

С ДНЕМ ПОБЕДЫ!

УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ



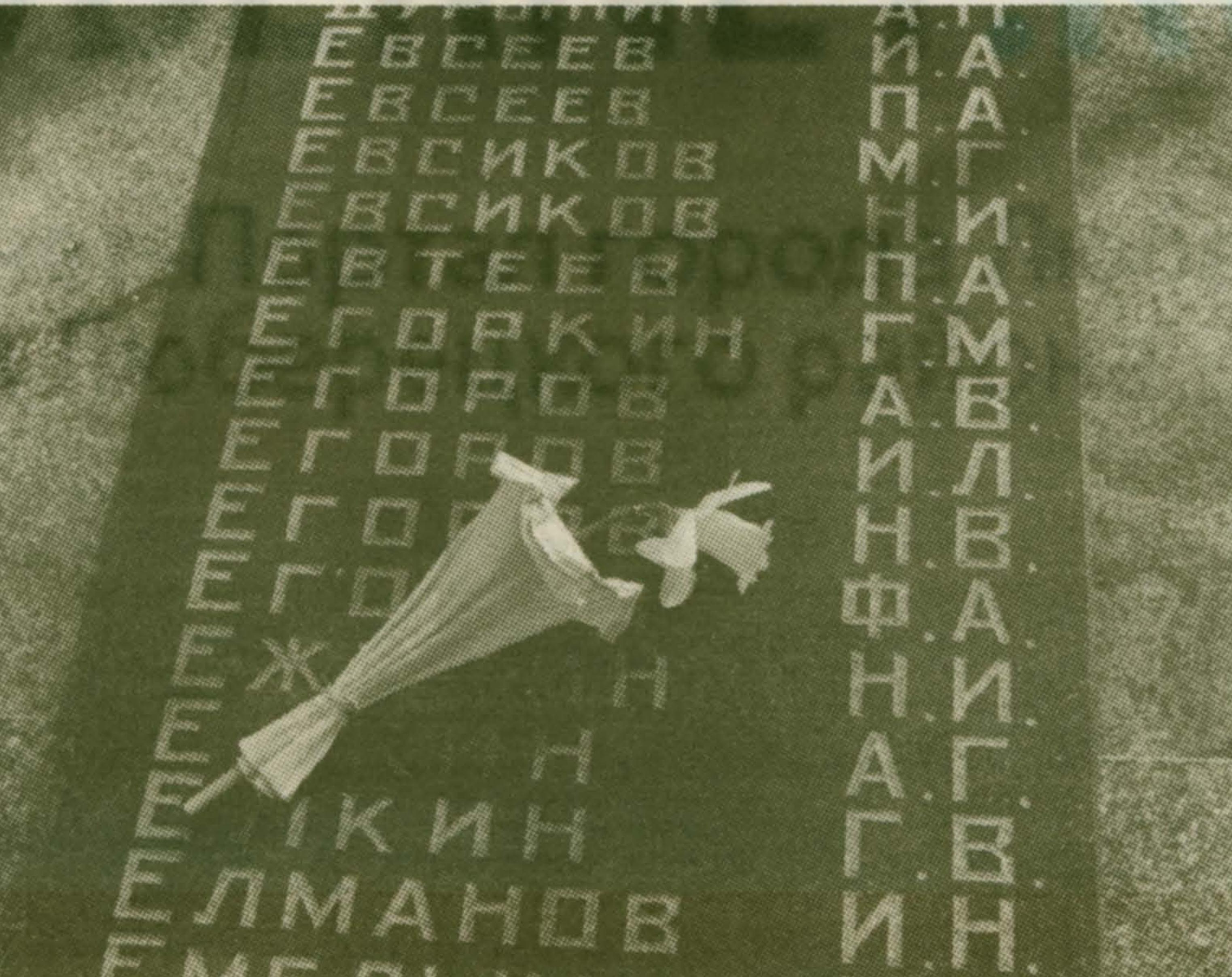
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ ГАЗЕТА

№ 18 (303) 7 мая 1998 года

КАК МНОГО ИХ, ДРУЗЕЙ ХОРОШИХ...

Весна для нашего народа — особое время года. Однажды в мае, когда Земля в очередной раз пробуждалась от зимнего сна, вместе с волнующим запахом цветущих вишен, воздухом, наполненным первой грозой, к нам пришла Победа. Миллионами жизней пришлось нашей стране заплатить за это, долгими годами залечивания ран, нанесенных войной, искалеченными судьбами и ранним сиротством.

Однако 9 Мая все равно, на все времена, останется нашим праздником. Жаль только, что человек смертен.



Один за другим уходят ветераны, те, кто своими руками прокладывал путь к Победе. И как всегда, только тогда окружающие начинают понимать, какие замечательные это были люди, как много они не успели сказать, вспомнить. Особенно это важно для подростков, которые знают о минувшей войне лишь по художественным фильмам, где многое приукрашено. А настоящую, неприкрытую правду могут поведать лишь истинные фронтовики.

Так давайте же бороться с нашей непростительной за-

бывчивостью! Народ, не помнящий прошлого, лишен будущего. Пусть оставшиеся в живых ветераны Великой Отечественной не чувствуют себя одинокими и позабытыми. Пусть рассказывают свои военные истории, зажигая в глазах юных слушателей неподдельный интерес. А на братских могилах и могилах Неизвестного солдата, которыми усеяна вся страна, будут всегда лежать цветы. Как знак того, что помним, скорбим. Радуемся миру, спасенному для нас людьми, чьи имена высечены на холодном мраморе.

Вот он, желанный миг:
началась подписка на «УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ» на II полугодие

Приятно сообщить, что ее стоимость ни на рубль не возросла.
Все те же 34 рубля 20 копеек.



Подписку можно оформить в отделениях связи и в редакции.
Наш индекс 31485.

Внимание!

Продолжается сбор средств на строительство памятного знака Святителю Николаю

Сделан еще один «недельный» шаг по направлению к конечной цели — открытию памятного знака небесному покровителю Николо-Угрешской обители. И фонд строительства значительно «пополнился» — по 500 рублей перечислили ТТЦ «Гарант», ТОО «Интерпрайс», ООО «Которосль», ООО «Милена», ООО «Алиэт», ООО «Тисса» и Котельниковское ГО. Коллектив детского сада № 1 внес свою лепту в размере 340 рублей, а Управление городского хозяйства — 7000 рублей.

