

УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 2 (287) 15 января 1998 года

«УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ» —

«ИЗВЕСТИЙ» ИЗВЕСТНЕЙ!



Уже гремели финальные аккорды праздника «Угрешских вестей». Уже заметно подуставшие от почти четырехчасового «марафона» наши гости торопливо покидали свои места и направлялись к выходу. Как вдруг...

— Дорогие друзья! Минуточку внимания, — разнесся под сводами зала радостный голос ведущей. — В зале присутствует обладательница одного из главных призов — цветного телевизора от фирмы «Балис».



Вот уж поистине чудесное завершение нашего Дня рождения. Правда, в такой день подарки обычно дарят имениннику. Но, поверьте мне, автору этих строк, собственноручно погрузившему телевизор в машину, и нашему водителю Дмитрию Милову, с ветерком доставившему и приз, и его счастливую обладательницу, постоянную подписчицу «УВ» пенсионерку А. А. Артемову прямо к ней домой, что иногда подарки гораздо приятнее вручать, нежели получать. Но, впрочем, вернемся на несколько часов назад.

Людское оживление, царившее в Держинском 10 января, было хорошо заметно и невооруженным глазом. Во второй половине дня улица Ленина стала на редкость многолюдной, чем-то отдаленно напоминая растревоженный муравейник. Сотни горожан, от безусых юнцов до убуленных седой пенсионеров-ветеранов, устремились к гостеприимно распахнувшимся дверям Дворца культуры энергетиков, где в 16 часов начинался праздник, посвященный 7-летию нашей газеты, а заодно и V конкурс песни — действия уже традиционные, наши общие, городские.

Предстоящий Новогодний розыгрыш призов среди подписчиков «УВ» только подогревал и без того повышенный интерес к этим мероприятиям. Поэтому дворцовое фойе еще задолго до начала праздника стало наполняться радостным шумом голосов собиравшихся гостей. Скучать им не пришлось. В первую очередь, их внимание приковывали списки, где каждый, подписавшийся на газету, старался найти свою фамилию и запомнить свой порядковый номер, который этим вечером мог стать счастливым. Те же, кто по какой-либо причине не успел оформить подписку в установленные сроки, получили прекрасную возможность подписаться на любимую газету прямо здесь, в фойе, у сотрудников МП «Информационный центр».

А представители компании «НИКА» сразу же выдавали им страховые полисы как надежную защиту от несчастного случая.

Один из красочных фотостендов рассказывал не только о семилетнем пути «Угрешских вестей», но и обо всем «Информационном центре», включающем в себя и газету, и городское телевидение «ТВ Угреша», и радио

«Угреша», и рекламно-издательский отдел.

На другом стенде «УВ» представляли своих друзей и надежных партнеров — предприятия, организации и фирмы, предоставившие великолепные призы для наших подписчиков.

Пока в фойе царил предначальная суматоха, за кулисами большого зала шли последние приготовления. Волновались все: и участники конкурса самодеятельности, и гостеприимные хозяева — работники ДК, и наши читатели-подписчики, и мы сами — главные виновники торжества.

Вот он — долгожданный миг. Так и хочется сказать, перефразируя Александра Сергеевича:

*Дворец уж полон; ложи блещут;
Партер и кресла — все кипит.
В райке нетерпеливо плещут,
И, взвившись, занавес шумит.*

Сотни взоров устремлены на сцену. Там, в лучах софитов и прожекторов, директор МП «Информационный центр» С. И. Рыбальченко.

(Продолжение на с. 3)

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

Получив первый номер новогодней газеты «Угрешские вести», я узнала, что газета отмечает свое рождение. 7-го января 1998 года ей 7 лет. Я тоже родилась 7 января, но только очень давно, и мне будет 77 лет. Одни семерки. Счастливое число. Стало так радостно и легко.

Вот поэтому я и поздравляю мою родную газету с ее рождением. С семилетием.

Да, она мне очень близкая и родная, т. к. я знала ее в 30-х годах, когда моя сестра Анна Николаевна Илюнина работала в редакции экспедитором. Редакция находилась на 2-м этаже Дворца культуры «Вертикаль» (тогда просто клуба). В те времена газета называлась «Коммунар», потом «Держинец».

Читали газету всей семьей, вместе обсуждали статьи.

Ответственным секретарем в редакции работал известный поэт Ярослав Васильевич Смеляков. Он много времени и сил отдавал газете.

Сколько я помню, газета всегда была информативной, правдивой.

В наши дни она по-прежнему интересна. А как же иначе? Труженики «Угрешских вестей» напоминают мне... муравьев. Они несут в газету слово, фразу, образ, событие. И все это для нас, читателей.

Большое им спасибо за это. Еще раз поздравляю коллектив редакции «Угрешских вестей» с днем рождения газеты и с Новым годом!

Всем крепкого здоровья, счастья и благополучия в семье, творческих успехов, оптимизма, дерзания.

С уважением,

Т. Н. РУДКО,
участница трудового фронта, ветеран труда

От имени коллектива Федерального центра двойных технологий «Союз» тепло и сердечно поздравляю всех сотрудников МП «Информационный центр» с седьмой годовщиной со дня создания газеты «Угрешские вести».

За эти годы ваша газета возмужала и окрепла, стала жизненно необходимым источником информации для жителей нашего города.

Приятно отметить серию высокохудожественных научно-познавательных публикаций по истории нашего города — о его основании, становлении и развитии.

Выражаем благодарность за ваше участие в подготовке и проведении 50-летнего юбилея ФЦДТ «Союз», отразившееся на страницах газеты в очерках о замечательных людях, которые стояли у истоков создания нашего предприятия и самоотверженно трудились в течение всех пятидесяти лет его существования.

В этот торжественный день желаем всем членам коллектива «Информационного центра» и газеты «Угрешские вести» крепкого здоровья, успехов, удачи и творческого поиска.

Ю. М. МИЛЕХИН,
генеральный директор

НАС ПОЗДРАВЛЯЮТ

Дорогие друзья, коллеги! Сердечно поздравляю всех сотрудников областных, городских и районных газет с Днем российской печати!

Благодаря вашему профессионализму и преданности своему делу жители Подмосковья узнают самые свежие новости, вы вносите достойный вклад в культурную жизнь области. Для многих газета становится не только источником информации, а настоящим другом, помогающим ориентироваться в современной жизни.

От души желаю вам творческих успехов, интересной работы, удачи, счастья, благополучия! Здоровья и всего самого доброго вам и вашим близким!

Е. Д. ТАТАРЕНКО,
заместитель главы —
министр по печати
и информации
администрации
Московской области

Поздравляю весь коллектив «Угрешских вестей» с профессиональным праздником — Днем российской печати!

Со времен Петра Первого пишется летопись отечественной журналистики. Не случайно первая российская газета называлась «Ведомости о военных и новых делах, достойных знания и памяти», а сам Петр не только был автором этого издания, но и заложил традиции, которые вот уже почти три века продолжают и развиваются российскими журналистами.

Главная среди этих традиций — быть в гуще общественной и политической жизни, знать проблемы и заботы российских граждан, всемерно способствовать решению сложных задач, стоящих перед Отечеством.

Журналистов заслуженно уважают за профессионализм, верность долгу и мужество, объективность и смелость в освещении общественной и политической жизни страны.

Уверен, что ваш коллектив, в котором трудятся настоящие профессионалы, преданные своему делу, свято хранит традиции, заложенные Петром I, и с честью справляется с поставленными перед ним задачами.

Надеюсь, что наши добрососедские отношения будут продолжаться и крепнуть на благо Отечества. Желаю вам крепкого здоровья, творческих сил, счастья и благополучия!

С уважением,
полковник В. ВИННИК,
военный комиссар
объединенного военного
комиссариата
Люберецкого района

Поздравляю весь коллектив «Угрешских вестей» с профессиональным праздником! Будьте все здоровы, бодры, веселы, чтобы никакие невзгоды не касались вашего коллектива, а перемены были только к лучшему. Пусть ваши читатели пишут только добрые письма, а «горячая линия» останется только для радостных известий и благодарностей. Мы все, т. е. читатели «УВ», (смею высказаться от их имени) любим вас и ждем с нетерпением встречи с новым номером. Поэт XV века Джами написал как будто специально для вас:

*Свечою будь, что много лет,
Сгорая, людям дарит свет.*

Е. ПЕРЕПЕЧЕНКО,
ваша постоянная
читательница

«УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ» — «ИЗВЕСТИЙ» ИЗВЕСТНЕЙ!

(Окончание. Начало на с. 1)

Пусть немногословен был его рассказ о газете, но ведь и путь ее еще очень мал. Всего 7 лет, но каких! От простого газетного листка до 16-полосного еженедельника, одной из лучших городских газет Подмосковья. Так, во всяком случае, считают и наш мэр, и многие знающие люди.

Но настало время песен, и участники конкурса завладели вниманием зрителя. Задушевные народные напевы и обворожительное соло на саксофоне, современные эстрадные песни и гитарные аккорды в течение часа пленяли зрительный зал. Забегая немного вперед, скажу, что жюри конкурса было весьма непредвзято и присудило первое место певице Людмиле Кондрашкиной. Второе место досталось ансамблю «Медиана», а третье по-братски, а точнее, по-сестрински поделили Людмила Шинкаренко и Надежда Левина. Всем лауреатам V городского конкурса песни были вручены памятные и необходимые в хозяйстве призы.

Спеты все песни, и смолкли гитарные струны, затих саксофон, а наш День рождения, по сути дела, еще только-только начинался.

Ведущий праздника Юрий Бизяев предоставляет слово мэру города В. И. Доркину.

— За семь прошедших лет наша газета стала символом нового города, — сказал В. И. Доркин. — «Угрешские вести» несут людям хорошую информацию, добро и свет.

Нас же, журналистов, больше других порадовали слова Виктора Ивановича о том, что пусть в нашей газете будет побольше критики в адрес администрации, в том числе и самого мэра. Завершая свою краткую речь, мэр поблагодарил всех сотрудников редакции и «Информационного центра» за добросовестный труд и пожелал новых успехов в 1998 году.

И полились рекою поздравления. Мы получили их от генерального директора ФЦДТ «Союз» Ю. М. Милехина, от председателя общества «Семья» Е. В. Егорова, от коллектива ДК «Верти-



каль» и его директора М. Н. Половой, от танцевальной группы «Не СиДи» и Ани Миневской, от Л. В. Олешкевич.

*Прими же пожелания, газета,
Расти, мужай, благих тебе идей,
Почаще вспоминай
российского поэта,
Глаголом жги сердца людей,*
— эти поэтические строки посвятил «Угрешским вестям» директор ДК энергетиков Г. И. Ермоленко.

Директор фирмы «Угреша Тур» Н. А. Кравцов, поздравляя нас с семилетием, добавил, что к его поздравлениям присоединяются Англия и Франция, Италия и Турция, Сингапур и Таиланд, Арабские Эмираты и Египет — страны, где есть партнеры его фирмы.

Вот он — волнующий момент, ради которого многие сидящие в зале пожертвовали своим свободным временем: ведущий объявляет о начале розыгрыша призов. У

микрофона менеджер «Информационного центра» Н. П. Иванова. С этого мгновения все внимание зрительного зала приковано именно к Нине Павловне, ей до конца праздника суждено быть главным действующим лицом. Правда, есть еще и юная четверка: Кристина, Лена, Витя и Сергей, чьи маленькие ручки будут играть очень большую роль в этом торжественном действии, извлекающая из красочных ящиков разноцветные мячики со счастливыми

их руки с мячиками: 0, 6, 1, 0.

— Номер 610. В. С. Карташова, ул. Школьная, 4-25, — раздастся в зале голос председателя жюри.

Что ж, прекрасный новогодний подарок получила наша читательница — полугодовой проездной билет в маршрутном такси от МП «Рейс». Поздравляем!

