное (если не удастся отдать в надежные руки на хранение). Избегайте общезвестных мест, таких, как стопки

постельного белья, под паласом, в банках для круп и т.д. Проявите фантазию, и это со служит вам хорошую службу.

Следите за новинками сигнализации. Например, я слышала о такой ловушке для воров, как электронный пес. Стоит только кому-то близко подойти к двери, как раздается злобный лай невидимой собаки. И кормить ее не надо, и выгуливать нет необходимости.

Н. РЫБИНА



### ГАИ СООБЩАЕТ

**12 апреля** в 23.35 возле д. № 265 по Октябрьскому проспекту неустановленный водитель сбил 47-летнего мужчину и с места происшествия скрылся. Позже он был задержан сотрудниками ГАИ. Им оказался 25-летний люберчанин, который в момент ДТП был в нетрезвом состоянии.

**15 апреля** в 19.30 на ул. Южной в Малаховке неустановленный мотоциклист совершил наезд на женщину 1957 г.р., после чего скрылся. Пострадавшая с травмами госпитализирована в Люберецкую ЦРБ.

**14 апреля** в 11.00 в самом начале Октябрьского проспекта произошла серьезная авария.

Водитель 1947 г.р., управляем грузовиком МАЗ, находясь в нетрезвом состоянии, столкнулся с а/м ГАЗ-3307, который от удара врезался в пассажирский «Икарус». Пострадали двое пассажиров, находящиеся в фургоне «газика». Им оказана медицинская помощь в травмпункте.

**20 апреля** в 4 часа утра пьяный водитель 1957 г.р., управляем а/м ГАЗ-2410, выехал внезапно на обочину и врезался в дерево. Погиб его 21-летний пассажир. Сам виновник ДТП с серьезными травмами доставлен в больницу.

**Очевидцев перечисленных выше ДТП просим позвонить по телефону 559-77-64 либо 559-32-66.**

Информацию предоставил Б. ОСЕТРОВ, инспектор Люберецкого отдела ГАИ

### • Астролог рекомендует

В голубой дымке майской листвы растаял апрель. Наступивший месяц, названный в честь античной богини Май, олицетворяет красоту весны и плодородие земли. Большую часть его Солнце будет находиться в зодиакальном знаке Тельца, управляемом Венерой, символом гармонии и любви, и будет благоприятствовать работе в саду и на огороде, позволит лучше почувствовать пластику и красоту внешнего мира, будет способствовать раскрытию талантов в области живописи, скульптуры, архитектуры, литературного творчества и, особенно, в декоративной и оформительской работе. С приходом Солнца в знак Тельца в ауре земли воцаряется гармония и спокойствие. Вероятность рождения нового, необычного как в науке, так и в искусстве снижается, зато наступает период монументальной, фундаментальной реализации уже имеющихся планов.

Рожденные под знаком Тельца надежны и трудолюбивы, в любви переживают продолжительные страсти. Телец-мужчина в сексе, как правило, силен, но настойчив и груб, в ревности — яростен. Телец-женщина — более спокойна и мягка, прекрасная мать и хозяйка. Разрушить семью решается только в редчайших случаях, хотя обид не прощает. Лучшимиарами для Тельцов являются знаки Земли, худшими — Воздуха. Представьте себе вместе, например, мужлан Тельца и независимую, экстравагантную женщину знака Водолея. Телец просто не поймет, как в ней могут уживаться холодность и внезапные эмоциональные взлеты. Водолеиха же в таком браке может психологически закрыться и оледенеть.

Космологическую ситуацию в мае будет во многом определять нестабильное поведение Меркурия. Герой месяца выйдет из одного знака Зодиака, войдет в другой, потом вернется обратно. При этом он успеет поменять попутное направление движения на прямое. Первые пять дней его попутное движение в знаке Тельца будет препятствовать установлению контактов в финансовой сфере. С 5 по 7 мая наступит период, когда активные попытки к сближению будут вызывать негативную реакцию, а вот на 12 - 14 мая, когда восстановится прямое движение Меркурия в знаке Овна, можно смело планировать первые контакты для дел, требующих смелости и энергичности. В дальнейшем, до конца месяца, при Меркурии в Тельце желательно заключать договора для дел, требующих фундаментальной проработки. Венера первую декаду месяца будет находиться в знаке Тельца, в самом гармоничном своем положении. В этот период можно ожидать хорошего взаимопонимания между людьми, рож-

дения прекрасных произведений искусства, успешных финансовых операций. Во второй и третьей декадах мая в человеческих отношениях может появиться легкомысленность, ветреность. Успешными будут короткие поездки и командировки. Марс весь месяц будет находиться в знаке Девы, повышая наше внимание к мелочам, провоцируя агрессивность, если кто-то нарушит сложившийся порядок вещей. Юпитер в Водолее будет будить в людях бескорыстность и благожелательность. Сатурн в знаке Овна будет способствовать проявлению авторитарности и жесткости. Ретроградное движение Нептуна возвращает нас к прошлым иллюзиям и воспоминаниям.

### Прогноз по дням

**1-3 мая.** Луна в Рыбах. В делах можно полагаться на интуицию. В эти дни открываются все закулисные манипуляции. В интимных вопросах возможно понимание на самом тонком уровне. Наступает период весенних грэз для музыкантов и художников. Для художников, родившихся под знаком Тельца (Васнецова, Гейнсборо, Дали), характерны со-размерность и декоративность изображений. Это подтверждается творчеством Бакста как театрального художника. Гению композиторов-Тельцов (Чайковский, Масне, Брамс) присущи переходы от глубокой лиричности к нарастающему драматизму. Будьте осторожны в праздничные дни: возможно отравление даже доброкачественными продуктами. 2 мая при квадратуре Юпитера с Венерой не стоит давать и брать деньги взаймы, очень вредно переедать.