Напоминаем номер расчетного счета: ИНН 5027023974, администрация г. Дзержинского, расчетный счет 4020581034 0240100004 в МОБ СБ РФ г. Москва, к/с 30101810900000 000323, БИК 044652323.

ДОРОГИЕ ВЕТЕРАНЫ,
ДОРОГИЕ
ЖИТЕЛИ ГОРОДА!
Поздравляю Вас
с праздником Победы!

53 года назад закончилась самая кровопролитная и бескомпромиссная война двадцатого века. Все меньше среди нас живых участников этой войны, вынесших на своих плечах ее бремя, преодолевших горечь поражений и потерь, отстоявших свободу и независимость нашей Родины, нашего народа.

Память о войне, о людях, отдавших свои силы и жизни за наше настоящее и будущее, остается навсегда самой светлой памятью в наших сердцах.

Мы помним нашу историю, защитников Отечества, храним существующие памятники и открываем новые.

21 сентября 1997 года в городе открыт памятник Дмитрию Донскому — защитнику земли русской, основателю Николо-Угрешского монастыря. 5 ноября 1997 года открыт бюст почетного гражданина города, дважды Героя социалистического труда, почетного директора ФЦДТ «Союз» академика Бориса Петровича Жукова, внесшего огромный вклад в укрепление могущества и обороноспособности нашей страны. А 22 мая этого года, в Николин день, будет открыт памятный знак Святителю Николаю — покровителю и защитнику городов русских.

Значительную часть средств, на которые построены эти памятники, составляют пожертвования жителей города, а значит, они стали поистине народными.

Но, отдавая долг нашей истории и творившим ее людям, мы не забываем о ветеранах Великой Отечественной. Забота о вас, дорогие ветераны, о вашем благополучии — наша святая обязанность.

В нашем городе одним из первых в Московской области введен и полностью выполняется Федеральный закон «О ветеранах». Городская Дума и администрация города считают одной из главных задач в своей работе — принимать такие решения, чтобы ветераны постоянно чувствовали моральную и материальную поддержку городской власти, жителей города.

Поздравляю всех с праздником. Желаю здоровья, долголетия, благополучия и счастья!

Мэр В. И. ДОРКИН

В ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Поздравляем ветеранов Великой Отечественной войны, защитивших нашу Родину.

Поздравляем всех тех, кто в тылу сделал все, чтобы этот День настал.

Поздравляем тех, кто в мирное время выполнил свой гражданский долг.

Поздравляем наших ребят, всех и каждого из них, кто несет службу близко и далеко от своего дома, от нашего города.

С ПРАЗДНИКОМ!

Ассоциация «Конверсия и женщины», военно-мобилизационный отдел, «Диалог», Управление по территориальной безопасности г. Дзержинского

Приглашаем ребят и их родителей на «Круглый стол» по правовым вопросам призыва, который состоится 12 мая в 18 часов в помещении музыкальной студии.

КРАСОТА — СПРАШИВАЮЩАЯ СИЛА!



На прошлой неделе в гимназии № 5 прошел очередной весенний конкурс красоты «Самая обаятельная и привлекательная». Конкурс проводился в третий раз. Ясно, что подобные мероприятия совершенно необходимы: с одной стороны, посорничать с соседкой по парте всегда интересно, да и удивить или даже смутить жюри тоже полезно. С другой стороны, этот конкурс позволил многое узнать о самих участницах, ученицах 9-10 классов. Все девочки были оригинальны, все демонстрировали собственную моду. Это было заметно уже в первом конкурсе — «Приветствие». Взять, к примеру, названия девичьих команд: «Бизнес Леди», «Девушки из высшего общества», «Куклы», «Штучки», «Малышки», а как вам нравится «Леди в черном»? То-то же. Последние, по примеру Уила Смита (из фильма «Люди в черном»), облачились в черное и далее на протяжении всего вечера заметно выделялись на пестрой сцене неброскостью и элегантностью.

В следующем, «литературном» конкурсе необходимо было разыграть небольшой отрывок из произведений, изучаемых в школе, да так, чтобы соперники догадались, о чем идет речь. А может, и не догадались бы вовсе! Только такого не произошло.



9 «Ж» переложил «Золотую рыбку» А.С. Пушкина на свой лад, окрестив заветную рыбешку селедкой. Селедка и впрямь оказалась «крута» — сотовым телефоном и богатым запасом «блестящих» слов и выражений. Ненасытная жадность старухи пожелала уже совсем не корыто, а БМВ. Старик же, по-прежнему, оказался во всем виноватым, как и положено простодушному герою ска-



зок. Развязка — такая же, как и у классика: печальная, зато справедливая. 9 «Д» поставил «Ревизора» Н.В. Гоголя, 10 «В» отличился постановкой «Пигмалиона» Б. Шоу. Не обошлось и без В. Шекспира — 9 «А» представил на суд жюри и зрителей «Отелло», а 9 «Б» — «Ромео и Джульетту».

Частенько в череде серых будней нам не хватает артистического таланта, и проза жизни крепко хватает нас за горло. Но, как не крути, хорошая хозяйка должна уметь делать все, в том числе и вкусно готовить. Конкурсный «сладкий стол» оказался весьма разнообразным: всевозможные торты, выпечка и разнообразные кулинарные изыски. Жюри — в восторге, у всех конкурсанток — круглые пятерки!

Темой «Домашнего задания» стала строчка не-красовского стихотворения: «Коня на скаку остановит, в горящую избу войдет». Конкурсантки изложили свой взгляд на современную женщину, образ которой, как выяснилось позднее, ничуть не отличается от идеала, облюбованного мужчинами еще много десятилетий назад: с утра на кухне у плиты в цветастом халате, на голове бигуди, каша пригорела, невыносимые дети не собираются в школу, а муж читает газету. И так каждый день. Впрочем, образу домохозяек составила конкуренцию «супервумен». То есть деловая женщина, успевающая и на работе, и дома.

Так уж повелось, что женщина в древние времена и на мамонта охотилась, и от бандита не хуже любого рыцаря защищала свою честь. И сейчас, на пороге нового тысячелетия, женщина по-прежнему остается опорой семьи, хранительницей очага. Честь ей и хвала!

А победительницы нашего конкурса, кроме признания жюри и титула «Самая-самая», получили еще и памятные призы — мягкие игрушки. Звание «Мисс Симпатия жюри» единогласно присудили очаровательной Марии Пивоваровой, «Мисс Грация» отныне Екатерина Соколова, специальный приз от «Информационного центра» фотоальбом получила Екатерина Байцу, администрация гимназии отметила Елену Панкову.

