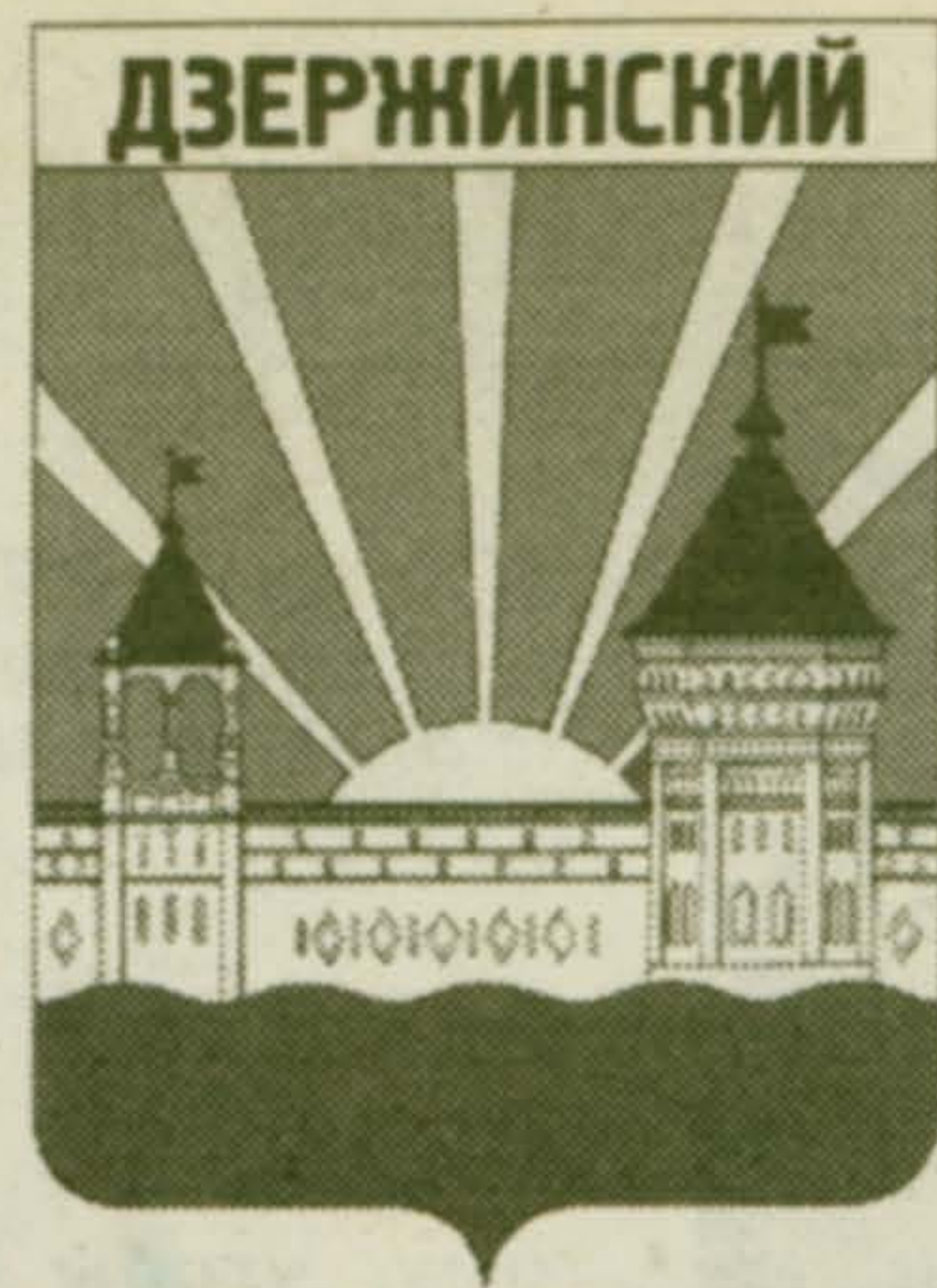


# УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ



**УВАЖАЕМЫЕ  
ЧИТАТЕЛИ!**

Вы можете получать нашу газету с марта 1998 года, подписавшись в отделениях связи до 25 февраля или в редакции до 28 февраля.

Редакция "УВ"

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 6 (291) 12 февраля 1998 года

## КАКОЙ ДОРОВОГОЙ ИДЕМ?..

*В последнее время наш город сильно изменился. Проложены новые улицы, построены новые дома, установлен памятник Дмитрию Донскому. Это результат труда жителей города, итог усилий городских властей, предприятий, организаций. Итог всегда на виду, на то он и итог. А вот экономическое, социальное положение в городе на глазок не определишь. Но знать его необходимо. И не только администрации и Думе, чтобы формировать свой курс, это интересно и всем нам. А живет нас в городе чуть больше 37 тысяч...*

Информацией о социально-экономическом положении города администрация располагает. Получена она из городского отдела статистики. Прежде сведения об экономическом состоянии города поступали из Люберецкого района в стандартно-усеченной форме. Городской же статистический отдел впервые так подробно и тщательно подготовил справку о социально-экономической ситуации. Теперь данные по городу есть, и, что более важно, они проанализированы и представлены для публикации городским Комитетом по экономике.

В 1997 году промышленностью города (без малого бизнеса) произведено продукции меньше, чем в 1996 году. Каковы причины?

АООТ «Центргазоочистка» снизило объемы выполняемых работ в 2,6 раза. Ситуация на предприятии сложная, проблем там хватает. В 1997 году промышленному гиганту города — ТЭЦ-22 было запланировано уменьшение выработки электроэнергии на 10,8%. Сколько запланировали, столько ТЭЦ-22 «на гора» и выдала. Это тоже отразилось на показателях (вот и термины времен застоя пригодились!) в промышленной группе. А на Дзержинском заводе ЖБК увеличился объем отгруженной продукции. «Взлет» произошел за счет выпуска «столярки». Но выход сборного железобетона, особенно стеновых материалов, резко снизился.

Самое крупное научное предприятие города — ФЦДТ «Союз» увеличило свою балансовую прибыль по сравнению с 1996

годом. На ФЦДТ добились снижения дебиторской задолженности и, что более существенно для людей, роста заработной платы. Несмотря на достигнутые успехи, на «Союзе» — текучка кадров. За прошлый год уволилось около 250 человек.

На сельской «Ниве» дела идут, вроде бы, неплохо. Доится молоко, производится замена стада рогатого скота. В прошлом году АО «Нива» реализовало населению овощей на 22% больше, чем в 1996 году. Больше всего продано огурцов, но этот факт горожане и сами заметили: весной и летом огурцов было — хоть отбавляй.

За 1997 год всеми предприятиями и организациями города использовано средств на капитальные вложения в два раза больше, чем в 1996 году. Около 100 млрд. рублей (здесь и далее цифры приводятся в неденоминированных рублях) было направлено в производственную сферу и 13,5 млрд. рублей — на строительство жилья, что на 16% больше, чем в 1996 году. Построено два жилых дома, один на улице Угрешской, другой — на улице Лесной. Это 235 квартир для новоселов.

Для того, чтобы прокормить всех нас, в прошлом году работали 7 основных торговых предприятий города и несчетное количество малых торговых точек.

Предприятия города (без малого бизнеса) за 1997 год получили прибыли на 10% меньше, чем в предшествующем году. У транспортников убыточна автобаза «Мосэнергомонтажа», у строителей — МУ-2 того же «Мосэнергомон-



тажа».

Просроченная задолженность по заработной плате на предприятиях промышленности, строительства, транспорта на 1 января 1998 года составила 5,935 млрд. рублей. Задолженность на 1 января 1997 года была почти в два раза больше — 10,398 млрд. рублей.

По сравнению с 1996 годом в 1997 году средняя годовая заработная плата на крупных и средних предприятий (без малого бизнеса) выросла на 12,7%.

Повышение зарплаты не коснулось 92 безработных, зарегистрированных в городе на конец декабря 1997 года. Их количество уменьшилось в прошлом году на 45 человек. Но

нельзя забывать и о скрытой безработице. Ведь не все люди, потеряв работу, спешат зарегистрироваться в Центре занятости.

Таковы основные моменты социально-экономической ситуации в городе. Снижение объемов промышленного производства в 1997 году, считают специалисты городского Комитета по экономике, скажется на экономическом состоянии города в текущем году. Свертывание производства не позволяет рассчитывать на большие отчисления предприятий в городской бюджет.

Безусловно, детальный анализ экономического положения в городе — задача специалистов. И все же из всех вышеперечисленных

факторов интерес вызывают одновременное падение производства, снижение прибыли и рост капиталовложений в производственную сферу (в два раза!) и жилищное строительство. Что стоит за этим? Ведь в рыночных условиях просто так средства в производство не вкладывают. За этим стоит ожидаемый рост прибыли и качественный рост условий жизни.

Когда же ожидать перелома — в этом или в следующем году, по какому пути пойдет экономическая машина города — об этом мы сможем точно узнать уже в ближайшем будущем, благодаря все тем же сухим цифрам городской статистики.