И закрутилось, и понеслось! Мелькающие детские руки, мячики со счастливыми цифрами, голос Ольги Ивановны Фолиной,



номерами. И конечно же жюри розыгрыша под председательством главного редактора «УВ» О. И. Фолиной. В составе жюри Е. Н. Егорова, кандидат экономических наук, постоянный автор газеты, М. Ю. Стукалов, директор фирмы «Дельта Z», и В. М. Цаканян, кандидат технических наук, автор астрологических прогнозов в «УВ».

Согласно положению «О проведении Новогоднего розыгрыша призов среди подписчиков газеты «Угрешские вести», 6 из семидесяти призов были разыграны среди присутствующих в зале подписчиков. Чтобы стать счастливым обладателем приза, нужно было ответить на вопросы, касающиеся семилетней истории «УВ». И первой удача улыбнулась Г. Н. Никитиной, которой достался пригласительный билет в магазин «Парадиз» от фирмы «Бравик П» на сумму 200 тысяч рублей (по ценам 1997 года).

В веселой викторине-розыгрыше нашли своих владельцев еще пять призов:

— пригласительный билет на сумму 200 тысяч рублей (в ценах 1997 года) от магазина «Престиж» — Г. А. Прудникова;

— пригласительный билет на сумму 200 тысяч рублей (в ценах 1997 года) от магазина «Парадиз» — Е. С. Супруга;

— пригласительный билет на сумму 200 тысяч рублей (в ценах 1997 года) от парикмахерской-салона «Шарм» — Н. Н. Прохорова;

— настенные часы «Рикон» от магазина «Секонд Хэнд» общества «Семья» — А. С. Маркин;

— цветочная икебана от магазина «Флора» — Л. М. Воронина.

Но пришла пора потрудиться и ребятишкам. Взметнулись ввысь



3. **А. Н. Спицын**, ул. Школьная, 4 — два оздоровительных курса стоимостью 600 тысяч рублей (в ценах 1997 года) от городского клуба «Гармония»;

4. **Г. И. Чувилова**, ул. Томилинская, 20 — фотоаппарат «Кодак AF» от фирмы «Которосль»;

5. **В. А. Давыдова**, ул. Томилинская, 26 — парфюмерный набор от Бизнес-центра «Успех»;

6. **А. А. Артемова**, ул. Угрешская, 20 — цветной телевизор от фирмы «Балис»;

7. **В. Г. Яковлев**, а/я 261 — миксер «Мулинэкс» от фирмы «Дельта Z»;

8. **Е. М. Мосина**, ул. Школьная, 3 — ковер «Русская красавица» от Отдела вневедомственной охраны;

9. **И. А. Власова**, ул. Спортивная, 6 — автомобильный багажник «Концент-2» от фирмы «Ремстройтек»;

10. **А. Т. Щербакова**, ул. Лермонтова, 8 — видеомагнитофон «Филипс» от Сбергательного банка Люберецкого отделения № 7809;

11. **Свято-Никольский Угрешский монастырь** — музыкальный центр «AIWA» от МП «Информационный центр».

Ждем вас! До встречи!

К. МЕРИНОВ

Р. S. 13 января в редакции «Угрешских вестей» состоялся розыгрыш 20 подписок на II полугодие 1998 года среди читателей, оформивших подписку на «УВ» на I полугодие.

Подписку на II полугодие выиграли:

Борисова Н. Г., ул. Томилинская, 11-23

Буенко, ул. Томилинская, 2-33

Волкова М. П., ул. Томилинская, 19-13

Гатулов, ул. Лесная, 15-37

Золотарева, ул. Томилинская, 6-152

Ицкова Н. А., ул. Томилинская, 28-8

Киреева З. С., ул. Томилинская, 22а-13

Кокорева, ул. Бондарева, 27-54

Комарова Н. Л., ул. Спортивная, 15-36

Коноваленко В. Н., ул. Дзержинского, 24-21

Куропаткина, ул. Томилинская, 6-24

Лисицын А. В., ул. Ленина, 22а-1-87

Минейлова Н. У., ул. Томилинская, 2-13

Паршикова Т. П., ул. Спортивная, 21-9

Рудакова И. А., ул. Томилинская, 6-101

Савченко О. М., ул. Ленина, 24-66

Сучкова, ул. Лермонтова, 14-9

Тихонова Н. Г., ул. Дзержинского, 17-16

Чувильская Л. М., ул. Томилинская, 20-51

Щербаков А. И., ул. Лермонтова, 136-26



РОЖДЕСТВО — КАК СЛАДКИЙ ПОДАРОК

...Шум, гам, блеск стеклянных гирлянд и восторженных детских глаз. Толпа родителей в фойе и малыши в зрительном зале...

Многое меняется в нашей жизни, но на Рождественских елках именинниками все равно остаются дети.

7 января Рождественскую елку для городских ребятишек устроил Попечительский совет. В школах и гимназиях было распространено около 500 бесплатных билетов. Именно столько детей собралось в ДК энергетиков на благотворительное представление.

Рождество — великий христианский праздник. Но российская ребятня этим еще мало задумывается, да и взрослые порой автоматически причисляют этот день к Новогодней веселой чехарде.

Напоминая о религиозных истоках праздника, с рождеством Христовым детей поздравил преподобный иеромонах Свято Николо-Угрешского монастыря отец Макарий.

Рождественские песнопения исполнил недавно созданный при воскресной церковно-приходской школе хор мальчиков.

Юные певцы, разного роста и возраста: шести, восьми лет и старше — все в белых рубашках и темных брюках, стояли в два ряда и старательно выводили ноты. Хотя мальчишки исполняли и светские песни, держались они как настоящие певчие, строго и чинно.

От Попечительского совета города ребят поздравила заместитель мэра О.Г. Довгиль. Она сказала, что в этом году представление на Рождественской елке подготовили творческие

коллективы ДК «Вертикаль», а не заезжие артисты, как обычно.

Ну, а оценку новогоднему спектаклю давали собравшиеся в зале маленькие зрители.

В Рождественской сказке, как и положено, были Белоснежка и Баба-яга, Матрешка и пираты, Снегурочка и Дед Мороз. Но главное, что были шутки и смех, на сцене и в зале. На подмостках танцевали ведущие, которых сыграли местные артистки И. Дорофеева и В. Николина, М. Попова — директор ДК «Вертикаль». А помогли им ребята из танцевальных кружков этого ДК. А чтобы зрители не засиживались в креслах, танцоры со сцены спускались в зал и



плясали вместе с детьми. В середине спектакля зал основательно «разогрелся» и на жгучую «Макарену» никого не надо было долго приглашать. Дети сами выбегали: кто на сцену, кто водил хоровод в зале. Осмелевшая непоседливая публика «задала перцу» самому Деду Морозу. Он посулил ребятам за стихотворение или загадку сувениры и призы. За ними прибежало ползала.

Но небольшие накладки не испортили праздника. Было весело и шумно. Для детей звучала музыка и дробь юных барабанщиц, сменяли друг друга танцевальные номера, сверкали новые костюмы артистов, которые они, как всегда, сшили сами.

А что еще нужно на Рождественской елке? Подарки! В конце представления их получили все дети.

Т. РОДНИКОВА



БЕЛЫЙ КАМЕРТОН БАЛЛЕТА



становки и исполнения.

Но вот погас свет, и мы вернемся к нашим маленьким артистам. Звучит закадровый текст, но он не заслоняет танцевального действия.

Вслед за Снежинками появляются пастушки в веселом танце, олицетворяющие гармонию взаимоотношений Кая (исполнитель Света Гусаконская) и Герды (Лена Винник и Маша Бирюкова). Пасторальные мотивы сказочного действия явно звучали и в других танцах. Очаровательно показан весенний та-

(Р.В. Прядко и И.В. Новичкова) и хорошее качество звукооператорской работы (М.В. Хацкина).

Декорации (А.И. Дедов, Р.В. Прядко), прозрачные, полупрозрачные, колоритным штрихом вписывались в спектакль.

Постановку спектакля можно смело назвать высокопрофессиональной. А сценарий интересен как маленькому зрителю, так и взрослому. Сценарий, поста-



Мерцающие блики поплыли по сцене, озаряя склоненные фигурки воздушных девочек-Снежинок.

Это продолжила свое новогоднее шествие в Школе искусств сказка-балет «Снежная королева». Прошлогодний дебют этой сказки перерос в традицию. В этом году Рождественские праздники вновь были ознаменованы балетным спектаклем. На канве прежнего сюжета мы видели иной рисунок спектакля, другую ритмику произведения.

Жанровое своеобразие балетного спектакля притягивает зрителя изысканством исполнения, своей волшебной-неземной наполненностью. Но этот же жанр чрезвычайно сложен для по-



нец: яркая насыщенность красок, а в центре — алая Герда. И даже живописные разбойники в сцене в лесу не разрушили общей идиллии пасторальности.

И вновь на сцену торжественно выплывают снежные красавицы, среди которых царит Снежная Королева (Лена Ефимова).

И финал — апофеоз радости и жизнеутверждения. Спектакль показал серьезный исполнительский уровень танцоров — учащихся хореографического отделения Школы искусств.

Интересно прозвучали находки осветителя (Г.Н. Фирсов). Понравились зрителям отличные костюмы

новка, хореография, музыкальное оформление — все это создала Анаида Борисовна Евстафьева, заведующая хореографическим отделением. И она сумела даже недостатки обратить в достоинство.

Скажем, в Школе искусств сцена маленькая, поэтому зрительный зал переместили в фойе, а сцену расположили прямо на полу. Это оказалось удачным приобретением спектакля.

Голубые паласы импровизированной сцены, прозрачные колонны декораций, легкая полувоздушность костюмов, непосредственная близость артистов — все это создавало камерный уют домашней сказки у камина.

Балет стал истинным подарком для жителей города, трепетно-прекрасным соприкосновением с искусством.

А. КОНОВАЛОВА



Маленькие артисты из ЦПШ

Много ребятни собралось на Рождественский праздник в церковно-приходскую школу при Николо-Угрешском монастыре.

С утра дети стайками собирались к старому, уже разрушающемуся зданию воскресной школы. А внутри — праздничное убранство, елочка, чай с пирогами. Все это подготовили родители воспитанников при непосредственной помощи монастыря.

На праздник пришли заместители мэра Б.В. Суров и О.Г. Довгиль. Но это обстоятельство не смутило маленьких артистов. Сначала был показан спектакль по мотивам рождения Христа. Декорации к спектаклю нарисовал один из родителей — Владимир Коновалов.

В концерте приняли участие почти все слушатели воскресной школы. Дети пели, играли на пианино и даже читали собственные стихи. А если что-то не получалось — батюшки из монастыря своими красивыми голосами подпевали, а следом за ними и весь зал. Эта атмосфера доброжелательной ауры сплотила всех духовным единством.

Прекрасно выступил хор мальчиков при Николо-Угрешском монастыре, руководит которым настоящий энтузиаст своего дела Негда Ильинична Джирквелова.

А после концерта дети пили чай с пирогами и конфетами в трапезной за длинными столами. И долго-долго не смолкал детский смех в воскресной школе, дети играли, а в трапезной не умолкало гармоничное пение батюшек с родителями.

Много сил и труда в организацию праздника внесла мама одной из воспитанниц ЦПШ Нина Ивановна Ковалева.

Такие неповторимые светлые праздники отзываются воспоминаниями в детской душе всю жизнь.

А. КАЙГОРДОВ

НОВЫЕ ЗАБОТЫ «РЕЙСА»



Юркие и мобильные маршрутки МП «Рейс» давно уже стали привычным явлением нашей жизни. Канули в Лету те времена, когда из Дзержинского в Люберцы монополю курсировал переполненный 21-й автобус, вызывая жалобы пассажиров. Вот уже полтора года транспортная проблема в городе успешно решается во многом за счет рейсов «Газелей». Сегодня в гостях у редакции Михаил Петрович МАКАРОВ, директор МП «Рейс».

— Михаил Петрович, чем запомнился Вам ушедший год?

— Закончен первый, организационный этап становления нашего предприятия. То, что оно безусловно необходимо городу, уже доказала жизнь. За сравнительно небольшую плату наши маршрутки довозят пассажиров до места назначения гораздо быстрее и с большим комфортом, чем те же автобусы.