А звания «Самой обаятельной и привлекательной» удостоилась Галина Черкес. За коллективное выступление первое место у 10 «А», администрация школы освободила этот класс от одного экзамена по выбору, на втором месте 10 «Г», а на третьем 9 «А».

Теперь о том, что согрело сердце и заставило лишний раз возгордиться, осознав собственную значимость. В одном из конкурсов девушкам предлагалось разрекламировать местные средства массовой информации, т.е. городское телевидение, радио и газету «Угрешские вести». Надо признаться, что именно этот конкурс особенно пришелся по душе жюри. А как же иначе? Судите сами: «Наше ТВ хоть и не центральное, зато оригинальное». Каково, а?

Можно было также услышать всякого рода наставления и пожелания в адрес газеты вроде: «Процветайте и толстейте».

**Свое мнение о конкурсе изложила
А. Бойко**

«УЧЕНИЕ — ПРЕЖДЕ ВСЕГО!»

(КОЛЛЕКТИВНАЯ МУДРОСТЬ ШКОЛЫ №3)

К школе, в которой за партой провел многие годы, прирастешь душой. К ней привыкаешь, считаешь лучшей, другие же — просто не замечашь. Поэтому очень интересно было побывать там, где никогда не учился.

Муниципальная школа № 3 живет своей жизнью и не похожа на другие методами обучения и особенноенным внутренним творческим потенциалом.

Научно-практическая конференция, проходившая здесь 29 апреля, длилась более 4 часов. Ее тема — «Приоритетные направления деятельности методической службы школы в современных условиях (интеллект, психология, здоровье)». Смысль этого длинного названия сводится к тому, что на конференции обсуждалась новая система обучения и то, чего достигла школа за год работы по ней.

Главную задачу педагогический состав школы видит в ориентации на ученика. Школьник — главное. Каждый должен чувствовать себя личностью. Ничто не должно ущемлять его или мешать усваивать знания.

Чтобы учащийся не только в полном объеме получил базовые знания, но и более глубоко изучил те дисциплины, которые понадобятся ему в жизни, в третьей школе было решено опробовать систему дифференцированного, профильного обучения.

В отличие от других средних школ, здесь

даются дополнительные профессиональные знания. После 5–6 уроков в обычных классах по обязательной программе дети уходят домой на перерывы. А затем собираются в группах по интересам и более серьезно изучают те предметы, которые выбрали сами.

Таким образом, учеников не меряют «под одну гребенку». Каждый занимается тем, что ему по душе, имеет возможность проявить себя в этой сфере.

Кому-то покажется, что предметы по профессиональному обучению — непосильная дополнительная нагрузка для юного организма. Возможно, так и есть. Но педагогический состав школы, планируя новую модель учебно-воспитательной работы, постарался эту нагрузку уменьшить с помощью создания благоприятной среды на занятиях. На каждом уроке учащийся чувствует свой успех, интеллектуальный рост. Причем сравнение идет не с одноклассниками, а с самим собой. Это значит, что снят психологический дискомфорт, и школьник не идет на урок в угнетенном состоянии.

Большое значение придается не только психическому состоянию ребенка, но и физическому. Все, посетившие во втором блоке научно-практической конференции кафедру естественных наук, смогли оценить внимание педагогов к здоровью учеников. Среди проблем, обсуждавшихся здесь, одна из основных — гиподи-

намия, недостаток движения. Чтобы решить ее, нужны усилия не только учителей физкультуры и биологии, но и родителей. Важно воспитать потребность активного образа жизни.

Не меньшее внимание уделяется здоровью и нравственному. Над этими проблемами трудятся учителя музыки и изобразительного искусства. Остальные педагоги горячо поддерживают их, поднимая на своих уроках духовно-эстетические вопросы. В 12–13 лет интерес к творчеству начинает ослабевать. Задача учителей поддержать этот интерес; развить любовь к прекрасному.

В заключительной части конференции слово предоставили тем, кто непосредственно должен был оценить действующую систему обучения: школьникам и их родителям. Каждый высказал свои мысли и пожелания.

Сейчас школа № 3 готовится стать лицом. Научная и практическая база для этого теперь есть. В новом учебном году будут учиться прошлые недочеты, система дифференцированного профильного обучения усовершенствуется.

Школа доказала: опыт по введению новой модели образования удался. А самым строгим судом станут вступительные экзамены будущих выпускников в вузы.

О. ЗАЙЦЕВА

ДЗЕРЖИНСКИЕ ПОЭТЫ — О ВОЙНЕ

НИКОЛАЙ НОВИКОВ

Две каски ржавые, как дыни,
Прижились возле валуна.
В них, не смолкая, и поныне
Гудит, что колокол, война.
А время броскими шагами
Нас удаляет от нее.
Не станут каски нам врагами
И не поднимутся в ружье.
И с них теперь никто не спросит
За то, что здесь нашли покой.
А в золотых листьях проседь
Вплетает осень под Москвой.

ОКОПЫ

Обыкновенный клок земли,
Здесь в нас стреляло
пол-Европы.

Тут даже годы не могли
Сравнить солдатские окопы.
Я свой окоп узнал с трудом
В полузыпанной траншее.
А был тут мой вседневный дом,
А сердце — яблочком мишени.

БОРИС ШЕВАТОВ

ФРОНТОВИК

Стожок пахучий
он азартно ладил.
Рубаху сбросил:
— Что глядишь, пострел? —
А под рубахой давний
шрам темнел —
отметина еще со Сталинграда.
— Все поросло быльем,
— сказал он медленно.
А я не мог представить
до конца,

Что дядьку моего
когда-то метили
крупицами калеными свинца.
Он выстоял посередине ада,
когда свинец в живот —
и то не в счет.
На батарее кончились снаряды,
и поредел значительно расчет.
Тащил снаряды, обдирая кожу,
вполголоса ругался:

— Мать их так... —
И дотащил, и ствол
орудья ожил,
и запыпал костищем
вражий танк.
Пришел домой.

Была дорога длинной
назад к тебе, родная сторона,
что на земле, святой
и неделимой,
у каждого, как жизнь,
всего одна.

Письмо в номер

УВАЖАЕМАЯ РЕДАКЦИЯ!

