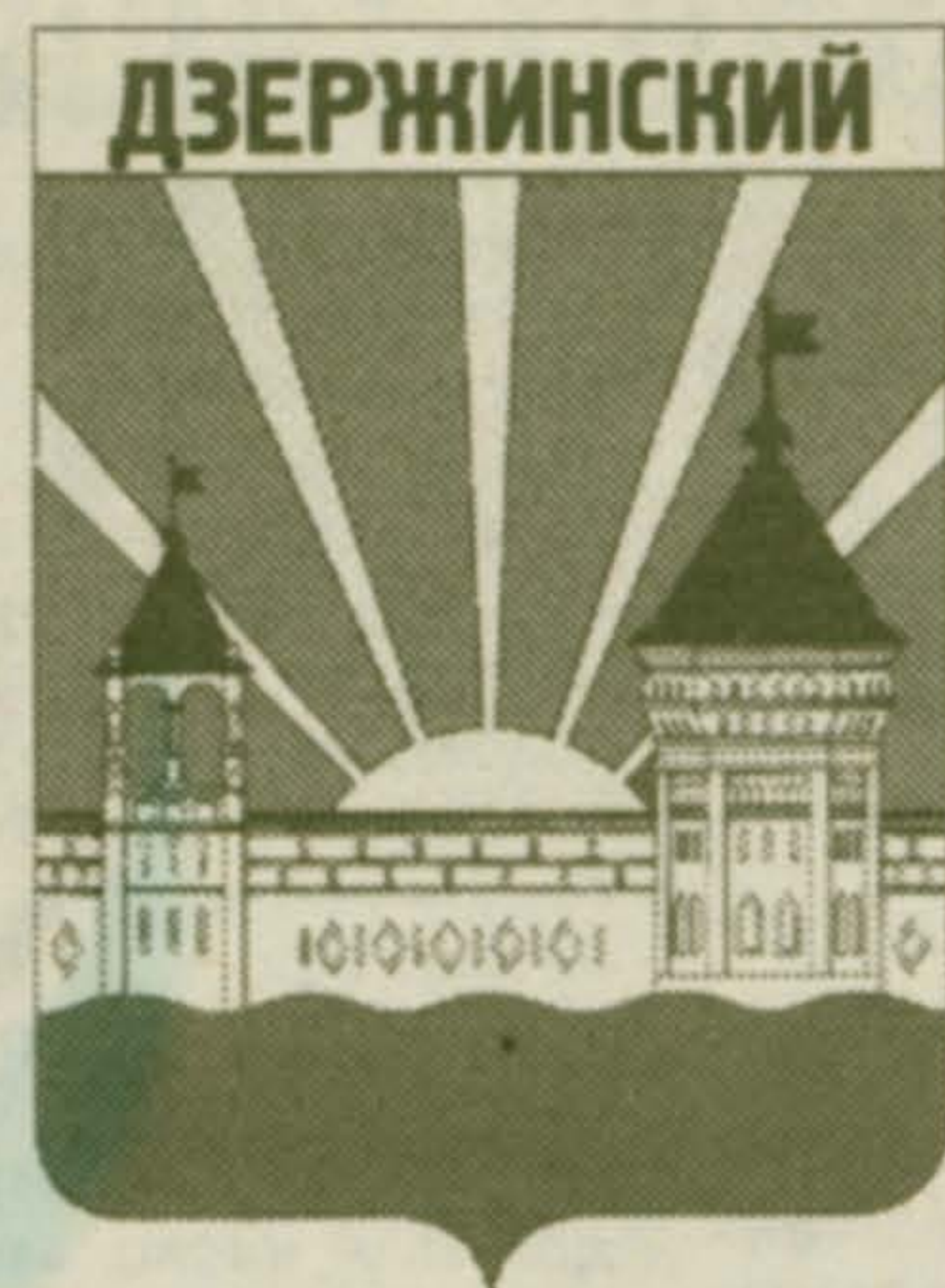


# С ДНЕМ 8 МАРТА, ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

## УТРЕШСКИЕ ВЕСТИ



ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 9 (294) 5 марта 1998 года

## ЧТОБЫ ЖИЗНЬ СТАЛА ЛУЧШЕ

24 февраля 1996 года в соответствии с Уставом впервые в истории города состоялись выборы мэра и депутатов городской Думы. Подавляющее большинство дзержинцев, пришедших два года назад к избирательным урнам, чтобы проголосовать за одного из трех кандидатов на пост мэра города, отдали свои голоса Виктору Ивановичу ДОРКИНУ.

Два года — много или мало? Раньше полушутя говорили, что пятилетка — шаг к коммунизму. Если верить этой шутке, наш мэр сделал еще только небольших полшага на пути к своей главной цели — обеспечить динамичное развитие города и повышение жизненного уровня жителей.

Подведению итогов двух прошедших лет была посвящена пресс-конференция мэра В. И. Доркина, которая состоялась 2 марта.



**Вас на пост мэра. С каким настроением Вы пришли на эту встречу?**

— Не далее как вчера вечером (1-го марта — прим. автора) я достал листовку, которая была выпущена по случаю выборов мэра, и с удом-

**«Мэр города избирается гражданами, проживающими на территории города, на основе всеобщего равного и прямого избирательного права при тайном голосовании в порядке, установленном федеральными законами и законами Московской области, сроком на четыре года».**

**Устав города Дзержинского, статья 15, пункт 2**

В самом начале беседы мэр сообщил, что в ближайшее время он планирует провести ряд встреч с избирателями, на которых отчитается за двухгодичную деятельность — свою и всей администрации в целом.

— У нас все политики привыкли давать обещания и выступать перед народом только накануне выборов. Когда же избирательная кампания успешно завершается, сразу все отбрасывается, забывается и никакой ответственности за свои слова такие говоруньи не несут. Такое порочное явление просто необходимо искоренять, нужно восстанавливать уважение, доверие к власти, — так начал свою пресс-конференцию мэр города В. И. Доркин.

Когда-то, во времена развитого социализма, мы приходили на выборы и, получив бюллетень с фамилией одного-единственного кандидата, со спокойной душой опускали эту бумажку в избирательную урну. Предвыборных программ тогда практически не существовало, и нам было до определенной степени безразлично, что и как делает избранный нами на тот или иной пост безальтернативный кандидат. Сегодня все иначе: и кандидатов побольше, да и предвыборные программы есть у каждого. Так что, если взялся за гуж... будь добр, отчитайся за уже сделанное.

— Виктор Иванович, прошло уже два года после избрания

летворением отметил, что предвыборная программа, запланированная чуть более двух лет назад, на 80 процентов выполнена.

— Давайте остановимся на ключевых вопросах Вашей программы, к примеру, на обеспечении самостоятельности города.

— Да, мы стали городом областного значения 4 сентября 1996 года, после принятия Московской областной Думой исторического решения. Но у многих до сих пор создается такое впечатление, что статус города областного значения — это манна небесная. Вероятно, они думали,

что будет сразу много денег, много удовольствий. Но на самом деле такой статус дает, прежде всего, свободу не только принимать решения, но и отвечать за них. Мы этой свободы достигли, но она требует гигантских усилий для того, чтобы жизнь в городе стала еще лучше. Ждать, когда кто-то насыплет нам золота из большого денежного мешка, не приходится.

Само же становление Дзержинского как города областного значения было, в первую очередь, связано с созданием необходимых городских структур, с изменением системы управления. В настоящее время мы находимся практически на завершающей стадии нашего становления, город признан везде — в области, в России, в Европе. Мы же не замыкаемся в рамках города, напротив, стараемся быть на виду. Принимаем участие в различных конкурсах, в частности, во Всероссийском, на звание «Самый благоустроенный город России». Такая традиция у Дзержинского существует еще со времен РСФСР, когда мы регулярно занимали призовые места в подобных смотрах. К сожалению, в этом году нам не удалось выйти в финал.

— Причина?

— По условиям конкурса каждый субъект Федерации мог быть представлен только одним городом, и выбор пал на Дубну. А Дзержинский был в числе пяти городов Подмос-

ковья, подавших заявки на участие в конкурсе.

Вероятно, в будущем необходимо добиваться, чтобы Московскую область представлял не только один город. Ведь в нашем регионе почти 100 городов-муниципальных образований, в отличие, скажем, от Псковской области, где их всего 10.

— Виктор Иванович, это, так сказать, политическая сторона вопроса. А каковы достижения в экономике?

— Нужно отметить, что сейчас у нас достаточно устойчивое положение. Это прежде всего связано с увеличением налогооблагаемой базы, с работой промышленности в нашем городе. С одной стороны, сложилась весьма сложная ситуация на одном из основных городских предприятий — ФЦДТ «Союз», хотя сейчас там намечаются определенные положительные сдвиги, связанные с новыми оборонными заказами. С другой стороны, бюджет города стабильно пополняется за счет главного налогоплательщика — ТЭЦ-22. Она стабилизировала ситуацию и взяла на себя роль лидера в экономическом плане.

— Это гиганты, а ведь есть и другие, не менее значимые предприятия.

— Действительно, у нас создана инфраструктура малого бизнеса, малых предприятий. Их доля в налогах неуклонно растет. Я всегда с удовлетворением отмечаю,

### ДОРОГИЕ ЖЕНЩИНЫ!

От всей души поздравляю вас с одним из самых замечательных праздников — Днем 8 марта! Женщина во все времена всегда была, есть и будет олицетворением любви, красоты, нежности, продолжения человеческого рода. Матери, жены, сестры — именно вы украшаете жизнь, дарите тепло и любовь, с пониманием и заботой относитесь к вашим проблемам.

В этот замечательный праздник хочу пожелать вам счастья, здоровья, любви, мира и согласия в наших семьях.

Мэр В. И. ДОРКИН

что в городе существует ряд предприятий, прекрасно себя зарекомендовавших — это ОАО «Итекс» (директор Н. Н. Лазурин), ремонтно-строительная фирма «Ремстройтек» (директор Е. В. Федосов). Это и фирма «Комкон», которая занимается производством пластиковых окон, и совместное российско-австрийское предприятие «ALPLA», выпускающее пресс-формы для изготовления бутылок.

В настоящее время принято решение об организации в городе нового производства, в которое будут вложены крупные зарубежные инвестиции. Для города это, прежде всего, новое предприятие, новая налогооблагаемая база и более ста новых рабочих мест.

Сейчас началась эпоха медленного экономического роста, пока почти незаметного, но положительные сдвиги налицо. В прошлом году ДЗЖБК увеличил объем производства, этому способствовал крупный заказ, связанный со строительством в Москве завода по переработке мусора. Значит, на год-два — это стабильный источник поступления средств. АО «Нива» значительно увеличила объем выпускаемой продукции, и, если бы не старые долги, агрофирма уже вышла бы на новый этап своего экономического развития.

— Это означает, что у нас экономическая платформа вполне нормальная, и дополнительных вопросов не возникает?

— Напротив. Есть вопрос, явно требующий доработки: это система взаимодействия администрации и городской Думы с предпринимателями и промышленниками, от которых зависит реальная ситуация в городе. Сейчас мы планируем осуществить ряд шагов, направленных на ликвидацию этих пробелов. Будут созданы Торгово-промышленная

(Окончание на с. 2)



# НАРОДНЫЙ ДЕПАРТАМЕНТ НАШЕГО ГОРОДА

У мэра города В.И. Доркина — множество помощников. И среди заместителей-мужчин — одна женщина, не уступающая им ни умом, ни организаторскими способностями. Ольга Григорьевна Довгиль с 1992 года отвечает в администрации за социальные вопросы, образование, здравоохранение, культуру и спорт. А с ноября прошлого года возглавила управление, объединившее все вышеперечисленные структуры.

«замыкаются» на ней. Она же ведет прием населения и организует текущую работу. По всем остальным вопросам есть соответствующие отделы, а у отделов — начальники. Как сказала Ольга Григорьевна, штат работников в управлении набран минимальный, а вопросы здесь решаются действительно важные.

Не нужно быть ни журналистом, ни статистиком, чтобы увидеть, что и культурный досуг, и дела физкультурные в городе сдвинулись с места. В Культурно-эстетическом центре — ежемесячно выставки. ДК «Вертикаль», пусть полуразрушенный, но все равно никогда не пустует: кружки для детей, вечера для ветеранов. Физкультурники и спортсмены тоже воспряли: есть у нас в городе и свои чемпионы, и спортивные секции, где можно набраться здоровья и сил. Что касается школ, то все общеобразовательные учреждения к новому учебному году были отремонтированы, в школах появились компьютерные классы. Недавно в городе прошел конкурс «Педагог года», в гимназиях № 4 и № 5 завершились семинары по «Всестороннему развитию личности ребенка». В городе действует общественный методический кабинет, в котором учителя обмениваются опытом и знаниями. В общем, школьная жизнь бурлит. А вот городское здравоохранение требует особого внимания, и с медиками — вся работа впереди. Но уже в прошлом году для ДТМО приобретены три машины «Скорой помощи» и новое оборудование в стоматологический кабинет.

Не умаляя важности и значимости всех перечисленных структур управления, более подробно хочется остановиться на работе отделов социальной помощи и социальной защиты. Ведь именно сюда приходят главные, на мой взгляд, посетители дома № 7а на ул. Лермонтова (по этому адресу расположено управление по социальным вопросам). Имеются в виду пенсионеры, инвалиды и участники Великой Отечественной войны и прочие льготники. Их в городе 24 категории. Сколько терпения, душевного тепла и любви нужно сотрудникам этих от-

делов, чтобы всех принять и выслушать! Кроме того, эти отделы являются проводниками линии городской администрации на заботу о социально незащищенных слоях населения нашего города. И здесь, я думаю, вполне уместны цифры. Данные взяты из справки о проверке выполнения социальных программ в городе Дзержинском Департаментом социальной защиты населения Московской области.

За прошедший 1997 год различными льготами в городе пользовались 11 тысяч человек. С 1992 года, когда в городе была создана служба социальной защиты, количество льготников возросло в 6–7 раз. Особое место среди них занимают инвалиды, ветераны и участники ВОВ, ветераны труда и ветераны боевых действий на территориях других государств. С 1996 года многим из них предоставлена 50-процентная скидка по оплате коммунальных услуг, за пользование коллективной антенной и радиоточкой. С 1 сентября 1997 года ветераны труда пользуются 50-процентной льготой по абонентной плате за телефон. Всего же на реализацию законов «О ветеранах» и «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» в 1997 году городом затрачено 4725 млн. неденоминированных рублей.