В этом году у нас появился свой юридический адрес — Карьерная, 4. Там располагаются офис и ремонтная база. Теперь в помещении есть и канализация, и отопление, и водопровод. Все, что необходимо для нормальной работы коллектива. Да, база телефонизирована. Для «Газелей» построены теплые стоянки. Но самое главное — мы теперь можем ремонтировать их своими силами, без помощи ФЦДТ «Союз», как это было вначале.

— Увеличился ли парк машин?

— Увеличился. Начинали с десяти, теперь задействовано двадцать семь.

— Вы не расквашаетесь, что, создавая «Рейс», остановили свой выбор именно на «Газелях», а не машинах какой-либо другой марки?

— В принципе, нет. Когда у нас все начиналось, «Газели» — это было лучшее, что выпускалось в России. В какой-то мере мы стали первопроходцами, потому что первыми в области закупили именно эти машины. За нами последовала фирма «Автолайн». Кроме того, при-

обрести более совершенные машины на тот момент не позволяли финансы.

— Теперь Вы, конечно, знаете все недостатки «Газелей».

— Конечно. При интенсивных перевозках пассажиров они выявились сразу.

— Например, двери...

— Двери — в первую очередь. Непривычные к такой конструкции граждане буквально выламывали их. И только сейчас более или менее освоили, в какую сторону дергать ручку. Завод, кстати, учел наши рекламации. Кроме того, в салонах обновленных «Газелей» предусмотрены также раздвигающиеся стекла.

— Какие у Вашего предприятия отношения с фирмой «Автолайн»?

— Сейчас нормальные. Во всяком случае, и мы, и они поняли, что от войны никому пользы не будет. Сели за стол переговоров, пошли на взаимные компромиссы. Так что, можно сказать, мирно сосуществуем.

— Но теперь у «Рейса» появились новые конкуренты. Я имею в виду «пазики», которые стали курсировать по 21-му маршруту.

— Автоколонна 1787 выпустила их, не предупредив ни нас, ни «Автолайн». А ведь вполне можно было заключить совместный договор о сотрудничестве, изучив предварительно маршрутную сеть. У каждого было бы свое время движения, и никто не остался бы внакладе. Что ж, пусть этот демарш останется на совести руководства автоколонны.

— Михаил Петрович, по-прежнему злободневным остается вопрос о проезде по городу за две тысячи. Нельзя ли поместить в каждой машине такое объявление, чтобы исключить всякие кривотолки?

— В ближайшее время мы так и сделаем. В инструкции будет также указано, что бесплатным проездом могут пользоваться ветераны и инвалиды Великой Отечественной войны, инвалиды по зрению, слепые согласно списку (одно пассажир-место в каждой машине в период с 10 до 16 часов).

— У фирмы «Автолайн» и автоколонны 1787, видимо, иное мнение на этот счет...

— Да. Они наших инструкций не придерживаются, хотя при этом нарушают постановление Московской областной Думы. Оно гласит, что подобные самовольные решения должны согласовываться с администрацией населенного пункта, через территорию которого пролегает маршрут.

— Каковы Ваши планы на 1998-й год?

— Мы планируем увеличить парк машин на 10 единиц. Возможно, если удастся, закупим уже не «Газели», а машины другой марки, более удобные и вместительные. Будем и дальше разрабатывать 305-й маршрут. Пересмотрим маршрутную сеть и увеличим число машин в часы «пик».

— Что ж, попутного ветра.

Интервью взяла Н. РЫБИНА

— **П**риготовьте уши! Сказка начинается! — закружилась вокруг елки в белом кружеве Зима. Исполнив свою яркую роль, Зима, она же Лидия Ефимовна ГУСЕВА, убежала искать Снегурочку.

Новогодний праздник в логопедических группах пятого детского сада был таким же, как и в других садах: очаровательная маленькая Снегурочка, веселые ребячьи песни, интересные игры. А какие разнообразные танцы — тут и Петрушки с погремушками и Дед Мороз приплясывает, и традиционные Снежинки.

И только по той недетской старательности, с какой малыши проговаривают некоторые «роковые» слова, узнаешь, что ребята из логопедических групп. Новый год встретили вместе — тут и старшая, и подготовительная, и

ленивая, становится серьезным поводом для беспокойства. И когда озабоченные родители замечают, что ребенок не может правильно произнести звук — вот тогда и должен прийти на помощь логопед.

К сожалению, иногда бывает слишком поздно. Причины недостатков речи порой, кроются в физиологических особенностях организма. Словом, постановка звука — не механический процесс, требующий определенных навыков.

Причины дефектов речи кроются в

● Перспектива

СКОРЫХ ПОБЕД НЕ ЖДЕТ ЛОГОПЕД



смешанная группы. На таком празднике вы не услышите ни одного неправильного звука. Ребята аккуратно подтягивают свои язычки и четко проговаривают все слова. Значит, работа с постановкой речи закончена?

Нет, она в самом разгаре, считают логопеды детского сада № 5 — Анна Васильевна Шишкова с 11-летним стажем работы и Оксана Викторовна Лаврентьева с 5-летним стажем.

Почему? Потому что работа логопеда не сводится к постановке звука. Конечно, надо исправлять речь ребенка, как бы ни были для вас милы эти первые, такие неуверенные ростки речи. Иначе то, что было предметом уми-

глубоких слоев подсознания. И чтобы исправить речь ребенка, надо изменить его восприятие мира, сдвинуть с места логику развития, повлиять на мироощущение родителей. Поэтому — то хороший логопед — это логопед, дефектолог, врач, педагог, психотерапевт. А логопедическая работа — кропотливый труд, иногда годами не приносящий реальных результатов.

16 лет назад был открыт детский сад № 5. Это не единственный логопедический сад в

городе, но все же старейший.

Логопедическая работа здесь строится на многих китах.

Один из них — индивидуальные занятия логопеда с каждым ребенком в логопедическом кабинете. Пособия, большие зеркала — все это для точности артикуляционной гимнастики.

Каждый родитель ведет тетрадь, где отмечаются все необходимые задания, тексты, стихи для тренировки. Это подспорье для родителей и метод контроля за результатами.

Второе направление работы по исправлению дефектов речи — групповые занятия. Дети определены в возрастные логопедические группы, немно-

численные по своему составу.

В детском саду № 5 — три логопедических группы. Зайдем в старшую. Здесь 5-6 — летние дети. Именно с этого возраста рекомендовано начинать занятия, поскольку до 4 лет трудно определить, дефект ли речи у ребенка или возрастные затруднения. В 5 лет дети уже осознанно занимаются постановкой звука.

Занятия в старшей группе ведет Лидия Ефимовна Гусева, педагог с 44-летним стажем. Эмоциональный подъем, использование мимики, жеста,

игровых приемов — и дети заворожено ловят каждое слово. Довольно быстро они выучили длинное стихотворение.

Занятие закончилось. Но работа продолжается. После обеда — коррекционные занятия. Идет отработка звуков по заданиям логопедов — запись ведется в специальном журнале.

Заглянем в другую логопедическую группу — подготовительную. Начинается занятие. Звенит звонок. Первое задание — сядет тот, кто назовет слово с мягким «л». Дети легко справляются с заданием, ведь это соревнование. Ведет занятие воспитатель Мария Матвеевна Кузнецова.

Когда нет занятий ребята играют в ролевые игры, лепят, рисуют. Вся деятельность детей направлена на развитие речи, на исправление дефектов. Во время игры ребята учат правильно называть детали одежды, предметы. В группах много игр, развивающих навыки мелкой моторики. Это мозаики, аппликации, наборы семян и растений, нанизывание бус.

А теперь зайдем в смешанную логопедическую группу. В ней всего восемь детей. Здесь дети с более серьезными нарушениями речи. Занятие ведет Татьяна Ивановна Новичкова. Заметно, что дети любят своего воспита-



теле, тянутся к ней. Особое внимание уделяется развитию речи, памяти, логического мышления.

— От чего зависит результат работы? — спрашиваю у логопеда А.В. Шишковой.

— От семьи зависит многое. От того душевного климата, который царит в семье. Хорошо, если мы хоть в какой-то мере заменяем семейное тепло, — отвечает Анна Васильевна.

Есть у нее одна заветная идея — создать в городе комиссию, которая определяла бы уровень речевого недоразвития.

На сегодняшний день оформить ребенка в логопедическую группу — дело довольно хлопотное. Надо ехать в Люберцы в ПМПС (психолого-медико-педагогическая служба), чтобы там получить направление. И родители очень неохотно этим занимаются. Время уходит.

— Более того, я считаю, что дети должны посещать специализированный речевой сад, — говорит А.В. Шишкова. — Существует общий уровень речевого недоразвития — специалист такого ребенка видит уже с трех лет. И если в трехлетнем возрасте постановку звука начинать рано, то в пятилетнем уже поздно заниматься развитием речи. А некоторые дети к нам попадают

даже не в 5 лет, а в 8. И это уже комплекс проблем — оптико-пространственное представление слабое, моторика движений не развита, координация нарушена, чувства ритма нет. В этом случае один логопед задачу не решит.

Насколько серьезны для нашего общества эти проблемы?

Кто видел счастливые глаза тех родителей, чьи дети еще полгода назад почти ничего не говорили, а сейчас такие длинные стихотворения читают, кто не видел тех глаз, тот не поймет, какую большую и благодарную работу выполняет детский сад, занимающийся становлением речи ребенка. Именно детский сад, а не отдельный логопед или воспитатель, потому что важен доброжелательный микроклимат, спаянный общей идеей коллектив.

Возможно, городу по силам уже сегодня масштабные логопедические задачи? Будь это единая программа логопедического воспитания, либо методическое объединение, либо создание собственной психолого-медико-педагогической службы.

Что бы это ни было, но это изменит отношение к логопедической работе.

А сегодня? Сегодня дружный коллектив детского сада № 5, руководит которым Елена Иннокентьевна Сенокосова, радуется своим маленьким победам. Например, тому, что на рисунках детей веточки на деревьях стали расти не вниз, а вверх — значит, появилась надежда, ощущение детского мира стало радостным.

А. КОНОВАЛОВА

Семья из 3 человек
СРОЧНО СНИМЕТ
2 к. квартиру с
телефоном и мебелью
на длительный срок.
550-19-88
с 19⁰⁰ — 23⁰⁰

Семья из 3 человек
СРОЧНО СНИМЕТ
2 к. квартиру
на длительный срок.
Желательно с
телефоном
551-19-82


Страховая компания «НИКА»
продолжает выдачу
страховых полисов
годовым подписчикам на 1998 г.
газеты «Угрешские вести»
по адресу: ул. Дзержинского, д. 22
(отдел социальной помощи)
Тел.: 551-16-77, 550-17-28

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
«Газель»-тент
Тел. 550-52-56

ГРУЗОПЕРЕВОЗКИ
ЗИЛ — фургон, газ
551-13-20, 511-03-95

ПРОДАЮ
Вязальную машину
«Северянка»
551-04-91
550-29-43

ПРОДАЮ
2 к. квартиру
по ул. Угрешской
551-07-95

Фирма «РЕАЛСТЕЙМ»
ИЗГОТОВИТ
ДВЕРИ металлические с отделкой винилискожей
РЕШЕТКИ простые, ажурные
А ТАКЖЕ гаражные ворота, ограды и др. виды изделий из металла
Изготовление от 1 дня. Гарантия — 1 год.
Тел. 550-46-31 с 10⁰⁰ до 22⁰⁰

Муниципальное предприятие
«ИНФОРМАЦИОННЫЙ ЦЕНТР»
ЭТО:

Газета «Угрешские вести»
Тел.: 550-17-24, 550-17-25
Телевидение «Угреша»
Тел. 550-17-27
Радио «Угреша»
Тел.: 550-24-81, 550-24-82
Рекламно-издательский отдел
Тел.: 550-17-28
15 каналов городского кабельного телевидения и обслуживание коллективных антенн
Тел. 551-22-93
Распространение печатной продукции
Тел. 551-22-93