**4-5 мая.** Луна в Овне дает подсознательную готовность к экстремальным ситуациям. Вы можете ощутить прилив энергии, почувствовать честолюбивые устремления. Может проявиться агрессивность в интимной сфере. Контролируйте себя. В этот период желательно не удалять зубы, противопоказаны операции на голове. Период благоприятен для раскрытия творческих возможностей артистами цирка, боксерами, бегунами на короткие дистанции. 5 мая при квадратуре Меркурия к Нептуну надо очень осторожно относиться к полученной информации, возможны обманы.

**6-7 мая.** Луна присоединяется к Солнцу в знаке Тельца. Появляется желание излить душу. 6 мая — сатанинский день, когда над людьми сгущается астральный туман космических иллюзий. Накануне новолуния, 7-го числа, Луны не видно. С воплощением творческих замыслов лучше повременить. Остерегайтесь простудить горло.

В. ЦАКАНЯН,  
народный целитель России,  
зав. кабинетом астрологии  
и биоэнергетики при КЮТ

### • Справивались-отвечаем

## ВЕСНА. АПРЕЛЬ. ТЕХОСМОТР

Лишь только растаял снег и потеплело, как на улицах прибавилось автомобилистов. Зимовавшие в гаражах «Жигули», «Волги», «Нивы» и прочие хозяева заботливо помыли, подремонтировали и вывезли на весенне солнышко.

Каждый уважающий себя автомобилист знает, что необходимым условием для более-менее спокойного путешествия на своем четырехколесном друге служит наличие заветного талончика, подтверждающего прохождение техосмотра. Он начался с 1 апреля. Принадлежащие гражданам автомобили, мотоциклы (включая мотороллеры), прицепы осматриваются 1 раз в 2 года. Те же транспортные средства, находящиеся в эксплуатации свыше 5 лет или используемые гражданами для предпринимательской деятельности, а также транспортные средства, год выпуска которых не выявлен, — 1 раз в год. Автобусы, микроавтобусы, автомобили для перевозки опасных грузов проходят государственный техосмотр 2 раза в год — первый с 1 апреля по 30 июля; второй с 1 сентября по 31 октября.

Для прохождения государственного технического осмотра необходимо иметь: личный паспорт (военнослужащий предъявляет удостоверение личности и справку, подтверждающую предоставление жилплощади по месту службы); водительское удостоверение, свидетельство о регистрации или технический паспорт автомобиля (старого образца) или технический талон; паспорт транспортного средства;

нотариально удостоверенную доверенность на право распоряжения транспортным средством или свидетельство о праве общей собственности на транспортное средство (для доверенных лиц); медицинскую справку установленной формы о годности к управлению транспортным средством; квитанцию об уплате налога с владельцев транспортных средств за все годы, в которых оно не проходило техосмотр; квитанцию об уплате спецсбора за прохождение техосмотра.

От уплаты налога и спецсбора освобождаются чернобыльцы и инвалиды всех категорий, 50-процентную скидку имеют ветераны Великой Отечественной войны, боевых действий на территории других стран, военной службы, органов внутренних дел, прокуратуры, юстиции и судов. Так же ветераны труда.

От уплаты спецсбора за прохождение техосмотра освобождаются участники Великой Отечественной войны. Стоимость самого талона о прохождении техосмотра оплачиваются все категории граждан.

Информацию подготовила Н. РЫБИНА совместно с инспектором Люберецкого отдела ГАИ Б. ОСЕТРОВЫМ

## МЫ ВЫБИРАЕМ СЛОВО

**Ш**ироко отмечаемый в советские времена 5 мая День печати — бесспорно заслуженный праздник журналистов, печатников и всех, кто причастен к выпуску периодических изданий. Накануне этого дня традиционно вспоминаешь об этом.

Выход в свет каждого номера газеты или журнала для нашей пишущей братии — событие, которого с нетерпением ждут в редакции...

Вот он, свежий номер «Угрешских вестей», еще пахнущий типографской краской. Уже позади муки творчества, споры с коллегами по перу, бесконечное переверстывание страниц, хитрости и находки верстальщиков. Вся эта кухня, до боли знакомая газетчикам, остается за пределами страниц, так привычно шуршащих в руках читателей. Газета настолько вошла в нашу жизнь, что стала уже ее неотъемлемой частью.

При всей неоднозначности нашего отношения к личности Ленина, слова этого пролетарского вождя о значении газеты не потеряли своей актуальности и в наши дни: газета — не только пропагандист и агитатор, но и коллективный организатор.

Как бы там ни было, но «Угрешские вести» объединяют читателей-горожан в сообщество людей, живущих, по большому счету, одними и теми же интересами и запросами.

Не умаляя заслуг всех, кто помогает воплотить замыслы и идеи редакции на газетной площади, отдадим должное работе журналистов. Это они ежедневно влезают в гущу городских событий и выносят увиденное и услышанное на суд читателей. Это они вступают в конфликты и «на-



рываются на грубости», чтобы донести слова правды тем, для кого они пишут.

Парадокс: журналисты, больше всех защищающие на страницах своих изданий россиян, сами остаются социально незащищенными.

Такие слова прозвучали на прошедшем 24 апреля 1997 года внеочередном съезде Союза журналистов Подмосковья, который состоялся при финансовой поддержке Московского акционерного коммерческого банка «Возрождение». 739 членов этого творческого союза трудятся в подмосковных районных и городских газетах.

Сегодня жизнь заставила журналистов Московской области думать о создании своего профессионального союза, способного отстаивать интересы представителей этой одной из самых беспокойных профессий.

Не сладок журналистский хлеб. Случайные люди на этой ниве, как правило, не задерживаются. Сюда приходят работать неравнодушные, способные творчески мыслить и писать. Их орудие труда и средство борьбы одно — слово.

Приятно, что и сейчас, прослеживается преемственность поколений журналистов.

Недавно «Угрешские вести» рекомендовали для поступления на журфак МГУ трех своих юнкоров: Олю Зайцеву и Юлю Малкову из 5-й гимназии и Анию Бойко из 4-й гимназии. Удачи вам на экзаменах и верности выбранному вами пути!