Пишет вам работник музыкальной школы В.Д. САМОХВАЛОВА. Очень хочется поздравить всех ветеранов Великой Отечественной войны и участников трудового фронта с Днем Победы. Всем им здоровья, благополучия в семье, мирного голубого неба! И для них — мое стихотворение

Сны о войне меня не будят,
Я забываю о войне.
Вчера мне снились флаги,
люди
И ты, отец, приснился мне.
Мы в первомайской шли
колонне
Под музыку, как наяву,
И рвались голуби с ладоней
В безоблачную синеву.
Шли хлеборобы,
шли строители,
Летали песни ввысь, звяня,
И были живы все родители
И у тебя, и у меня!

С ПРАЗДНИКОМ, ДОРОГИЕ ЖИТЕЛИ Г. ДЗЕРЖИНСКОГО!

9 мая 1998 года отмечается 53-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне. В этот день была поставлена победная точка в беспримерной по накалу битве за свободу и независимость нашей Родины.

Завоевавшая совместно с союзниками по антигитлеровской коалиции победа над фашизмом оказала огромное влияние на послевоенное устройство мира, весь последующий ход мировых событий.

Решающий вклад в разгром нацизма, избавление народов многих стран от «коричневой чумы» и спасение земной цивилизации внес наш великий народ и его Вооруженные Силы. Объединенные единой целью, единой волей воины армии

и флота, партизаны, подпольщики, труженики тыла, люди всех национальностей совершили подвиг, равного которому не знала история.

В годы суровых испытаний с невиданной силой проявились величайшая самоотверженность, сила духа и героизм советского солдата, его высочайший патриотизм, верность воинскому долгу, безгранична любовь к Родине. Доблестно выдержав беспощадный экзамен огнем и мечом, он с честью прошел неизвестно трудной дорогой войны от Москвы до Берлина. Миллионы наших соотечественников пали на этом легком пути к Победе. Вечная им память и благодарность человечества!

Героические традиции фронтовиков Великой Отечественной войны и попытие живут в повседневной жизни и боевой учебе воинов Вооруженных Сил РФ. Они свято выполняют воинский долг, в сложных условиях проявляют стойкость и мужество. Народ России может быть уверен, что его армия готова защищать Отчество столь же самоотверженно, как это делали в годы Великой Отечественной войны их отцы, деды и прадеды.

Поздравляю ветеранов Великой Отечественной войны с самыми дорогими и святыми для России праздником — Днем Победы!

Поздравляю ветеранов труда и военной службы, всех жителей г. Дзержинска, внесших свой вклад в разгром фашизма, с праздником Великой Победы!

В. ВИННИК,
военный комиссар объединенного военного комиссариата Люберецкого района

● Фронтовые миниатюры

МОЯ ПОДРУГА АСЯ



19 ноября 1942 года. Эта дата стала поворотной точкой войны. Красная Армия перешла в наступление под Сталинградом, окружила армию фельдмаршала фон Паулюса, развивала военные действия по всему Южному фронту. Угроза оккупации Закавказья (Гитлер так и не понюхал бакинской нефти!) отступила.

В Тбилиси, в штабе Закавказского фронта, в срочном порядке формировались свежие армейские подразделения по оказанию помощи наступающим частям Красной Армии. Девушки-курсанты нашего училища, готовившего радиостанции-разведчиков, на добровольных началах определялись в воинские части и партизанские соединения.

В составе Черноморской оперативной группы нас переправили через Военно-Грузинскую дорогу (когда-то по ней ходили Пушкин и Грибоедов!) к г. Дауджику (сейчас г. Владикавказ). Мы участвовали в освобождении Майкопа, Армавира, Ставрополя. Немцы ожесточенно сопротивлялись у станицы Менграевской, но все же наши части 12 февраля освободили столицу Кубани Краснодар. Здесь я попала в Южный,

затем — в Краснодарский штаб партизанского движения.

Первое задание мы получили вместе с шифровальщицей Асей Любашевой. Я ей явно не понравилась, Ася возмутилась: зачем к ней приставили какую-то азиатку.

... Но приказы на войне не обсуждаются! Повезли нас к Азовскому морю и переправили на Таманский полуостров, на морскую рыболовную станцию Ачуево. В эти дни Ася и прикипела ко мне душой.

А дело было так. Катер остановился на рейде, так как в конце марта по берегу стоял лед. Оставалось идти пешком до берега. Ася с командиром пошли первыми. Девушка была в крепких армейских сапогах, но лед все равно проникал в сапоги через голенища. Она шла и стонала от жуткого холода. А я вспомнила рассказы моего отца о хитром и находчивом Плещивом из восточных легенд. Во время сильного ливня тот разделся догола, положил одежду на камень и сел на нее. Когда ливень кончился, надел на себя все сухое и радостно зашагал дальше.

На ногах у меня были добротные американские ботинки, я сняла их, затем — шерстяные чулки и босиком, рыдая, добралась до берега. Там обулась во все сухое и тут же начала отогреваться. Ася чуть не с кулаками набросилась на меня: «Ах ты, хитрая азиатка, почему не подсказала мне, теперь я замерзну!» А как я могла ей сказать — ветер был сильный, не докричаться...

Связь со штабом была хорошая, но немцы постоянно пеленговали мою радиацию и после связи, по ночам, бросали осветительные бомбы.

Затем мне предложили новое задание, послав в Новороссийский партизанский отряд. Ася слезно просила начальника штаба послать со мной и ее.

Повезли нас через всю Кубань в порт Геленджик. Немцы постоянно бомбили этот регион, и контр-адмирал Октябрьев, пожалев нас, девчонок, отказался переправить к Новороссийску катером. Тогда мы поехали через Абинский перевал. Я регулярно держала связь со штабом 18-й армии, многие донесения попадали к начальнику политотдела полковнику Л.И. Брежневу. После каждого радиосеанса прилетал немецкий самолет-разведчик и засекал мое место-

нахождение. Через 10–15 минут немцы буквально засыпали нас минами, но все уже было сделано.

Самолет-разведчик никогда не бомбил и не обстреливал, летчик лишь спокойно созерцал наши позиции. Ася выбегала из землянки и, грозя самолету кулаком, громко ругалась по-украински.

А затем я получила новое задание — в тыл врага. Прощаясь, Ася рыдала, крепко обнимала меня и говорила, что не сможет жить без меня. Расставание было тяжелым. Уже после войны я узнала, что Ася осталась жива, вернулась в родную Лозовую, где ее ждало жуткое известие: во время оккупации немцы истребили всю ее семью. Больше мы никогда не виделись.