Отдельный разговор об инвалидах. Их в городе проживает 2000 человек. 11 из них обеспечены городом жилой площадью, 137 оказана материальная помощь на сумму 15 млн. неденоминированных рублей. А представьте, что инвалид живет один и позаботиться о нем некому! Сотрудники отдела социальной помощи и социальной защиты часто бывают в домах у инвалидов, и порой там из обстановки — стул, стол да кровать, на кухне — самая простая еда. Для этих людей единственная поддержка — помощь на дому. Всего социальные работники обслуживают на дому 98 человек, в том числе и одиноких пенсионеров. Инвалиды, проживающие в городе, пользуются бесплатным проездом на транспорте, 17 из них выделены автомашины и трим —

мотоколяски. Конечно, простор для оказания помощи этим людям — огромный, но городской бюджет не всегда может поднимать эту планку на более высокий уровень.

Но из городского бюджета, а значит, из наших с вами налогов, последние два года выделяются средства на осуществление программы адресной помощи. Государство такую программу всего лишь рекомендует для исполнения, она не является обязательной. Но руководство города сочло необходимым ее внедрить. В прошлом году по этой программе 300 человек из числа малообеспеченных горожан получили ежемесячную материальную поддержку. Это люди, имеющие душевой доход ниже установленного прожиточного минимума. Правда, и сумма адресной помощи совсем невелика. Она составляет половину от минимального оклада, это приблизительно 40 тысяч неденоминированных рублей. Адресную помощь получают раз в квартал, набегает 120 тыс. рублей, а это все-таки поддержка. За первое полугодие 1997 года по адресной программе за счет местного бюджета выплачено 60 млн. неденоминированных рублей материальной помощи. В 1998 году количество адресной помощи на одного человека останется прежней.

Еще одна важная сторона работы социальной службы — это выплата государственных пособий на детей. С этого года пособия выплачиваются по месту жительства, а не по месту работы, как раньше. Эта строка тоже вошла отдельной статьей в городской бюджет. С начала 1998 года в социальную службу поступили данные на 5337 детей, при 8000 детей в городе, на которых выплачивается пособие. За январь родители получили 385 млн. неденоминированных рублей.

Выплаты, льготные категории, социально незащищенные слои. Сухие термины, за которыми люди, судьбы. Кажется, это так далеко от нас. Мы здоровые и сильные, сами на себя зарабатываем, и нам никогда не потребуются никакие социальные службы, мы сами обеспечим свою старость.

Пусть так и будет. А пока наши старики — частые гости в здании по адресу ул. Лермонтова, 7а, в управлении по социальным вопросам. Его руководитель, Ольга Григорьевна Довгиль, говорит, что те средства, которые на комплексные социальные программы выделяет руководство города, никогда не приходится «выбивать», и задача управления эти средства разумно использовать. В этом направлении и работают!

Т. РОДНИКОВА



Помните? На заре Советской власти, в бытность Совнаркомов, все министерства и ведомства имели в названии неперенный эпитет «народный». Задумка со стороны властей была неплохая. Посмотришь на вывеску и сразу видно, что учреждение работает с народом и для народа. Но эту свежую мысль быстро забюрократили, и она окончательно заржавела. Ну да Бог с ними, с Совнаркомом, их времена давно прошли. А сегодня многие государственные ведомства избавились от всего народного, и в названиях, и по сути. К примеру, проведение в жизнь социальной политики государство полностью передало на места. Правительство лишь издаст законы в защиту неимущих, инвалидов, ветеранов. А будут ли эти законы претворены в жизнь, зависит от руководства российских городов и районов. У нас в городе эти законы выполняются. Кстати, не могу не сказать, что на загнившем Западе все не так. Там о воспроизводстве промышленного потенциала заботится местное самоуправление, а социальные программы выполняет государство.

В прошлом году в г. Дзержинском создано административное управление, объединившее под своим началом самые народные «отрасли». Здесь и здравоохранение, и образование, многострадальные социальные вопросы, культура и спорт. Согласитесь, народнее не бывает. Учителя и родители с учениками идут туда, врачи и их пациенты — туда, физкультурники, художники, писатели, пенсионеры — туда же.

Руководит управлением Ольга Григорьевна Довгиль. Она лично курирует вопросы культуры. Выставки, музеи, концерты, городские конкурсы

## «И В РЕЧКЕ ОТРАЖАЕТСЯ РОМАШКОВАЯ РУСЬ»

зи работают над созданием и внедрением интересных авторских программ. Например, уроки словесности введены сразу с 1-го по 3-й класс. Пятиклассники изучают уже физику и химию. И, наконец, именно в гимназии № 5 впервые взят на вооружение курс истории города. Это сделано по примеру Москвы, где во всех школах изучают новый предмет «Московедение», что безусловно правильно. Знать историю края, где ты родился, — святая обязанность каждого.

То, что нынешний семинар имел значительное место в жизни гимназии, подчеркивало присутствие мэра В.И. Доркина, представителей администрации и городских организаций.

Виктор Иванович в своей речи с удовольствием признал, что все 5 учебных заведений города являются достаточно сильными. Особенно радует, что идет повсеместное возрождение исконно русских традиций. А изучение истории родного города мэр назвал знаменем времени. И вообще, по его мнению, все мы, жители города, сейчас проходим испытание... свободой. Многие из нас слишком привыкли жить и работать под чьим-то крылом, образно говоря. Мол, кто-то за тебя все решит, все сделает. А тут пришлось рассчитывать лишь на собственные силы.

Что касается гимназии № 5, В.И. Доркин отметил, что коллектив прекрасен сформировался, встал на ноги и взял за основу правило опираться лишь на свои исторические корни. И замечательно, что в городе воздвигнут памятник Дмитрию Донскому, как защитнику Отечества. Для воспитания подрастающего поколения это очень важно.

Также перед семинаром выступили научные руководители Л.П. Ильенко, заслуженный учитель РФ, к.п.н, член-корреспондент Международной академии педагогического образования, В.Г. Горещкий, доктор педагогических наук, ответственный редактор журнала «Начальная школа».

А затем прозвенел звонок, и гости отправились на открытые уроки. Еще раз пожалев, что нельзя присутствовать сразу везде, я отправилась на урок истории родного края, который вела Г.В. Чалбушниковна. Педагог представила его в виде игры, которую, как известно, любят все дети на свете. Думаю, это единственное верное решение. Изучать жизнь далеких предков, играя, — разве не замечательно? Никаких тебе лекций, никаких занудных наставлений. На время забыта при-

должна отвечать на поставленные вопросы по истории города, дополнять ответы товарищей. За полный и правильный ответ Галина Владимировна награждала отличившихся «унией серебра» (ну и что же, что это просто фольга. Главное — фантазия!).

Мне понравилось, как вела урок Г.В. Чалбушниковна — четко, не теряя ни одной лишней минуты. Судя по заинтересованным лицам гостей — а на задних партах сидели мэр, директор гимназии,



вычная схема урока: вопрос — ответ — оценка.

— А теперь, ребята, включим нашу машину времени и перенесемся в далекий 1380-й год. Денис, заводи, — говорит Галина Владимировна.

Худенький мальчишка, гордый полученным заданием, заводит импровизированную машину и... назад — в прошлое!

Далее все представлено в сценках, которые с удовольствием разыгрывают сами же ребята.

По сигналу учительницы все они разделились на 3 группы. Мгновенно были выбраны командиры. Каждая группа

другие именитые граждане города, — происходящее на их глазах действие им тоже понравилось. Но больше всего увлеклись, конечно, сами второклассники. Видели бы вы, с каким воодушевлением читали они собственные сочинения, посвященные истории Дзержинского. А Денис Гамий продекламировал собственное стихотворение о родном городе — весьма и весьма приличное для 8-летнего мальчишка.

Закончился урок исполнением гимна города, который пели сами дети. Гости даже встали, так все это звучало торжественно и гордо. И действительно, не всякий город может похвастаться суще-



Педагог Г.В. Чалбушниковна

ствием собственного гимна. И ребята это, конечно, понимают.

А в шестом классе — урок античной литературы. Ребята соорудили из простейшей греческие тунки (особенно постарались девочки) и одним махом перенесли во времена до нашей эры, когда Гомер творил свою бессмертную «Одиссею». Педагог В.Б. Орлова прежде всего хотела, чтобы ее ученики смогли понять те чувства и мысли, которые хотел выразить великий слепой в своем произведении: посочувствовать Ахиллу, поставить себя на место Гектора. И мне кажется, ей это во многом удалось.

А закончился семинар замечательным концертом, который подготовили учащиеся гимназии. Причем выступление было тематическим: вниманию зрителей в игровой форме были представлены произведения отечественных ремесел. Это и посуда «Гжель», и игрушки — дымковская, новгородская, городецкая. Ну, и конечно же, всеми любимые «Матрешки». И все это на добротно написанном сценарии, через который красной нитью проходит любовь и уважение к нашим обычаям и традициям. Юные артисты (от первого до последнего класса) декламировали, пели, плясали. И представьте — ни один из них ни разу не сбился. Думаю, выражу общее мнение, что концерт удался на славу и стал заключительным аккордом семинара.

Н. РЫБИНА



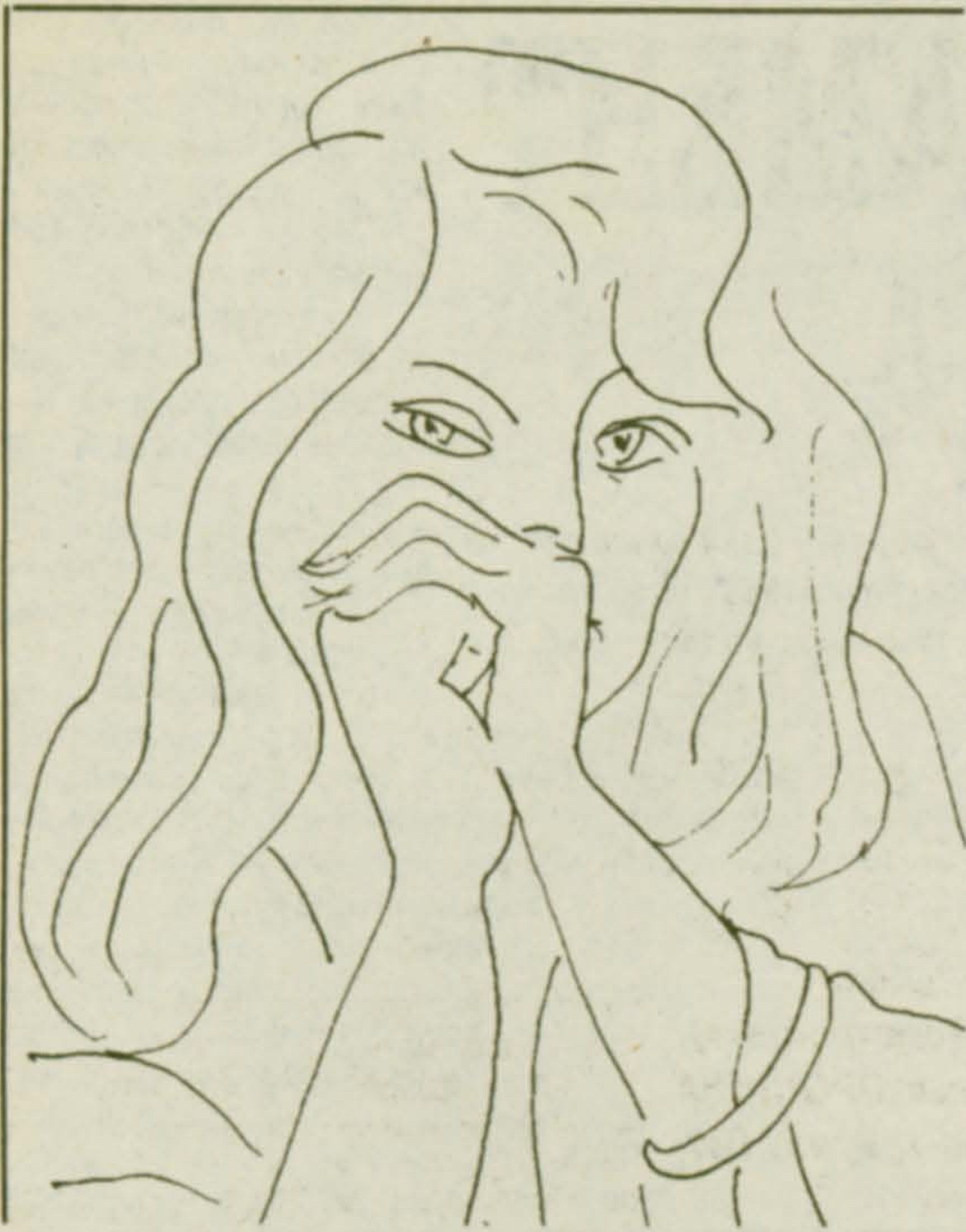
Директор гимназии  
Н.В. Самодоева

А нужны ли школе семинары? До сих пор ведутся диспуты на эту тему. В этот день начинается суматоха, дети пугаются многочисленных дядь и тетей, блуждающих по классам, оттого и отвечают хуже. «Открытые уроки — это настоящее бедствие!» — восклицают наиболее нервные педагоги. А вот в 5-й гимназии думают по-другому.

Семинар — это своеобразный итог всему, чего мы достигли на сегодняшний день, — говорит директор Н.В. Самодоева. — Безусловно, он требует немалых сил как педагогов, так и детей, серьезной организационной подготовки. И все же семинары необходимы. Они подтягивают и мобилизуют.

Далее Надежда Васильевна рассказала собравшимся, что ее гимназия — самая большая в Дзержинском. В ней учится 1700 человек. 25 классов — чисто гимназические, с 1 по 11 класс. За основу выбрано многопрофильное направление, включающее как технические, так и гуманитарные предметы. Оно осуществляется по программе развивающего обучения. Все педагоги обязательно повышают свою квалификацию в специальных центрах. Процесс обучения контролируют три научных руководителя. В гимна-

# В ЧЕМ ЖЕ ФОКУС?



## ГДЕ МОЯ ОХАПКА СЧАСТЬЯ?

Ах, как неуловимо колесо счастья! Катится-катится, да все мимо. Неудержимо наше стремление к счастью. Не к покою, не к удаче, не к сытости и благополучию — а туда, к скромной обители с названием «Счастье».