Предприятие «БОЛИЗ»
изготовит на заказ
— Офисную и другую мебель
— Мебельные заготовки по размерам заказчика
— Прилавки, витрины, стеллажи и др.
Всегда в продаже ламинированная ДСП
554-52-71

ПРОДАЮ
кооперативный гараж
около новой милиции.
Свет. Подвал
Тел. 551-24-47

ПРОДАЮ
гараж ГСК-57
Свет. Тепло. Охрана.
551-24-52

РЕМОНТ И ПЕРЕТЯЖКА
мягкой мебели и софы на дому
550-67-49

Сплету шторы макраме на дверной проем
Тел.: 550-54-28
550-72-83

ОСТЕКЛЕНИЕ БАЛКОНОВ
Алюминиевые рамы, цветной профиль
Отделка Все виды работ
Тел.: 552-13-17 555-34-30

Куплю коньки фигурные для девочек
Размеры 37 и 39
550-67-49

КУПЛЮ
1 к. квартиру приватизированную или комнату
550-75-34

КУПЛЮ
Вагончик для дачи. Недорого
551-04-91
550-49-74

Приглашаем вас посетить магазин «ПРЕСТИЖ»
ул. Советская, дом 1, 2
ВСЕГО в широком ассортименте:
✓ Строительные, лакокрасочные, отделочные материалы: линолеум, фанера, ДВП, лаки, краски, пинотекс, морилка, стеновые панели, обои, клеи, потолочные покрытия, пленка с/к, каф. плитка, герметики, шпатлевки
✓ Инструменты и электроинструменты: дрели, лобзики, пилы
✓ Газоотопительное оборудование
✓ Холодильники, бытовая техника
✓ Теле-, аудио-, видеоаппаратура
✓ Электрооборудование, эл. провода, люстры
✓ Изделия из пластмассы, бытовая химия
✓ Посуда, керамика
✓ Сантехника, сантехническое оборудование
✓ Мебель отечественная, импортная: стенки, прихожие, шкафы, кухни, кухонные уголки, спальни, кровати, тумбочки, стулья, столы, диваны, комоды.
Гарантийное обслуживание дорогостоящей техники
Доставка крупногабаритного товара на дом
Бесплатная доставка крупногабаритного товара транспортом магазина по г.Дзержинскому
Тел.: 551-47-62, 551-21-90 Факс 551-21-88



В НОВЫЙ ВЕК — С НОВЫМИ ОКНАМИ
Фирма «НОВЫЕ ОКНА — АТТИК»
лучше из всего, возможного!
ОКНА ИЗ ПВХ, ДВЕРИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ
немецкая технология и комплектующие
Лицензия МСЛ-028220
● Изготовление 5-7 дней ● Установка, доставка ● Любые размеры ● Отделка оконных проемов ● Гарантия 15 лет ● Скидка от 5% до 20% ● Строительным и подрядным организациям особые условия ●
г. Люберцы т. 554-80-34
г. Жуковский т. 556-42-06

МЕНЯЮ
г. Псков на Дзержинский
2 к. кв. + гараж. 2/5 кир. дома.
Комнаты изолированы, с/у раздел.
Телефон, 2 лоджии застеклены.
Престижный район.
Тел. 550-17-27
10.00-18.00 будни

МЕНЯЮ
Евпаторию на Москву, Дзержинский
3-комнатную квартиру новой планировки. Комнаты большие, изолированные.
Телефон, лоджия, балкон
Тел. 550-51-06

МП «РОСС»
приглашает на постоянную работу:
□ Уборщиков лестничных клеток
□ Дворников придомовых площадей
Работающим предоставляется скидка в размере 20 % по оплате коммунальных услуг
Ул. Советская, д. 2. Отдел кадров
551-05-27

Развивающаяся компания ПРИГЛАШАЕТ энергичных инициативных людей,
способных организовать и возглавить:
* автосервис
* элитную сауну
* пивной бар
* пекарню, коптильный цех
* специализированный магазин «Мясо. Рыба»
550-21-81
с 10⁰⁰ до 17⁰⁰ без выходных

ВРАЧ-ВЕТЕРИНАР
550-21-98

ПРИГЛАШАЮ к сотрудничеству МЛМ-ов
554-08-93

Муниципальное предприятие «БЛАГОСТ» в соответствии с постановлением мэра № 1333 ПМ от 24.12.97 г. объявляет о прекращении своей деятельности. Претензии принимаются до 24.02.98 года.
551-56-00

МП «ДИСК» Срочно требуются на постоянную работу
➢ Водитель тротуарно-уборочной машины на базе Т-25
➢ Водитель тротуарно-уборочной машины на базе трактора «Белорусь»
➢ Водитель погрузчика ТО-30
Требования: стаж работы не менее 5 лет. Желательно без вредных привычек.
Тел. 551-56-00

ДЕТСКИЙ САД № 7
приглашает на работу:
— музыкального работника
— инструктора по физкультуре
551-24-44

НАЙДЕН КОБЕЛЬ
в районе остановки «Угреша»
Порода — восточно-европейская овчарка
Возраст — 1 год
Окрас — чепрачный
551-48-22 с 18⁰⁰

Следующий номер газеты «Угрешские вести» выйдет 22 января. Модульная реклама в этот номер принимается до 20 января

Время разумного прагматизма резво бежит впереди нас, помахивая перед носом зарплатой в 600–700 рублей новыми деньгами, делая более жесткими нас и обычные человеческие отношения.

Мы как заводные мечемся между домом и работой, по пути забегая в магазины: женщины — в «Продукты», а мужчины — в «Вино-водочные». Свободное время мы все чаще проводим в любимом кресле, у телевизора. Но есть еще среди нас люди, которые вкладывают свою душу не в ящик с голубым экраном, а в разного рода увлечения и хобби. При этом они не боятся тратить на любимое занятие деньги, иногда последнее.

Увлеченным людям и их разнообразным увлечениям и посвящена наша новая рубрика.

Редакция ждет откликов от увлеченных!

ЭКСКЛЮЗИВ «ОТ ЕРОВЕШКИ»

Российские зимы стали капризны, как женщины: то ударят морозы под сок, то потекут ручьи с талой водой. Но зима может кукситься и хандрить, а вот женщинам нельзя расслабляться ни при какой погоде. Снег, вьюга, мороз, а она (женщина) идет по улице яркая и нарядная, как новогодний подарок.



Проблему с теплой и красивой одеждой каждый решает по-своему. Кто-то без устали бегает по магазинам и исследует рыночные ряды в поисках именно своей модели: чтоб к лицу была да «к телу». А кто-то берет в руки ножницы, иголку нитки и... лепит, строит, вяжет необходимый прикид. Хотя сама я не люблю ни шить, ни вязать, второй способ украсить себя новым нарядом мне нравится больше. Потому как есть в нем творчество, выдумка, инициатива и желание все в жизни делать самому.

Наташа ЕРОВЕШНИКОВА — молодая симпатичная женщина (см. фото). Она — самая обыкновенная замужняя дама, мать двоих детей, домохозяйка. Несмотря на домашние хлопоты и порой легкое безденежье, Наташа никогда не унывает. Своё настроение она поправляет красивой эксклюзивной одеждой, которую сама же и шьет. Летом — всевозможные кофточки, платья, брюки. А зимой... Где наша не пропадала! Наташа мастерит шубки, меховые куртки и теплые пальто. Для завершения зимнего ансамбля портниха разрабатывает экстравагантные головные уборы: шляпы и шапочки. В такой, выставочного образца одежде Еровешкову никогда ни с кем не путают. Не удивительно, ведь каждая вещь одна в своем роде! Кроме того, Наташины вещи легко узнаешь «по почерку». Стиль одежды «от Еровешки» сложился благодаря характеру автора: самостоятельность, уверенность в себе и хорошее упорство!

ГОЛУБИНАЯ ПЕСНЯ

Большую лоджия стандартной 3-комнатной квартиры можно использовать по-разному: застеклить и сушить там белье, застеклить и сдавать внаем в теплое время года, застеклить и устроить... голубятню.

Александр Дмитриевич ПАНИН — житель нашего города и голубятник с семилетнего возраста. Он отгородил на своей лоджии небольшой закуток, поселил туда разномастных голубей, там же поставил мешки с ячменем и просом. В эту импровизированную «скворечню» я и пришла посмотреть на зимующих голубей и поговорить с их хозяином.

— Александр Дмитриевич, не замерзают голуби здесь, на балконе?

— Голубям не холодно и при минус 60, температура их тела 40–41 градус. Но если птицы голодные, они и гораздо меньше «градус» не выдержат. Я кормлю их пшеницей и ячменем, даю горох и подсолнечник. Плоховато чувствуют себя голуби в сылотную, гриппозную погоду, когда на улице большая влажность, оттепель. А вот морозную и солнце мои птицы хорошо переносят.

— Вы прекрасно знаете повадки своих питомцев, большой опыт общения с птицами, наверняка, дает о себе знать. А с чего началась ваша «голубиная песня»?

— В детстве отец подарил мне пару голубей — «сорок», такие белые, с темными хвостами. С тех пор и началось. Это как болезнь, страсть. Знаете, рыбаки часами с удочкой у реки сидят? Только они на воду смотрят, а я на птиц. Голуби меня своей красотой заворожили.

— В чем же их красота?

— У каждого голубя — своя. Есть породы декоративных голубей: «павлины» с разноцветным хвостом из 36 перьев, «якобины» с большим «воротником», закрывающим всю голову. Но с такими птицами что делать? Пылинки с них сдувать и пасти, как кур? А ведь настоящая красота голубя — в полете!

— Каких же голубей Вы держите?

— У меня разные голуби были. Но «почтарей» всегда держал. Эти птицы крупные, их отличают особая стать, ум, скорость полета. Когда почтарь «держит курс» домой, он не отклоняется ни на метр, заставить его изменить траекторию полета невозможно. Окрас у «почтарей» поразительный: бывают красные, ленточные, лимонные, рябые. Люблю «чехов» — они поменьше почтовых голубей, но в скорости им не уступают. «Чехи» — очень верные, они всегда возвращаются в

ту голубятню, где родились. Еще есть очень интересная порода. «Бабочки-тучерезы» называется. Эти быстро не летают, заберутся на высоту и «стоят» на одном месте часов шесть. Когда летают, они похожи на тарелку: хвост веером распускают, крылья длинные!

— А любимцы среди пород есть?

— Пожалуй, белые-бойные, их еще столбовыми величают. Взгонишь их, они зависнут в воздухе, будто паузу выдерживают. И вдруг захлопают крыльями, перевернутся. А через этот кувырок еще выше поднимутся. Потом еще переворот, еще. И с каждым кувырком голубь все дальше в небо уходит. А спустится на землю, посмотришь — у него все крылья в крови, с такой силой он бьет ими о воздух. Вот какие самозабвенные! А спрашивается: зачем голубю крылья в кровь разбивать? Им за полеты зарплату не платят. А они просто не могут по-другому.

— Голуби не могут не летать, не возвращаться домой. А Вы можете без голубей?

— Я — взрослый человек, у меня есть дети и внуки, любимая жена. Все как положено. Но плюс к этому еще и голу-



би. Было время, я не держал голубей — дети тогда были маленькими, как говорится, забот полон рот. Но дети выросли, и голуби вновь со мной. И мне не хочется теперь упираться носом в землю, когда можно смотреть в небо. Я летом выйду на балкон, выпущу голубей и люблюсь. А сосед мне говорит: «Я тебе кричу, а ты не слышишь!»

Так сосед-то на балкон вышел, чтобы внизу все получше рассмотреть: кто куда пошел, кого встретил. А я вверх смотрю, в небо, голуби — не воробьи, они по земле не прыгают.

ИГРУШКУ СВИСТОМ ОЖИВИ

Как у людей появляется какое-то хобби? Где они его находят?