Т. РЯБЧЕНКО







• Вернисаж

## ДВА ВЛАДИМИРА

В Культурно-эстетическом центре недавно открылась выставка картин сразу двух художников — Владимира КИРЬЯНОВА и Владимира РОТАНОВА.



Владимир Ротанов



Владимир Кирьянов

Художники друг с другом знакомы. Более того, они друзья. Их объединяют общие интересы. Они любят иногда посидеть спокойно и обсудить проблемы и течения современной живописи. А вот стили у них разные. У Владимира Кирьянова, закончившего Строгановское училище, преобладают лирические мотивы. Приятное впечатление оставляет картина «На крыльце». Простая деревенская бабушка, много повидавшая на своем долгом веку, вышла на крыльцо бревенчатого дома. Ей нужно преодолеть несколько ступенек вниз, а сил нет. И палка не спасает. На дворе увядает зеленое лето, уж август на исходе. А там и зима не за горами. И невольно думаешь: выйдет ли старая женщина на это крыльцо будущим летом? Хватит ли у нее сил бороться с подступившими вплотную старостью и болезнями? По словам художника, он изобразил здесь свою родную бабушку. Оттого, наверное, и получилась картина мягкой и искренней. Чем-то пленовским веет от нее.

Многих посетителей привлекает картина «Нелетная погода». На ней изображена девушка. Весь ее грустный вид, заплаканные глаза говорят о том, что ей очень хочется улететь. Туда, где за горами и морями ждет ее любимый. Но тучи и облака не возволят самолета подняться в небо. «Две странницы

вечных — любовь и разлука — не ходят одна без другой».

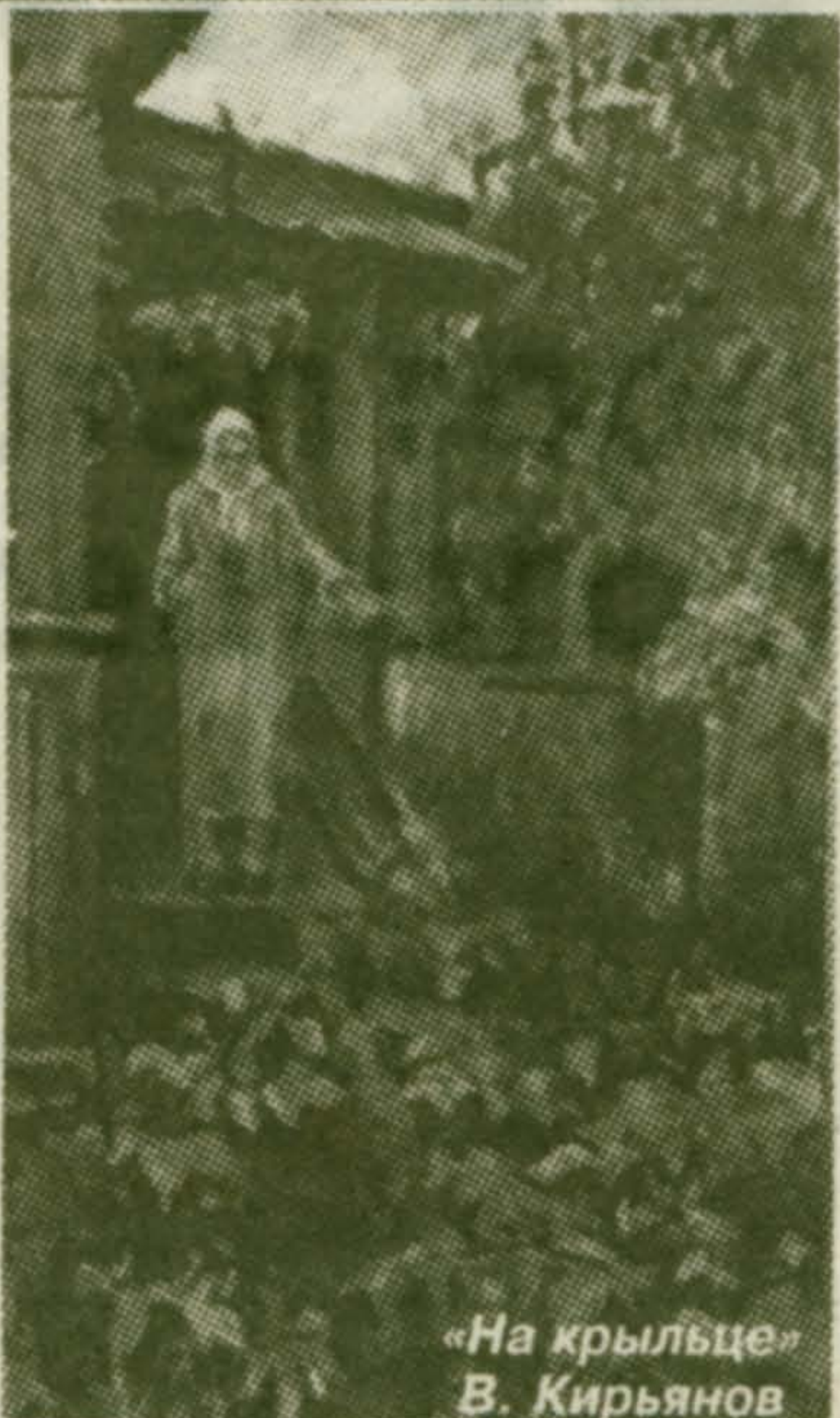
В экспозиции В. Кирьянова представлены разные жанры — пейзаж, натюрморт, портрет. Есть и скульптуры. Все работы роднит романтическое начало. На всех — печать духовности, интеллигентности автора.

Второй Владимир пришел к живописи другим путем. У него преобладает психологический портрет. Для художника важна внутренняя сущность человека, его духовный мир. Притягивает взгляды посетителей картина, на которой изображен отец художника. В общей внешней похожести проступает расстояние, всегда лежащее между двумя поколениями.

Хочется отметить, что Владимир Ротанов пробует себя в других жанрах. Например, у него есть чеканки. Знаменитые перовские «Охотники на привале» сделаны мастерски. В экспозиции присутствуют и картины авангардистского плана. Это ведь замечательно, когда человек не останавливается на достигнутом и ищет другие пути выражения своего таланта.

На открытии выставки было много детей. Ребятишки с интересом рассматривали полотна, обсуждали их между собой.

Как знать, может, подвижническая деятельность Культурно-эстетического



«На крыльце» В. Кирьянов

центра, который добивается, чтобы в его залах выставлялись такие яркие и самобытные художники, поможет подрастающему поколению стать нравственно чище и добрее.

Выставка продлится до конца февраля. Ее можно посетить в будние дни с 10 до 18 часов и в субботу с 10 до 14 часов. Выходной день — воскресенье. Вход свободный.

Н. РЫБИНА

• Накануне праздника

## МОЙ ДРУГ, ПРИШЛИ МНЕ «ВАЛЕНТИНКУ»!

Наш народ праздники любит. Как бы ни тяжела была жизнь, а когда на календаре красный день — душа радуется. Гуляй, веселись! А если новые праздники прибавляются, так это вообще здорово.

Про День Святого Валентина раньше не знали и начали праздновать его совсем недавно. Тем более, что день этот особенный — в честь влюбленных всего мира. Нам неизвестно, каким был Валентин при жизни, но, видимо, парнем что надо. Да и после того, как святым стал, взять влюбленных под свою опеку — это ж какую смелость надо иметь! Не секрет, что Ромео и Джульетте

любой страны ох, как нужна крепкая поддержка. Ведь часто бывает, что весь мир против двоих! Друзья не понимают, родители ругают и только Святой Валентин никогда не подведет! Поэтому в его День всегда и лучше любится (информация из первых рук).

Ребятам из гимназии № 5 День Святого Валентина пришелся по душе. Так, в прошлом году они по собственной инициативе 14 февраля в вестибюле укрепили большую коробку, куда предложили каждому, кто хочет, положить письмо — «валентинку». Его передадут адресату.

Вы себе не представляете даже, сколько было писем! Понадобилось 4 таких коробки! Совершенно очевидно, что все соскучились по эпистолярному жанру, который давно уже заменили телефонные переговоры. А потом действительно приятно, когда тебе предоставляется возможность послать «валентинку» предмету тайного обожания.

Очень много добрых посланий получили учителя, что, безусловно, делает им честь. Однако немало записок ребята написали друг другу! Причем наиболее сентиментальные — в форме «сердечка».

Что ж, добрый почин. Есть слухи,

что в этом году история с Днем Святого Валентина в гимназии повторится снова. Возможно, эстафету подхватят и другие школы. И пусть иные говорят, что, мол, праздник этот католический, а мы же православные. На мой взгляд, ничего здесь страшного нет.



Влюбленные были и будут во все века, и да помогут им Бог и Святой Валентин!