И когда не попадаешь мячом судьбы в корзину счастья, вспоминается пушкинское, вечное: «А счастье было так возможно, так близко, но...»

Вот оно! Поймай судьбу за хвост — разберись в этом «но». Быть может, это поможет стать счастливее.

— Чего не хватает женщинам, чтобы быть счастливыми? — с таким вопросом я обратилась к прохожим в канун 8 Марта.

**Николай, 36 лет:**

— Любви. Женщина должна любить и быть любимой.

**Оксана, молодая красивая женщина:**

— Рядом с каждой женщиной должен быть настоящий мужчина. Чтобы минуты радости разделил, а в горести — нашел выход, утешил.

**Валерий, 45 лет:**

— Не хватает ласки нашим женщинам. И еще — домашних забот много, так что времени не хватает женскому счастью.

**Дмитрий, 25 лет:**

— Возможно, это и не самое главное. Но, как говорится, о материальные проблемы разбивается даже корабль любви. Если молодой семье денег не хватает даже на отпуск, то вряд ли можно поддержать тот очаг, который называется семейным.

И наверное, счастьем мешают наши характеры. Вряд ли это зависит от совместимости гороскопов, скорее — от нашего эгоизма.

**Зинаида Ивановна Чернышова, 72 года:**

— Денег. Что бы там ни пели про перестройку, а нам свобода не нужна. Хочется просто жить достойно, чтобы дети были здоровы, чтобы не было разврата, чтобы внуки получили образование.

**Людмила, около 30 лет:**

— Мужчин!

**Владимир Петрович Толопилов, 67 лет:**

— Неравнодушия к жизни. Можно увидеть, как здоровые крепкие женщины сидят на скамейке, плюют вокруг себя и тут же ругают уборщицу.

Мы потеряли женщину, когда назвали ее товарищем. Для женщины очень важна семья, ведь она костяк семьи. Не зря про женщину говорят, что она из умного мужа может сделать дурака, а из глупого сделать умного.

**Молодая пара Саша — Наташа:**

Она:

— Цветов!

Он:

— Цветов? Я же тебе подарил цветы! Чего же еще?

**Юрий, около 40 лет:**

— По своей натуре человек не может быть счастлив. Мы спешим жить. Назад оглянешься — а было ли счастье?

**Рената Николаевна Андреева, 57 лет:**

— Мы счастливые! Я считаю, что счастье — в детях и внуках. И работа чтобы нравилась. У нас трое детей и пока только один внук.

Счастье собирала А. КОНОВАЛОВА

... На сцене в ярком красном костюме — женщина. Она ни на минуту не остается на одном месте: ее движения быстрые и плавные одновременно. И в ритме танца актрисы ее платье отликает то серебром, то пурпуром.

— Выступает Валентина НИКУЛИНА. Номер в оригинальном жанре! — объявляет голос из-за кулис.

Женщина и фокусы?! Что за чудеса! Считается, что лучшие специалисты по обману публики — это мужчины, именно они признанные иллюзионисты. Но, стереотипам вопреки, Валентина Никулина вяжет в железные кольца цепь, разорвать которую ни под силу никому. А она лишь подует — и цепь распадается. Оставив кольца, актриса спускается в зал, чтобы легко и непринужденно ... отгадывать мысли зрителей. Публика — в восторге!

Рядом со мной сидят две женщины, я случайно услышала их разговор:

— Я знакома с Никулиной, знаешь сколько ей лет?

— Лет 36, наверное.

— Ошиблась, подруженька, ей...

Конец разговора тонет в аплодисментах зрительного зала. Тайн, сопровождающих эту удивительную женщину, становится слишком много! И я понимаю, что без серьезного разговора с актрисой Валентиной Никулиной не обойтись. Тем более, что с недавнего времени она живет в нашем городе, а работает в ДК «Вертикаль».

— Валентина Яковлевна, я видела Ваш прекрасный номер. Где же учат на фокусников?

— За добрые слова спасибо. А училась я в ГИТИСе, и моя основная профессия — режиссер цирка. Но я люблю арену и в цирке умею делать практически все. Я — уроженка Смоленска, но все время жила на Украине, работала в Донецком цирке. Начинала выступать в «Воздушном полете» у воздушных акробатов Силантьевых. А потом работала с силовыми акробатами, с акробатами-прыгунами, показывала пластический этюд, у меня был номер «Игра с хулахупами» и 3 часовая программа «Иллюзионный аттракцион».

— А как же с цирковой режиссурой?

— В течение 9 лет я ставила в Донецком цирке все программы. Придумывала и выпускала разножанровые номера. Мне довелось работать с талантливыми артистами. Вы, наверное, знаете народного артиста Украины Юрия Шкуратько, эквилибриста на катушках. Клоун Олег Жовнер работает сейчас в Москве, а начинал у нас в цирке. Три года назад я тоже приехала в Москву. Мы с друзьями хотели создать детский цирковой театр. Но человек, пригласивший меня, скоропостижно скончался. И судьба забросила меня в ваш город. С прошлого года я снимаю здесь комнату и веду цирковую секцию в ДК «Вертикаль».

— Своих знаменитых учеников Вы представили, а кто же был Вашим учителем?

лем?

— Конечно, мне помогли, но, может, это звучит нескромно, я всегда очень много работала самостоятельно. В 13 лет я сама «сочинила» и исполнила пластический этюд...

— Когда человек во все стороны гнется?

— Верно. О номере узнали, и он был показан по Донецкому телевидению. При этом, надо сказать, что в 9 лет я ходила на костылях, у меня был страшный ревматизм.

— ?!

— Сколько рассказываю об этом, реакция одна и та же. Так случилось, что вместе с болезнью во мне с детских лет жила мечта о цирке. Врачи говорили: «И думать забудь!». А я бредила полетом под куполом цирка, просто хотела бегать и ходить, как мои ровесники. И все время твердила про себя: «Я родилась с ногами, значит, я должна ходить». Тайком от мамы (она боялась, что несбывшаяся мечта о цирке сломает меня навсегда) я тренировала свои ноги, закалялась, бегала по снегу. Помню, как я тянулась на шпагат. Когда днем уже не было сил заниматься, я ложась спать, вытягивала одну ногу вперед, на нее — подушку, на подушку — голову, а вторую ногу выпрямляла в другую сторону. Мышцы настолько привыкли, что и сейчас я иногда просыпаюсь в таком положении. А мое здоровье, тьфу-тьфу-тьфу, сегодня в полном порядке. В доме я не держу никаких лекарств. И еще, я уверена, что человек должен стремиться познать свой организм, регулировать свое состояние. Хотя бы при первых признаках болезни не спешить принимать таблетки, а попробовать справиться самому.

— Валентина Яковлевна, Вы ничего не рассказали про номер с угадыванием мыслей. В чем там секрет?

— Секрета никакого нет. Я с этим родилась. С самого раннего возраста у меня была эта способность. Когда меня, трехмесячную, мама качала на ногах, я чувствовала, что она испытывает страх из-за того, что кто-то ходит за домом (мы жили тогда в деревянной избе). Мысли моей уже взрослой дочери я тоже воспринимаю на расстоянии. Но способность общаться на более тонком уровне, чем слова, с возрастом у меня стала острее. В детстве, когда я работала над собой, у меня сформировалась сильная воля, духовно я поднялась на новый уровень и стала обладать тонкой чувствительностью к людям. Это не означает, что если я иду по улице, мысли других людей слетаются ко мне, как бабочки на огонь. Все происходит несколько иначе. В моменты сильной концентрации моего внимания я улавливаю либо лживую информацию по отношению ко мне, либо поток энергии другого человека, направленного на меня. Остается только расшифровать.

— Такая способность помогает в жизни или мешает?



ни или мешает?

— Конечно, помогает. Однажды на вокзале я почувствовала, что стоящий рядом парень намеревается украсть у меня магнитофон. Я тут же положила на магнитофон какую-то вещь. А мой муж, прибежавший мне на помощь, сказал, что ощутил, как я его зову. Так и отстоял магнитофон. Был и более серьезный случай. Я находилась по своим делам в Подольском районе и познакомилась там с главным врачом больницы поселка Вороново, Владимиром Федоровичем Ярославским. Еду я в городском автобусе и вдруг ощущаю, что у моего знакомого сердечный приступ. Повинуясь какому-то импульсу, я стала посылать ему тепло, любовь. Он принял мой сигнал, и работа его сердца вошла в норму.

— Вы всем посылаете только любовь?

— Однозначно, да. Я вообще считаю, что любой человек, который относится к своим врагам без злости, сам преодолел какую-то болезнь или избавился от трусости, безволия, лени, кто верит в Высший разум, в результате становится обладателем тех необычных способностей, которые всех удивляют. Люди вокруг поражаются, а этот уникальный человек всего добился, работая над собой.

— Валентина Яковлевна, как официальные организации относятся к Вашим способностям?

— Когда училась в ГИТИСе, московские психологи пригласили меня на «круглый стол», долго со мной беседовали, расспрашивали. В итоге вынесли вердикт, что в будущем все люди приобретут такие же способности. А с Киевским научно-исследовательским институтом психологии я сотрудничаю с 1976 года на правах консультанта.

— Валентина Яковлевна, наш разговор подходит к концу, угадайте, о чем я думаю?

— Вы хотите спросить, сколько мне лет, да не решаетесь!

— Да, действительно! Так сколько же Вам лет?

— Э-нет. Так не пойдет. Должна же у меня остаться хотя бы одна тайна!

Интервью вела Т. РЯБЧЕНКО

## МАСЛЕНИЦУ БЛИНАМИ НЕ ИСПОРТИШЬ!

Последние дни пасмурного февраля совпали с именинами славной румяной бабы Масленицы. Масленичную неделю в этом году широко отмечали... во всех детских садах города. Почему взрослые лишили себя разухабистого веселья на Масленицу — непонятно. Но это их дела. Взрослые уже все-таки люди. А дети... Они веселились вовсю.

В детском саду № 35 ребята с Масленицей поздравляли маленькие артисты из городской музыкальной школы, из фольклорного отделения. Тут были и народные песни, и лихие пляски. Воспитатели и ребята из детского сада благодарят своих гостей за «масленичный концерт».

А в детском саду «Ладушка» решили сыграть Масленицу своими силами. Воспитатели нарядились кто в Деда Мороза и Снегурочку, кто в Матрешку и Медве-



дя, кто в уходящую Зиму. И ну веселить детей. В «Ладушке» не испугались холодного февральского ветра и вышли на улицу. Ребяташкам, чтоб не замерли, подвязали яркие павло-посадские платки. И пошло гулянье! И канат тянут, и хороводы водят, и на мохнатом пони вокруг сада катаются. А потом для всех блины, баранки и горячий чай. Завидуйте, взрослые!

Т. БАНТИКОВА

# ЛЮБОВЬ И БИЗНЕС,

ИЛИ

## ВЕЛИКОЛЕПНАЯ СЕМЕРКА

Сегодня в редакции повеяло весной. Слово шальной ветер дохнул в лицо... ароматом французских духов. К нам в гости пришли семь очаровательных женщин. Причем не просто женщин, а бизнес-леди. Все они достигли определенных коммерческих успехов и полны самых смелых планов и надежд. И выбор именно этих бизнес-леди не случаен. Фирмы, которые они представляют, активно сотрудничают с МП «Информационный центр», а на прошедшую недавно лотерею среди подписчиков газеты в честь семилетия «Угрешских вестей» выделили замечательные призы.

Итак, на вопросы журналистов «УВ» согласились ответить: Галина ФЕДОСОВА («Ремстройтек»), Галина АНДРЕЕВА и Людмила КУВИВЧАК (салон-парикмахерская «Шарм»), Наталья ПРОШИНА («Парадиз»), Любовь АНОШИНА (клуб «Гармония»), Нина ХАНДРЫГА (магазин «Флора»), Ирина ПИСЛЕГИНА (страховая компания «Ника»).



Слева направо: Л. Кувивчак, Г. Андреева, Н. Прошина, Н. Хандрыга

был определен семейной традицией.

Г.Ф. («Ремстройтек») — Наверное, вы говорите обо мне. Действительно, я работаю в фирме, которую возглавляет мой отец, Евгений Васильевич Федосов. И мама тоже здесь трудится. А началось все с небольшого строительного кооператива, в работе которого я тоже принимала участие. Потом поступила в строительный институт, в прошлом году его закончила и...

— Снова вернулись в семейный бизнес?

Г.Ф. — Да. Уже менеджером. В мои обязанности входит реклама автобагажников английской фирмы «Каррайт». Это, в общем-то, новая для «Ремстройтека» продукция.

— Вы считаете себя деловой женщиной?

Г.Ф. — Знаете, я не люблю стереотипов. Деловая — неделовая. Считаю, что женщина должна прежде всего оставаться женщиной.

— Скажите, а семейственность Вам не мешает?

Г.Ф. — Наоборот, помогает. Более того, по нашему примеру и весь коллектив фирмы — как одна большая семья.

— Вам нравится Ваша работа?

Г.Ф. — Очень. Каждый день приносит мне общение с новыми людьми. И это безумно интересно. Всегда есть чему поучиться. Мне нравится заниматься бизнесом.

В разговор вступает Любовь Аношина.

Л.А. — А вот я свою деятельность не отношу к бизнесу, хотя и зарабатываю на ней деньги. Главная цель — вылечить людей, заставить поверить в себя.

— Вы экстрасенс?

Л.А. — Нет. Я психолог. И уверена, что многие наши болезни прежде всего имеют психологическую основу. Но и к этому понимаю я пришла не сразу. Лет десять назад я была инженером в одном из санкт-петербургских эжков. У меня был муж, трое детей и... куча болезней. Впору переходить на инвалидность. Но тут Бог привел меня в Центр народной медицины, где я прошла курс психологии. Очень многое для себя поняла. Потом меня оставили преподавать в Центре.

— И что же с Вами случилось?