В. КРИШЕНКО,  
главный редактор «Угрешских вестей»

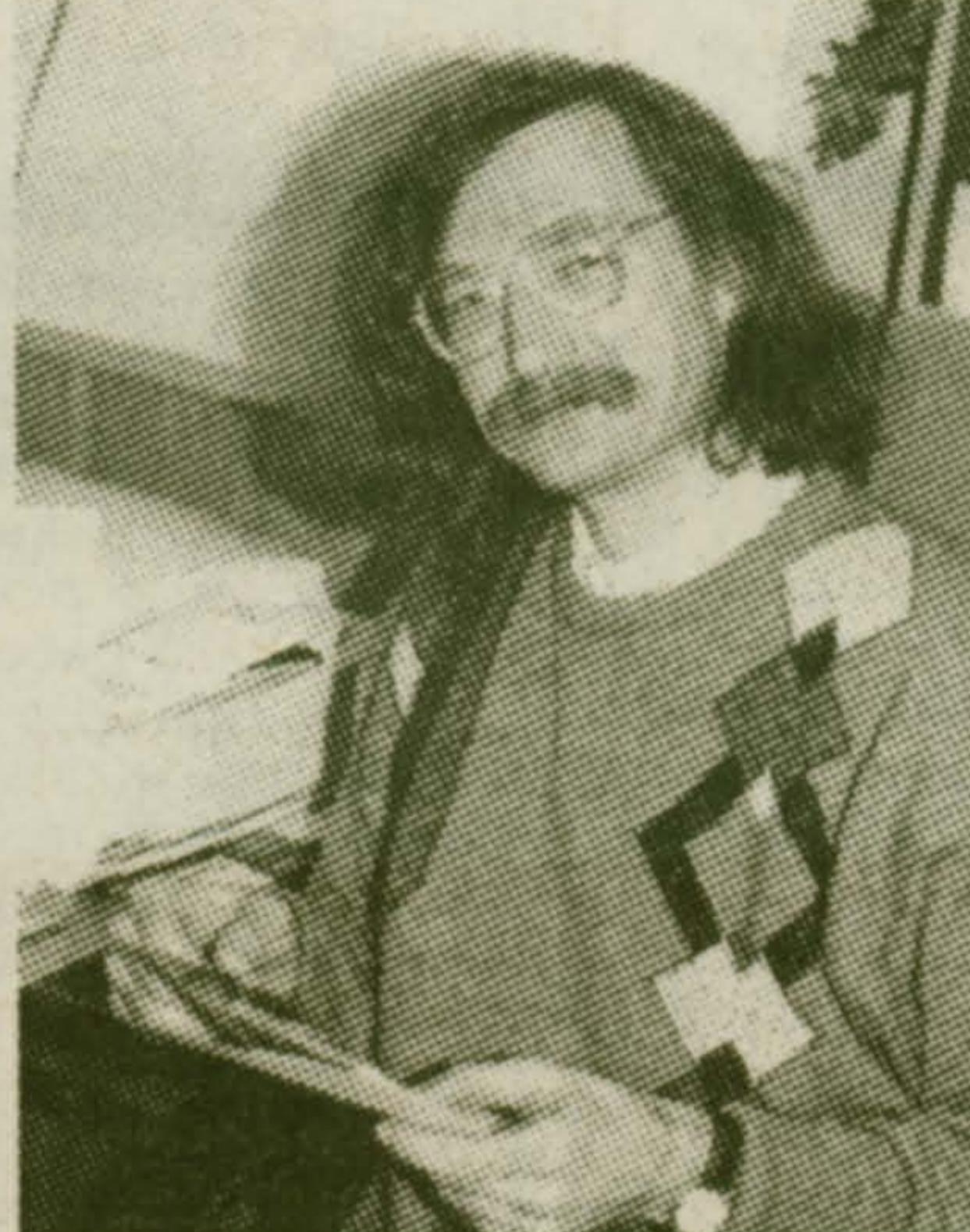
ВСЕХ КОМПЬЮТЕРОВ  
НАЧАЛЬНИК

Каких-нибудь десять лет назад все газеты и журналы выпускались способом высокой печати. Линотипистки на наборных машинах печатали газетные полосы. А литеры (буквы) оставляли оттиск на бумаге. Такая печать называлась высокой не потому, что была высокого качества, а потому, что литеры сами по себе — объемные, высокие. Но этот способ печати был неэффективным, из-за одной ошибки наборщице приходилось отливать заново строку или, наоборот, откалывать лишние буквы. Со временем линотипы сменились фотонаборными машинами. Устройство состояло из печатающего механизма, дисплея и перфоленты, по которой через телетайп передавался текст в типографию. Фотонаборы были предшественниками современного способа верстки — компьютерного. Компьютеры, появившиеся в издательском деле, превратили верстальщиков, таскающих многокилограммовые металлические статьи, в программистов, квалифицированных пользователей электронно-вычислительной техники, в людей, в совершенстве владеющих модерновыми

компьютерами, с высоким художественным вкусом.

Наша газета из-за своего юного возраста с самого начала версталась на компьютере, на старенькой, доисторической, но «персонажке». С 1992 года командует компьютерным хозяйством редакции Андрей Леонидович Трубицин. Человек, для которого нет тайн в программных пакетах для верстки, в графических редакторах, необходимых для загрузки с бумаги на винчестер фотографического изображения, рисунка. Экзотические словосочетания «фотошоп», «вентура», «кварт-экспресс» — профессиональный сленг начальника издательского отдела. Компьютерная эрудиция Андрея Леонидовича, бездонна, как Марианская впадина. И без его энциклопедических знаний наша газета могла бы просто «зависнуть», как сломанный компьютер.

Под руководством А. Л. Трубицина и с расширением технической базы издательского отдела у МП «Информационный центр» появилась возможность выпускать не только газету, но и другие печатные издания: буклеты, рекламные



проспекты, плакаты, визитные карточки, бланки различных документов. Силами издательского отдела выпущены и книги: «Книга памяти погибших и пропавших без вести в Великой Отечественной войне», «Николо-Угрешский монастырь. История в стихах» городской поэтессы Елены Егоровой, сборник астраханского поэта Александра Сахнова «Енот».