Н. РЫБИНА

## УТРАТА... ЕЕ НЕ ПОНЯТЬ, НЕ ИЗМЕРИТЬ

3 февраля 1998 года, на 44-м году жизни, скоропостижно скончался Василий Михайлович САЛАДЬ, бывший директор Дзержинского завода ЖБК (с 1991 по декабрь 1994 года), депутат городского Собрания представителей.

В нашем городе Василия Михайловича хорошо знали, хотя родился и вырос он не здесь. В 1977 году Василий Михайлович приехал в г. Дзержинский из Закарпатья. 23-летним молодым человеком он пришел работать на Дзержинский завод ЖБК, устроился формовщиком в бетонный цех. Подвести к форме бетон в тележке, залить им металлический каркас. Когда бетон застыл, форму вынимают и зачищают неровности, откалывают зазубрины. Тяжелый физический труд... Но паренек работы не боялся. Был энергичным, напористым, и через три года он — начальник цеха. Это — его первый руководящий пост. Потом, когда Василий Михайлович закончил заочный инженерно-строительный институт, в 1983 году его назначили заместителем директора завода.

Про Василия Михайловича говорили, что он всегда хотел быть первым. Но первый — это не только почет, это большая ответственность за людей, за дело. На заводе все знали, что Саладь много делает для рабочих. Став знающим грамотным специалистом, он не забыл, как сам начинал свой путь.

Как специалиста, В.М. Саладя всегда ценили. В 1988 году Василия Михайловича пригласили работать в Министерство энергетики СССР, во Всесоюзное промышленное объединение «Энергостройпром». Три года он курировал железобетонные заводы практически по всей территории России до Урала. В 1991 году Василия Михайловича рекомендовали на должность директора Дзержинского завода ЖБК, на его родной завод. Саладь принял предложение, хотя в стране начиналось трудное перестроечное время. В этот период проявились его лучшие качества — руководителя и организатора. Его энергия и целенаправлен-



ность помогли делу. Тогда завод увеличил выпуск основной продукции. Потом ситуация изменилась: трудности с денежными выплатами, снижение объема производства, текучка. Но, несмотря на все сложности, В.М. Саладь костяк коллектива сохранил. И потери в выпуске продукции не были разрушительны для производства.

С 1995 года до последнего времени В.М. Саладь был заместителем директора строительно-монтажной фирмы «СЧАКС». Фирма работает, в основном, на объектах теплосети АО «Мосэнерго». В нашем городе «СЧАКС» в прошлом году отремонтировал здание школы № 2. Эта работа никакой прибыли фирме не принесла, но зато дети учатся в красивом, чистом здании. Школу отремонтировали по инициативе В.М. Саладя.

Руководитель одного из крупнейших предприятий города и депутат Собрания представителей, В.М. Саладь всегда поддерживал курс города на самостоятельность, и от его позиции многое зависело в момент принятия Устава города Дзержинского.

У Василия Михайловича осталась семья: жена и две дочери.

С нами рядом уже нет умного, энергичного человека, но осталась память о нем. Очень жаль, когда уходит люди в расцвете сил, которые еще многое могли бы сделать для города и для людей.

• Праздники

## НА СРЕТЕНЬЕ — ЗИМЕ КОНЕЦ, ВЕСНЕ — НАЧАЛО

Среди следующих друг за другом Рождеством, Крещением и Масленицей праздник Сретенья Господня как-то теряется. Этот праздник не отмечают так пышно, как Рождество, с ним не связано столько обрядов, как с Крещением и Масленицей. Но про Сретенье забывают совершенно напрасно. У праздника — древние традиции, он овеян красивыми легендами.

Само слово «сретенье» означает встречу. По народным верованиям, 15 февраля, на Сретенье, зима с весной встречаются. В этот день бывает, что с утра пригреет теплое весеннее солнце, зазвенит капель, а днем вдруг ударит мороз, закружит метель. К этому празднику на Руси обычно крутили толстые свечи, которые ставили перед иконами, почитая огонь этих свечей священным.

Церковь об этом дне сохранила такую легенду. Она рассказывает о праведном старце Симеоне, которому было предназначено жить вечно, пока он не увидит Сына Божьего. И однажды благочестивый Симеон в одном из храмов Иерусалима увидел младенца Иисуса, которого принесли мать с отцом. Признав в младенце Бога, Симеон взял Христа на руки и благословил. С тех пор святого старца Симеона церковь почитает как Богоприимца, а 15 февраля — как Сретенье Господне.

Сегодня праздник Сретенья современный человек может толковать как встречу с духовным, с религией и, конечно, с весной. Не зря в канун православного Сретенья, 14 февраля, католики отмечают День влюбленных — День Святого Валентина. А влюбленные всегда первыми приветствуют весну — это их время!

С. ТИМЧЕНКО





Интервью в номер

## ДОЛГ ПЛАТЕЖОМ КРАСЕН



Наш корреспондент Н. РЫБИНА задала ряд вопросов начальнику Управления Пенсионного фонда России по Люберецкому району, г. Лытарино и г. Дзержинскому (УПФР) Ю.В. ПОРХУНОВУ.

— Юрий Викторович, как в районе обстоит дело по сбору страховых взносов?

— Несмотря на сложную экономическую ситуацию, которая сложилась в регионе, наше Управление достаточно успешно справляется с выполнением плана по сбору страховых взносов. Ведется ежедневная серьезная работа с предприятиями-должниками.

— И что это за предприятия?

— На сегодня самые крупные неплательщики — это АООТ «Завод им. Ухтомского» (32,7 млрд. рублей), войсковая часть 75360 (11,1 млрд. руб-

лей), колхоз имени Ленина (9,6 млрд. рублей), АО «Центргазоочистка» (6,7 млрд. рублей), Люберецкий комбинат стройматериалов и конструкций (2,8 млрд. рублей).

— Каким образом ваше Управление взимает долги?

— С помощью налоговой полиции. Именно при ее поддержке удалось изъять наличные суммы из кассы АО «Люберецкие ковры» (190 млн. рублей), АО «Фабрика имени Октябрьской революции» (15 млн. рублей). А вот у Люберецкого завода крупнопанельного домостроения, помимо изъятия денег из кассы, была арестована и передана на реализацию в муниципальное коммерческое предприятия «Регион» готовая продукция.

— А что предпринимают предприятия-должники, чтобы исправить положение?

— Они заключают с нашим Управлением соглашения о погашении долга. В этом случае неплательщики получают отсрочку по устранению недоимки при условии своевременного погашения очередных платежей. В 1997 году Управление заключило 34 соглашения, из которых уже выполнены 18 на общую сумму свыше 14 млрд. рублей. Так, Дзержинский завод железобетонных конструкций выплатил 1,087 млрд. рублей, ФЦДТ «Союз» — 1,946 млрд. рублей, Малаховский экспериментальный завод — 1,017 млрд. рублей. Предприятиям, которые своевременно выполнили обязательства, пени были пересчитаны по ставке рефинансирования, т.е. по ставке Центробанка, под которую выдаются кредиты. Заключены и в настоящее время выполняются соглашения с ЛЗОС, АО «Люберецкие ковры», АО «Камов».

— А есть случаи расторжения соглашений?

— К сожалению, 12 соглашений было расторгнуто по инициативе УПФР из-за невыполнения должниками сроков оплаты. Среди них — ГПЗ «Петровское», ТМКБ «Союз», ЛКСМиК.

— С какими банками вы сотрудничаете?

— С Люберецким филиалом Сбербанка, с «Автобанком» г. Москвы. Их руководство с пониманием относится к важности задачи, стоящей перед пенсионным фондом, и не допускает задержек при перечислении денежных средств.

— Наверное, есть и такие банки, которые этого понимания с вами не достигли?

— Есть. С некоторым мы даже вынуждены судиться. Например, с ИБЭС. Впереди повторный суд с МАКБ «Возрождение». Много претензий и к работе Лыткаринского филиала УКБ, где порой нарушают очередность списания средств в ПФ, что негативно отражается на своевременности выплаты пенсий. Управление было вынуждено подать документы в арбитражный суд сразу на 11 предприятий. Сейчас с исполнительными листами работает налоговая полиция и Люберецкий народный суд.

— Юрий Викторович, скажите, в администрации городов и поселков, расположенных на территории района, оказывают ли помощь в перечислении средств в пенсионный фонд?

— Здесь особо хочется отметить глав администраций г. Дзержинского, поселков Красково и Томилино, которые заслушали всех руководителей предприятий-должников, наметили план дальнейших действий, и это уже начало давать положительные результаты.

— В числе ваших активных помощников есть общественные организации?

— Да. Например, люберецкая общественная организация «Союз пенсионеров». Они проводят ежедневный прием пенсионеров района, ведут среди них разъяснительную работу, осуществляют совместные выезды на предприятия. Недавно в адрес правительства России от «Союза пенсионеров» ушло обстоятельное письмо с критикой некоторых положений Федерального Закона «О порядке исчисления и увеличения государственных пенсий».