З. САЛИМОВА

На снимке:
Зинаида Петровна Салимова
в марте 1945 года.

Борис МИХАЙЛОВ

ЗАПАДНЯ

(Окончание. Начало в № 4-10, 12, 14, 16, 17)

— Вы еще больше удивитесь, когда я расскажу историю их знакомства! — говорит он, — выходите завтра на тягу часика на 2-3 пораньше...

— Горько! Горько! — неожиданно прерывают Кирилла.

Вместе со всеми крича «Горько!», я чуть ли не с завистью смотрю на молодых. Василий и Варя заливаются краской. Варя поднялась и стоит, опустив голову, и смущенно улыбается. Василий аккуратно берет ее за плечи и, смешно вытянув шею, тянется к ней губами. Варя поднимает голову...

— Э, нет! Так не пойдет! Как следуют!

— А ну, Никифор, покажи сыну, как надо! — слышится в общем шуме задорный голос. Отец Василия, Никифор — седой пожилой мужчина, оборачивается к сидящей с ним рядом молодой учительнице и, улыбаясь одними глазами, говорит всем:

— Старухи у меня давно уже нет, так я уж с соседкой... — и, подмигнув всем, крепко обнимает растерявшуюся девушку и целует — вот как надо, сынок!

Учительница в первую секунду пытается обидеться, но все хохочут, кричат:

— Ай да Никифор! Губа не дура!

И она, засмеявшись и махнув рукой, берет снова стопку с вином и вместе со всеми кричит: «Горько!»

Свадьба в полном разгаре.

На другой день Кирилл пришел ко мне, когда я еще лежал в постели. Со свадьбы разошлись уже под утро, и я еще не выспался как следует.

— Поднимайтесь, хватит бока пролеживать, — снимая поношенную армейскую фуражку и садясь около постели на стул, говорит он. — Пойдем ко мне, опохмелимся немножко — и к лесу. Далеко сегодня не пойдем: вечером надо опять к Василию с Варей — свадьба-то еще не кончена.

Я покосился на жену.

— Иди, иди уж, — засмеялась Варя.

Часа три спустя, когда мы удобно устроились на остатках прошлогоднего сена у самого леса, я услышал от Кирилла Федоровича всю эту романтическую историю.

— Ну, это уж наверняка не Варя на теория, — рассмеялся я.

— Может, и нет, — лукаво посмотрел на меня Кирилл Федорович, — но тогда она им обоим помогла разобраться, что к чему. У Варя никого родных нет — все погибли в войну. Василий предложил ей поехать к нему домой. Вот и все, остальное сами вчера видели.

Зинченко замолчал. Неожиданно над нами со свистом пронеслась стайка чирков. Давно было пора на тягу. Мы поднялись и зашагали к облюбованному месту.

ДАВАЙ ПОИГРАЕМ!

Общеизвестно, что мир детства — это мир игры. Малыши играют, подражая, копируя и в то же время устраивая все так, как должно быть, по их мнению.

«Давай поиграем!» — эту просьбу, полумольбу не всегда слышат даже родители, а уж в школе...

Школе № 2 услышали. 23 спектакля показали юные актеры из недели, в течение которой проходил театральный фестиваль, посвященный русским народным сказкам. 28 апреля в актовом зале школьный народ мог посмотреть лучшие из спектаклей.

В театральном действии в маленьком чулном зале смешались и актеры, и зрители. В импровизированной гримуборной за одной из колонн поправляли грим Петрушке. Серебряный очкастый «ботаник» выяснял отношения с негрообразным медведем. По-хозяйски расправили мантию отбившемуся царю не слишком церемонные одноклассники.

И это «смешенье» артистов и зрителей продолжалось почти весь праздник. Первый спектакль — «Теремок» (2 «в», кл. рук. С. Е. Качуровская) был встречен зрителями доброжелательно, но настороженно — уж очень все правильно, как на уроке. Или как в театре «Синей блузы»: делай раз! — «Нельзя опаздывать на урок», делай два! — «Нельзя отвечать, не подумав». Что ж, и эти истини второклассникам даются нелегко!

Театральный лубок, иллюстрацию к пушкинской «Сказке о рыбаке и рыбке» показал 6 «а» (кл. рук. Т. П. Богачева). Актеры и зрители развлекались вместе. Публика — своя в доску, вот и подмигивал ей развеселый стражник. Безудержный восторг вызвал бедный старче, свалившийся со ступенек (совсем, как на переменке!). Знали бы шестиклассники, что их хор «Поделом тебе, старый невежа!» — отголосок хора древнерусского театра. 2 «б» (Д. Н. Кочетова) и 2 «а» (Г. А. Дружинина) оказались очень музыкальными. Первые рискнули выйти с мюзиклом «Репка», где дед-агроном очаровывал любимое растение под песню «Из-за Вас, моя черешня, скорюсь я

с приятелем». А вторые (держитесь крепче!) — с оперой! Петушок из 2 «а» в алых необычных шароварах со всей «тремкой» компанией покорили зал. А уж когда они запели, округляя рот и поднимая домиком брови, — сердце мое замерло.

Ребята вокруг тоже попрятыхла, почувствовав, что это уже не «как на перемене». Самое удивительное, что этот спектакль подготовила с ребятами мама одного из них — Л. В. Боброва, которая и аккомпанировала солистам.

В традициях русского скоморошьего театра выступил 3 «а» (Н. П. Тихонова). Происходящее на сцене комментировал по-прыгунчик-скоморох с лукавой рожицей. Под «Ламбаду» в хороводе плясали герои сказки «Хвосты»: флегма-медведь с павлинным хвостом, лиса-кокетка, охотники. Аристы-трехклассники уже не декламировали — они именно играли. И с наслаждением. С публикой общался только скоморох, а на сцене шла своя жизнь. За кулисами в это время тоже шла своя жизнь: гонялся за кем-то стражник, бедуин неизвестного происхождения требовал за вход в «святая святых» пять рублей. А кто-то вторил тексту сказки, который слышался со сцены. И я поняла, что дает этим ребятам театр, что им нравится в нем, — единение. В общем деле, в общих переживаниях (собственно, за этим и взрослые люди приходят в театр — за сопротивлением). Стало быть, не так уж мы непохожи — взрослые и дети).

— Не скучно вам было репетировать «По щучьему велению?» — спросила я у девятиклассников.