А самое главное издание — газету «Угрешские вести» — знает весь город!

Т. РОДНИКОВА

РУКИ ЗОЛОТЫЕ,  
КОНТАКТЫ ПЛАТИНОВЫЕ!

Претворять замыслы редакции в жизнь руководителю издательского отдела помогают его сотрудницы В. Н. Киселева и Л. Е. Дьякова.

Валентина Николаевна Киселева — технический редактор. Она верстает большую половину газетных страниц. В эти страницы вложен труд Валентины Николаевны, ее мастерство. Расположить текст, выделить заголовки, подобрать шрифты — все умеет наш технический редактор. Но чем больше ты умеешь, тем больше хочется знать и уметь. Недавно Валентина Николаевна закончила компьютерные курсы по макетированию и верстке. Читатель, знай, за нашими компьютерами — профессионалы!

Перед началом верстки все материалы, написанные журналистами, должны приобрести «товарный вид». То есть, их надо напечатать и «зализовать» в компьютер. Эти два действия одновременно выполняет наборщица Лиля Дьякова. У Лилечки веселый, легкий характер. Поэтому легко и быстро выполняет Лиля свою работу, печатая «слепым методом» со скоростью 300 ударов в минуту. Для того, чтобы у наборщицы не было вынужденногоостояния, корреспонденты должны создавать свои произведения очень быстро. Да разве за ней угонишься!

Вот такие замечательные женщины с поистине золотыми руками делают нашу газету!

Т. РЯБУШИНСКАЯ

## Угрешские вести

СКАЗКИ  
НОВОЙ РОССИИ,

ИЛИ ДРУЖБА  
МОЖЕТ ДЕЛАТЬ  
НАСТОЯЩИЕ ЧУДЕСА

— Ты уже побывала на заседании городской Думы? А где же отчет?

— А про задержанные пенсии, про льготы для инвалидов и ветеранов труда написать не забыла?

— Когда же будет готов отчет с художественной выставки? Что-о-о? Не успеваешь? А куда ты собралась? На бал, посвященный Дню печати? Не-е-е. Не выйдет. Сначала отдали проверенные факты от непроверенных вахтёв. Проследи, чтобы фотографии в номере были готовы, напечатанные тексты сверены с черновиками, чтобы строкаж материала совпал с макетами, а по макету выполнили верстку. А уж потом можно и на бал...

Несчастная не слушала. Она сидела за столом, заваленным ворохом бумаг, и горько плакала.

— Милая девушка, не плачь. Скажи, как тебя зовут?

— Я — газета «Угрешские вести», — девушка подняла глаза и увидела маленького пажа.

— Та, которая трудится дни напролет, везде успевает и никогда не жалуется? Милая девушка, я помогу тебе. Я позвою всех твоих помощников: корреспондентов из Люберца и Лыткарино, приглашу старших товарищ из «Интерфакса». Соберу юных журналистов из всех городских школ, пусть они придут тебе на выручку. Я попрошу твоих верных читателей, и они подскажут тебе темы. А руководители предприятий ответят на все твои вопросы. Я же позабочусь о том, чтобы в день выпуска номера солнышко не уходило за горизонт 48 часов. А ты езжай на бал!

— Как же я поеду, у меня нет кареты. Мой обычный транспорт — автобус № 347, но он редко появляется на маршруте и часто ломается. Я боюсь опоздать к началу праздника.

— Не беда, — сказал маленький паж. Он взмахнул волшебной палочкой, и старенький автобус превратился в великолепный экипаж. Мальчик еще раз взмахнул рукой. И у редакционного фотографа вместо видавшего виды «Зенита» появился шикарный «Нikon».

Освещенная его яркими вспышками, из дверей редакции вышла новая газета. Ее страницы разевались на ветру, тексты были напечатаны красивым курсивом, а четкие фотографии и веселые рисунки подчеркивали стройность мысли в статьях и изящество словесных оборотов в очерках.

— Дорогая газета, развлекайся и танцуй на балу. А когда пробьет полночь, не бойся, что твой наряд превратится в лохмотья, ведь он сделан руками настоящих мастеров своего дела: Виталием Крищенко, Раисой Фатющенко, Ольгой Фолиной и Натальей Рыбиной. На прочность твое платье проверяли корректоры Ольга Назаренко и Светлана Зайцева. А если ты случайно потеряешь с ноги хрустальный башмачок, я упрощу главного бухгалтера и он выпишет тебе премию. Ты сможешь купить башмачки краше прежнего. Только твой великолепный экипаж в полночь превратится в автобус, ведь я не волшебник, а только учусь.

— Чем мне отблагодарить тебя, мальчик паж? — спросила газета.

— Подари мне свою дружбу, пусть я не волшебник, но я твердо знаю, что никакие связи не сделают перо — острым, рисунок — точным, а человека — талантливым.

А дружба может делать настоящие чудеса! В добром пути, газета!

Т. РЯБЧЕНКО



## ОДА СЛАВЕ

Он появляется в дверях редакции, заполняя собой весь дверной проем, и все мы, как бы ни были погружены в работу, улыбаемся в ответ его лучезарной доброй улыбке. Мы рады ему, такому большому, основательному, удивительно уравновешенному — нашему художнику Славе. Бывает это нечасто, всего раз в неделю, а все остальное время он не наш коллега Слава, а майор Вячеслав Анатольевич Носов, заместитель начальника пожарной части № 11.

Уже пять лет Слава иллюстрирует «Угрешские вести». Его художественное амплуа — карикатурист. Юмористическое (именно юмористическое, доброе, а не сатирическое) отношение к жизни — у него в крови. Он тонко чувствует смешное и здраво воспринимает его в художественные образы. Славе не надо долго объяснять свой замысел — он ловит идею на лету, обязательно внося что-то свое, умело дополняя задумку автора материала.

Его фантазия неисчерпаема. Пять минут — и его опытная рука рождает очередной «шедевр».