От редакции: Мы попросили заместителя мэра О.Г. ДОВГИЛЬ сказать несколько слов в дополнение к статье.

— К сожалению, в нашем городе тоже есть предприятия, задерживающие выплаты в пенсионный фонд. Назову самых злостных неплательщиков. Это АО «Мосэнерго», АО «Центргазоочистка», инженерно-строительная фирма «Техногор» и ОАО «Итекс». Тем не менее, все расчеты за прошлый год закончены, и за январь дзержинские пенсионеры получили деньги вовремя. Помогла финансовая поддержка отдела пенсионного фонда России по Московской области, выделившего региону, в который входит наш город, три миллиона деноминированных рублей.

Однако, если предприятия-должники будут продолжать прежнюю политику и пенсионный фонд не получит недостающих сумм, уже в феврале возникнет реальная угроза задержки выплаты пенсий.

Мне хотелось бы, чтобы наши пенсионеры понимали, что их пенсии напрямую зависят от своевременности денежных поступления в пенсионный фонд.

## «О ГОРОДСКОМ БЮДЖЕТЕ НА 1998 ГОД»

Решение городской Думы

№ 1/1 от 28 января 1998 года

Рассмотрев бюджетное послание мэра г. Дзержинского по проекту городского бюджета на 1998 год и в соответствии с Федеральным Законом «О финансовых основах местного самоуправления в РФ», Законом Московской области «О бюджетных правах местного самоуправления» и Уставом города Дзержинского, городская Дума

РЕШИЛА:

1. Утвердить городской бюджет на 1998 год по доходам в сумме 61244 тыс. руб. и по расходам 85127.0 тыс. руб. согласно приложениям № 1 и № 2.

Установить предельный размер дефицита городского бюджета в сумме 23883.0 тыс. руб. или 28% к расходам городского бюджета, в том числе по бюджету текущих расходов в сумме 11686.0 тыс. руб. (16%) и по бюджету развития в сумме 10807.0 тыс. руб. (15%).

Установить оборотную карсовую наличность на 1 января 1998 года 900.0 тыс. рублей.

2. Установить, что в городской бюджет зачисляются:

2.1. Поступления от следующих регулирующих доходов по ставкам зачисления и нормативам отчислений, действующим в 1997 году:

2.1.1. Налог на прибыль предприятий

и организаций — 1%

2.1.2. Подоходный налог с физических лиц — 90 %

2.1.3. Налог на добавленную стоимость — 1 %

2.2. Указанные в п. 2.1. нормативы отчислений и ставки зачислений в соответствии со ст. 11,19 Закона Московской области «О бюджетных правах местного самоуправления» являются минимальными и могут быть уточнены только в сторону увеличения после утверждения областного бюджета на 1998 год.

2.3. Собственные источники доходов:

2.3.1. Налог с имущества, переходящего в порядке наследования и дарения — 100 %

2.3.2. Налог на имущество предприятий — 50 %

2.3.3. Платежи за пользование недрами и природными ресурсами, установленные в соответствии с законодательством в Российской Федерации.

2.3.4. Доходы от приватизации и реализации муниципального имущества в полном объеме, а также доходы от приватизации государственного имущества в соответствии с Федеральным законодательством.

2.3.5. Государственная пошлина, установленная в соответствии с законодательством Российской Федерации.

2.3.6. Доходы от сдачи в аренду муниципального имущества, включая аренду нежилых помещений и муниципальных земель — 100 %

2.3.7. Плата за воду, забираемую промышленными предприятиями из водохозяйственных систем — 100 %

2.3.8. Местные налоги и сборы.

2.3.9. Прочие налоги, сборы, пошлины и другие платежи, подлежащие зачислению в местный бюджет в соответствии с законодательством Российской Федерации и Московской области.

2.4. Субвенции.

2.5. Средства по взаимным расчетам.

3. Доходы, получаемые на территории города за счет увеличения налоговой базы путем привлечения и учета новых налогоплательщиков в 1998 году (кроме случаев перерегистрации налогоплательщиков внутри Мос-

ковской области, а также регистрации вновь образуемых юридических лиц на базе ранее действующих), зачисляются в городской бюджет в части средств, зачисляемых в доходы областного бюджета до окончания 1998 года с момента регистрации налогоплательщиков.

4. Предоставить право мэру города в соответствии со ст. 13 Закона Российской Федерации «Об основах бюджетного процесса в РСФСР» в случае уменьшения доходной части или увеличения расходной части бюджета пропорционально сокращать ежемесячно расходы по всем незащищенным статьям бюджета текущих расходов.

5. Финансирование затрат бюджета развития осуществлять по мере поступления доходов сверх необходимых для обеспечения бюджета текущих расходов.

6. Утвердить следующий перечень защищенных статей расходов городского бюджета на 1998 год, подлежащих финансированию в полном объеме:

6.1. Заработная плата (денежное довольствие) с начислениями.

6.2. Стипендии.

6.3. Государственные пособия, другие социальные и компенсационные выплаты населению.

6.4. Питание (продовольственное обеспечение).

6.5. Приобретение медикаментов и перевязочных средств.

6.6. Оплата ОМС за неработающее население.

6.7. Расходы на бесплатное и льготное обеспечение лекарственными средствами.

6.8. Резервный фонд.

7. Администрации города Дзержинского представить городской Думе в месячный срок после принятия Закона Московской области «Об областном бюджете на 1998 год» и установления нормативов отчислений и ставок зачислений от регулирующих доходов городу Дзержинскому на 1998 год уточненный городской бюджет на 1998 год и для сведения уточненные расходы в разрезе групп расходов, предметных статей и элементов расходов в соответствии с экономической классификацией расходов бюджетов Российской Федерации.

8. Администрации города Дзержинского до корректировки бюджета 1998 года ежемесячно финансирование расходов производить в размере 1/12 объема 1997 года в течение каждого месяца, кроме обязательств по договорам 1997 года.

9. Установить, что администрация города осуществляет зачет задолженности предприятий и организаций налогоплательщиков по налогам и другим платежам в городской бюджет в пределах расходов городского бюджета на 1998 год в соответствии с «Временным порядком проведения взаимозачета для погашения в местный бюджет по налоговым соглашениям администрации города Дзержинского».

10. Финансирование расходов, включенных в бюджет развития согласно приложению № 2 и расходов, предусмотренных в приложении № 3, производится по постановлению мэра.

11. Определить предельно допустимую сумму заемных (кредитных) средств в объеме не более 15 % объема расходной части утвержденного бюджета на 1998 год.

Председательствующий на заседании  
депутат С.М. ИСТРАТОВА

## «ОБ ИНДИВИДУАЛЬНОМ (ПЕРСОНИФИЦИРОВАННОМ) УЧЕТЕ В СИСТЕМЕ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПЕНСИОННОГО СТРАХОВАНИЯ»

Постановление мэра города

№ 94-ПМ от 03.02.1998 года

В соответствии с Постановлением Правительства РФ от 15 марта 1997 года № 318 «О мерах по организации индивидуального (персонифицированного) учета для целей государственного пенсионного страхования», в дополнение к Постановлению № 533-ПМ от 04.06.1997 года с целью дальнейшей реализации Федерального Закона РФ «Об индивидуальном (персонифицированном) учете в системе государственного пенсионного страхования» на территории города,

ПОСТАНОВЛЯЮ

1. Учитывая практическое завершение первого этапа реализации Федерального Закона — регистрации работоспособного населения, ввода анкетных данных, признать работу Управления ПФР по Люберецкому району удовлетворительной.

2. Утвердить прилагаемый план мероприятий по сбору и осуществлению контроля за достоверностью представляемых организациями сведений о стаже и заработке. Приложение № 1.

3. Обязать руководителей организаций и предприятий всех форм собственности:

3.1. Обеспечить в срок до 31.03.98 г. подготовку и передачу в Управление ПФР сведений о стаже и заработке работников предприятий, а также сведений о рабочих местах, профессиях и должностях, дающих право на льготное пенси-

онное обеспечение и за выслугу лет. Приложение № 2.

4. Предложить:

4.1. Управлению Пенсионного фонда по Люберецкому району (начальник Порхун Ю.В.) информировать население города о ходе реализации Федерального Закона через средства массовой информации.

4.2. Центру занятости населения (директор Вдовин С.И.) провести разъяснительную работу среди зарегистрированных безработных, о необходимости личной регистрации в системе учета в Управлении Пенсионного фонда РФ.

5. Обязать отдел ЗАГС (Завьялова Л.В.) в соответствии с инструкцией, утвержденной Постановлением Правительства РФ от 15.03.1997 г. № 318, представлять необходимую информацию о регистрации смерти в течение месяца в Управление Пенсионного фонда по Люберецкому району, по форме, указанной в инструкции. Приложение № 3.

6. На заседании администрации в январе 1998 года рассмотреть вопрос о ходе реализации Федерального Закона «О персонифицированном учете в системе государственного пенсионного страхования» на территории города.

7. Контроль за исполнением настоящего Постановления возложить на заместителя мэра по социальным вопросам Довгиль О.Г.