Александр Васильевич ЛЕОНОВ — специалист по охране окружающей среды в ДМП «ЭКПО» и по совместительству — человек, делающий игрушки, которые умеют свистеть. Глиняные фигурки он начал лепить неожиданно для самого себя.

— Этот дар как будто с неба на меня свалился, — говорит Александр Иванович, — и не думал, не гадал, что когда-нибудь буду с глиной возиться и мелодию свистка в нее, как душу, вкладывать».

А родился Александр Васильевич здесь, у нас, в родном Дзержинском. Жил в доме возле карьера ЗИЛ, ходил в начальную Гремяченскую школу, закончил ГПТУ № 50, потом учился в машиностроительном институте. Словом, технарь до кончиков ногтей. Но, наверно, где-то в глубине души билась поэтическая жилка, которая не давала спокойно жить.

— Я пока игрушками не занимался, смотрел на людей, которые еще чем-то увлечены и завидовал им немножко. Правда, правда! Все думал: они могут, а я что же — рыжий?

И однажды случай привел Александра



Васильевича на ВДНХ. Там, в одном из павильонов, на стендах увидел он дымковскую игрушку. Поразила Леонова простота и лаконичность глиняных фигурок. Приехал домой и слепил по памяти две игрушки из нашей местной глины. Получились они грубоватыми и были тяжелы на вид и вес. При этом надо сказать, что Александр Васильевич никогда в жизни не рисовал, не лепил, а тут... Купил в ближайшем киоске небольшую детскую книжницу. По ней шаг за шагом, игрушка за игрушкой и научился лепить.

После «дымки» увлекся гжелью. В одном из каталогов он увидел скульптурку девушки на сундуке. ... Маленькая бело-голубая фигурка... А в ней и характер, и ситуация без слов переданы. ... Сидит красавица на сундуке. Эдакая полнокровная русская девушка, на сливочном масле вскормленная, белолицая, румяная. Под ней сундук, приданым набитый, ломится от невестиних нарядов. Да только суженный-ряженный задержался где-то в пути, заплутал у других окошек. Вот и поджала девушка губы, надула щеки! Что же ты не идешь, мой единственный?

Хоть и не Александр Васильевич слепил эту фигурку, но и в его произведениях, которые знатоки причисляют к новому художественному промыслу, все игрушки наделены характером. Здесь и трехглавый дракон с лукавыми глазами и кокетливо высунутыми языками, и улыбающийся... валенок, и фигурка женщины с покоящейся на ее пышной груди кошкой. А представьте, что такие забавные, яркие игрушки еще и свистят! На разный лад, на любой вкус и самый тонкий слух.

Сломанный свисток-петушок попался в руки мастера, когда Александр Иванович уже приобрел навыки лепки. И очень захотелось ему, чтобы его игрушки еще и свистели.



— Говорящая, свистящая игрушка как чудо маленькое, в ней будто свет появляется, — верит Александр Иванович. И он научил глиняные фигурки свистеть. Долго изучал технологию свистков, долго набивал руку. Но зато теперь серая утка, раскинувший крылья орел и забравшийся на быка мужичок — все свистят. Работы Леонова можно увидеть в городском музее игрушки, в Культурно-эстетическом центре, знают Александра Васильевича и за рубежом. Аж в Америку возили его игрушки! Американцы предлагали Леонову поставить производство глиняных игрушек на конвейер. Тиражировать одну-две, особенно удавшихся. Да вот беда, каждая игрушка у Леонова по-разному выходит, сколько раз ее ни повторят. Словом, не получается на заказ! Другое дело — прийти в КЭЦ, где дети своими руками делают свои первые игрушки, а Александр Васильевич где поможет, где подскажет. А когда готовы игрушки, подойдет мастер и поколдует над каждой фигуркой. И вдруг засвистит она, как будто в нее вдохнули жизнь. А детям и Александру Васильевичу с живой игрушкой веселее.

СПОВО СКАЗАННОЕ ЕСТЬ...

Велика власть произнесенного вслух слова над родом человеческим. Словами мы любим, обижаем, убиваем...

Возле ДК

«Вертикаль», там,

где хоккейная «ко-

робка», стоит окру-

женный жилыми

пятиэтажками бе-

резовый сквер. Де-

ревья «взрослые»,

ветвистые. Летом

их листва отбрасы-

вает прохладную

тень, осенью раду-

ет разноцветьем

красок. Но есть в

сквере две берез-

ки, они стоят непо-

далеку от дома №

9 по улице Дзе-

ржинского. Обе вы-

сокие, стройные.

Но на их ветвях нет

листвы ни зимой, ни летом. Деревья эти мертвые.

Жители ближайших домов помнят, что долгое время между двух берез стояла скамейка. Днем там собирались женщины посудачить, вечером приходили бабушки посплетничать, а ночью на этом «пятак» молодежь гуляла и резвилась.

Какие слова говорили под теми березами люди, коротавшие свое время, они теперь и не вспомнят. А вот деревья все, произнесенное под их кронами, запомнили навсегда. Напитавшись выбросами людской энергии, осенью деревья сбросили листву, а их ветви стали черными и безжизненными. От слов почернели березы или еще какая стихия над ними пронеслась, точно никто не знает. Но под голыми деревьями уже никто не сидит, под ними неуютно! Скамейку перенесли поближе к дому и поставили ее у самого подъезда.

Дом пока не рухнул, стоит...

Материалы страницы подготовила
Т. РЯБЧЕНКО

ХОРОША ЗИМОЙ УГРЕША



В Угреше снежные ковры
 Зима-хозяйка расстелила
 И башен древние шатры
 Волшебной кистью побелила,
 Надела шапки пуховые
 На маковки церквей златые,
 А на оконные карнизы —
 Хрустальные сосулек ризы,
 Укрыла ели одеялом
 И прочным льдом



пруды сковала,
 Сугробы жемчугом расшила,
 Прошлась по парку неспеша,
 Вокруг взглянула и решила:
 Зимой Угреша хороша!

Е.Егорова
 Фото автора



● *Азбука хозяина***КОТЕНОК В ДОМЕ**

Если вы в наше непростое и скупое на любовь время решили приобрести котенка, то будьте готовы к тому, что, помимо радости от общения с животным, у вас появится масса не всегда приятных обязанностей...

Итак, котенок в доме! Первое время он будет звать маму, братьев, сестер. Но чем больше он станет привыкать к новой обстановке, тем спокойнее будет его поведение.

Когда котенок уже достаточно хорошо освоится, можно будет попробовать приласкать малыша, избегая при этом любого принуждения.

Если котенок изучил предназначенное для него помещение, то его можно пускать в другие комнаты. При этом ни в коем случае нельзя препятствовать возвращению его в свою первую комнату.

В первые дни принято применять для туалета средство, которое использовал предыдущий владелец.

Чтобы облегчить котенку период привыкания и не доводить его до стресса, у прежнего владельца берется режим питания. Пока кошка не будет чувствовать себя как дома в новой обстановке, она должна питаться в то же время и так же, как и у своего прежнего владельца.

Если вы чувствуете, что животное привязалось к вам достаточно сильно, и при этом вы не стеснены жилищными условиями, то можно предоставить кошке свободный выгул. Хорошо, если кошка рано приучается к шлейке и вначале с ней можно гулять на поводке поблизости от дома.

Однако первое, что вам надлежит сделать, прежде чем привести домой котенка (или взрослого кота), — это подготовить жилье. И начать здесь нужно с туалета и лежанки.

Не менее важны и миски для воды и пищи. Каждая кошка нуждается в отдельной миске, которую нужно мыть после еды и держать отдельно от другой посуды. Кроме того, необходимы корзинка для перевозки, а иногда и ошейник с выгравированным именем. Лучше, если он будет достаточно эластичным, что поможет избежать удушья в случае, если котенок запутается, например, в ветвях дерева.

Очень полезна для котят вольера, которая будет служить им домом до полной независимости.

Дощечка для когтей обезопасит вашу мебель, особенно ес-



ли кошка будет вынуждена подолгу оставаться в помещении одна.

Не секрет, что кошки любят играть. И лучший выход тут — классический моток шерсти. Следует избегать резиновых игрушек, потому что если животное проглотит такую вещь, то оно может задохнуться.

Как представить кошку другим животным, живущим у вас в доме? Во-первых, пока котенок не освоится, лучше вообще избегать контакта между ними. А во-вторых, следует одинаково ласково вести себя со всеми и внимательно следить за поведением обеих сторон. Помните: котенок будет принят старожилками лучше, чем взрослая кошка.

Правила безопасности:

- не оставляйте в пределах досягаемости острых предметов и ядовитых веществ;
- закрывайте плиту, стиральную машину и холодильник;
- не оставляйте на полу пластиковых пакетов. Если кот влезет в такой пакет, то он может задохнуться;
- не разрешайте кошке ходить по не защищенному сеткой балкону;
- не разрешайте кошке кусать электрические провода;
- не устанавливайте мусорное ведро в пределах досягаемости кошки;
- не держите в доме ядовитых растений.

● *Советы ветврача***ВОСПАЛЕНИЕ УХА**

Это заболевание чаще возникает у тех собак, уши которых покрыты густой, плотной шерстью. Темные, влажные и теплые уши представителей таких пород создают условия для распространения клещей, грибков и бактерий, которые с завидным упорством стараются там поселиться.

Признаки заболевания. Животное часто чешет ухо, держит голову склоненной набок, из ушей исходит резкий, неприятный запах.

Лечение. В отличие от человека, собаки имеют гораздо более длинный слуховой проход, поэтому его чистку следует доверить ветеринару. Дальнейшее лечение животного — внесение в его уши очищающего средства и их массаж — может проводить сам владелец. В сложных случаях заключение о возбудителе заболевания позволяет получить бактериологическое или микологическое исследование. При этом проверяют их чувствительность к тем или иным антибиотикам. Использование современных комбинированных препаратов позволяет уже за несколько сеансов лечения преодолеть воспалительные заболевания ушей у собак. Однако рекомендуется, чтобы ветеринарный врач регулярно контролировал течение заболевания.

Профилактика. Регулярная чистка внешней части слухового прохода, подстригание шерсти на ушах, а также частое мытье ушных раковин и контроль запаха из ушей. Хронические заболевания внешней части уха могут перейти на его внутреннюю часть и на барабанную перепонку и привести к их необратимым изменениям.

**КАК СОБАКИ ЗАБОЛЕВАЮТ КОНЬЮНКТИВИТОМ?**

Воспаление конъюнктивы проявляется ее покраснением, отеками, водянистыми, слизеобразными или гнойными выделениями из глаз при сомкнутых веках. Причиной заболевания являются механические раздражители (например, пыль, сквозняк, загнущееся внутрь веко), аллергия, химические раздражители, общие и локальные инфекции. В качестве профилактической меры необходимо снизить время пребывания животного на сквозняке. При выделениях из глаз или наличии других вышеперечисленных признаков немедленно обратиться к ветеринару, который, в зависимости от каждого конкретного случая, определит причину заболевания и, используя различные противовоспалительные и антибиотикосодержащие мази и капли, окажет собаке необходимую помощь.

**СНЕГИРИ**

В один из февральских дней я очутился в ближней березовой роще. И словно тяжелый груз свалился с плеч: вольнее задышала грудь, лыжи сами заскользили по лыжне между деревьями.

Был настоящий зимний день. Словно зима решила повиниться за слякотные декабрь и январь. Слепила глаза, щедро лилась на землю синяя февральская лазурь. Яркое, набирающее тепло солнце рассыпалось в снегах мириадами ослепительных искр. Снежный покров в лесу весь был, словно школьная тетрадь, исчерчен линиями голубых теней от деревьев. Стояли, не шелохнувшись, березы, разубранные в сквозные инеи тончайшего, паутинной тонкости, серебра. Зимняя сказка!

Иду вдоль опушки. Рас-

кидистые ветви выросших на просторе берез белыми водопадами низвергаются чуть ли не до самой земли. Ярko выделяясь на серебряном фоне ветвей, красными яблоками расселись на березах снегири. Время от времени какой-нибудь из них лениво склонит нависающий со всех сторон иней, и тогда просыплется между ветвей струйка серебра. И снова все успокаивается. Сидят неподвижно вороны, дремлют на сугробе красногрудые снегири, и не хочется нарушать даже шуршаньем лыж это белое безмолвие, будить лесное царство.