Бывают порой и «проколы». Надо проиллюстрировать что-то сугубо серьезное, и тут Слава «скисает». Приходится долго биться, пресекая его попытки смеяться акцентами в сторону добродушного подтрунивания.

Образы, вышедшие из-под его пера, наверняка приглянулись и вам, дорогие читатели. Они славные и добрые, такие, как наш Слава.

О. ФОЛИНА

## ДОРОГАЯ РАИСА МИХАЙЛОВНА...

Когда мне предложили написать о Раисе Михайловне Фатюшенко, я не удивилась. Кому же, если не мне это сделать, ведь мы знакомы почти 13 лет. В 1984 году я пришла на работу в редакцию газеты «Люберецкая правда», там и познакомилась с Раисой Михайловной, которая возглавляла сельхозотдел. Я вам скажу одно: более доброго человека я не встречала. В жизни, сами знаете, всякое случается. Иной раз очень важно, чтобы рядом было надежное плечо. Однажды мне нужно было срочно, кровь из носу, вернуть крупный долг. Обежала всех друзей и знакомых — пусто. Я была в отчаянии. Пришла к Раисе Михайловне. У нее тоже не было денег, но она взяла взаймы у соседей и меня выручила. А сколько раз помогала советом или хотя бы тем, что не отказывалась просто выслушать. Скажет бывало: «Не расстраивайся, Наташка. Все образуется». И на душе сразу легче становится.

Ее сын с семьей живет в Москве, не всегда может вырваться к маме. Но Раису Михайловну редко засташешь одну. У нее постоянно кто-то гостит — знакомые, соседи, коллеги. Они, словно бабочки на огонек, слетаются в эту маленькую, но такую

уютную и гостеприимную квартиру. Хозяйка напоит чаем с травами, голодных — накормит, жаждущих облегчить душу — высушает.

Сюда приезжают подруги, с которыми она заканчивала университет... 39 лет назад. Наверное, не случайно они выбрали местом встречи именно этот дом. Аура доброжелательности к людям витает здесь в воздухе, и это ощущает каждый, кто ни переступит порог.

Как журналист Раиса Михайловна, безусловно, состоялась. И давно. Ее перу принадлежат замечательные статьи по сельскому хозяйству, напечатанные как в местной, так и в областной печати. Выросшая в кубанской станице, она всегда понимала крестьянский труд, с детства любила землю, которая кормит и поит, если в нее вкладывать душу. И сейчас свободное время она посвящает огороду, на котором все растет замечательно. Растения словно чувствуют добрьи, заботливые руки. А урожаем Раиса Михайловна всегда щедро делится и с родственниками, и с друзьями.

Статьи Р.М. Фатюшенко всегда отличают искренность, хороший легкий слог. Я знаю, очень многие читатели, раскрывая газету, прежде всего



искали фамилию Фатюшенко. А этим не каждый журналист может похвастаться. Когда праздновали юбилей Раисы Михайловны, кто-то из коллег сказал, что она для всех, как мама, — заботливая, добрая, ласковая. И это на самом деле так. Однакомягкотелой ее не назовешь. Может быть, она не пойдет напролом, но за себя постоять сумеет. Впрочем, у нее столько друзей, что они никогда не дадут ее в обиду!

И дай Бог здоровья этой милой и обаятельной женщине!

Н. РЫБИНА

## ПОПРОБОВАТЬ СТАТЬ ЖУРНАЛИСТОМ МОЖЕТ КАЖДЫЙ

Признаться, я всегда немного завидую ребятам, которые приходят заниматься в наш журналистский центр. Завидую тому, с какой расточительностью они могут испытать себя, свои способности. Взрослому человеку трудно, а чаще всего и невозможно выйти из колеи профессии и образа жизни, которую он когда-то для себя избрал. У подростка все по-другому. У него в запасе есть несколько лет, в течение которых он, если захочет, может обнаружить у себя самые неожиданные и для него самого, и для родителей профессиональные способности.

Возможно, кто-то из тех ребят, которые пишут сейчас заметки в нашу «Большую перемену», выходящую в «Угрешских вестях», в будущем действительно станет журналистом. Тогда наверняка пригодятся опыт и знания, которые они получили в школьном журналистском центре. Пригодятся, потому что каким бы детским ни было это увлечение журналистикой, а все же материалы ребят публикуются рядом со «взрослыми». А это значит, что начинающие журналисты представляют себе, какие требования предъявляются к профессионалам. Ну а для тех, кто выберет другую, может быть, далекую от журналистики профессию, это детское увлечение тоже, наверняка, окажется полезным. Молодому человеку всегда полезен опыт встреч с разными людьми, умение находить с ними общий язык, наблюдательность и информированность по отношению к окружающей жизни, которые дают занятия журналистикой.

Недавно не только у участников нашего журналистского центра, но и у всех школьников от 11 до 17 лет появилась возможность попробовать себя в журналистике. Речь идет о конкурсе детского журналистского творчества, который проводит газета «Подмосковье» при участии нашего центра. Для того, чтобы стать победителем этого конкурса и получить первый приз — компьютер, который предоставит генеральный спонсор ЗАО «Мытищинская ярмарка», нужно выбрать одну из двух предложенных школьникам тем. Первая: «Так оно и было на самом деле»; ребята должны рассказать о реальном событии, которое произошло в том городе, где они живут. Вторая: «Кем бы я не хотел быть никогда». Автор этой работы должен убедительно и аргументированно объяснить, почему тот или иной образ жизни считает для себя неприемлемым.

Остается добавить, что победитель конкурса получит право поступить на факультет журналистики МГУ без творческого конкурса. А самая интересная, на взгляд детского жюри, работа получит приз симпатий этого жюри. Приз предоставит еще один спонсор — администрация нашего города.

Если условия конкурса вас заинтересовали, то потоприте отправить свою работу (не более 2-х машинописных страниц) в адрес редакции газеты «Подмосковье». Срок конкурса — до 10 июня.