— Что Вы! Так здорово! — услышала в ответ. Мне показалось, что и выступать им было «так здорово!» Несмотря на то, что праздник длился два часа, зрители спек-



такль оценили по достоинству. Мы хотели почти над каждой репликой обаятельно Емели. Капризничала Несмеяна, веселил ее слегка нахальный бедуин-жених с обезьянкой, хромал обиженный царь — им нравилось играть, им нравилось жить, а нам нравилось на них смотреть и радоваться. От души веселились, играя, и артисты из 7 «а» (О. В. Кукарцева) в «Аленушке». Чрезвычайно скромную и «правильную» геронию уравновешивала краснощекая, жизнерадостная, «неправильная» Фекла. Ей, по-моему, и достался приз зрительских симпатий. Наивысшей похвалой был восхищенный шепоток у меня за спиной: «Ну, Катя! Ну, даёт!»

— Такие праздники помогают по-новому увидеть детей, их многогранность, — говорит директор школы Людмила Алексеевна Сафонова. И поэтому театральные фестивали в школе обещают стать традицией. В следующем году фестиваль будет «пушкинским». Наверное, станет традиционным и содружество учителей и родителей, благодаря труду и таланту которых состоялся праздник. Костюмы, декорации, репетиции, пироги в качестве призов — все требовало внимания, времени и усилий. Но все получилось! И главная награда — в словах артистов: «Так здорово!»

С. ЗАЙЦЕВА

ПРИШЛА МАТУШКА-ВЕСНА, ОТВОРЯЙТЕ ВОРОТА!

В Центре интеллектуального развития ребенка весело и ярко прошел 3-й открытый конкурс художественной росписи сувенирных яиц, в котором приняли участие воспитанники «Аэлиты».

Уж как взяла «Аэлита» курс на возрождение исконно русских традиций, так и следует ему, ни на «йоту» не сворачивая. И главное — дети там еще малы, не надо переучивать, как их старших братьев и сестер, уже «испорченных» настиком западной культуры. Тут только знай лепи, чтобы с молодых ногтей впитали в себя славянские обряды и обычаи. Для этого в «Аэлите» делается много. Еще в памя-

ти прекрасное представление, подготовленное детьми и воспитателями на Святыни. И так каждый месяц в рамках авторской программы по народной культуре в «Аэлите» отрабатывается тот или иной древний обряд или обычай.

И вот не успели оглянуться — весна пришла. А с ней один из самых почитаемых на Руси праздников — Пасха. Кажется, совсем недавно само упоминание о нем вслух считалось чуть ли не криминалом. Пасхальные яйца красили тайком, традиционные куличи почему-то назывались «весенними кексами». А уж подумать о том, что в детских садах будет широко отмечаться Воскресение Спасителя, и вовсе выглядело фантастикой. И все же пришли иные времена.

...Зал «Аэлиты» полон. Уже просто сидеть в нем — одно удовольствие, настолько здесь красиво и уютно.

...Несколько звучных аккордов на фортепиано — и в зал разноцветной змейкой вплывает хоровод, который взглазывает преподаватель по изобразительной деятельности, автор программы и непременная участница всех подобных игровых представлений Елена Нейчева.

«А уж как пришел май, Солнце в терем принимай», — звонко поют дети. И на их лицах ясно читается: нам хорошо и весело оттого, что весна, оттого, что мама сидит в зале и улыбается лучистой улыбкой. А еще сладко сжимается сердечко от предвкушения призов за расписные сувенирные яйца, которые делали всей семьей. И приходилось все время вырывать кисточку у мамы. Самостоятельность прежде всего, не маленькие ведь.

А представление идет своим чередом. Веселым речитативом льются старинные заговоры на капусту, чтоб выросла сочная, на репу, чтоб уродилась. Матушка Арина-рассадница, помоги! Наверное, так несколько веков назад наши предки-славяне ублажали ка-призных богов.

Мальчишки и девчонки свои роли знают назубок, никто ни разу не сбился.

— А теперь будем пасхальные яйца катать. Кто дальше покатит, тот и выиграл!

Сколько задора, жгучего желания выиграть яйцо. Замечательно, что не только родители, но и сами дети живо откликаются на успехи сверстников.

— Молодец, Алена! Так держать, Серега! — слышатся подбадривающие возгласы.

И вот, наконец, наступает волнующий момент подведе-

ния итогов конкурса расписных сувенирных яиц. Первое место завоевала Алина Зубова, 2-е досталось Люде Рогожиной и 3-е — Наташе Солдатенковой. Были также отмечены работы Маши Овчинниковой, Сережи Гельдыевой, Насти Фроловой, Димы Нечеева, Настеньки Корсаренковой. Бурные аплодисменты вызвали труд самой юной участницы конкурса Оли Трушиной.

По групповым итогам места распределились следующим образом: 1-е место — младшая группа; 2-е — старшая группа развивающего обучения; 3-е поделили 26-я и 27-я группы. Бурного восторга зрителей удостоились великолепные сувенирные яйца двух преподавателей «Аэлиты»: Елены Нейчевой и Анастасии Александровой.

Все победители получили приятные призы. Кто же не вошел в число лауреатов, принял участие в беспроигрышной лотереи и тоже в накладе не остался.

В заключение можно с уверенностью сказать одно: такие конкурсы очень нужны нашим детям. Знание древних народных обычая и традиций пойдет им на пользу. Больше будут ценить то, что русские. Больше будут любить землю, на которой родились.

Н. РЫБИНА

«НАДЕЖДЫ МАЛЕНЬКИЙ ОРКЕСТРИК ПОД УПРАВЛЕНИЕМ ЛЮБВИ...»

В городской муниципальной музыкальной школе состоялся отчетный концерт

Для человека непосвященного отчетный концерт — так, ничего особенного. Концерт как концерт. И только те, кто когда-нибудь учился в музыкальной школе или водил туда своих детей, знают: в один из весенних дней конца учебного года на суд зрителей выносится все самое дорогое, самое заветное, чему ты научился за все это время.

...Длинный светлый коридор, устланый ковровой дорожкой. Беготня и хлопоты. Шемящие звуки настраивающих скрипок. А в этом классе собралось трио аккордеонистов. Решили, видимо, еще раз отрепетировать. В последний.

Волнувшись дети, отчего шумят больше обычного. Педагоги нервно шепчут ученикам последние наставления. Родители в зале с нетерпением ждут начала концерта, отыскивая глазами среди юных участников своего сына или дочки. Пора!