И.о. мэра Б.В. СУРОВ

## Комментарий специалиста

## ПОЗАБОТЬТЕСЬ О ВАШЕЙ ПЕНСИИ СЕГОДНЯ

Для оформления пенсий по новому пенсионному законодательству каждый человек должен иметь индивидуальную учетную карточку. Для ее оформления отдел по индивидуальному (персонифицированному) учету собирает сведения о всех работающих в Люберецком районе, городах Лыткарини и Дзержинском. По сведениям Управлений по статистике, всего работающих в этом регионе 120 тысяч человек. На данный момент сведений представлено на 100 тысяч человек. Руководители предприятий: государственных, частных и муниципальных — обязаны предоставлять эти сведения Управлению ПФР по Люберецкому району. А также ежеквартально давать сведения о стаже и заработке работников предприятий. Постановление мэра г. Дзержинского устанавливает контроль за этим процессом.

Начальник отдела персонифицированного учета Управления ПФР по Люберецкому району М.В. НЕСТЕРОВА





## ТАЙНА ВРЕМЕНИ

Из рассказов людей, переживших сильные стрессы по причине смертельной угрозы их жизни, получается, что они, чтобы спастись от гибели, успевали за короткие мгновения сделать столько всего, на что в обычной обстановке требуется несколько часов. Значит, при стрессовых ситуациях человек попадает в измененное время.

В печати не раз сообщалось об обнаружении на Земле мест с измененным временем. Ученым давно известно, что время неразрывно связано с электромагнитной энергией пространства. Поэтому, видимо, наряду с законом сохранения вещества и энергии существует и закон сохранения времени. Это означает, что «прошлое» не исчезает, а остается в отрицательном времени. И в прошлое можно вернуться, если устремиться туда со скоростью, превышающей скорость света. На сегодняшний день постройка машины времени научно обоснована и теоретически подтверждена. Но, в целом, пока время остается таинственным полем, и «проделки» его продолжают поражать воображение людей.

В десятом номере американско-русского журнала «Всемирные новости» сообщалось о том, что в 1990 и 1991 годах были обнаружены двое затонувших в 1912 году «Титаника»: пассажирка, молодая женщина Вина Каутс, и капитан судна Е.Д. Смит. Они оба нисколько не постарели за долгое время своего отсутствия в земной

жизни.

Вина Каутс, 29 лет, сняли с айсберга в Северной Атлантике 24 сентября 1990 года. Она была в той же одежде, промокая и обветренная, и настойчиво твердила, что сейчас 1912 год, и постоянно спрашивала о других уцелевших. Проверка по спискам пассажиров «Титаника» подтвердила, что миссис В. Каутс из Саутхемптона (Англия) действительно находилась на борту корабля.

Капитана Смита подобрала команда научно-исследовательского судна в 365 км юго-западнее Исландии 9 августа 1991 года. Его обнаружили в дрейфовавшей спасательной лодке образца начала XX века. Он был цел и невредим, в чистой и отупоженной форме, курил свою трубку, но находился в состоянии нервного потрясения из-за гибели корабля и упорно настаивал на том, что сейчас 15 апреля 1912 года, то есть день, когда затонул «Титаник». Вскоре личность капитана Смита была полностью идентифицирована.

Обоих спасенных в целях адаптации к современной жизни поместили в психиатрические лечебницы.

Этот феномен психиатры считают сверхъестественным. Лечащие врачи журналистов к своим пациентам не допускают до сих пор. Но в то же время призывают искать уцелевших людей с затонувшего в 1912 году судна.

**А**номальные явления потому так и называются, что люди не могут их объяснить с позиций своего земного опыта. Но ведь совершенно очевидно, что человек — это всего лишь ничтожно малый организм бесконечной Вселенной, высший замысел которой ему абсолютно не ведом. Отсюда и необъяснимость всех феноменов вообще и непредсказуемость проявлений полтергейста, в частности. При нем же наблюдаются самые невероятные происшествия.

Хрустальная сахарница вылетела сквозь оконное стекло, оставив в нем лишь круглое отверстие с оплавленными краями. Физики, исследовавшие этот случай, установили: чтобы такое произошло, сахарница должна была перемещаться со скоростью артиллерийского снаряда, а вылетев из окна, лететь по инерции еще более 5 километров. Одновременно, испытывая огромнейшие перегрузки, эта хрупкая вещь должна была бы рассыпаться на мелкие кусочки. Однако ее обнаружили в трех метрах от дома целой и невредимой...

Многие люди становились очевидцами того, как в их жилищах летали электрические пробки и другие предметы, резко (под прямым углом) меняя движение в воздухе.

Известны факты, когда предметы беспрепятственно проникали сквозь твердые преграды.

Примеров полтергейста, совершенно необъяснимых с позиций существующих законов физики, великое множество. Поэтому причину этих явлений следует искать вне их, то есть вне человеческой практики.

На сегодняшний день большинство ученых считает, что причиной основной массы случаев полтергейста являются тонкие структуры. Они либо создаются людьми, либо возникают в результате собственной самоорганизации пространства. Исследователи (чуть ли не единодушно) утверждают, что в окружающем нас мире присутствуют некие сущности, построенные на уровне элементарных частиц. Они наделены своими, совершенно непривычными с точки зрения человеческого опыта качествами. Свобода потребления ими энергии из окружающего пространства и смысл их существования, естественно, совсем иные.

Несколько лет назад ученые открыли наличие мирового лептонного газа, пронизывающего все тела во Вселенной. Он состоит из сверхлегких микрочастиц. По сравнению с ядрами атомов лептоны настолько малы, что могут беспрепятственно пронизывать все предметы и тела материального мира. По фактам экспери-

ментов, они же являются носителями человеческих чувств и мыслей, информации о предметах и явлениях. Взаимодействие мирового лептонного газа с предметами материального мира и человеческим мозгом позволяет в значительной степени объяснить таинственное для нас явление полтергейста.

Исследователями установлено, что вокруг человеческого тела существуют квантовые оболочки, по форме напоминающие скафандры, расположенные один внутри другого по типу русской матрешки. Таким образом, собственно тело — это далеко не весь человек, а только видимое ядро, вокруг которого расположены его

информационно-энергетические «двойники». Можно с полным основанием предположить, что самые дальние, замыкающие, оболочки у всех людей общие, они образуют единое лептонное поле человечества. Поэтому ощущение единства со всеми людьми, которое испытывают йоги в состоянии нирваны, отнюдь не воображаемое, а реальное физическое явление.

Лептоны имеют огромнейшую проникающую способность. В земных же условиях для них не существует преград. Наверное, именно этим объясняется умение ясновидцев пронизывать мысленным взором стены, леса, горы и большие пространства.

Экспериментально доказана способность отдельных людей усилием воли выделять из себя лептонного информационно-энергетического «двойника». Они к тому же могут видеть «двойников», созданных другими людьми, и воздействовать на них. Кстати, есть уже и аппаратура, которая фотографирует такие материальные подобию привидений.

А теперь давайте задумаемся. Разве «двойники» не есть основа для создания полтергейста?

На ваших глазах вспыхивает, как факел, человек и в течение короткого времени сгорает. О таких происшествиях уже не раз сообщали газеты разных стран. Что это такое? Да это же полтергейст, но несколько иного рода.

## НЕВИДИМАЯ НАМИ ГЛОРИЯ

Система Сатурна подобна Солнечной системе. Каждый спутник Сатурна имеет аналог среди планет. Так вот в Сатурнианской системе почти на одной орбите, соответствующей орбите Земли, находятся два спутника. Раз в четыре года они сближаются, но не сталкиваются, а лишь обмениваются орбитами. Этот факт (исходя из единообразия мира) позволяет предположить, что Земля может иметь своего двойника, невидимую нами Антиземлю, которую условно именуют Глорией, то есть украшением.

Земля и Глория могут вести себя точно так же, как два сатурнианских спутника, только сближения их должны быть очень редкими.

Есть и косвенные указания на существование Глории. Венера и Марс в своем движении по орбитам то ускоряются, то замедляются. Причем, в те моменты, когда Венера ускоряется, Марс замедляется, и наоборот. Такое может происходить вследствие наличия на земной орбите не одного тела, а двух — Земли и Глории.

Если же это так, то тогда Глория находится в таких же условиях, что и Земля. И более того, там, может быть, и есть основная цивилизация, а земная — дублирующая. Значит,

оттуда за нами должны постоянно наблюдать. Не этим ли объясняется регулярное появление НЛО в местах ядерных испытаний? Ведь мощные взрывы на нашей планете могут нарушить устойчивость между Землей и Глорией и привести их к столкновению. Однако будем надеяться, что цивилизация нашего двойника преуспеет земную и она не допустит трагедии.

## МЕТЕОРИТ ПОДНИМАЕТ ПОКОЙНИКОВ

9 лет назад в Австрийских Альпах в озеро, на берегу которого ютится курортный городок, упал метеорит. А через 2 дня среди бела дня по центральной улице городка прошевелилась колонна безмолвных покойников (в основном, скелетов) от городского кладбища к месту падения небесного посланника, в озеро, и там исчезла.