Т. САРАНА,  
руководитель журналистского центра гимназии № 5



Еще будучи студенткой, наша известная городская поэтесса Елена Егорова заинтересовалась историей Николо-Угрешского монастыря. При-

чем, совершенно случайно. Делала в институте курсовую работу по коммюне, располагавшейся в монастыре, и увлеклась самим монастырем как памятником старины. Но лишь где-то в 1987 году ей пришло в голову облечь свои мысли в стихотворную форму. Впрочем, стихи Елена сочиняла и раньше, первое свое произведение написала в 10 лет. Но до этого все ее опусы носили празднично-заказной характер. Так, она хорошо помнит, как сочинила к какой-то юбилейной дате юмористическую мини-поэму «Сказка о спящей науке и семи богатырях». А вот о Николо-Угрешском монастыре ей захотелось написать серьезную вещь. Ведь эта жем-

чужина русского зодчества знакома ей с детства. Школьница вместе с подругами играла она в полуразрушенном соборе. В памяти навсегда запечателись «Иерусалимская стена», зеркальный монастырский пруд. Так постепенно в мыслях созревал замысел будущей поэмы. В 1991 году в многотиражной газете «Союз» вышел первый, неоконченный вариант. Елена продолжала упорно трудиться, оттачивая образы, выравнивая слог. Много работала в только что открывшемся городском музее. Затем, уже в последние годы, участвовала в создании документального фильма «Обитель на Угреше». Ко Дню города в прошлом году вышла в стихах

история «Николо-Угрешского монастыря». Теперь готовится к выходу в свет новая, дополнительная редакция поэмы. Будут добавлены исторические комментарии и указаны точные даты описываемых событий. Изменится и полиграфическое оформление.

Как призналась поэтесса, у нее нет регламентированного времени для стихов. Поэтические строки могут возникнуть в голове внезапно — в метро, в автобусе, на работе. И тогда только успевай записывать. Еще для Елены очень важно уловить, как бы это точнее сказать, внутреннюю мелодию или ритм предмета, события, темы, о которых она хочет написать. На-

## КРУГЛАЯ ПЕЧАТЬ



### РОДИЛАСЬ «ПЕРВИЧКА»

Месяц назад при редакции газеты «Угрешские вести» образовалась первичная организация Союза журналистов России. В составе «первички» журналисты, известные по публикациям в городе и за его пределами, молодые и уже умудренные опытом: В.Н. Крищенко, О.И. Фолина, Р.М. Фатюшенко, И.В. Антонова, Н.Г. Рыбина, Д.А. Боков. Руководителем ячейки и секретарем первичной организации избрана ответственный секретарь редакции газеты «УВ» О.И. Фолина.

Создание первичной журналистской организации в городе, несомненно, положительно скажется на функционировании местных средств массовой информации. В планах «новорожденной» первички повышение профессионального мастерства журналистов, рост рядов, усиление влияния в различных сферах городской жизни, участие и организация творческих конкурсов и других акций.

Стоит заметить, что в нынешнем году отмечается 40-летие создания Союза журналистов Подмосковья и дзержинская организация принимает деятельное участие в подготовке к этой памятной дате. С первых шагов взят верный настрой: поменьше трескотни, побольше деловитости.

«Новорожденная» не ударила в грязь лицом с первых дней после своего образования. Сразу же она рассчиталась полностью по уплате членских журналистских взносов за текущий год. К слову, в числе более чем 40 первичных организаций Подмосковья есть несколько, которые остались долгими за 1996 год. На внеочередном апрельском съезде Союза журналистов Подмосковья дзержинская организация представлена двумя делегатами: В.Н. Крищенко и Д.А. Боковым. Они внесли ряд дальних предложений для улучшения работы подмосковного объединения журналистов.

В. ЧУЛКОВ,  
член Союза журналистов России

## ИСТОРИЯ, ОЖИВШАЯ В СТИХАХ

пример, побывала она на острове Валаам в Карелии. Впечатлений — масса, а строки не ложатся так, как надо. Лишь спустя некоторое время после возвращения внезапно возник импульс, и стихотворение получилось.