Хочется вот так стоять, смотреть и видеть, слушать и слышать, любоваться природой, слившись с нею душой.

**СИГНАЛЬНЫЕ ДРОЗДЫ**

«Жителям английского города Гизборо дрозды доставляют необычные хлопоты: поднимают их ни свет ни зоря, подражая звуку автомобильной сигнализации. Владельцы выбегают, чтобы поймать вора, а вместо вора часто застают дрозда, увлеченного песней», — сообщается в лондонской «Таймс». «Высота и тембр звука — просто не отличить», — говорит один местный житель. — Мы тут все с ума сойдем». И покоя от дроздов ждать не приходится. Одна птица подхватывает песню соседа, и звук еще больше оглашает окрестности.

На самом деле около 30 видов птиц в Британии могут подражать звукам. Самый одаренный из них — обыкновенный скворец, ему вообще ничего не стоит изобразить другую птицу. Один скворец настолько точно копировал телефонный звонок, что было просто не отличить.

СПАСЕНИЕ МОРСКИХ ПТИЦ?

Когда гигантская нефтяная клякса заволакивает море недалеко от берега, последствия для живой природы бывают самые ужасные. Иногда различные организации, многие из которых — добровольческие, поспешно принимают все возможные меры. Первым делом среди прочего нужно очистить от нефти морских птиц. Но хорошо и надолго ли это помогает? Современные исследования выявляют, что из тысяч очищенных птиц, вернувшихся в свои места обитания, большая часть умирает в течение десяти дней. Как так? Пти-

цам не только трудно опомниться после человеческих рук, но еще нефть попадает внутрь, когда бедняги стараются клювом очистить перья, отчего и умирают. В Великобритании «пострадавшим» дают смесь каолина, древесного угля и глюкозы, пытаются вывести из организма яды. Но и благодаря смеси лишь немногие птицы за свою жизнь смогут дать потомство, и чистку нужно рассматривать лишь как «внешнюю работу», заключает один эколог, согласно лондонской «Санди таймс».

Материалы страницы подготовила
Т. РОДНИКОВА

ИЗ ИСТОРИИ ГОРОДА



ТЕАТРЫ КОММУНЫ

(Продолжение. Начало в №№ 37, 39, 40 за 1996 г., №№ 1-5, 7-9, 11, 14, 24, 26-37, 40, 41, 43, 44, 46, 47, 50 за 1997 г.)

Театры коммуны играли исключительно важную роль в культурно-воспитательном процессе не только среди коммунаров, но и молодежи окружающих деревень. Театры жили жизнью коммуны, и коммуна жила жизнью театров, а потому руководители коммуны всячески их поощряли и не довольствовались лишь занятиями театральных кружков и их постановками. Они часто приглашали крупнейшие театры столицы показать свое искусство на сцене клуба-дворца. И потому не удивительно, что и вольнонаемная молодежь и коммунары тянулись в театральные коллективы не только, чтобы показать себя или добиться долгожданного выпуска, но и прежде всего потому, что там они обогащались духовно.

Валерия Михайловна Кабанова вспоминала: «Еще со школьной скамьи у меня было влечение к сцене. И вот, в 1933 году моя мечта осуществилась — я поступила в драмколлектив (ТЮЗа — прим. авт.) нашего клуба. Первой моей ролью была Сесиль из пьесы «Робин Гуд». Пьеса С. Заяицкого о лесном разбойнике переносила зрителя в конец XII века в Англию, в огромный Тирвудский лес, где укрывались побежденные норманнами саксы. Спектакль был красочным и музыкальным и во многом импонировал коммунарам-подросткам. Затаив дыхание, они переживали за маленького Джона, напевавшего на мотив «Сурка»:

«...Я так хотел бы быть в бою,
И мой сурок со мною.
Но приказали — и стою,
И мой сурок со мною...»

Роль Джона сыграл тогда Паля Репин — нынешний житель города — Аполлоний Никанорович Репин.

Театры коммуны были общедоступны для всех желающих попробовать в них свои силы. И наряду с опытными актерами в них были и новички, которые нередко отсеивались. Но не все. Те, кого театр захватил полностью, и кто понял, что эта «стихия» — его призвание, оставались в нем навсегда. Так произошло с братьями Репиными. Аполлоний, сыграв еще в одном спектакле, на этом закончил свою артистическую карьеру. А вот его брат Лева отдался этой стезе всецело и в 1939 году поступил в ГИТИС.

К сожалению, остались в неизвестности режиссеры ТЮЗа и ТРАМа. Сведения самые скудные. В ТЮЗе это был Власкайн или Власкин, а о ТРАМе известно, что для работы в нем приглашалась режиссер Вергина.

Важным событием для истории нашей коммуны было прибытие в 1933 году коммунаров из Саровской коммуны, среди которых была и большая группа девушек. На это событие первым откликнулся Центральный драматический кружок, осуществивший постановку лирической комедии И.К. Микитенко «Девушки нашей страны». Действие пьесы происходило на строительстве Днепрогэса. Главные герои — шесть девушек, шесть парней-бетонщиков да четыре одиночки. Они работали с типичным для того времени энтузиазмом. Разносили бетон, бегали за «молоком и сметаной» на стрельбищах, объяснялись в любви... Одним словом, идеальная, точнее, идейная пьеса того времени. Но она имела успех, потому что переклика-



лась с масштабами колоссального строительства в трудкоммуне в 1934 году. Возводились корпуса заводов и фабрик, прокладывались шоссейные дороги. С песнями девушки и парни заливали асфальтом тротуары вдоль улицы Дзержинского. Тут же по ней проходили под звуки духового оркестра наши и иностранные экскурсанты. «Рейтинг» наших девушек в коммуне повышался с каждым днем. Они рвались в небо и по-мужски играли в русский хоккей (см. фото в середине). Они успевали всюду: и в работе, и в спорте, и в танцах. Уже в это время женская команда «Динамо» славилась результативностью, напористостью, сильной игрой. На фото (слева — направо) мы видим наших замечательных танцовщиц: Раю Брежковскую (2-я), Надю Абрамову (6-я), Машу Мамонову (8-я), — а также участницу театрального коллектива Клаву Демидову (12-я).

1934 год можно считать пиком театрально-го бума в трудкоммуне. Помимо ТЮЗа, ТРАМа и ЦДК — Центрального драматического кружка — «главного среди равных», свои пьесы представили и театры общежития хозяйственников, и драмколлективы Музыкальной фабрики, завода «Спартак» и других предприятий. Останемся на наиболее важных.

Премьера спартаковцев состоялась в избе-читальне в Кишино. Они представили на суд сельских жителей «Женитьбу» Гоголя, спектакль, который и сегодня почитают за честь ставить лучшие театры страны. Кишинцы, а затем и коммунары тепло встретили эту постановку.

лойд, проверивший на звучание никола-угрешские скрипки, нашел, что они «по качеству звука и по внешнему виду стоят выше» подобных аналогов известной в то время киевской Музыкальной фабрики. Посмотреть замечательные инструменты и услышать их звучание приехали тогда заслуженные мастера республики Е.Ф. Витачек и И.Г. Подкорный.

А.М. Чекмазов, как директор фабрики, уделял большое внимание быту рабочих фабрики, среди которых было много бывших беспризорников. Часто навещался в их общежитие, оказывал поддержку начинающим поэтам-подросткам и организовал при фабрике театр. И вот — интригующая афиша! В Зимнем клубе — премьера «Альбины Мегурской». Пьеса — мелодрама Н. Шаповаленко, впервые была поставлена в филиале Малого театра им. Сафонова 6 марта 1929 г., т.е. к женскому празднику. Главную роль (Альбина) там играла Е.Н. Гоголева, а якута — Н.И. Рыжов. И вот теперь эту пьесу ставят во второй трудкоммуне! Явление неординарное.

За постановку «Альбины Мегурской» на Музыкальной фабрике взялся Михаил Ильич Сафонов, артист из 1-го Московского художественного академического театра. В рецензии на постановку пьесы отмечалось, «что в работе кружковцев над «Альбиной Мегурской» сказались и дисциплина, и вообще, положительные стороны талантливой системы Станиславского». Пьеса была не из легких и воссоздавала жестокие картины России николаевского времени.

Издавек приехала Альбина в сибирские дебри, чтобы устроить побег своему жениху Яну Красовскому, осужденному за участие в польском восстании. Побег был неудачен, и их настигла погоня. В схватке с насильником Альбина убивает исправника, а ее жених умирает. Героиня, а ее играла И.И. Сафонова, жена или родственница режиссера, отправляется на каторгу. По дороге ее, обессиленную, бросят на верную гибель...

Работа профессиональной артистки И.И. Сафоновой стала хорошей школой не только для театрального коллектива Музыкальной фабрики, но и для участников других театров коммуны. Запомнилась зрителям и игра наших непрофессиональных артистов: Шишкина, сыгравшего роль Яна Красовского — жениха Альбины, Лядышева в роли исправника, Михаила Троцкого, сыгравшего якута Таза. Кроме них, есть сведения о Пыркине, игравшем почтальоном, и о Левине.

В. МИТЮШКИН

Хозяйственники представили «Проделки Скапена» Мольера на обширной сцене Летнего театра, только что отстроенного на средства коммунаров. Художники с большим вкусом изготовили декорации спектакля, пластика которых учитывала и особенности сцены, и характер спектакля.

Упрекать в однообразии и скуке коммунарские театры не приходилось. Каждый из них имел свое лицо и свой почерк. Среди них был и драмколлектив Музыкальной фабрики.

К тому времени Музыкальная фабрика — детище Алексея Михайловича Чекмазова — приобрела большую известность не только у нас в стране, но и далеко за ее пределами. Много души вложил в инструменты никола-угрешский Страдивари — опытный мастер Петр Яковлевич Незабытовский. Заведующий струнной кафедрой Московской консерватории Бал-

ОПЕРАЦИЯ «ВИХРЬ»

Криминальная сводка происшествий

• Волею судьбы в «новогодней» сводке фигурирует город Дзержинский. Вообще, этот праздник в народе любим. К нему готовятся заранее, предвкушая возможность расслабиться и «оторваться». Некоторые имеют милую привычку встречать Новый год у друзей, легкомысленно оставив свою квартиру без присмотра. А того и не знают, что ворам только этого и надо. Так, 30 декабря, дождавшись отъезда хозяев, жулики проникли в квартиру на ул. Школьной улице и вынесли музыкальный центр «Сони», солидную сумму денег. Ведется расследование. Незадолго до Нового года ограблению подвергся один из охраняемых гаражей г. Дзержинского. Жулики похитили запчасти и запасные колеса к автомобилю ВАЗ. За это преступление в ходе операции «Вихрь» задержан местный житель 1954 г.р.

• В период с 30 декабря по 4 января из гаража был украден а/м «Вольво-960» черного цвета, 1994 года выпуска. Ведутся поиски машины и угонщиков.

• 3 января в 19.00 двое неизвестных взломали дверь автомашины, стоящей на улице в г. Дзержинском и похитили аудиоманитолу, радар. По подозрению в совершении данного преступления в ходе операции «Вихрь» были задержаны двое жителей поселка Томилино.

Внимание!

Неспокойная обстановка создает благоприятную почву для терактов, других инцидентов, которые могут повлечь непоправимые последствия.

Сотрудники УВД обращаются к жителям района с убедительной просьбой быть бдительными, не оставлять без внимания бесхозные предметы — сумки, авоськи, пакеты и т.д. Обо всех подозрительных случаях сообщать по телефону «02».