Очевидцами стали почти все горожане и курортники. Осмотр кладбища показал, что все могилы пусты, а поиски усопших в воде озера не дали никаких результатов.

Такие явления наблюдаются издавна во многих странах. Наука объяснить их не может. Во всех же религиях мира метеорит почитается как божественный камень.

Именно такой чудовищный случай недавно произошел в местечке Чертово Логово (Волгоградская область). Перед этим там неоднократно наблюдали что-то вроде НЛО. И вот на исходе октября двое чабанов перегоняли отару овец. Они пересекли названное место. Вдруг старший из них на глазах второго вспыхнул и за несколько секунд сгорел. «Скорая» смогла прибыть только 4 часа спустя.

Приехавшие увидели, что от человека осталась черная мумия, но не обугленная, а как бы оплавленная. Одежда же оказалась неповрежденной.

Когда санитары стали укладывать погиб-

гейсту.

Но какие именно психически больные избираются для того или иного проявления феномена, по-прежнему остается тайной. Тем не менее подход к полтергейсту как к болезни не лишен смысла и представляет несомненный интерес.

Замечено, что это anomальное явление сопровождается скачкообразными изменениями температуры тела больного, ощутимым запахом озона и отставанием или забеганием вперед времени.

Между прочим, именно в силу резкого падения температуры летящий с большой скоростью предмет не разбивает оконное стекло, а оставляет в нем лишь ровное круглое отверстие, какое при обычной температуре должно оставлять тело, летящее со сверхкосмической скоростью.

Специалисты по материаловедению установили также, что резкие перепады температуры и концентрация озона в заметной степени способствуют разрушению материальных вещей. Вот почему нервные и возбудимые люди значительно быстрее снимают одежду и обувь.

Исследователи зарегистрировали немало фактов того, как при определенных условиях человеческий организм тормозит или ускоряет время рядом с собой или на отдельных участках своего тела.

С точки зрения теплофизики человек — это тепловая машина, которая постоянно выделяет тепло. Химикам же хорошо известна реакция в организме, приводящая к выделению тепла. И если бы мы не выделяли тепло, то просто-напросто замерзли бы. Но когда в человеке тормозится время, то отток становится недостаточным или вообще прекращается. Тогда-то и может произойти невероятный разогрев тела или отдельных его участков. Не исключено, что именно по этой причине человек загорается изнутри, как это и было в Чертовом Логове.

Внутреннее возгорание человека наука объясняет. А вот почему и когда тормозится в нем время — неведомо никому.

Поиски причин проявлений полтергейста продолжаются, хотя нет никакой уверенности в том, что непроявленная реальность своим новым проявлением не опровергнет все предыдущее.

По материалам отечественных и зарубежных научно-популярных журналов подготовил С. ШИШКИН

# ПОЛТЕРГЕЙСТ СЕГОДНЯ



## ИЗ ИСТОРИИ НАШЕГО ГОРОДА



# ТЕАТР-СТУДИЯ

(Продолжение. Начало в №№ 37, 39, 40 за 1996 г., №№ 1-5, 7-9, 11, 14, 24, 26-37, 40, 41, 43, 44, 46, 47, 50 за 1997 г., 2-4 за 1998 г.)

Незадолго до начала творческой конференции в Николо-Угрешской коммуне состоялась премьера спектакля Алексея Файко «Человек с портфелем». На афишах сообщалось об этом спектакле как о новой постановке самодеятельного театра, это подтверждало, что театр-студия уже существовал и возник гораздо ранее 1 марта 1936 года, официального времени его образования. Кроме того, несомненно до «Человека с портфелем» этот театр осуществил еще две-три постановки. Ими могли быть «Интервенция» Льва Славина, «Бастилия Божией матери» И. Микитенко, «Слуга двух господ» — переложение в стихах одноименной пьесы Карло Гольдони Михаилом Гальпериным, автором либретто музыкальной комедии «Голубой гусар», опер «Донни» и «Лакме» Л. Делиба, оперетты «Мадемуазель Нитуш», водевиля «Соломенная шляпка» и других.

Драма «Человек с портфелем» погружала молодых зрителей коммуны, успевших вдоволь насмотреться пьес военно-революционной тематики, в новый и малопонятный для них мир ученых. Такой выбор был не случаен: коммуна переживала новое качественное развитие. От кустарного производства она переходила к новому, более сложному производству, основанному на передовых достижениях науки и техники. Одними из первых на этот путь встали ЭРЗ-ВТУЗ и радиозавод. Там появились лаборатории и новые кадры: ученые, инженеры, техники. В мир коммунаров внедрялись новые термины и понятия, а потому с утра до позднего вечера тянулись они в Преображенский собор не только для «трапезы», но и получения более высоких знаний в ВУЗе. Коммуна приступила к осуществлению важной задачи — обеспечению собственными кадрами производств с научным уклоном. И, вполне вероятно, новый спектакль был предложен втузовцами, пришедшими в театр-студию.

Отмечались качественные изменения не только на производстве. Они ощущались и в самом театре коммуны, главной задачей которого было повышение качества спектаклей. В период подготовки нового спектакля «Человек с портфелем» этому способствовали серьезные шестимесячные теоретические курсы изучения актерского мастерства. Не случайно активисты этого театра отмечали, что это был не просто период развития их способностей, но и период перековки в сознательных, культурных граждан.

Пьеса «Человек с портфелем» рассказывала о прежней, дореволюционной интеллигенции, которая неоднозначно относилась к передаче своих знаний и опыта рабочим и крестьянам класса. Одна часть это делала охотно, другая выжидала, «тщательно скрывая свое прошлое, не останавливаясь ни перед унижением, ни перед преступлением». Это были «люди в масках», к числу которых относился главный герой пьесы — профессор Гранатов. Его с настоящим драматическим мастерством сыграл Абрам Марков.

Гранатов сближается с аспиранткой Зиной Башкировой, сестрой директора научного института — ГИКРа — Башкирова Ивана Кирилловича. Такое сближение ему необходимо, «чтобы крепче присосаться» к представительнице советской молодежи. Живую и непосредственную Зину удачно сыграла Тамара Кабанова. Ее сестра — Валерия Михайловна — неплохо справилась с ролью жены Гранатова — Ксении Тревэрн. Роль матери Гранатова — Александры Васильевны — исполняла Людмила Скаткина, а директора Башкирова — Мартынов.

Особенно много теплых слов было сказано Александру Ярилову, блестяще исполнившему роль Г.С. Лихомского, и Николаю Исакову, игравшему Никандра Редуткина. Его жену — Марию Тимофеевну — с большим подъемом сыграла Валентина Михайлова. Была отмечена и очень хорошая игра Сергея Жильцова, создавшего запоминающийся образ профессора-идеалиста Андросова. Правильно была сыграна роль аспиранта Тополева Петром Мамоновым, правда, отмечалось в рецензии, «костюм его слишком подчеркивал пролетарское происхождение». Всеобщее восхищение вызвала игра Люси Устиновой, перевоплотившейся в образ маленького мальчика Гоги — сына Гранатова.

«Человек с портфелем» стал большим достижением театра-студии. Весь коллектив театра и его руководитель Е.П. Просветов были поздравлены с этой большой победой.

Жизнь шла своим чередом. Коммунары успешно осваивали прыжки с парашютом с самолета. 12 февраля на машине № 223 вылетел Фаевцов. Когда стрелка прибора достигла отметки 700 метров, была дана команда: «Вылезай!» Затем «Приготовься!» и «Прыгай!» «Через три секунды, — отмечал новый парашютист, — я уже висел в воздухе». В день конференции, 18 февраля, своеобразный экзамен по парашютному спорту успешно сдали еще четверо коммунаров: Агафонов, Бильданов, Гринев и Орлов. Коммуна насчитывала уже десять парашютистов. Они гордились достигнутыми

успехами и пользовались у коммунаров большим авторитетом. 8 марта большой зал клуба, заполненный до отказа, горячо аплодировал девушке-парашютистке Ане Кнутовой, нынешней жительнице нашего города Анне Ивановне Беляковой.

В последней четверке парашютистов обратил внимание на Марка Гринева, так как вскоре он стал заведующим клуба вместо А.В. Поздеева. Такая внезапная замена руководителя клуба, на которого возлагались большие надежды, имела какие-то причины, объяснение которых обнаружить не удалось. А таковые, очевидно, были, так как вскоре произошла и смена режиссера театра-студии.

Шел 1937 год. Страна чтит память великого А.С. Пушкина (отмечалось столетие со дня смерти), и студийцы не остались в стороне от этого события и подготовили спектакль, составленный из его поэтических и драматических произведений. 9 апреля 1937 года зрительный зал клуба был заполнен почитателями таланта поэта.