Л.А. — Я буквально сама себя вытащила из болезней. Пройдя массу тре-

нингов, создала собственную систему, которую теперь рекомендую слушателям клуба «Гармония». Еще раз повторю, что я не экстрасенс. Просто учу на собственном примере брать здоровье в свои руки. Мы проводим чистки организма от шлаков, улучшаем зрение, делаем массу других полезных и нужных вещей. И вообще, переосмысливаем все, чем руководствовались в «прошлой жизни».

— Сколько дзержинцев у Вас занимают?

Л.А. — Около 600 человек. Всего 40 групп. Я нашла хороших помощников среди врачей, в частности, профилактория ФЦДТ «Союз». Все они прошли у меня оздоровительный курс.

— Наверное, для всего этого нужна большая воля?

Л.А. — Я скажу Вам вот что: все мы рождаемся с крепкой волей, но потом с годами часто ее теряем.

— Кого больше среди Ваших слушателей — мужчин или женщин?

Л.А. — Женщин больше. Они более активны. У мужчин преобладает скептицизм, они часто не верят, что здоровье можно поправить самому, без врачей и лекарств.

— Каков возраст Ваших слушателей?

Л.А. — От полутора до 89 лет.

— Извините, у нас осталась «неохваченная» еще одна дама — Ирина Пислегина. Пожалуйста, несколько слов о себе.

И.П. — В страховую компанию «Ника», в общем, попала случайно. Знакомая порекомендовала. А до этого закончила с красным дипломом ВГПИ имени Ленина, исторический факультет. Ну, и, конечно, как и многим женщинам, мне пришлось выбирать: семья или карьера.

— И что же Вы выбрали?

И.П. — Вначале семью. Несколько лет просидела дома, а потом поняла — не могу больше. И вот судьба привела меня в «Никю».

— Вы счастливая женщина?

И.П. (пожимает плечами). Что значит счастливая? Все коротко, мгновенно. Дети сейчас здоровы — счастлива. Выгодный контракт получила — тоже. Похвалил начальник — настроение повысилось. И так все время.

— Что ж, со счастьем выяснили. А теперь такой вопрос, можно сказать,

но у дочки было в школе сочинение на тему «Кем я хочу стать». И она написала: «Хочу стать деловой женщиной. Как мама».

— А интересно, как к вашему бизнесу относятся мужья?

Г.А. («Шарм») — Мой муж не вмешивается. Да, в принципе, я бы ему и не позволила. Я слышала, как он дочери сказал: «Пусть мама играет в свои игры». Мол, потешится и бросит.

— А Вы не бросили?

Г.А. — Как видите. Мне в эти игры понравилось играть.

— А вот такой вопрос: дома вы кто — руководитель или подчиненный?

Г.Ф. («Ремстройтек») — У меня такой проблемы не стоит, да, пожалуй и не встанет. В нашей семье всегда были доверительные отношения, без какого-либо давления со стороны родителей. И я очень рада, что это так.

Н.П. («Парадиз») — Дома я забываю, что руководитель. Дома я... женщина — жена, мать.

Г.А. («Шарм») — А я по натуре лидер. И с мужем поэтому иногда возникают трения.

— А кто у нас муж?, как говорили персонаж Андрея Миронова.

Г.А. — Сотрудник уголовного розыска.

— Да, серьезно. Ну, хорошо, оставим мужей на время. Я вот что спрошу: как вы относитесь к служебным романам?

Г.А. («Шарм») — У меня коллектив женский. Так что проблем не возникает.

Н.П. («Парадиз») и Н.Х. («Флора») в один голос: — У нас тоже.

— Выкрутились. А что скажет психолог?

Л.А. — Служебные романы — это прекрасно. И вообще, замечательно, если у человека где-то есть душа. Ведь часто бывает: семья с виду благополучная, а душевного контакта, взаимопонимания нет. И люди начинают искать это в другом месте. И здесь совершенно не обязательна физическая близость. Как было сказано в фильме «Доживем до понедельника»: «Счастье — это когда тебя понимают».

— Такой вопрос: вот вы все в своем бизнесе общаетесь с мужчинами. На что вы обращаете внимание прежде всего при первой встрече?

Г.А. («Шарм») — Я обращаю внимание сразу на внешний вид. Ну и, конечно, на прическу.

Н.П. («Парадиз») — На лицо.

Л.К. («Шарм») — Встречают, как известно, по одежке. У каждого из нас есть свой идеал. Высокий, сильный, симпатичный и так далее. Однако в процессе



Галина Федосова

общения уже понимаешь, кто перед тобой.

Л.А. («Гармония») — Совершенно верно. Обращаешь внимание не на что-то одно — рост, цвет глаз. А на все в комплексе. И делаешь для себя вывод — приятен тебе этот человек или нет. Ну и, конечно, следует помнить, что внешность обманчива.

По общему мнению участников, нынешний «круглый стол» удался. Во всяком случае, никаких «блинов комом» не получилось. Гости свободно общались друг с другом, высказывали мнения, спорили. И разошлись, в конце концов, довольные собой и беседой. Тем более, что она шла под чашечку кофе с пирожными, и помимо духовного значения, имела и чисто вкусовую приятность.

Каждой бизнес-леди были вручены цветы и высказаны наилучшие пожелания.

Интервью вели Н. РЫБИНА, Т. РЯБЧЕНКО

Для того, чтобы все побыстрее друг с другом познакомились, решено было, чтобы каждая гостья по очереди рассказала о себе и о своем пути в бизнес.

Н.П. («Парадиз») — Наверное, мою судьбу не назовешь ординарной. Архитектор по специальности, пошла работать на почту. Ходила с толстой сумкой на плече, разносила газеты и журналы.

Удаться согласно профессии не было возможности, так что выбирать не приходилось. Почта нуждалась в новых идеях, приносящих прибыль. Иначе не выжить. Так на базе узла связи и была создана сеть магазинов «Парадиз». Я стала директором одного из них.

— Наверное, бывшему архитектору тяжело было вникать в премудрости торговли. Уж больно несовместимые вещи.

— Поначалу. Но ничего, справилась. Теперь наш магазин на Томилинской, 20-а завоевал популярность у населения. Его посещают целенаправленно, зная, что редко где в городе найдешь, например, такой богатый выбор посуды.

Далее эстафету взяла Нина Хандрыга.

— Никогда к бизнесу не стремилась, просто так уж сложилась жизнь. С детства любила цветы, поэтому и профессия у меня — озеленитель. Работала в НИХТИ, пока... там нуждались в моих знаниях и опыте. Но однажды встал извечный вопрос — что делать? И вот создала свой магазин — «Флору». В помощницы взяла свою близкую подругу Наташу. Нашла каналы, чтобы получать цветы из-за рубежа. Даже встал вопрос о том, чтобы самой поехать туда за очередной цветочной партией.

— Поехали?

Н.Х. — Нет. Не смогла бросить семью. Даже на короткое время.

Г.А. («Шарм») — А я бы, наверное, поехала. Если бы надо было для дела. Сама я парикмахер по профессии. И очень люблю свое дело. Работала в обыкновенной государственной парикмахерской, видела все ее недостатки, и в душе зрела мечта создать свой салон, в корне отличавшийся от всего ранее увиденного. Чтобы клиенты приходили туда не только для того, чтобы, допустим, классно подстричься или уложить волосы. Они бы отдыхали в моем салоне души, общались в свое удовольствие. И уходили домой...

— Чтобы в очередной раз вернуться?

Г.А. — Да. И решено было сделать мечту реальностью.

— Так-так-так. Интересно. Расскажите, может, и мы поучимся, как



Любовь Аношина

работать с мечтой.

Г.А. — Да нет, ничего из ряда вон. Люда, расскажи лучше ты (кивает своему исполнительному директору и подруге Людмиле Кувивчак).

Л.К. — Мы пришли на прием к Ивану Михайловичу Козлову и попросили дать кредит и помещение в аренду. Рассказали, какой видим новую парикмахерскую. Видимо, были достаточно красноречивы, потому что директор ТЭЦ-22 нашу просьбу удовлетворил.

Г.А. — Он еще посмотрел на нас задумчиво и сказал: «А может, что и получится».

— И получилось, могу точно сказать. Ведь я одна из ваших активных клиенток. А скажите, Иван Михайлович приходит к вам стричься?

Обе в один голос: — А как же! И он, и его сотрудники, надеемся, обслуживанием довольны.

— Сударины! Среди вас присутствует одна гостья, чей путь в бизнес

**Магазин «ПАРАДИЗ»**

*Милые дамы! Поздравляем вас с праздником Весны, днем 8-го марта!*

**УВАЖАЕМЫЕ МУЖЧИНЫ!**  
Вы подумали о подарках для ваших родных и близких, для любимых и просто друзей?  
Предлагаем красочно упакованные подарки  
**Элитный парфюм** — L'oreal, Lankome, Christian Dior, Nino Cervti, Armani и др.  
**Посуда** — столовые, чайные, кофейные сервизы. Коростеньского, Ломоносовского, Дулевского, Барановского и др. заводов. Стекло — Богемия (Чехия).  
**Бытовая техника, кожгалантерея, колготки ведущих фирм мы ждем вас!**

ул. Томилинская, дом 20а 551-60-83

**ПОЗДРАВЛЯЕМ С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ, С ДНЕМ 8 МАРТА!**  
**ЖЕЛАЕМ ДОБРОГО ЗДОРОВЬЯ, СЧАСТЬЯ, УСПЕХОВ В УЧЕБЕ И ДЕЛАХ, РАДОСТИ И ХОРОШЕГО ВЕСЕННЕГО НАСТРОЕНИЯ**

*Всегда к вашим услугам*  
**Рекламно-издательский отдел**  
550-17-28

**ООО «КОТОРОСЛЬ»**  
**ФОТОМАГАЗИН «КОДАК»**

г. Дзержинский, ул. Угрешская, д. 20.  
тел. 550-75-15

- Проявка и фотопечать, в том числе срочная.
- Фотопленки, фотоаппараты, альбомы и др. фототовары.
- Большой выбор батареек.
- Фото на документы цветное и черно-белое в течение 3 минут.

**ОТДЕЛ «КОДАК»**

в супермаркете «Альянс», ул. Дзержинского, д. 11

- Проявка и фотопечать.
- Фотопленки, фотоаппараты, альбомы и др. фототовары.
- Большой выбор батареек.

*Мы гарантируем высокое качество, благодаря использованию самого современного оборудования.*

**Наш постоянный заказчик — газета «Угрешские вести»**

Принимаем заказы на оптовую проявку и печать.

**Госты, поздравления в стихах**  
550-17-24 до 18<sup>00</sup>, будни

**ПРОДАЮ**

Шкаф-прихожая с тумбочкой под зеркало  
Ц. 1500 руб.  
Тел. 550-19-80

**СНИМУ**

комнату недорого  
550-17-24 до 18<sup>00</sup>

**ПРОДАЮ**

ВАЗ-21053 выпуск декабрь 93 г. Пробег 49 тыс., «вишня», сигнализация с ДУ. Подкрылки, антикор. Люк «Германия». Ц. 4 200 \$ 551-00-62 с 19<sup>00</sup>

**ВНИМАНИЕ ВКЛАДЧИКОВ!**

Уникомбанк продолжает прием денежных средств от частных лиц на льготный вклад «Весенний» до 16.03.98 г. сроком на 60 дней фиксированной доходностью до 25% годовых. Минимальная сумма вклада от 500 рублей. Для участников БОБ, пенсионеров и инвалидов труда и детства минимальная сумма взноса не ограничена.  
550-65-01

**МИЛЫЕ ДАМЫ!**

Спортивно-оздоровительный клуб «ДАНА» приглашает всех желающих на занятия по американской аэробике. Клуб работает на базе спортивного комплекса «Орбита».

Сделайте с нами шаг к красоте и здоровью.  
932-07-80

**МЕНЯЮ**

1 к. кв. в новом доме. Общая площадь 36 м<sup>2</sup>. Кухня 9 м<sup>2</sup>, металлическая дверь. Лоджия застеклена. Отделана вагонкой. Сделан ремонт. Надо хорошую 2 к. кв.  
550-10-49 с 18<sup>00</sup>

**ПРОДАЮ**

Недорого игровые приставки:  
SEGA (MEGA DRIVE II);  
PANASONIC ЗДО модель FZ 10)  
550-07-80

**УВАЖАЕМЫЕ ВЛАДЕЛЬЦЫ**

квартир дома № 13 по улице Лесной

Просьба **СРОЧНО** оформить необходимые документы и получить ключи от своих квартир

Семья из 2 человек

**СРОЧНО СНИМЕТ**

1 к. квартиру с телефоном  
Желательно 1-й этаж.  
550-37-55,  
555-87-78

**Всегда в наличии**

**САХАР-ПЕСОК** мешок — 50 кг  
*бесплатная доставка на дом, а также РИС, ГРЕЧКА, МУКА*

мешок — 50 кг  
Заказывайте по тел. 501-64-21

**Магазин «ПИЛИГРИМ»**

**ПРЕДЛАГАЕТ ШИРОКИЙ АССОРТИМЕНТ ТОВАРОВ ПО КАТАЛОГАМ**

**Всегда в продаже**

- ✓ Товары из Канады для отдыха, спорта, туризма, рыбалки, и др.
- ✓ Экологически чистая лечебная косметика (Россия) на основе травяных сборов: фитобальзамы, кремы, гели, шампуни
- ✓ Живые цветы, аксессуары
- ✓ Оптовым покупателям — скидки!

Мы формируем ассортимент на основе покупательского спроса

*Приходите в «Пилигрим» Очень нужный магазин!*  
ул. Дзержинского, д. 19а Тел. (095) 551-50-15

**ДАЮ УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА**  
550-48-30

**ПРОДАЮ**

садовый участок 7 с.  
СК «Природа»  
550-53-87

**СК «НИКА»**

МФ РФ Лицензия 0368Д Основана в 1993 г. 117334 г. Москва, ул. Бардина, д. 4  
Тел.: 135-35-65, 135-40-54 Факс 135-30-69

**КОМПАНИЯ «НИКА» ПОЗДРАВЛЯЕТ ЖЕНЩИН С ПРАЗДНИКОМ ВЕСНЫ, ДНЕМ 8 МАРТА!**

Жителям г. Дзержинского компания предлагает медицинское страхование на обслуживание в поликлинике МСЧ-152, возможно, со стационарным лечением, а также отдых в санатории-профилактории «Союз».