В качестве лирического отступления скажу, что энное количество лет назад я тоже училась в музыкальной школе и тоже участвовала в отчетных концертах. Поэтому атмосфера радостного ожидания, царящая здесь, была мне близка и понятна. За эти годы многое изменилось. Другими стали дети, выше техника игры.

Ребята, к счастью, не умеют притворяться. И то, насколько захватило их проходящие действие, легко читается на лицах. К чести педагогов школы, большинство исполнителей по-настоящему заинтересовано.

И это, безусловно, отражается на их выступлениях. Оксана Кудрявцева (3-й класс) играет «Бабу-Ягу» Чайковского. Резко, громко. Девочка словно лепит из звуков свою Бабку-яжку — уродливую, в лохмотьях и на метле. Но где-то в глубине темной души — чуть-чуть добрую.

В начале концерта традиционно выступают ученики младших классов. Видели вы, с каким усердием, закусив от волнения губу, играют на первом в жизни отчетном концерте юные пианисты, скрипачи, балалаечники. Кстати, ансамбль балалаечников достаточно чисто исполнил «Полюшко-поле» Книпера. Сколько лет прошло, а эта вещь по-прежнему в школьной программе!

Оживление в зале вызвало появление участников фольклорного ансамбля. Замелькали ленты, расписные сарафаны. Ничего зарубежного, чужого нашей культуры — только свое, исконно русское. А эта милая девочка Олеся Ярошенко! Как трогательно тонко выводит она довольно трудную партию акапелла. Глазенки сверкают, на щеках румянец. Актриса да и только!

И в мое время, и сейчас девочек в музыкальных школах всегда больше, чем ре-

бят. Тем бы в футбол погонять, на велосипедах покататься, а не над гаммами корпеть. Поэтому особенно приятно видеть за фортепиано мальчишек. Причем играющих хорошо, а порой просто блестяще. Никита Ширшиков (7-й класс), видимо, душой прочувствовал свой «Марш». И бравурная пьеса, наверное, отвечала характеру парня. Оттого и состоялась.

— Эдвард Григ «Свадебный день в Трольхагене», — объявила ведущая. — Исполняет Лена Рудик, 8-й класс.

Девушка блестяще исполнила трудную как технически, так и в смысле восприятия пьесу.

Свое понимание великого Бетховена продемонстрировала Рита Давыдова (7-й класс), исполнившая «Рондо» из сонаты № 8. Трогательная, повторяющаяся мелодия, словно чистый ручей, омывала душу. Подумать только, несколько веков назад Людвиг ван Бетховен играл ее в салоне какой-нибудь знатной дамы. А теперь, на пороге XXI столетия, ее слушаем мы. И дети наши будут слушать. Потому что музыка бессмертна. Думаю, преподаватель Рита А. А. Алакчева может гордиться своей ученицей.

Наверное, никого не оставил равнодушным старший хор под управлением Л. В. Черкасовой. Известная песня на стихи Н. Рубцова «В горнице», с которой когда-то прославилась юная Марина Капура, в исполнении детей прозвучала чисто и ново.

И закончился концерт громкой и веселой «Бразильской» Д. Мийо. Громкой, потому что исполняли ее Рита Давыдова, Лена Ершова, Лена Рудик и Саша Федоров сразу на 2-х фортепиано в четыре руки. Так что финал получился такой, каким и должен был быть.

Нужно признать, школа выглядит замечательно. Чисто, уютно, красиво. Причем не той стандартной красотой, которая скоро перестает радовать глаз. Чувствуется вкус, шарм, если хотите. Одно ясно всем — в школе есть хозяин. Вернее, хозяйка — Надежда Ивановна Удельнова, выпускница музыкальной академии имени Гнесиных. Несмотря на молодой возраст, она сумела сплотить вокруг себя единомышленников, не побоявшись того, что многие старые педагоги написали заявление об уходе. В музах и душевных переживаниях родилась новая школа.

В этом году состоялся первый выпуск Надежды. Думаю, впереди ее ожидает немало выпускников, которые только прибывают школе авторитета. Ведь главная цель — воспитать думающее, творчески активное поколение — здесь понимают хорошо. И претворяют в жизнь.

Н. РЫБИНА



ПРОДУКЦИЯ
Kodak

550-75-15
550-75-15

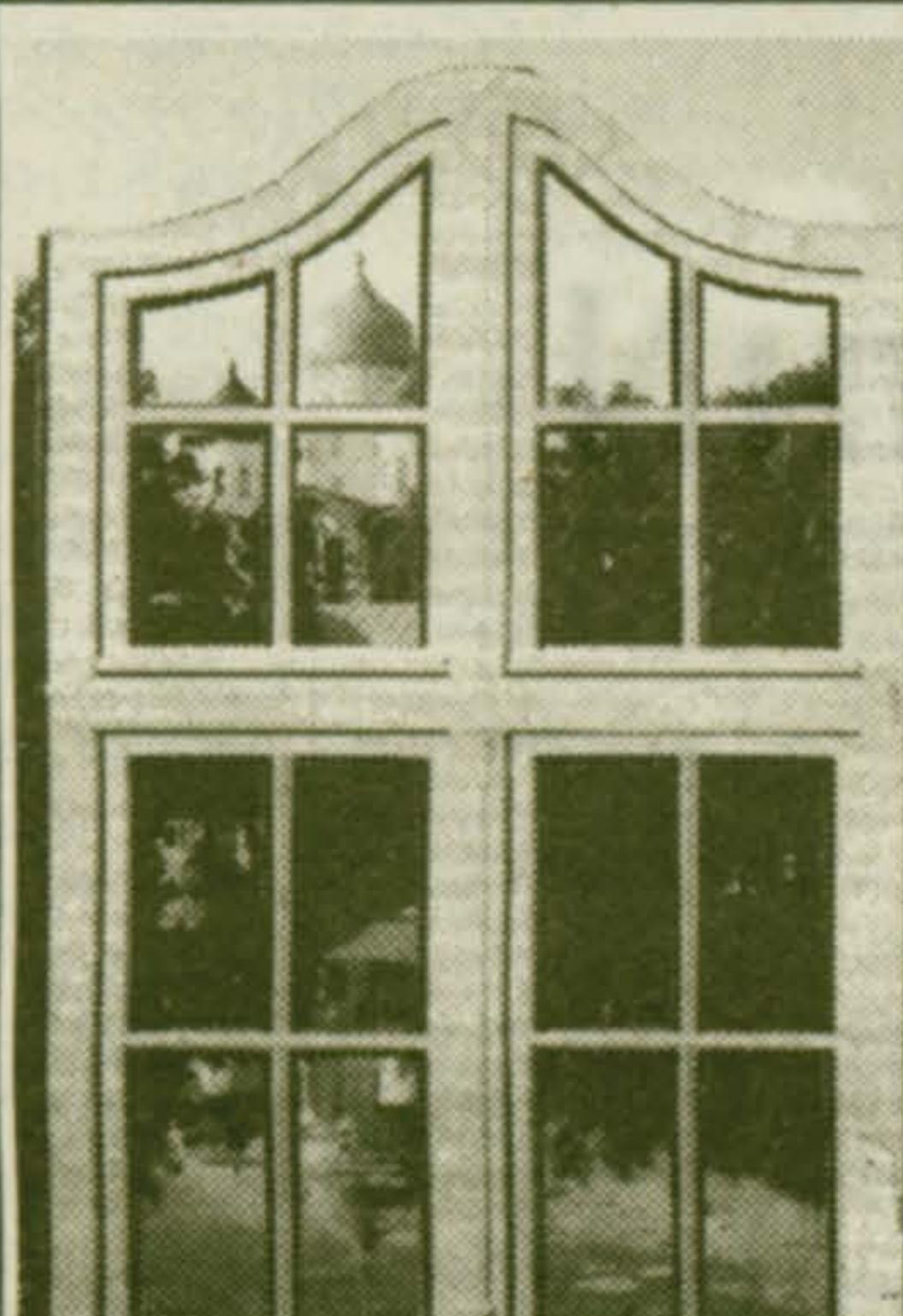
Фирма «Которосль»
Поздравляем с праздником — Днем Победы!
Приглашаем посетить наши магазины