Первой была разыграна сцена в корчме из драмы «Борис Годунов». Главными исполнителями были два Петра — Мысин и Мамонов, а также «слишком молодой и годами, и опытом» Жуков. Этот номер, как и в целом весь спектакль, подвергся довольно суровой критике со стороны местной прессы, располагавшейся в этом же клубе. Особенно досталось «Гришке Отрепьеву». Безжалостный «театровед», некий «Н.М.», отметил: «Вместо сильного и решительного авантюриста, стремящегося из стен монастыря на царский трон, на сцене появился робкий подросток, показавший себя только в умелом прыжке из окошка».

А что касалось второго номера — инсценировки поэмы «Цыганы», то, на его взгляд, он «оказался просто скучным», и виновата в этом была, по его мнению, постановщица Завалишина, «не сумевшая заставить исполнителей осознать всю глубину пушкинской поэмы». Этот факт говорит однозначно, что режиссер Е.П. Просветов уже не работал.

«Кто такой Алеко, бежавший из города в цыганский табор?» — задавал вопрос строгий критик. И отвечал: «По замыслу Пушкина — это бунтарь, всем своим существом протестующий против пошлости, пустоты и лицемерия городского «общества» того времени и страстно ищущий свободы. В исполнении Серебряникова «бунтарь» оказался весьма вялым молодым человеком... В результате и Люсе Устиновой не удалось изобразить свободолюбивую цыганку, не знающую никаких оков для своих страстей и желаний, любящую изменять надоевшему мужу». По-настоящему ярко, подчер-

кивал рецензент, был показан лишь эпизод свидания Земфиры с молодым цыганом на кладбище.

Рецензия есть рецензия, и нельзя было не привести положительные примеры. И таким номером, по мнению критика, был монтаж поэмы «Полтава». Ее успех был обеспечен прежде всего тем, отмечал он, что основными исполнителями были старые кадровые кружковцы. Кто же они? — «Неплохо выглядел Мысин в роли Мазепы. Очень хорошо, с большим чувством выполнила роль Марии Люся Устинова. Ярко показал Орлика Ярилов. Безусловные способности показал впервые вышедший на сцену Букреев, исполнивший роль Кочубея. Много художественного чувства показала при исполнении роли матери Марии Тамара Зуева...» Но и тут не обошлось без ложки дегтя. Все испортило исполнение приемами «живой газеты» сцены полтавского боя, отмечал автор заметки. Подводя итог спектакля, рецензент с большим неудовлетворением подчеркивал, что зрители действительного показа пушкинского творчества не увидели.

Что можно сказать... Было отчего разбегаться после такой критики и студийцам, и режиссеру — женщине, судя по всему, проработавшей с коллективом всего несколько месяцев. В театре-студии после этого спектакля появился новый режиссер. Что же касается труппы, участвовавшей в спектакле, то в ней были всего три «кадровых кружковца», остальные — все новые. Итак, в кризисе театра коммуны второй половины 1936 — начала 1937 годов были повинны не только суровая критика, но и безусловно, закрытие целого ряда театров и, как следствие, обреченность надежд на выпуск, и конечно, суровое репрессивное время. Но назло всем злоключениям театру-студии Николо-Угрешской коммуны предстояло не только выжить, но и подняться к новым вершинам высокого искусства.

В результате коренной перестройки клубной работы в 1937 году коммуна насчитывала 19 кружков художественной самодеятельности, объединивших 500 человек, т.е. каждого пятого коммунара. Для работы с ними были приглашены 18 руководителей, в том числе из крупнейших московских театров. Лучшие театры Москвы показали коммунарам свое искусство — пьесы «Царь Федор Иоаннович», «Любовь Яровая» К. Тренева, трагедию Шиллера «Разбойники» и ряд других. Клубная работа не замыкалась стенами здания. На обширной танцевальной площадке Парка культуры три раза в неделю проводились танцы под грамзапись и два раза — в субботу и воскресенье — под духовой оркестр.

В. МИТЮШКИН



## «И все хорошее в себе поистребили...»

Криминальная сводка происшествий

• Не знаю, что это — черты русского менталитета или нечто приобретенное? Однако насколько знакомо до боли эта картина: собирают хорошие приятели. Как водится, покупают водочку — сбрызнуть встречу. Стакан, другой, третий... И вот уже, словно в компьютерной графике, изменился внешний облик этих людей. Да и не люди сидят за столом — злые монстры, нацеленные неведомым режиссером на убийство себе подобных. В ход идет нож, которым что резали колбасу и огурчики, та же бутылка, которой так удобно кого-нибудь стукнуть по голове. Крики, брань... Увы, похмелье бывает слишком горьким, когда ничего уже нельзя исправить. Человек мертв, а его убийцы, протрезвев, растерянно разводят руками. Они ничего не помнят...

• Примерно такая же история произошла в Дзержинском 6-го февраля. В 9 утра в городскую больницу доставили молодого мужчину 28 лет с проникающими ножевыми ранениями грудной клетки. Пострадавший, естественно, знал, кто его так, и не молчал об этом. Сотрудники Дзержинского ГОМ задержали троих подозреваемых местных жителей — двое 1979 г.р. и один 1981 г.р. Вместе со своей жертвой они вначале мирно выпивали. Ну, а финал известен. Сейчас следствие выясняет сте-

пень вины каждого.

• В этом случае, к счастью, пострадавший остался жив. А вот в этот же день в Лыткарино при аналогичных обстоятельствах человек погиб. Труп 41-летнего мужчины в час дня был обнаружен на лестничной площадке дома, где пострадавший проживал. Так что установить его личность не составило труда. Так же быстро вычислили и убийцу. Им оказался ровесник жертвы и его сосед. За стаканом водки вдруг вспомнились старые обиды. Слово за слово... И вот человека больше нет. А его убийца проведет немало лет за решеткой.

• С 27 января по 1 февраля воры отжали дверь в одном из домов ЛСЗ и вынесли все ценное. Примерно на тысячу новыми. По горячим следам преступника задержали. Им оказался молодой человек, нигде не работающий.

• 3 февраля ограблению подвергся продуктовый павильон «Экспресс» в Дзержинском. Оттуда вынесли продукты и сигареты. Вскоре вора задержали. Это местный житель 18 лет от роду. Сейчас он находится в Люберецком СИЗО.

• 8 февраля злоумышленник пытался вытаскивать из «Волги», стоящей на улице в поселке Ковровый комбинат, автомагнитолу. Его задержали. Оказывается, этим занимался ученик 11-го класса.

**Н. РЫБИНА,  
С. КОЛОСОВА,  
сотрудник Штаба  
Люберецкого УВД**



### СООБЩАЕТ «01»

По идее, кухня предназначена для приготовления и приема пищи. Однако некоторые индивидуумы занимают там черт знает чем. Например, разогревают олифу. Этим как раз и занимался один легкомысленный гражданин с улицы Кирова г. Люберецы. Кончилось это для него весьма плачевно. Олифа разгорелась, а кухня попросту сгорела. В таких случаях обычно говорят: «Скажи еще спа-

сибо, что живой».

2 февраля в поселке Малаховка сгорел жилой дом на две семьи, общей площадью 80 кв. метров.

3 февраля трагедия произошла на улице Гаршина в Томилино. Загорание началось в квартире на 1-м этаже. Погибла домохозяйка 1946 года рождения. Причина — неосторожность при курении.

В Дзержинском злоумышленники подожгли входную дверь всем известного кафе «Сказка». Чем же им так «Сказка» насолила?

**С. ПЕТРОВ, инспектор Люберецкой  
пожарной охраны**



### ПОСТ ГАИ

#### ПОМОГИ СЕБЕ САМ

Зимняя дорога несет в себе много опасности, а значит и большую вероятность попадания в ДТП. Анализ дорожно-транспортного травматизма далеко не утешителен. Сегодня хотелось бы поговорить о том, как уберечь себя, если авария неизбежна.

Главное в данной ситуации — не паниковать, сохранять самообладание; это позволит управлять автомобилем до последней возможности. Когда удар неизбежен, очень важно препятствовать своему перемещению вперед и защитить голову. Во время аварии должны быть до предела напряжены все мышцы, расслабляться нельзя до полной остановки. Необходимо вжаться в сиденье спиной и, напрягая все мышцы, упереться руками в рулевое колесо. Этот вариант пригоден для автомашины, иду-

щей на средней скорости. Если водитель не пристегнут ремнем безопасности, то ему лучше всего прижаться вплотную к рулевой колонке. До остановки транспортного средства нельзя покидать машину. Опыт подсказывает, что шансов выжить в автомобиле в 10 раз больше, чем при попытке его оставить. Сделайте все, чтобы уйти от встречного удара, пусть это будет кювет, забор, кустарник, даже дерево. При столкновении с неподвижным предметом удар левым или правым крылом хуже, чем всем баumperом. Не бойтесь, что мотор вдавится в салон: конструкторы уже давно предусмотрели, чтобы он уходил вниз.