*«Ника» с Вами — в любой ситуации всегда и везде!*  
550-17-28

**«УНИВЕРСАЛ-М»**

*Сравнив, выберает лучшее!*

**ОКНА ПВХ**  
профиль Veka — Германия

**ШКАФЫ-КУПЕ**  
Mr. Doors from USA

**ЖАЛЮЗИ**  
горизонтальные, вертикальные  
*Изготовление по вашим заказам*

г. Люберцы, пр. Октябрьский, дом 209, 1 эт. офис 9.  
тел/факс: 554-93-16

**Тиражирование на ризографе**

Тираж	Цена 1./А4, коп черный/цветной
30	50/60
50	25/30
100	15/18
150	12,5/15
200	11/13
250	10/12
300	9/11
400	8/9,5
500	7,5/9
1000	6,5/8
2000	5,5/6,5
5000 и более	5/6

*Цены не включают стоимость бумаги и изготовления макета*

Стоимость бумаги от 4 до 36 коп

Издательские работы, представительская продукция, ценники, визитки, конверты и др. виды полиграфических работ

Тел. 550-17-28

**ПРОДАЮ**

ВАЗ-21063 вып. 88 г. В отличном состоянии. Цена 2900\$. Торг при осмотре.  
Тел. 961-33-33  
для абонента 53-604 перезвоню сразу

**Найдена золотая серьга**  
551-29-66

**СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ**

- грузчик;
- уборщица;
- водитель со стажем работы на дизельной технике;

550-31-61

**ТПФ «ДАР»**

551-50-09  
551-50-22

*приглашает на постоянную работу:*

- столяров
- плотников
- сторожей
- слесарей
- электросварщиков
- грузчиков
- вахтера

**Детсад № 2**

**СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:**

- младший воспитатель (помощник воспитателя);
- уборщица подсобных помещений.

551-55-18

**ДЕТСКИЙ САД № 7**

**СРОЧНО ТРЕБУЕТСЯ**

- инструктор по физическому воспитанию
- уборщица

551-24-45, 551-24-44

Следующий номер газеты «Угрешские вести» выйдет 12 марта. Модульная реклама в этот номер принимается до 10 марта

## МОНОПОЛИЗМ — КАК ЗЕРКАЛО РУССКОЙ ДЕМОКРАТИИ, ИЛИ «ПОЧЕМ ОПИУМ ДЛЯ НАРОДА?»

Многие, но далеко не все, знают или хотя бы догадываются, каким образом и откуда в наших домах берется тепло. Тем, кому это хорошо известно, напомню, а тем же, кто не знает, попробую объяснить. Для того, чтобы получить 1 Гкал тепла, необходимо добыть из-под земли 220 кг граммов угля, перевезти его по железной дороге за несколько тысяч километров, размолоть и сжечь в котле. Возможен и другой вариант, но только в этом случае путь от месторождения до котла проделают по газопроводу 150 кубометров природного газа. Но еще не надо забывать про 20 м<sup>3</sup> московской воды, которую просто необходимо очистить, догадываюсь от чего, и прокачать через тот же котел.

Мое объяснение заняло всего лишь два десятка газетных строк, но задумайтесь, что же стоит за ними? А это, в первую очередь, ежедневный тяжелый труд многих тысяч людей: шахтеров, газовиков, железнодорожников, энергетиков, которые, к сожалению, иногда гибнут в шахтах, на буровых установках, на транспорте, да и непосредственно на тепловых станциях. Все трудности, связанные с рождением тепла, весьма сложно передать печатным и даже «непечатным» словом. Чтобы понять их, нужно хоть раз побывать на ближайшей ТЭЦ.

Экономика при любой политической системе — это счет. Счет затраченных средств, материалов, физической и, в конце концов, нервной энергии. Так вот, стоимость 1 Гкал тепла определяется Региональной энергетической комиссией при правительстве Московской области. Это означает, что сами энергетики могут лишь представить только расчет, во что им обходится выработка единицы тепловой энергии. А правительство Московской области уже самостоятельно решает, сколько будет стоить эта единица для ее потребителей. Себестоимость 1 Гкал тепла в ОАО «Мосэнерго» уже более двух лет составляет 89353 рубля (здесь и далее в ценах 1997 г.). На сегодня промышленным предприятиям установлен тариф — 93250 рублей, а жилищным организациям — 83350 рублей.

Вот тут и начинается более короткий, но не менее тернистый путь нашей героини, 1 Гигакалории тепла, в отопительный радиатор, в просторечии называемый батареей. Длина этого пути определяется расстоянием от стола одного помощника губернатора до стола городского главы. Именно на втором столе «родилась», а на первом получила «путевку в жизнь» бумага с названием: «Предельные тарифы на коммунальные услуги, оказываемые ДМП «ЭКПО» г. Дзержинского». Она дает право муниципальному предприятию «ЭКПО», оказывающему в нашем городе вышеназван-

ные услуги, устанавливать свою цену на многострадальную Гкал, которая составляет на сегодня 124455 рублей.

Нет сомнений в том, что в процессе раздачи тепла, коим занимается ДМП «ЭКПО», затрачиваются и средства, и, особенно, нервная энергия. К примеру, на то, чтобы посмотреть на прибор, показывающий, сколько же тепла подала сегодня ТЭЦ. И на то, чтобы закрыть кран на трубе, подающей тепло тому, кто забыл или просто не смог за него вовремя заплатить. Но самые большие затраты, в основном нервной энергии, на мой взгляд, приходится на сочинение документа под названием «Предельные тарифы на коммунальные услуги, оказываемые ДМП «ЭКПО». В результате столь солидных затрат единица тепла «полнеет» в цене до 124455 рублей, т.е. практически в 1,5 раза, и по этой цене продается потребителям. И это при том, что согревающие душу и тело теплопроводы, которые обслуживаются ТЭЦ-22, имеют протяженность около 5 км, а трубопроводы, находящиеся в «подчинении» ДМП «ЭКПО», в некоторых случаях достигают длины аж до 100 метров.

Таким образом, АО «Мосэнерго», выработав, можно сказать, выстрадав, тепло за 89 тысяч рублей, продает себе в убыток ДМП «ЭКПО» за 83 тысячи рублей, а те в свою очередь перепродают уже за 124 тыс. рублей. И без «калькулятора с косточками» видно, что наценка составляет половину цены изначальной. И возникает вопрос — за что?

Во всех СМИ нас убеждают в том, что тарифы энергетиков задавили промышленность, легли тяжким бременем на бюджет, что приводит к огромным неплатежам, невыплате зарплат, пенсий и т.д. Но все вышеизложенное ставит под сомнение бытующее мнение о монополизме энергетиков, и напрашивается вопрос: кто в нашем, отдельно взятом городе является монополистом по теплоснабжению? И получается, что простой посредник, т.е. муниципальное предприятие «ЭКПО» совместно с администрацией города.

Обращаясь ко всем потребителям тепла от ДМП «ЭКПО» с предложением: потребовать от ответственных лиц ответа на вопрос: до каких пор вам будут накручивать цену на тепло? А также обратиться с предложением к мэру города В.И.Доркину, чтобы он поручил соответствующим управленческим структурам пересмотреть смету затрат на, по своей сути, перекачку предприятием «ЭКПО» 1 Гигакалории тепла.

А.ПРОТАСЕНКО,  
начальник ЖХХ ТЭЦ-22

## РЕЗЕРВЫ И ИЗДЕРЖКИ ЕСТЬ У ВСЕХ

Начальник ЖХХ ТЭЦ-22 А.В.Протасенко в своей статье поражает своей глубокой осведомленностью, как и из чего получается стоимость 1 Гкал тепла у его поставщика — АО «Мосэнерго». Но, к сожалению, и полнейшим незнанием вопроса, как это тепло подается потребителям. Не мешало бы напомнить, что теплосеть, которую обслуживает ДМП «ЭКПО», начинается у МКАД и только ее транзитная часть до города имеет длину 3,3 км. Если же учитывать все магистральные и распределительные сети, то протяженность теплосети увеличится еще на 16,5 км. Плюс 4,2 км четырехтрубных трасс, да многие и многочисленные вводы на здания. Это далеко не пятикилометровый отрезок трубопровода, эксплуатируемый специалистами ТЭЦ-22. Но дело даже не в протяженности тех или иных труб, а в том, что тариф АО «Мосэнерго» на тепло не включает затраты на трансформацию тепловой энергии в городских системах для отопления и горячего водоснабжения. А эти затраты довольно велики, так как включают в себя расходы электроэнергии на привод циркуляционных насосов отопления и горячего водоснабжения, систематическую очистку поверхностей нагрева водоподогревателей для поддержания нормируемых показателей температуры горячего водоснабжения и обратной сетевой воды. Ежегодно нам приходится перекачивать до одного километра теплосетей, а учитывая, что 70 процентов городских сетей давно выработали свой нормативный срок эксплуатации и их физический износ достиг 100 процентов, требуется замена сетей в больших размерах. Особенно велики затраты на ремонт и замену труб в системе горячего водоснабжения. А те 100 метров труб, о которых говорит г-н Протасенко, есть в действительности, но принадлежат они и должны эксплуатироваться ГСК «Элита», где автор статьи является председателем. И он, как председатель кооператива, справедливо печется о своих кровных, а иначе и статьи бы не было.

Величина эксплуатационных затрат в «ЭКПО» действительно значительна, и мы не всегда согласны с калькуляцией планируемых затрат в себестоимости 1 Гкал. Да, у нас есть резервы по снижению тарифов, однако наши за-

траты весьма «прозрачны» для контроля со стороны и не превышают аналогичные у наших соседей: в Люберцах — 130,5 руб/Гкал, в Электрогорске — 135,3 руб/Гкал, в Кашире — 139,73 руб/Гкал. Кстати, величина эксплуатационных расходов, а также тариф на отпуск тепловой энергии до 1997 года утверждался областным комитетом по экономике при правительстве Московской области, сейчас местной администрацией. Но тарифы не изменяются с августа 1996 года. Система неплатежей не дает возможность проводить плановые ремонтные работы, существует реальная угроза отключения города от сетей Мосэнерго за несвоевременную плату за потребленную энергию. В такой момент призывы г-на Протасенко к снижению эксплуатационных затрат, могут еще более ухудшить обстановку с платежами и дестабилизировать бесперебойное теплоснабжение.

Ну и несколько слов о монополизме. В годы, как теперь говорят, застойные тариф 1 Гкал тепла для отопления жилья в системе Мосэнерго был равен 2 руб. 85 коп., а для предприятий — 4 руб. 12 коп. Правда, для последних он потом несколько подрос — до 11 рублей. Себестоимость 1 Гкал в 1977 году составляла 4 руб. 10 коп. Это, так сказать, в прошлом. А что же в настоящем? Тариф для жилья равен 83,35 руб., т.е., по сути дела, достигнут рост более чем в 20 раз. Но за это время цены на товары и услуги выросли, с учетом деноминации, в среднем в 10 раз. Вызывает удивление опережающий в 2 раза рост тарифов на тепло. И это при том, что большинство московских ТЭЦ переходят на дешевый газ. Следует подчеркнуть и экономические преимущества комбинированной выработки электроэнергии и тепла на многих ТЭЦ. Очевидно, у каждого — свои секреты.

Администрация города вынуждена соглашаться с тарифами на тепло, так как существующая схема теплоснабжения не имеет альтернативных источников, а строительство собственного источника тепла требует огромных единовременных затрат. Да и смешно строить рядом с крупнейшей в Европе ТЭЦ свою котельную.

Б. ГРИЦЕНКО,  
главный инженер ДМП «ЭКПО»

### «О порядке организации работ по установке и обслуживанию автоматических запирающих устройств и домофонов»

Постановление мэра города № 136-ПМ от 16.03.1998 г.

В целях наведения порядка и чистоты в подъездах жилых домов, а также сохранности жилищного фонда,  
**ПОСТАНОВЛЯЮ**  
1. Утвердить «Положение о порядке организации работ по

установке и обслуживанию автоматических запирающих устройств и домофонов».

2. Управлению городского хозяйства организовать работу по установке домофонов в жилых домах за счет средств

жильцов.

Отв. Михалин А.А.

4. Контроль за выполнением постановления возложить на зам. мэра Михалина А.А.

Мэр В.И. ДОРКИН

#### Положение

#### о порядке организации работ по установке и обслуживанию автоматических запирающих устройств и домофонов

1. Общее положение

1.1. Вопрос об установке и обслуживании в подъезде жилого дома запирающих устройств или домофонов решается на собрании жильцов этого подъезда.

1.2. Установку в подъездах домов г. Дзержинского запирающих устройств и домофонов организует управление городского хозяйства (УГХ).

1.3. УГХ заключает договор со специализированной организацией (Подрядчиком) на установку в городе запирающих устройств и домофонов за счет средств населения, контролируемых Подрядчиком монтажных работ и выполнение работ по текущему обслуживанию запирающих устройств и домофонов, проводит рекламную кампанию в средствах массовой информации.

1.4. Срок гарантийного обслуживания Подрядчиком запирающих устройств и домофонов составляет 6 месяцев после подписания управлением городского хозяйства акта сдачи-приемки оборудования в эксплуатацию.

1.5. По истечении гарантийного срока техническое обслуживание установленного оборудования осуществляется По-

дрядчиком по желанию жильцов при условии ежемесячного внесения платежей за эти работы по установленному тарифу.

1.6. Тариф на установку и техническое обслуживание запирающих устройств и домофонов утверждает УГХ по представлению Подрядчика.

2. Проведение собрания жильцов

2.1. Собрание может быть организовано по инициативе жильцов, управления городского хозяйства или муниципального предприятия, обслуживающего жилой дом.

Решение собрания оформляется протоколом.

2.2. На собраниях жильцов избираются ответственные по подъездам за организацию работ по установке запирающих устройств и домофонов, сбор необходимых средств с жильцов.

2.3. На собрании должны быть оговорены и отражены в протоколе следующие вопросы: — количество ответственных квартиросъемщиков, желающих установить в подъезде запирающее устройство и домофон с оплатой по утвержденному тарифу;

— количество ответственных квартиросъемщиков, желающих установить запирающее

устройство без установки домофона с оплатой по утвержденному тарифу;

— количество ответственных квартиросъемщиков, не желающих оплачивать установку и запирающего устройства, и домофона;

— принятое жильцами решение по поводу установки в подъезде запирающего устройства и домофона;

— порядок распределения оплаты между жильцами;

— принятое жильцами решение по поводу технического обслуживания Подрядчиком запирающего устройства и домофона по истечении гарантийного срока.