Н. РЫБИНА, С. КОЛОСОВА

ГАИ
СООБЩАЕТ

26 декабря около шести часов вечера на Дзержинском шоссе около Люберецкого коврового комбината при переходе улицы на разрешающий сигнал светофора была сбита пенсионерка, которую доставили в больницу. От полученных травм она скончалась. Водитель, совершивший дорожно-транспортное происшествие, с места происшествия скрылся. Разыскивается автомобиль «Жигули» белого цвета с повреждением передней части. Всем, кто был очевидцем данного происшествия или видел автомашину с такими приметам, просьба сообщить по телефону 559-77-64.

27 декабря в г. Люберцы на Октябрьском проспекте днем был совершен наезд на пешехода, внезапно вышедшего на проезжую часть в неустановленном месте

СООБЩАЕТ
«01»

Надолго останется в памяти нынешнее Рождество для жильцов дома №17 по улице Лесной. От короткого замыкания в электропроводке выгорели полностью

сразу две смежные квартиры, принадлежащие одному хозяину.

11 января, в 9 утра пожар начался в кладовой ателье № 22. Огонь бушевал на площади 70 кв. метров. Жертв нет.

Информацию подготовил
С. ЧАРУШКИН,
старший инспектор Люберецкой пожарной охраны

из-за стоявшего автобуса. Мужчина от полученных травм скончался в машине «Скорой помощи».

28 декабря на Лыткаринском шоссе (поворот на д. Токарево) молодой человек, управляя автомашиной ВАЗ-2107, выехал на полосу встречного движения, где совершил столкновение с маршрутным такси. В результате дорожно-транспортного происшествия пострадал пассажир маршрутного такси, которая с сотрясением мозга доставлена в Лыткаринскую больницу.

29 декабря в поселке Томилино на ул. Гоголя в 18 часов 55 минут был совершен наезд на пешехода. Пострадал мужчина, который был одет в офицерскую серую шапку, военный бушлат, черные джинсы и черные ботинки. Водитель с места происшествия скрылся. Всем, кто был очевидцем данного ДТП, просьба позвонить по телефону 559-77-64.

30 декабря на Октябрьском проспекте г. Люберцы водитель автомашины «Нива», следуя в сторону ул.

Строителей, не справившись с управлением, выехал на полосу встречного движения, где столкнулся с автомашиной «Урал», после чего столкнулся с автомашиной «Ниссан». В результате дорожно-транспортного происшествия пострадал ребенок, пассажир автомашины «Нива».

В. СИДОРЕНКО,
инспектор ОГАИ
Люберецкого УВД

• Актуально

ХМЕЛЬНЫЕ ЦЫГАНКИ ЗАХОДЯТ В ДОМА...

«Цыгане (самоназв. — рома), этническая общность; живут во многих странах. Предки — выходцы из Индии (конца I тыс. до н.э.). Общая численность около 1,31 млн. (1987 г.); в СССР 262 тысячи человек, язык цыганский».

Большой энциклопедический словарь: М., «Советская энциклопедия», 1994 г.

На сегодняшний день наиболее распространено мнение, что цыгане уходят корнями в Индию. Их народность сложилась как раз после того, как они покинули полуостров Индостан. Существует версия, что причиной этого послужило нашествие мусульман. Например, историк Лев Гумилев предполагал, что цыгане — каста неприкасаемых, которая была изгнана с родины.

В Западной Европе они появились в XV веке, не имея определенной религии, однако, сохранив остатки древних верований (в демонов, колдунов и т.д.). В христианских странах их считали за неверных, проклятых. В рыцарских романах можно прочесть, что в те времена считалось за благо убить цыгана. Слово пристрелить бешеную собаку. И причина такого отношения была не только в религиозном антагонизме. Нашим осед-

лым предкам способ жизнедеятельности этих людей казался неприемлемым, варварским. У них, по сути, нет дома, нет родных, дикое нравы, дикое характеры. Они не работают, как большинство граждан, добывают на пропитание воровством и попрошайничеством. И в то же время быт цыган, а главное, их удивительные песни всегда привлекали писателей. Они вдохновили на прекрасные произведения Мериме, Пушкина, Горького, Толстого. Хотя, к слову сказать, жизнь табора в их романах сильно романтизирована.

Возникло деление цыган на оседлых, полuosедлых и кочевых. Оседлые постепенно принимали вероисповедание народа, где жили, говорили на его языке и выбирали себе род занятий, традиционный для цыган: обработка дерева и металла, коневодство, гадание. Кочевники же постоянно передвигались с места на место во главе с вожаком — вайдой. Быт кочевых цыган оказался очень устойчивым и до наших дней мало изменился. Они занимаются тем, чем их предки промышляли сотни лет назад — мелким мошенничеством, воровством.

Нет недостатка в простодушных жертвах и у современных цыган.

— Ой, брильянтовая моя, да на тебе ж порча! — цыганка смотрела в упор, словно

гипнотизируя. — Но я тебе помогу.

Она выдернула у испуганной женщины волос из прически, что-то забормотала себе под нос.

— А теперь дай денежку-бумажку, золотая моя. Я ее оберну вот этим волоском, и все твои хвори уйдут.

«Как эта «денежка-бумажка», — подумала я, ставшая невольным свидетелем этой сцены.

Эрикасоновский гипноз — умение вводить человека в транс, не усыпляя его при этом — переходит у цыган из поколения в поколение.

И как я умудрилась отдать бессовестной цыганке все, что имела?! — скажет иная тетька, обманутая прямо на улице.

Практика показывает, что спастись от подобного гипноза почти невозможно. Особенно людям эмоциональным, со слабой, неуравновешенной психикой. У цыганок есть свои приемы — «зеркальные» собеседника, когда повторяются его тексты, применение кодового слова, повторяющегося через каждые 2-3 предложения и т.д. Поэтому лучше всего вовсе не останавливаться, ни на какие просьбы и реплики черноглазых мошенниц не реагировать. Здоровее будете, да и кошелек в целости сохраните.

О. ЗАЙЦЕВА

• Сенсации

«ЭЛЕКТРИЧЕСКИЕ» ЛЮДИ

Об этих феноменах газеты и журналы стали сообщать со времени открытия электрической энергии. Заряды, исходящие от них, как правило, болезненно отражаются на окружающих. При этом также выходят из строя или, наоборот, включаются электроприборы. Возможно даже возникновение явления полтергейста.

Яркий пример последнего — странное состояние, которое наблюдалось в 1846 году в течение 10 недель у 14-летней французской девочки Анжелики Котэн. Если она прикасалась рукой к предметам, то они начинали лихо кружиться и прыгать по комнате.

И более близкий к нашему времени случай. В 1967 году многие немецкие газеты сообщили о девушке Анне Марии Шнайдер из баварского города Розенхайм. Если она находилась поблизости от телефонной связи и электросети, то в переговорах возникали сильные помехи, а в электрической сети — колебания тока. Нередко при ее появлении в помещении самопроизвольно вывинчивались из патронов и падали на пол лампочки, открывались ящики столов и комодов, двери запер-

тых шкафов, а на стенах начинали раскачиваться картины.

Наша современница, «электрическая» женщина-домохозяйка Полин Шоу из Манчестера (Англия) только своему домашнему хозяйству за 3 года принесла ущерб более чем на 8000 фунтов стерлингов, а на какую сумму — окружающим, никто не берется и подсчитывать. От прикосновения ее руки выходят из строя электроприборы, радио- и телеаппаратура, а лампочки просто взрываются. Как-то она дотронулась рукой до устройства подогрева воды в аквариуме, и рыбки сварились.

Есть и в нашем отечестве «электрический» человек — молодой мужчина N из Волгодонска. Чтобы любопытные не осложняли его жизнь, фамилии и имени не называем. N тщательно обследовали специалисты и установили, что под воздействием внешних раздражителей его организм спонтанно вырабатывает электричество. При этом разница потенциалов, случается, достигает 3 тысяч вольт, тогда как норма исчисляется тысячными долями вольта.

У всех «электрических» людей токи большей интенсивности возникают обычно при сбоях в работе организма, а разряды страшной силы в моменты сильного эмоционального напряжения.

С. ШИШКИН

• Астролог рекомендует

СЮРПРИЗЫ СУДЬБЫ

Прогноз на период с 14 по 20 января



ОВНЫ

Могут быть перечеркнуты старые планы в самых разных сферах жизни. Обратите внимание на здоровье, особенно на позвоночник и ноги.

грузки могут сказаться на здоровье.

ДЕВЫ



Для многих изменения планов, закладывания благоприятных циклов, связанных с саморазвитием, бизнесом и любовной сферой.



ТЕЛЬЦЫ

Им лучше не создавать себе дополнительных проблем, так как неожиданных ситуаций в социальной сфере будет предостаточно. А вот для составления перспективных планов время будет очень благоприятное.

ВЕСЫ

Многих ожидают подарки судьбы. Но не забывайте о равновесии, так как повышена вероятность получить травму.

СКОРПИОНЫ

Возможны неожиданные выпады со стороны старых друзей и коллег.



БЛИЗНЕЦЫ

Многих ждет улучшение социального статуса, нормализация отношений с противниками, если расплатятся со старыми долгами и обязательствами.

СТРЕЛЬЦЫ

Для многих будет благоприятным сотрудничество с финансовыми учреждениями. Уделите больше внимания семье и детям.



РАКИ

Реализация старых планов будет затруднена. Возможны отвлечения на новых знакомых. Могут появиться идеи, которые окажутся иллюзиями. Да и самочувствие может подкачать.

КОЗЕРОГИ

Им предстоит заняться своими бизнес-планами.

ВОДОЛЕИ

Их энергию можно направить на изменение своего социального статуса.



ЛЬВЫ

Львиная доля может оказаться незавидной. Судьба будет подбрасывать им социальные проблемы, сложности во взаимоотношениях с окружающими, а пере-

РЫБЫ

Для них наступает период духовной трансформации, но велика опасность получить стресс.

В. ЦАКАНЯН,
народный целитель,
зав. каб. астрологии
и биоэнергетики при
КЮТ

На базе авторских и авторизованных методик торсионно-инфузионного энергетического воздействия, психонергосуггестии, фитотерапии, обращения к Богу через молитвы член Ассоциации народных целителей России В.М. Цаканян осуществляет:

— диагностику и общую коррекцию биополя, снятие сглаза, порчи и проклятия, приостанавливает старение, проводит очищение организма, делает личностные и медицинские астрологические прогнозы, способствует в развитии индивидуальных возможностей детей; помогает при следующих заболеваниях: гипертонии, стенокардии, аритмии, остеохондрозе, радикулите, артрите, неврастении, фобиях, расстройствах сна, язвенной, желчекаменной болезни и т.д.; ускоряет выздоровление после сотрясения мозга, инсульта и инфаркта.

Поздравляем Геннадия Николаевича
ЯГОДКИНА с Днем рождения!
Желаем доброго здоровья,
семейного счастья
и благополучия.

Коллектив МП
«Информационный центр»



Поздравляем дорогих родителей,
бабушку с дедушкой
Александра Николаевича,
Марию Николаевну Чужаковых
с золотой свадьбой.
Будьте здоровы. Мы Вас любим.
Виктор, Надежда, их семьи и дети



Поздравляем дорогих
Александра Николаевича
и Марию Николаевну ЧУЖАКОВЫХ
с золотой свадьбой. Желаем доброго
здоровья на долгие годы.

Совет ветеранов



От всей души горячо и сердечно
поздравляем начальника ведущего отдела
ФУДЛ «СОЮЗ», кандидата технических наук,
лауреата Государственной премии
Владимира Михайловича СИДОРОВА
со знаменательной датой —
с 60-летним юбилеем!
Желаем доброго здоровья
и успехов

Коллеги и друзья



Поздравляем любимую маму и бабушку
Валентину Ивановну ЕМЕЛЬЯЧОВУ с юбилеем!
Чудес на свете, знаем, нет,
Но пожеланье есть такое:
Об Вам прожить за сотню лет
В кругу семьи своей в покое,
Чтоб сберегли Вы сей запас,
Чтоб не касались Вас все эти годы,
И никогда б Вас не касались
Болезни, старость и невзгоды!