Если Вы в машине не одни, то пассажир должен, закрыв голову руками, завалиться на бок. Наиболее опасное место для пассажира — это переднее сиденье, поэтому детям до 12 лет Правила дорожного движения запрещают находиться там без специального детского удерживающего устройства. Будьте внимательны на дороге. Это во многом защитит Вас от неприятностей.

**Начальник ОГАИ Люберецкого УВД  
полковник милиции П.А. БОГДАНОВ**

#### • Астролог рекомендует

### ТАЙНЫЕ ПРУЖИНЫ КОСМОСА

Прогноз на период с 11 по 17 февраля

#### ОВНЫ



Многим придется переосмыслить свои цели и планы. Их действия в социальной сфере могут получить поддержку общества.

#### ТЕЛЬЦЫ



Они должны сосредоточить свои усилия на профессиональной деятельности. Повышена вероятность лишиться достигнутого положения и благополучия.

#### БЛИЗНЕЦЫ



Может измениться их окружение. Творчество, видимо, будет иметь, в основном, коллективный характер. Много внимания придется уделять здоровью.

#### РАКИ



Многие смогут найти тайные пружины происходящих вокруг них изменений, но предпринимать активные действия пока рано.

#### ЛЬВЫ



Повышена вероятность стать объектом зависти и интриг, но это не должно сбивать их с пути истинного.

#### ДЕВЫ



Они могут оказаться в состоянии депрессии. Возможна активизация действий тайных врагов.

#### ВЕСЫ



Активные действия, установление новых контактов повысит их авторитет.

#### СКОРПИОНЫ



Они будут чувствовать потребность в активных действиях, но препятствием может стать состояние здоровья.

#### СТРЕЛЬЦЫ



Возросшие удачливость и обаяние позволят им добиться реальных результатов. Период, очень плодотворный

для людей искусства.

#### КОЗЕРОГИ



Они почувствуют необходимость улучшить свое финансовое положение. Эту потребность необходимо будет совместить с повышением своего профессионализма.

#### ВОДОЛЕИ



Проницательность людей этого знака позволит им справиться с кознями соперников, обновить отношения с окружающими.

#### РЫБЫ



Им пока может не хватать жизненных сил для активных действий, зато возросшая проницательность позволит определить направление трансформации своих замыслов.

**Оптимальный день для стрижки волос — 27 февраля.**

**В. ЦАКАНЯН, народный целитель, зав. кабинетом астрологии и биоэнергетики при КИУТ**

**На базе авторских и авторизованных методик торсионно-инфузионного энергетического воздействия, психоненергосуггестии, фитотерапии, обращения к Богу через молитвы член Ассоциации народных целителей России В.М. Цаканян осуществляет:**

— диагностику и общую коррекцию биополя, снятие сглаза, порчи и проклятия, приостанавливает старение, проводит очищение организма, делает личностные и медицинские астрологические прогнозы, способствует развитию индивидуальных возможностей детей; помогает при следующих заболеваниях: гипогипертонии, стенокардии, аритмии, остеохондрозе, радикулите, артрите, невралгии, фобиях, расстройствах сна, язвенной, желчекаменной болезни и т.д.; ускоряет выздоровление после сотрясения мозга, инсульта и инфаркта.

# ЗАПАДНЯ

(Продолжение. Начало в № 4,5)

С внутренней стороны двери ничего подозрительного не было видно. Василий попробовал пролезть в окно. Это, хотя и с трудом, но удалось, и через минуту он уже открывал двери изнутри. Свет хлынул в сарай. Бросив взгляд на машину, Василий улыбнулся: сзади кузова блестящей легковой машины была установлена грубая цилиндрическая газогенераторная печь. «С бензинком-то у вас совсем труба, господи фрицы!» — подумал он. Машина стояла на подпорках: скатов не было, одни только обода. Он осторожно обошел машину — никаких подозрительных следов. «Что за черт? Неужели так и брошено все без минирования? Быть этого не может! В простых домах — и то минны не редкость, а тут по всему видно: еще тот «фрукт» жил». Еще раз внимательно осмотрел сарай — ничего... Тогда он вышел и направился к следующему. На пути между сараями стояла поилка для скота. «Скотный двор», — догадался Василий. Двери сарая были открыты, надо было только проверить миноискателем у входа. Наклонясь, он заметил на желтом песке дорожки, шедшей от этого помещения прямо к дому, темные пятна. «Кровь!» — Василий шагнул назад и осмотрелся. На дороге к дому виднелось несколько пятен крови. Подняв голову, он посмотрел на здание, и тут только увидел, что за ним и за деревьями как бы скрывался еще один небольшой одноэтажный дом. Первое, что бросилось в глаза — это высоко, под самой крышей расположенные зарешеченные окна. От дорожки, ведущей к сараю, к этому домику отходила еще одна. Василий осторожно прошел несколько шагов по ней. Здесь тоже были следы крови. «Значит кого-то раненого тащили туда». Вернувшись к сараю, он заглянул в него. Там было темно и пахло навозом. Высокие перегородки для скота не позволяли охватить взглядом все помещение. «Скот, конечно, как всегда, угнали, сволочи», — выругался Василий, осторожно продвигаясь по узкому проходу между перегородками. Он хотел бы

уже повернуть обратно, когда глаза его, привыкнув к темноте, различили белое пятно в одном из углов сарая. Он зажег фонарик и направил его в угол. Фонарик дрогнул в его руке...

В углу, на куче навоза, раскинув тонкие руки и запрокинув голову, лежала худенькая девушка. Луч света запылал по сторонам. Вот еще... Молодой парень хваткой обхвативших врытый в землю колышек, лежала еще одна женщина... Василий подошел ближе и увидел на груди или спине у каждого из них расплывшиеся пятна крови. «Расстреляны... Да за что же их?! Ух, звери!» — руки непроизвольно сжали автомат. Около девушки в белой кофточке, под окном он заметил клочок бумаги. В глаза бросился заголовок: «ОТ СОВЕТСКОГО ИНФОРМБЮРО...»

«Листовка наша! Вот оно что! Эх, опоздали мы!»

Он быстро нагнулся и осмотрел трупы. Они уже остыли... Несколько минут стоял он, сняв каску, и смотрел на молодые, со следами истощения и непосильной работы лица. Потом медленно пошел к выходу... Солнечный свет ослепил его. Секунду-другую стоял он, прислонившись к косяку двери, потом вздохнул и, вспомнив, что еще немало надо осмотреть, направился к большому дому. Мешки, видные еще от ворот, оказались с мукой, один из них разорван, и содержимое рассыпано по дорожке. По муке кто-то прошел, и мучные следы четкими пятнами вели на крыльцо дома, а из дома уходили за угол...

Осмотр дома закончился благополучно. Здесь сапер обнаружил только обычный при спешных сборах беспорядок: вещи были разбросаны, все перевернуто, мебель сдвинута. В одном из шкафов, в выдвинутом ящике, среди всевозможных кружев, ленточек, коробочек с пудрой и кремами, очевидно, принадлежавших хозяйке дома, он нашел кон-

верт с вложенной в него фотографией немецкого офицера. На конверте вместе с адресом Леербаха значился и обратный: «Берлин, Унтердерлинден 125, Эрих Мейер». Очевидно, письмо было от хозяина с его берлинской квартиры. Василий сунул конверт с карточкой в карман: «Пригодится», — решил он.

Выйдя из дома снова на крыльцо, вздохнул полной грудью, как будто выбрался из душной шахты. «Ну, остался один домишко, и все будет в порядке», — сходя с крыльца, подумал он. Он пошел по мучным следам за угол дома. Следы, как он и предполагал, вели к маленькому, странной архитектуры домику. Подойдя к нему, он постоял несколько секунд и, решив сначала осмотреть его снаружи, направился вокруг дома. Задняя стена дома была глухая — ни одного, даже маленького оконца, никаких дверей, кроме той, что с фасада. Василий вернулся на дорожку, отошел на несколько шагов назад и осмотрел крышу. Там также было лишь одно окно, похожее на слуховое, и тоже с решеткой. Как войти в дом? Через дверь? Опасно. В окна? Высоко — не достать, да и решетки на них... Взгляд упал на бетонное одноступенчатое крыльцо. На нем ясно отпечатался мучной след. Обратного следа не было. Или неизвестный человек очистил от муки ноги в доме, или он там...

Сапер тщательно осмотрел песок рядом с крыльцом: отпечатки кованых немецких сапог были, но ничего общего с мучными следами. «Вот еще загвоздка!» — нахмурился он и, посмотрев на ручные часы, решил, что отложил в сторону миноискатель и, исследовав каждый гвоздь в двери, тихо-тихо потянул ее на себя, каждую секунду готовый отскочить назад. Дверь бесшумно открылась. За ней всего в трех шагах была еще одна неплотно прикрытая дверь. На гладком кафельном полу — все те же мучные следы. Снова осмотр, и снова тихонько открывается дверь. Василий поднял глаза и, пораженный, отступил назад...

(Продолжение следует)

Борис МИХАЙЛОВ