2.4. Обязательным приложением к протоколу является поквартирный список всех жильцов подъезда, в котором указываются: номер квартиры, фамилия ответственного квартиросъемщика или собственника жилого помещения (представителя собственника, если квартира находится в общей собственности), наименование арендаторов и собственников нежилых помещений, если они могут пользоваться запирающим устройством или домофоном, мнение названных лиц по рассматриваемым вопросам и их роспись.

2.5. Протокол собрания жильцов оформляется в трех экземплярах.

Два экземпляра передаются в УГХ и являются основанием для заключения договора с Подрядчиком на выполнение работ

и взимания платы с жильцов за техническое обслуживание установленного оборудования (если об этом принято решение собрания).

3. Заключение договора на установку запирающих устройств и домофонов

На основании протокола собрания жильцов УГХ заключает договор с Подрядчиком на выполнение работ по установке и обслуживанию запирающих устройств и домофонов за счет средств населения для конкретного подъезда жилого дома.

4. Внесение платежей за установку и техническое обслуживание запирающих устройств и домофонов

4.1. Размер платежа определяется исходя из действующих на данный период тарифов с учетом решений по распределению платежей, принятых на собрании жильцов.

4.2. Перерасчет стоимости услуг в связи с изменением тарифа на установку и техническое обслуживание запирающих устройств или домофонов производится при каждом изменении тарифа.

4.3. После заключения договора на установку запирающего устройства и домофона по конкретному подъезду жилого дома тариф не меняется.

4.4. Ответственный по подъезду принимает от жильцов платежи на установку запирающего устройства и домофона (с отметкой в приложении № 1 или № 2) и сдает их в кассу УГХ в течение двух суток с момента поступления.

4.5. Плата за выполнение работ по техническому обслуживанию запирающих устройств и домофонов включается в лицевой счет квартиросъемщика и в перечень услуг в расчетной книжке отдельной строкой.

Жильцы ежемесячно вносят платежи в кассу УГХ.

5. Устранение неполадок в работе запирающих устройств и домофонов

5.1. Заявки на устранение неполадок, выявленных жильцами в процессе эксплуатации запирающих устройств и домофонов, принимаются в аварийно-диспетчерской службе УГХ (тел. 550-30-30).

5.2. Аварийно-диспетчерская служба передает заявки на устранение неполадок Подрядчику, установившему запирающие устройства и домофоны.

5.3. Подрядчик устраняет выявленные неполадки в течение 1-7 суток (в зависимости от характера неполадок) с момента получения заявки от аварийно-диспетчерской службы УГХ.

6. Особые условия  
6.1. Перед началом проведения сварочных работ в подъ-

зде муниципальные предприятия производят отключение домофона.

6.2. В случае, если сварочные работы в подъезде будут проводиться жильцами, они обязаны за 2 суток до начала работ сообщить ответственному по подъезду и в аварийно-диспетчерскую службу УГХ или в муниципальное предприятие для отключения домофона.

6.3. Квартиросъемщики, подавшие заявки на установку абонентского устройства после сдачи работ Подрядчиком, оплачивают стоимость его установки и вызов Подрядчика.

А.А. МИХАЛИН,  
директор УГХ

#### Комментарий специалиста

#### ЗАЩИТЯТ ЛИ НАС ДОМОФОНЫ?

Свою точку зрения по этому вопросу высказывает начальник управления городского хозяйства, заместитель мэра А.А. Михалин: — Управление городского хозяйства считает, что установка в подъездах жилых домов дверей с запирающими устройствами и домофонами позволит решить проблемы чистоты лестничных клеток и безопасности жильцов. Ведь в закрытый подъезд не попадут подростки, не просочатся пьяницы. А сами жильцы гораздо увереннее будут открывать подъездную дверь, зная, что от многих неожиданностей они застрахованы.

УГХ взяло на себя все организационные проблемы по установке домофонов. Единственное, что должны сделать жильцы — это провести собрание и принять решение: будут ли они устанавливать домофоны или запирающие устройства. Для того, чтобы жильцы не остались один на один с подрядными организациями, УГХ берет на себя контроль за подрядчиками, принимает у них работу, отслеживает гарантийное обслуживание. Подрядная организация, которая будет устанавливать домофоны в городе, хорошо зарекомендовала себя на таких работах в Москве, она имеет большой опыт. Ориентировочная стоимость одного домофона составит 310 000 неденоминированных рублей, если в подъезде 56 квартир. Если в подъезде 40 квартир, то приблизительно 360 000 рублей. Человеку, который берется за проведение собрания в своем доме, бесплатно устанавливается домофон. Жильцам, которые не желают иметь домофон, выдаются ключи от входной подъездной двери. Городские обслуживающие организации тоже будут иметь ключи от подъездов, где установлены запирающие устройства.

Деньги на установку домофонов собираются и сдаются в кассу УГХ.

Все вопросы вы можете задать по тел. 550-54-15  
Р.П. Марченко, А.В. Дубовицкому.



О, сколько  
развлечений  
чуждых

На досуге мой миленок  
Любит лазать по горам.  
У меня полно силенок,  
Руку я ему подаю.



Мы на Масленицу пели,  
Танцевали, дружно ели  
Сушки, пряники, блины.  
До чего ж они вкусны!

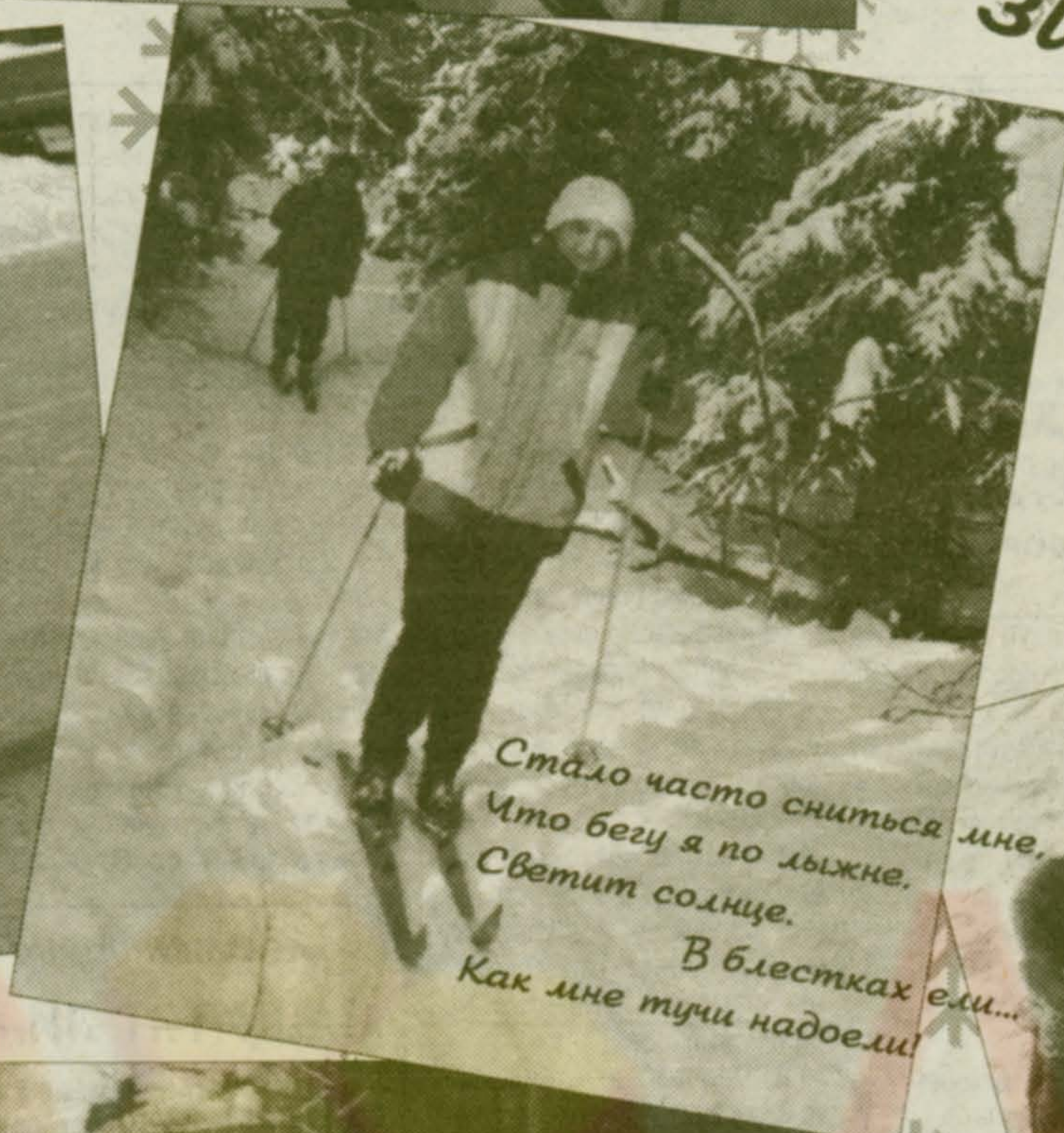


Я старалась, я лепила  
Целый день снеговика.  
Говорят, что получился  
Он похож на женишка!

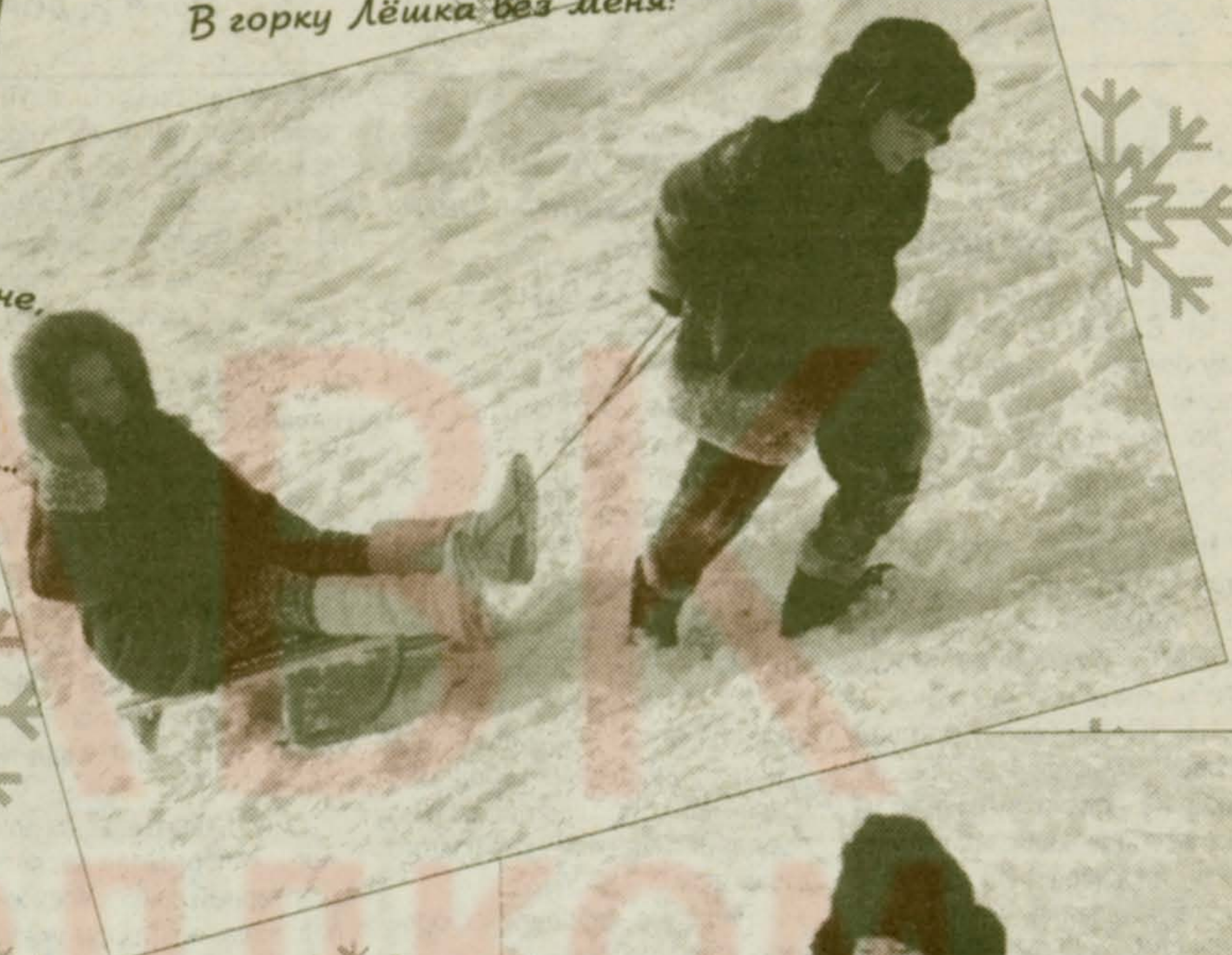
нам  
дарит  
русская  
зима



Я на саночках каталась  
Без мотора, без коня:  
С ветерком под горку мчалась,  
В горку Лёшка без меня!



Стало часто снится мне,  
Что бегу я по лыжне,  
Светит солнце,  
В блестях ели...  
Как мне тучи надоели!



Лед сегодня гладкий-гладкий.  
Пудель будет мне лошадкой,  
По катку меня почит -  
Только ветер засвистит!

Стихи и фотографии  
Елены  
ЕГОРОВОЙ

Автор благодарит ребят,  
снявших 7 и 8 февраля  
на катке и приглашает  
получить фото в редакции  
газеты "Угрешские вести"  
бесплатно.



Нет салазок? Вот пустяк!  
Я проеду просто так!



## Литобъединение

У  
Г  
Р  
Е  
Ш  
АЕлена ЕГОРОВА  
8 МАРТА

Вновь оживление в природе:  
Нас будит звонкая капель,  
Синица днем выводит трель.  
Зима-старушка на исходе!