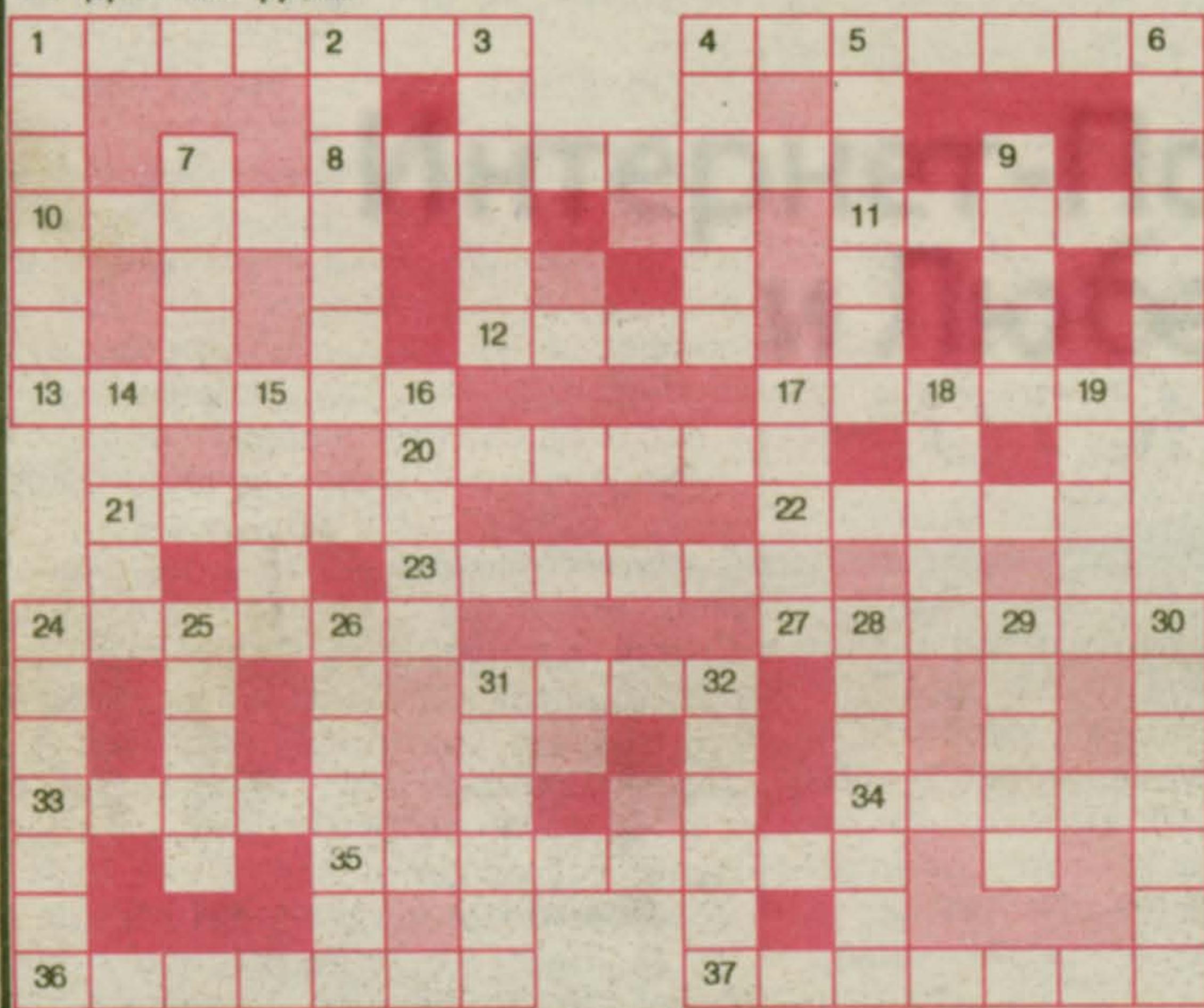
Елена Егорова — человек одаренный, разносторонний. Она прекрасно рисует, ее замечательные фотовыставки всегда собирают немало посетителей. Они удивительно яркие, какие-то праздничные, если даже показаны будни. Свое увлечение она умело совмещает с работой в Центральном экономико-математическом институте РАН.

Н. ВЕТРОВА

## • Кроссворд

**По горизонтали:** 1. Озеро в Венгрии. 4. Выборный представитель, уполномоченный государством, коллективом. 8. Польский астроном XVI века, создатель гелиоцентрической системы мира. 10. Станок, на котором закрепляется ствол артиллерийского орудия. 11. Английский исследователь Антарктиды, руководивший экспедицией, достигшей в 1912 г. Южного полюса. 12. Официальный дипломатический документ. 13. Высший начальник казачьего войска. 17. Диаметр канала ствола огнестрельного оружия. 20. Букварь. 21. Роман Ю. Бондарева. 22. Радиоактивный химический элемент, инертный газ. 23. Специализация актера на исполнении ролей, сходных по своему типу. 24. В греческой мифологии — Бог подземного мира. 27. Столица Албании. 31. Основная единица массы в системе английских мер. 33. Пролив между островами, между островом и берегом. 34. Шкаф для хранения посуды, столового белья. 35. Млекопитающее семейства куньих. 36. Положение, принимаемое без доказательств. 37. Морское млекопитающее семейства дельфиновых.

**По вертикали:** 1. Стихотворение особой формы на историческую, обычно легендарную тему. 2. Составная часть военного искусства. 3. Планета в Солнечной системе. 4. Русская серебряная монета XIV-XVIII вв. 5. Вся совокупность слов, словарный состав языка. 6. Пешеходная дорожка по сторонам улицы. 7. Объявление о спектакле, лекции. 9. Русский архитектор XIX века, создавший ряд монументальных ампирных ансамблей в Петербурге. 14. Левый приток Иртыша. 15. В период Великой французской революции — один из вождей якобинцев. 16. Револьвер. 17. Единица массы, применяющаяся в ювелирном деле. 18. Глава, руководитель политической партии, профсоюза. 19. Государство в Западной Африке. 24. Торжественная клятва, даваемая при вступлении в ряды вооруженных сил. 25. Английский писатель-фантаст, автор романа «Война миров». 26. Озеро в США и Канаде, в системе Большых озер. 28. Искусство составления букетов, распространенное в Японии. 29. Первая буква греческого алфавита. 30. Правый приток Куры. 31. Живопись по сырой штукатурке водными красками. 32. Длинная фраза.



## Ответы на кроссворд, напечатанный в № 17

**По горизонтали:** 1. Магазин. 6. Гонг. 7. Рысь. 11. Монако. 12. Алогей. 14. Расин. 16. Аврора. 18. Вагнер. 19. Регалии. 21. Истукан. 24. Ирония. 25. Яровит. 26. Осина. 28. Бункер. 30. Рапорт. 32. Бюро. 33. Опак. 34. Бангкок.

**По вертикали:** 2. Ангкор. 3. Иордан. 4. Сова. 5. Осло. 8. Кобра. 9. Ряска. 10. Пешня. 13. Данелия. 15. Грамота. 17. Армия. 18. Вишня. 20. Форум. 22. Улика. 23. Шварц. 26. Орлова. 27. Ариозо. 29. Ключ. 31. Плац.

## • Ну и шуточки «УВ»ас!

\*\*\*  
В приемную дома для умаленных ворвался мужчина:  
— Никто из ваших клиентов не пропал?  
— Кто-нибудь из ваших близких, сэр? — спросила сестра.  
— Нет, просто какой-то придурак только что убежал с моей женой.  
\*\*\*

Молодой человек никак не осмелился сделать предложение девушке. В конце концов он решил это сделать по телефону.

— Это ты, Маня?  
— Да, это я.  
— Выходи за меня замуж! Ты согласна?  
— Да, конечно! А кто говорит?

\*\*\*  
Приходит мужик в пивную:  
— Я вчера тут вечер провел?  
— Тут.  
— А зарплату всю пропил?  
— Всю.  
— Фу-у-у... Слава Богу, а я думал, что потерял! Еще кружочку.