Дочь, зять, внук



ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

Продаю

ГАЗ-24 вып. 73 г. Ц. 1500\$	551-14-57
М-2140 вып. 87 г. Дешево	551-69-56
ВАЗ-2109 вып. 96 г. Новый	18 ⁰⁰ 550-51-08
ЗАЗ 1102 вып. 94 г. в хорошем состоянии	550-29-15
Шкода-Фелиция вып. 97 г. Срочно	с 20 ⁰⁰ 551-29-96
ВАЗ 21013 вып. 88 г. Ц. 2000\$	550-23-47
Дом 3,6 x 4,5 м с участком 8 соток	550-29-15
Гараж на две машины	551-60-22
Гараж в рассрочку	550-52-39
Гараж ГСК «Энергетик-2»	550-45-89
Гараж кирпичный. Пос. МЭЗ	216-41-26
Гараж по ул. Ленина	559-47-57
Овощехранилище	550-06-94
Камера морозильная «Саратов»	551-13-57
Машина стиральная «Эврика»	551-13-57
Коляска прогулочная Ц. 250 тыс.	550-59-98
Коляска детская	551-18-24
Коляска детская	551-11-50
Шуба норковая раз. 46	550-47-17
Шуба для девочки раз. 34	550-71-86
Шуба цигейковая раз. 26. Ц. 150 тыс.	550-59-98
Лыжи с ботинками раз. 36	551-49-23
Палки лыжные дет. длина 90 см	551-00-46

Куплю

Комнату. Недорого	550-27-74
2 к. кв., кроме «хрущевок»	903-67-66
3 к. кв., кроме 1 и последнего этажей	551-25-57
Лыжи с ботинками раз. 22,5	с 18 ⁰⁰ 551-04-82

Сниму

1 к. кв. с телефоном	до 18 ⁰⁰ 550-30-79
1 к. кв. или комнату с телефоном	551-53-33

Предлагаю

Котят в добрые руки	550-30-39
Котенок сибирский в подарок	551-68-41

Ищу работу

Гувернантка для детей 5-10 лет	551-29-86
--------------------------------	-----------

КУПОН БЕСПЛАТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ ЧАСТНОГО ХАРАКТЕРА

30 печатных знаков, включая пропуски

Рубрику обведите кружочком:

1. ПРОДАЮ 2. КУПЛЮ 3. СДАЮ 4. СНИМУ
5. МЕНЯЮ 6. ПРЕДЛАГАЮ 7. РАБОТА 8. УСЛУГИ

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Телефон или адрес: _____

Сдайте купон в рекламный отдел или наклейте вырезанный купон на открытку (конверт) и вышлите по адресу: 140056, г. Дзержинский, ул. Томилинская, 14-а. «Информационный центр». Рекламный отдел.

Объявления в рубрике «УСЛУГА» — ПЛАТНЫЕ

Бесплатные объявления, присланные в редакцию на купонах, печатаются в ПОРЯДКЕ ОЧЕРЕДНОСТИ.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ за достоверность информации и номеров телефонов, содержащихся в объявлениях, редакция НЕ НЕСЕТ.

БЕСПЛАТНЫЕ ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ НА КУПОНЕ в следующий номер принимаются до 17 января.

Меняю

Ком. в Москве на 1 к. кв. в Дзержинском	551-53-98
2 раз. комнаты. + доплата на 2 к. кв.	с 18 ⁰⁰ 551-31-42
2 к. кв. в Панках на 1 к. кв.	551-53-98
2 к. кв. на 1 к. кв. + комнату	550-27-74
2 к. кв. на 3 к. кв. пл. от 70 м ²	с 18 ⁰⁰ 551-04-82
3 к. кв. на две 1 к. кв.	551-30-64
3 к. кв. на 2 к. кв. + 1 к. кв. с телефоном	551-53-33
3 к. кв. на две 1 к. кв.	551-60-22
3 к. кв. на 2 к. кв. + комнату	550-37-11

Знакомства

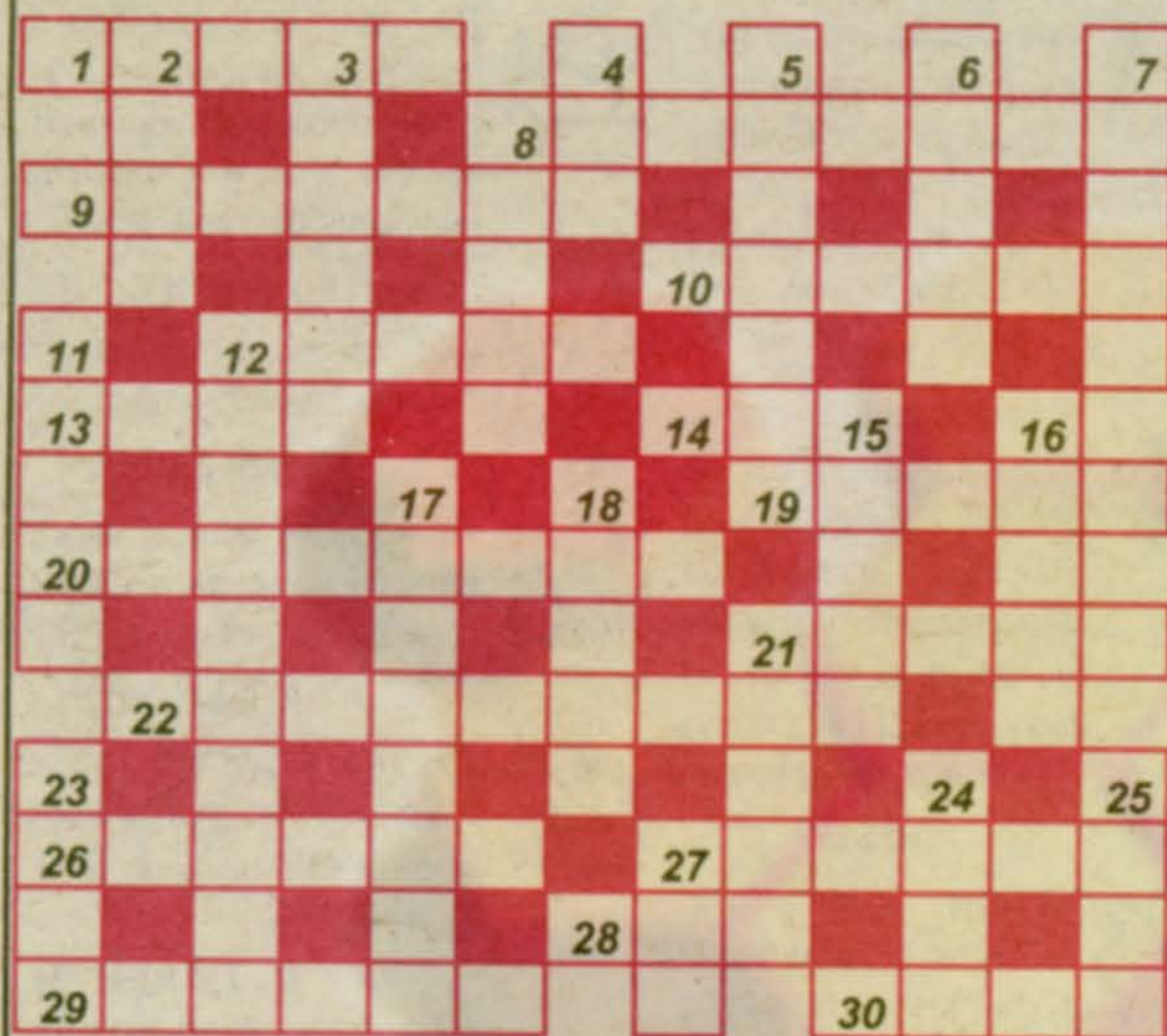
Молодая женщина 24 лет, склонная к полноте, русская, образование незаконченное высшее, ищет серьезного молодого мужчину до 35 лет для создания семьи, который полюбит ее и маленького сынишку 5 месяцев.

Отвечу на письмо по адресу:

140056, г. Дзержинский-1, до востребования.
Предъявительнице паспорта XIII ГН № 693418



Кроссворд



Ответы на новогодний кроссворд

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 2. Прима. 4. Полночь. 9. Евразия. 10. Лепин. 11. Добро. 13. Убранство. 16. Тюльпан. 17. Калядка. 20. Турка. 22. Карлсон. 24. «Свадьба». 26. Кичка. 28. Елка. 29. «Новь». 30. Тонпарель. 31. Анекдот.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Диканька. 2. Посох. 3. Алыча. 5. Крендель. 6. Денуб. 7. Лядов. 8. Гирлянда. 12. Снегурочка. 14. Ранет. 15. Такса. 16. Токай. 18. Альба. 19. Соната. 21. Свинья. 23. Лель. 25. Дева. 26. Канун. 27. «Алеко».

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. «Две хрустящие палочки». 8. Астрологический минерал знака Льва. 9. Млекопитающее, которое так трудно тащить из болота. 10. Большая металлическая лопата для земляных работ. 12. Электрическая единица. 13. Старинное орудие для писания чернилами. 14. Оружие Алеши Поповича на картине В.М. Васнецова. 19. Астрологический минерал родившихся под знаком Льва. 20. Скорый на расправу суд. 21. Французский Петрушка. 22. В наше время оно разделилось на дальнее и ближнее. 26. Что мирно починал булгаковский Бегемот, когда сидел и никого не трогал? 27. Птичий символ воинственности и агрессивности. 28. Краска для рыжих. 29. Поэма Максимилиана Волошина. 30. Популярный в прошлом чешский эстрадный певец.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Складное опахало. 3. Печать, знак. 4. Единичный вектор. 5. Французский шансонье по имени Шарль. 6. Пастор Шлаг в миру. 7. Окончание ноги. 8. Трагедия А.П. Сумарокова. 11. Знаменитое сочинение Мишеля Монтеня. 12. Хранитель архивных документов. 15. Первый ученый, восстановивший облик доисторических животных. 16. Ароматическая смола из коры тропического дерева. 17. Единственная в мире обезьяна, ведущая ночной образ жизни. 18. Шкатулка для разных разностей. 21. Театральное произведение. 23. Словопрения. 24. Двое плюс один. 25. Что призван увеличить маркетинг? 27. «Президент» американского джаза.

Ну и шуточки «УВ»ас!



Муж говорит жене:
— Я сейчас лягу спать, а когда захочу выпить, ты меня разбуди.
— А как я узнаю, когда ты захочешь?
— Ты меня только разбуди...

Пьяницы делятся на три категории:



1. Малопьющие — которые пьют и им все мало;
2. Застенчивые — которые пьют, а домой идут, держась за стенку;
3. Выносливые — которые пьют, а потом их выносят.

Летит самолет. Один пассажир обращается к стюардессе.
— Откройте мне дверь, я хочу здесь выйти.
— Мы находимся на высоте 5 тысяч метров.
— Откройте, я хочу выйти!
Стюардесса бежит к экипажу:
— Там какой-то сумасшедший хочет, чтобы ему открыли дверь, он хочет выйти.
— Это тот, что весь в бинтах?
— Да!
— Откройте ему. Он всегда здесь выходит.

Парень приглашает девушку танцевать:
— Можно Вас?
— Можно, но сначала давайте потанцуем.

Учредитель — администрация г. Дзержинского Московской области

И.о. главного редактора
О. ФОЛИНА

Издатель — МП «Информационный центр»
Директор
С. РЫБАЛЬЧЕНКО

Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции при Министерстве печати Российской Федерации. Свидетельство №А-5191. Выходит по четвергам. Цена свободная.
Отпечатано в типографии «Пронто Принт», 127550, Москва, ул. Прянишникова, 2а. Объем 4 п. л. Тираж 5000 экз. Номер подписан в печать 13.01.98. Заказ № 45
Фотоматериалы обработаны и отпечатаны в фотолаборатории «Кодак», ул. Угрешская, д. 20, ООО «Которосль». Тел. 550-75-15.

Адрес редакции:
140056, г. Дзержинский, ул. Томилинская, 14а
Тел.: 550-17-24, 550-17-25
Отдел рекламы: 550-17-28