Сияет солнце с вышины,  
А лед покрылся сеткой трещин.  
С одним из первых дней весны  
Приходит светлый праздник  
женщин!

Есть отблеск женской красоты  
В нарциссах, нежности  
мимозы,  
И прикрывая от мороза,  
Несут мужчины нам цветы.

Вниманьем мы окружены,  
Со всех сторон нам  
поздравленья  
И пожелания слышны  
Здоровья, радости, везенья...

И к этим праздничным словам  
Добавить от души хочу я,  
Хоть повториться и рискую:  
Подруги! Мира, солнца вам!

Храните женственность всегда,  
Она так в жизни пригодится!  
Пусть светит счастья вам  
звезда,  
Ну а покой не только снится!

Пусть окрыляет круглый год  
Любовь мужская и вниманье,  
Пусть помощь их и пониманье  
К вам обязательно придет!

Хочу, чтоб были вы нужны,  
Незаменимы на работе,  
В семье любимы и нежны,  
А у детей всегда в почете!

Пусть каждая получит все,  
О чем она давно мечтает,  
Чего ей в жизни не хватает,  
И много блага сверх еще!

Весна! Весна! Даже условный, календарный ее приход наполняет нас непонятным ликованием — ведь впереди, что там ни говори, лучшая половина года — солнце, тепло, возрождение... Об этом столько писано-переписано, что придумать новое слишком мудрено. У нас, мужчин, в преддверии 8 марта только одно на уме, а выражается это Одно тремя только нам известными вопросами с некоторыми вариациями. Нам, скромно пописывающим, приходится труднее всех, так как от нас ждут каждый раз чего-то новенького, необыкновенного. И, конечно же, стихов о Прекрасной Даме и о Любви — именно с большой буквы. Вот почему, порывшись в своих «закромах», мы посвящаем свои стихи милым жительницам нашего города — матерям и дочерям, женам и возлюбленным, тещам и тетям, невестам и невесткам, и конечно же, бабушкам, — которым архаичная форма переводов, может быть, будет более всего по душе. Чтобы подборка стихов была еще более разнообразной, кроме обычных возвышенно поэтических творений о Любви и Весне, в нее включены и шуточные стихи, тонким абрисом оттеняющие столь высокие темы. Здесь очень кстати пришла притча в стихах нашего дебютанта Валентина Добкина — довольно известного в нашем городе врача. И хотя тема его притчи недавно экранизировалась банком Империял, концовка ее неожиданна и некоторым мужчинам может даже показаться обидной, но зато скольким женщинам она бальзамом прольется в душу. С наступающим праздником, дорогие наши Дамы! И пусть каждая из вас найдет на предлагаемой сегодня литературной странице свою каплю нектара.

П. ФОЛИН

Татьяна УВАРОВА

\*\*\*

О, наконец-то, март, угодник женский,  
Нас заключает в нежные объятья.  
И Штраус затевает вальс свой Венский,  
И новое в шкафу томится платье.  
Цветов парад благоухает тонко  
Счастливой влагой слез,

непостоянством.

И сердце ждет с наивностью ребенка —  
Весенних бурь, шампанского и танцев,  
Признаний рыцарских Прекрасной Даме,  
И исполненя давнишних традиций —  
Дарить подарки дочери и маме,  
Жене желанной и ее сестрице.

Для них везут пахучие мимозы  
Торговцы с юга — полные вагоны.  
Охалками в оранжерею розы  
Срезает цветовод неугомонный.  
Духи французские в коробочках изящных  
И перстни с бирюзой и хризопразом —  
Раскупят все до мелочей пустынных,  
Сулит купцам удачу женский праздник.  
Но твой подарок мне всего дороже,  
Букет подснежников ждала в надежде,  
Что холод ссор с последнею порошей  
Уйдет навек, и будет все, как прежде.  
Нежнее поцелуя губ коснется  
Фиалочка головкою лиловой.  
В душе твоей опять любовь проснется,  
И ты мне скажешь ласковое слово.

## ЛЮБОВЬ

Родился белый медвежонок  
В глухих снегах моей души.  
Он тянет лапушки спросонок.  
Взрослеть пока что не спешит.  
Он ласковый, еще не хищник.  
Лакает сладко молоко.  
Не ведает кровавой пиши.  
Живет привольно и легко.  
Охотник, не томись напрасно  
В засаде, наводя прицел.  
Моя рука тепло и властно  
Сожжет снежинку на лице,  
Разгладит жесткую морщину —  
Печать суровую бровей.  
И не ищи любви причину.  
Увы, причины нет у ней.  
Лишь только дышит свежо мне  
В морозной трепетной тиши.  
Родился белый медвежонок,  
А ты убить его спешишь.

Инна ГИЛЬЧЕНКО  
В ПРЕДЧУВСТВИИ  
ВЕСНЫ

Забалконная даль безмятежна,  
И покоя, и воли полна  
Там, под тоненькой корочкой

снежной  
Сладким соком сочится Весна.  
Еще воздух по-зимнему скован,  
И все кажется без перемен,  
Но уже на изгибах и склонах  
Бьется пульс переполненных вен.  
Новой жизнью пропитаны строчки,  
А мне хочется их угадать.  
И стихам, не рожденным в сорочке,  
Свое сердце, как детям, отдать.  
И любить беспричинно и нежно,  
С каждым годом любить все  
больней...

Забалконная даль безмятежна,  
Но Весна уже чудится в ней.

## ВЕСЕННЕЕ РОНДО

Когда весну разбудит дождь  
Стихами старого сонета,  
Ты обязательно поймешь,  
Что эта утренняя дрожь —  
Вина поэта.  
И светлой нежности слеза  
Скользнет  
и губ твоих коснется.  
Небесной тайны бирюза  
посмотрит ласково в глаза  
и улыбнется,  
Когда весну разбудит дождь...  
Когда весну разбудит дождь  
Молниеносного решенья,  
Ты обязательно поймешь  
и неприкаянность, и ложь  
невозвращения.  
Никак любовь не обмануть —  
твоей души источник света,  
Когда весна пронзает грудь  
Стихами старого сонета.

Павел ФОЛИН  
ИЗ ВЕРЛЕНА

В ночи, в сиянии луны  
над лесом сонным  
волшебной музыки полны  
деревьев кроны,  
хор каждой веткою слагая.

О, дорогая!

Смотри, там ивы тонкий очерк  
в пруду чернеет  
и ветерок, любимец ночи,  
лениво веет,  
ветвями-струнами играя.

О, дорогая!

Какой покой на нас нисходит  
с небосвода!  
Мечты счастливые наводит  
на нас природа:  
и мы, и мир весь — совершенство.  
О, блаженство!

## ИЗ АПОЛЛИНЕРА

1.  
Печалью полон был тот вечер,  
Был пруд прекрасным  
птицам мал,  
И ветерок, свидетель встречи,  
Ветвями сонных ив играл.  
День постепенно умирал.

2.

Их лица были так бледны  
И так рыдания безутешны,  
Как первый снег средь  
тишины,  
Средь тишины и мглы  
кромешной —  
Как первый поцелуй  
безгрешный,  
Еще не знающий вины.

3.

Под мостом Мирабо  
Сена плавно течет,  
А судьба, как монета, —  
То чет, то нечет.  
Что там? Доброе ль,  
злое? —  
Не дано того знать.  
И любовь, и бывшее  
Лучше не вспоминать.  
Не вернуть воды Сены,  
Не замкнуть жизни путь.  
Все, что в прошлом, измены  
поскорее забудь!



## Валентин ДОБКИН

## ВОСТОЧНАЯ СКАЗКА

Враги однажды окружили город.  
Чужие крики, ржание коней...  
И в синей мгле полуседые горы,  
Как днем, светились в тысячах огней.  
И было крови пролито немало  
И на стене, и с вражьей стороны,  
Но городу погибнуть предстояло,  
Уж слишком силы были не равны.  
Две женщины под дикие стенанья  
Разнузданного ветра и дождя  
Пробрались ночью с порученьем  
тайным  
В становище свирепого вождя.  
Склонив колени, горестно молили  
Из города их выпустить с детьми,  
А чтоб они в дороге не погибли,  
Взять жалкий скарб, что смогут  
унести.

Вождь, кочевряжась, грубый  
и надменный  
Бросал насмешки женщинам в лицо  
И обещал повесить непременно

На всех деревьях городских бойцов.  
Потом, сомлевы от еды обильной,  
Сознание силы распотешив властью,  
Махнул: «Да ладно, с бабами  
противно  
Мне говорить, тем паче воевать».

Вставал рассвет над горною грядкою,  
Погашены сигнальные огни,  
А женщины, прижав детей рукою,  
Мужей на шею водрузивши, шли.  
Была их цель длины тысячежённой,  
Спаслись мужчины все до одного,  
И вождь стоял пред ними,  
потрясенный,  
И расступались воины его.  
О женщины! Никак я не умею  
Дойти до сути подлинных причин:  
Ну почему не слезут с вашей шеи  
До наших дней иные из мужчин?

Инна ГИЛЬЧЕНКО  
СОБИРАЯСЬ  
НА СВИДАНИЕ

Я нарисила ресницы,  
подвела черты лица,

мушкой, пчелкой-медуницей  
суетилась, как овца.

Затянула пояс ту же,  
шарф поправила рукой.  
Ну, и на фигу ты нужен  
мне, красавице такой!

## Павел ФОЛИН

\*\*\*

Вас невозможно не любить,  
При виде Вас не восхищаться,  
При встрече не боготворить,  
Но лучше... с Вами не встречаться.

\*\*\*

Ваш праздник празднуем мы все,  
Кто женщин чтит и любит —  
И кто с годами облысел,  
И тот, кто лысым будет.

\*\*\*

Восьмого марта нам не лень  
Любить и чтить вас целый день,  
Но каждый все ж вздыхает:  
«Как хорошо, что этот день  
Лишь раз в году бывает».

## СКАЗКА — ЛОЖЬ, НО...

Я обещал вам сказку рассказать.  
Ну что ж извольте слушать,  
раз просили.  
Итак, попробую невидимо связать  
я нить фантазии с суровой  
нитью были.

Жил-был мудрец в неведомом краю,  
в неведомой стране, как будто  
возле Риги.  
Он беден был, но счастлив,  
как в раю.

Его отрадой были... верно! — книги.  
И вот пришла однажды к мудрецу  
в красивом платье юная принцесса.  
Ей был наряд, естественно, к лицу,  
да и пришла принцесса не из леса.

Пришла она из царского дворца,  
чтобы совет спросить у мудреца.  
Совет ей нужен был совсем  
простой —  
какие травы ей включить в настой,  
чтобы, испив настоя капли три,

любовь убить, кипящую внутри.

Задумался надолго наш мудрец,  
десяток книг мгновенно пролистал,  
писал, черкал, ворчал и, наконец,  
такой ответ принцессе прочитал.

«Чтобы убить любовь, не надо  
трав —  
лишь нужен злобный и  
упрямый нрав,  
чуть-чуть терпенья — года два  
иль три —  
любовь сама перегорит внутри  
и превратится в ненависть. Но вновь  
та обернется через год в любовь.  
Непредсказуем превращений ряд —  
так всех народов книги говорят».

Поверг принцессу в гнев такой  
ответ —  
ведь надо ждать не день,  
а много лет,  
чтобы забыть того, кто сердцу мил.  
Забыть его самой не хватит сил.  
Нет, нужен ей волшебный эликсир...



## И ВСТАНЕТ ТЕАТР

(Продолжение. Начало в №№ 37, 39, 40 за 1996 г., №№ 1-5, 7-9, 11, 14, 24, 26-37, 40, 41, 43, 44, 46, 47, 50 за 1997 г., 2-4, 6-8 за 1998 г.)

К 1938 году театр-студия Николо-Угрешской трудкоммуны постановкой «Лиза Огонькова» серьезно заявил о себе как об одном из лучших театров Подмоскovie. Это был третий спектакль режиссера Н.Н. Виноградова, спектакль, которого не было в репертуаре его московского театра, а потому он стал своеобразным испытанием для режиссера. Выбор пьесы Юрия Беляева в обработке Е. Корсаковой Николай Николаевич объяснил так: «Играть людей нашего времени легче: они у всех на памяти, они близки нам по духу, по классу. Их способ мыслить, ходить, говорить, их манеры сродни нам, они наши».

Совсем другое дело, когда приходится изображать помещика или крепостного XVIII века. Надо детально изучить эпоху, почувствовать ее, понять. Надо обладать значительной техникой, чтобы суметь и внутренне, и внешне перевоплотиться в человека, совершенно чуждого нам по времени. Желание повысить свою технику и является одной из причин, почему мы остановились на пьесе «Лиза Огонькова».

Важность новой постановки заключалась еще в том, что она давала возможность обновленному составу театра решать более сложные задачи, необходимые не только для повышения культурного уровня коммунаров, но и для углубления учебно-воспитательного процесса в театре-студии, что особенно ярко можно было проследить на творчестве Маши Мамоновой — исполнительницы роли Лизы Огоньковой. Непосредственный очевидец ее репетиций и игры на сцене, поэт Ярослав Смеляков в «Машеньке» утверждал, что ее успех — это только своеобразное проявление детского «наития»:

*«... Застенчива и хороша собою,  
как стеклышко весеннее светла,  
его премьершей и его душою  
у нас в то время Машенька была.*

*На шаткой сцене зрительного зала  
на фоне намалеванных небес  
она, светясь от радости, играла  
чекисток, комсомолок и принцесс.*

*Лукавый взгляд, и зыбкая походка,  
и голосок, волнительный насквозь...  
Мещаночка, девчонка, счетоводка,  
нельзя понять, откуда что бралось?*

*Ей помогало чувствовать события,  
произносить высокие слова  
не мастерство, а детское наитие,  
что иногда сильнее мастерства.*

*С естественной смущенностью и болью,  
от ошущения жизни весела,*

*она не то чтобы вживалась в роли —  
она ролями этими жила».*

Вряд ли можно согласиться со Смеляковым относительно отсутствия у Марии Мамоновой подлинного мастерства. Ее необычайный успех на сценах театров коммуны стал возможным в результате серьезного кропотливого труда актрисы, занимавшейся в кружках фортепиано, хореографии и театрального искусства. Ее фигура отличалась необычайной пластичностью, «поставленные» на уроках фортепиано руки помогали ей добиваться большой выразительности и



убедительности воплощаемых образов. И по сей день Мария Тимофеевна помнит переполненные залы. Коммунары дружно рукоплескали ей, стучали ногами, скандировали: «Мамонова! Мамонова!». Слава актрисы была славою всего театрального коллектива, руководимого талантливым режиссером В.В. Виноградовым.