## Кто сказал, что у нас цены выше, чем в Москве?

Этот слух исходит от недобросовестных конкурентов.

Приводим некоторые цены городского турагентства

## Угреша Тур

Отдых: Турция — от 320\$, Испания — от 420\$.

туры в Европу — от 350\$. Ниже цен не бывает.

А также Кипр, Италия, Париж, Лондон, «Артек», «Орленок» и т.д.

По вашему выбору организуем поездку через любое турагентство

Москвы, но по более низкой цене.

**Угреша Тур** рекомендует: проведите майский отпуск в Турции! Лучший сезон (в тени 27° С), выбор отеля по каталогу и видеофильму.

Отдыхайте с нами — мы рядом, ул. Лермонтова, 20а.

Тел.: 551-65-82, 550-04-44, 551-01-76 (оформляем з/паспорта)

Поздравляем  
дорогих  
и любимых Анну  
Михайловой  
и Семена  
Семеновича  
**АЛИМКИЧЫХ**  
с золотой свадьбой!  
Здоровья вам,  
счастья, уважения  
на долгие годы!  
Дети, внуки

Поздравляю  
любимую жену  
**Ирину Юрьевну**  
ФЕДОРОВУ  
с Днем  
рождения.  
Здоровья,  
радости,  
благополучия  
и любви.  
Муж

Дорогую сестру,  
дочь Ирину  
**ДРАКОВУ**  
поздравляем с  
Днем рождения!  
Желаем  
счастья, здоровья  
и всего того, что  
ты хочешь.  
Родители, Дьяковы

ПРИКАЗ ВОЕННОГО КОМИССАРА  
О призывае граждан на военную службу

## § 1

На основании Закона РФ «О воинской обязанности и военной службе», Постановления мэра г. Дзержинский № 344-ПМ от 7.04.1997 г., на территории г. Дзержинский Московской области с 1.04. по 30.06.1997 г. проводится призыв граждан на военную службу в Вооруженные Силы РФ.

## § 2

Явке на призывной участок Люберецкого военного комиссариата для призыва на военную службу подлежат все граждане 1979 г. р., которым ко дню призыва исполнилось 18 лет, а также граждане, родившиеся в 1977 - 1978 гг., у которых истекли сроки отсрочки от призыва или не призванные ранее на военную службу по различным причинам.

## § 3

Все граждане, подлежащие призыву на военную службу в Вооруженные Силы РФ, обязаны прибыть на призывной участок по адресу: Октябрьский проспект, д. 261, точно в назначенные дни и часы с документами, указанными в повестке. Граждане, не получившие повесток о явке для призыва на военную службу, обязаны прибыть в военный комиссариат в течение дня 23.04.1997 г., имея с собой

документы, удостоверяющие личность.

## § 4

Все лица призывающего возраста, подлежащие призыву на военную службу, временно прибывающие на территорию г. Дзержинский, обязаны незамедлительно возвратиться к месту постоянного жительства и явиться в военный комиссариат, в котором они состояли на воинском учете, для прохождения призывной комиссии.

## § 5

Граждане, не явившиеся своевременно для призыва на военную службу или уклоняющиеся от явки на призывные участки, несут ответственность согласно действующему законодательству.

## § 6

На основании Закона РФ «О воинской обязанности и военной службе» руководители предприятий, учреждений, организаций и учебных заведений обязаны освободить призывников от работы (учебы) на время, необходимое для прохождения призыва, отозвать призывников из командировок и обеспечить своеевременную явку их на призывной участок.

Военный комиссар  
полковник В. ВИННИК

СООБЩАЕТ  
«01»

20 апреля на улице Набережной, 18 в Лыткарине в одночасье выгорела иномарка в виде «Запорожца». Кому она так насолила — попытаются выяснить дознаватели.

22 апреля в Томилино сгорел частный гараж. Машина, к счастью, в этот момент отсутствовала.

23 апреля в одном из

домов поселка Коренево ночью загорелась входная дверь. Бдительные жильцы потушили пожар сами еще до приезда пожарных.

27 апреля, на Пасху, крупный пожар случился в городе Дзержинском на улице Угрешской, в карьере завода Силикат. Сгорело 6 садовых домиков на площади в 50 кв. м.

Информацию подготовил  
С. ЧАРУШКИН, старший  
инспектор Люберецкой  
пожарной охраны

• Это интересно  
ЗАКУСЫВАТЬ ЛУЧШЕ  
ПОМИДОРАМИ

Доктор Эдмунд Джованнуччи из Гарвардского университета доказал: тот, кто ежедневно ест пищу, богатую помидорами, на 45 процентов снижает вероятность заболевания раком предстательной железы. По статистике в странах Средиземноморья и на Украине, где потребление помидоров является повседневной практикой, заболевание простаты встречается значительно реже. Как оказалось, помидоры, подвергнутые термической обработке, значительно эффективнее томатного сока или свежих помидоров. Дело в том, что в процессе варки клетки помидоров разрушаются, в результате чего образуется больше эффективного вещества.

## Крокодилы помогут водолазам

Одной из величайших загадок природы издавна представлялся ученым-биологам крокодил. Слишком уж многое необъяснимо в устройстве его зеленого организма. Как, например, крокодил больше часа может обходиться без воздуха да еще выполнять при этом титаническую работу? Британские ученые из лаборатории молекулярной биологии медицинского центра в Оксфорде выяснили, каким образом можно «кровно породнить» крокодила и человека: они выстроили цепочку генов, передающих «приказ» мозга организму на выработку гемоглобина. Его молекулы мобилизуют кислородные резервы в организме в условиях переизбытка углекислого газа. Конечно, переливать в наши жилы крокодилью кровь пока никто не собирается. А вот для профессиональных водолазов, считают специалисты, зубастые бандиты вполне смогут стать донорами уже в самом ближайшем будущем.

## Адрес редакции:

140056, г. Дзержинский,  
ул. Томилинская, 14а.

Тел.: 550-1724,

550-1725

Отдел рекламы: 550-1728