Играть актрисе роль актрисы придворного театра и легко, и в то же время трудно. События, изображенные в пьесе, происхо-

дили во второй половине XVIII века в имении помещика Ф.П. Калугина, в селе Приятном. На Троицын день Лиза со своей матерью приехала в родное село из Петербурга. Бывшей крепостной актрисе из театра Калугина повезло. В свое время она была замечена как талантливая актриса и при содействии императрицы отпущена на волю. В Петербурге ее обучили разным искусствам, и она состояла при придворном Эрмитажном театре. О подробностях «сделки» зритель узнает во время «молитвы» помещика перед статуей Мельпомены, стоящей в танцевальном зале с колоннами и хорами. Перед статуей стоял треножник, на котором вместо жертвенного огня дымился чайник. Помещик Федор Петрович, роль которого исполнял Петр Мысин, наигранно произносил: «О богиня, я посвятил тебе лучшую актрису моей труппы, я взял драгоценную жемчужину и отдал тебе. О Екатерина... Сколь я взыскан тобой за то, что расстался с Псишей. Ее алмазный перстень, знак монаршего благословения, с коим не расстанусь...» Как видим, Лиза имеет еще одно имя — Псишэ, что означало «душенька». Но никакие добрые и мягкие слова и выражения, такие как: Псиша, семья Сувенировых, село Приятное — не могут скрыть тиранской сущности Калугина.

На фото сверху, слева, мы видим фрагмент сцены из второго действия. В центре — помещик Калугин (исполнитель Петр Мысин); слева — любовница Калугина, первая актриса театра (в исполнении Клавдии Михайловны Демидовой); справа — крепостной поэт и танцмейстер Маледиктов (в исполнении Миши Макарова) и сзади Калугина — казачок Прошка.

На фото в середине мы видим встречу героев пьесы — Лизы и Вани Плетня, роль которого превосходно сыграл Лев Иванович Илюнин. Они любят друг друга и надеются получить у Калугина вольную и благослове-

ние на женитьбу. Для этого и приехала Лиза с матерью в село.

Но у Калугина другие планы: он не хочет отпускать хорошего танцора — Ивана, и они получают отказ. В то же время правая рука Калугина, исполнитель всех его затей, разорившийся медынский дворянин Семен Башкин, получивший за свои зверства прозвище Турка (его роль исполнял Поляков), сам думает жениться на Лизе и пристает к ней (см. фото сверху, справа). Поражает удивительной мимикой лицо Маши Мамоновой. Особенно большое впечатление производят ее открытые страдающие глаза, контрастирующие с хитроватыми, глубоко посаженными глазами Турка.

Лиза и Иван в безвыходном положении, и они решаются бежать. Им помогает в этом последователь Радищева — дворянин Незнаев, его роль исполняет Илья Бабуров. Незнаев помог достать коней, и они бегут, но Степанида выдает их. Помещик посылает за ними погоню. Пойманных беглецов допрашивает сам Калугин. В бешенстве он приказывает слугам бить Ивана плетями. Лиза при виде этого теряет сознание и сходит с ума, а Ивана, запоротого почти до смерти, отправляют в тюрьму, и он по дороге умирает. Таков печальный финал этой пьесы. Кроме упомянутых выше студийцев, в спектакле также приняли участие: Николай Малышев в роли помещика, московского щеголя Пенкина, Анна Сивкова, Валя Чистякова в ролях крепостных актрис, а также Анна Михина и многие другие студийцы.

Пророческими для Марии Мамоновой стали слова ее старого отца по пьесе «Слава»: «И встанет театр, и увидит актрису, и ответит слезой на ее игру...» Действительно, у многих зрителей коммуны, не только женщин и девушек, но и у парней появлялись на глазах слезы. Многие стоя приветствовали замечательную актрису и ее подруг и долго не отпускали со сцены. Но это была последняя постановка Машеньки, в которой она выступила на сцене еще несколько раз. В отличие от героини смеляковского сюжета, она не срывала ни одного спектакля, а по окончании премьерных спектаклей ушла в декретный отпуск.

Накануне замечательного женского праздника мне хочется поздравить жительниц нашего города: Марию Тимофеевну Проворову, Клавдию Михайловну Гусеву (Демидову), Татьяну Николаевну Рудко — с 60-летием постановки «Лизы Огоньковой» на сцене театра-студии коммуны. Первых двух — как актрис, занятых в «Лизе Огоньковой», а третью — как благодарного зрителя, который был в курсе всех проблем и побед актерского мира коммуны.



Поздравляем Ольгу Григорьевну **ДОВГУЛЬ** с юбилеем!  
Желаем доброго здоровья, семейного счастья и благополучия!

Совет ветеранов

Дорогие женщины!  
От всей души поздравляем Вас с праздником Весны, с днем 8 марта!  
Будьте здоровы, счастливы. Успехов Вам во всех делах и благополучия

Рекламно-издательский отдел

Поздравляем бывшую сотрудницу, ныне пенсионерку (ясли № 20) Зинаиду Акимовну **РАСКАЗОВУ** с праздником Весны, с днем 8-го марта!  
Будьте здоровы и счастливы.

Коллектив д/с № 2

Поздравляем Ларису **ЦАРЬКОВУ** с Днем рождения!  
У Ларисы глаза - васильки, голубые, как небо мая,  
Пусть она не знает тоски, и обид, и горя не знает.  
Пусть шаги ее будут легки, дело спорится, словно играя,  
И смеются глаза-васильки, доброту и тепло излучая.

Коллектив МП «ИЦ»

Поздравляем Ольгу Григорьевну **ДОВГУЛЬ** с юбилеем!  
Пусть Ваших лет прошло немало, и пережито столько дней,  
Пусть в жизни всякое бывало - так тем почетней юбилей!  
Земного счастья и здоровья, семейной радости большой  
От сердца чистого желаем  
Во всей душевной теплотой.

Коллектив МП «Информационный центр»

Поздравляем коллектив д/с № 60, и воспитателей средней группы Татьяну Александровну **АРТАМОНОВУ** и Анну Александровну **КЛИТНУЮ** с праздником Весны, днем 8-го Марта.  
Желаем счастья, здоровья и терпения.

Родители

Поздравляем Леночку Маркову с 18-летием!  
Пусть будет все, что в жизни нужно, чем жизнь бывает хороша:  
Любовь, здоровье, верность, дружба  
И вечно юная душа!

Любящие тебя папа, мама, Анечка

Поздравляем Алешеньку **СТОЛЯРОВА** с Днем рождения!  
Расти здоровым, счастливым, добрым, веселым, умным, послушным мальчиком.

Любящие тебя мама, папа, Димочка, бабушки

### ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

#### Продаю

Дом, Смоленская обл. ....	551-30-70
Дом кирпич., Калужская обл. ....	551-46-62
Дом, уч-к 18 с., пос. Томилино .... 20 <sup>00</sup> -22 <sup>00</sup>	551-56-34
Дом в Тульской области, 20 с. .... до 21 <sup>00</sup>	551-03-25
Комнату 23 м <sup>2</sup> приват. .... 10 <sup>00</sup> -15 <sup>00</sup> будни	554-23-05
2 к. кв. на ул. Угрешской, дом 14	551-07-95
1 к. кв в г. Тарусе	550-70-32
ГАЗ-31029 вып. 94 г. .... вечер	551-48-50
ГАЗ-24 вып. 73 г. Ц. 1500\$	551-14-57
ВАЗ-2106 вып. 94 г. ....	550-24-33
Гараж по ул. Школьной	551-22-00
Гараж напротив новой милиции	551-24-47
Гараж ГСК-5	550-72-08
Гараж на Стройгородке .... 21 <sup>00</sup> -22 <sup>00</sup>	550-22-28
Гараж на ул. Лениина	559-47-57
Гараж ГСК «Лесной»	550-49-07
Гараж метал. по ул. Томилинской	551-17-68
Гараж ГСК «Лидер»	550-52-39
Швейная машинка «Чайка»	551-52-78
Овощехранилище на Стройгородке	551-39-87
Овощехранилище на Стройгородке	551-62-02
Овощехранилище	550-06-94
Овощехранилище	550-37-26
Овощехранилище	550-52-39
Сад с огородом 4 с. ....	550-53-32
Номер АТС-550	550-08-78
Детский спорт. комплекс	550-44-54
Свадебное платье	551-28-97
Куртка кожа (Авио)	550-64-15
Щенок таксы	551-16-49
Щенок в/евр. овчарки	550-24-45
Телевизор цветной б/у	550-23-53
Велотренажер	551-48-48

Поздравляем дорогого Вадюшу **БУРЕНИНА** с Днем рождения!  
Желаем здоровья и успехов в учебе.

Любящие тебя родные и друзья

Поздравляем Людмилу Владимировну **СЕЧОТОВУ** с юбилеем!  
Желаем жить без огорчений, без обид и без утрат,  
А хорошее здоровье  
Будет лучше всех наград.

Коллектив д/с № 2

Поздравляем любимого Вадима **ЖУРАВЛЕВА** с 18-летием!  
Мы хотим пожелать тебе счастья, крепкой дружбы и крепкой любви,  
Успехов отличных в учебе, здоровья на долгие дни!

Мама, папа, Оля, Дима, бабушки

Поздравляем нашу дорогую Ниночку **БОДИКОВУ** с 18-летием!  
Желаем здоровья, счастья, успехов в учебе.

Любящие тебя родные

Выражаем благодарность ДМУП «Жилсервис» (начальник Б.М. **КРУТОВ**) за качественное и своевременное техническое обслуживание.

Коллектив МП «Аптека «Гремячево»

### Кроссворд

**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 7. Фигура пилотажа. 8. Старший на космическом корабле. 9. Что собой представляет рядно? 10. Часть яйца. 11. Одна из педалей автомобиля. 15. Она слышит и знает, где в облаках ее сын пролетает. 16. Персонаж романа А.С. Пушкина «Дубровский». 17. Капельный убийца лошади. 19. Бумага на занятии квартиры. 20. Буква древнерусского алфавита. 23. Австрийский крестьянский танец. 25. Женский персонаж пьесы А.П. Чехова «Вишневый сад». 26. Род деревьев и кустарников семейства мимозовых. 30. «Новый русский» из комедии «Операция «С новым годом». 32. Самолетный «прикол». 33. Русский граф, фаворит Екатерины II. 34. Мирское имя Иоланды Лухан. 35. Исполнитель одной из главных ролей в фильме «Москва на Гудзоне».

**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 1. В честь победы над этим императором и был воздвигнут храм Христа Спасителя. 2. Звук ветра. 3. Утомленное светило, которое нежно с морем прощалось. 4. Музыка слов. 5. Демон до падения. 6. Минерал красного цвета, сырье для получения ртути. 12. Принц из сказки Д. Родари «Приключения Чиполлино». 13. Продавец книг вразнос. 14. Персонаж комедии Н.В. Гоголя «Ревизор». 17. Крестьянский участок земли. 18. Отдельная комната в гостинице. 21. Высшая цель стремлений. 22. Настоящая фамилия русского клоуна Карандаша. 24. Самый распространенный в литосфере химический элемент. 27. Самый бедный и густонаселенный район Нью-Йорка. 28. «Подруга шестиструнная» Булата Окуджавы. 29. Без столбов и ... не стоит (поговорка). 31. Заменитель чего-нибудь, суррогат.

Ответы на кроссворд, напечатанный в № 8  
**ПО ГОРИЗОНТАЛИ:** 1. Ссора. 6. Омар. 9. Гараж. 10. Пемза. 11. Внук. 12. Тазик. 14. Гонорар. 15. Нагар. 18. Лев. 19. Шар. 21. Потолок. 22. Зефир. 26. Васильев. 27. Беллоу. 29. Громоотвод. 30. Аяма. 31. Фуляр. 32. Улан.  
**ПО ВЕРТИКАЛИ:** 2. Стенолаз. 3. Разбой. 4. Загар. 5. Гарин. 7. Мангал. 8. Река. 12. Тагор. 13. Каталикос. 16. Рем. 17. «Конармия». 20. Реклама. 21. Пирог. 23. Дьявол. 24. Гвидон. 25. Общак. 28. Урду.

#### Куплю

Комнату или 1 к. кв. ....	550-75-34
Комнату приватиз. ....	550-27-74
1 к. кв. в г. Дзержинском	550-10-80

#### Сниму

1 к. кв. с телефоном	550-79-36
----------------------	-----------

#### Меняю

4 к. кв. на две 1 к. кв. вечер	551-31-42
3 к. кв. на две 1 к. кв.	551-33-68
2 к. кв. Озеры на Дзержинский	551-45-84
2 к. кв. на 3 к. кв. Варианты. .... с 16 <sup>00</sup>	550-31-71
Комнату на 1 к. кв.	550-01-77

#### Ищу работу

Няня для детей	551-33-68
----------------	-----------

#### Услуга

Грузоперевозки «Газель»-тент	550-52-56
Чертежи студентам	551-17-74

<p><b>Учредитель — администрация г. Дзержинского Московской области</b></p>	<p>И.о. главного редактора <b>О. ФОЛИНА</b></p>	<p><b>Издатель — МП «Информационный центр»</b> Директор <b>С. РЫБАЛЬЧЕНКО</b></p>	<p>Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции при Министерстве печати Российской Федерации. Свидетельство №А-5191. Выходит по четвергам. Цена свободная. Отпечатано в типографии «Пронто Принт», 127550, Москва, ул.Прянишникова, 2а. Объем 4 п. л. Тираж 5200 экз. Номер подписан в печать 3.03.98. Заказ № 341</p> <p>Фотоматериалы обработаны и отпечатаны в фотолaborатории «Кодак», ул. Угрешская, д. 20, ООО «Которосль». Тел. 550-75-15.</p>	<p><b>Адрес редакции:</b> 140056, г. Дзержинский, ул. Томилинская, 14а <b>Тел.: 550-17-24, 550-17-25</b> <b>Отдел рекламы: 550-17-28</b></p>
---	---	---	--	--