ул. Угрешская, дом 20, ул. Дзержинского, дом 11
Мы работаем без обеда выходных
550-75-15

МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА

ул. Ленина, дом 10

7 мая приглашает на концерт
«День открытых дверей»
в программе:
• Выступление фольклорного ансамбля • Академический хора • Инструментальные номера
Начало: 17⁰⁰



г. Люберцы тел. 554-80-34
факс 503-67-77

В НОВЫЙ ВЕК — С НОВЫМИ ОКНАМИ

Фирма «НОВЫЕ ОКНА — АТТИК»

Лучшее из возможного!



ОКНА ИЗ ПВХ, ДВЕРИ, СТЕКЛОПАКЕТЫ

немецкая технология и комплектующие
Лицензия МСП-028220

• Изготовление 5-7 дней • Установка, доставка • Любые размеры • Отделка оконных проёмов • Гарантия 15 лет • Скидка от 5% до 20% • Строительным и подрядным организациям особые условия •

м. «Рязанский пр-т» тел. 371-37-18
г. Жуковский тел. 556-42-06

Магазин «ПАРАДИЗ»

ул. Томилинская, дом 20

Продажа товаров в рассрочку без % за кредит

Справки по тел. 551-60-83



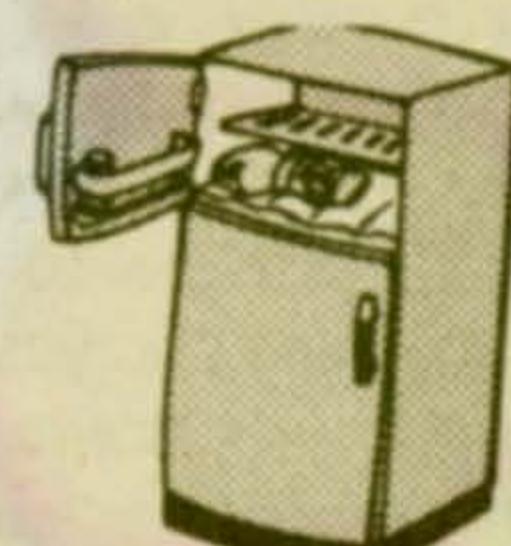
СТОМАТОЛОГИЯ

Современные методы
лечения и протезирования
Цены доступные,
качество высокое!
Тел. 503-63-36

г. Люберцы, ост. Ухтомская, ул. Новая, д. 8в
Тел. 705-78-62
Жулебинский бульвар, дом 18/8

Производственно-коммерческая фирма «Снежок»

Обслуживание и ремонт бытовых
электроплит, холодильников и
любого торгового оборудования
с гарантией
550-54-88



ВСЕ ВИДЫ ПОЛИГРА- ФИЧЕСКИХ РАБОТ

550-17-28

МП «ДИСК»
приглашает на работу

- ❖ Токаря 5 разряда
Стаж работы от 5 лет
 - ❖ Электрика 4 разряда
Стаж работы от 3 лет
- 551-69-81
550-40-63

**ПРИГЛАШАЕМ
УЧИТЬСЯ
в ЭКОНОМИКО-
ФИНАНСОВЫЙ
ИНСТИТУТ**

Приемная комиссия работает
в г. Дзержинском
551-25-37

ФИЗИКА

Подготовка
в ВУЗ
Занятия
проводит доцент
550-40-79

Приглашаем
менеджера
по наружной рекламе
с опытом работы
550-17-28

РАБОТА

Продавец
на лоток
550-57-30

*Подумайте о нас,
если речь пойдет о...*

клеенке ПВХ, обоях, посуде,
потолочных покрытиях,
линолеуме, паласах и дорожках,
дверных блоках,

электротоварах — тостеры, миксеры, эл. чайники, мясорубки, кофемолки, блендеры, соковыжималки, утюги, гриль, фены, массажеры, розетки, выключатели, тройники, удлинители, эл. звонки и др.

бытовой технике — электроплиты, газовые плиты, стиральные машины горизонтальной и вертикальной загрузки, воздухоочистители, пылесосы с влажной уборкой, газовые водонагревательные аппараты, масляные радиаторы и др.

сантехнике — наборы для ванной комнаты, смесители, керамическая плитка облицовочная, напольная и др.

*Наше желание было Вам показать
наш полный ассортимент*



Работаем без выходных
ул. Томилинская, дом 7
551-68-63

ШКОЛА ИСКУССТВ

требуются на 1998-99 учебный год

- Преподаватель специального фортепиано
 - Концертмейстер
- тел. 550-12-84 с 16⁰⁰ до 19⁰⁰

Следующий номер
газеты
«Угрешские вести»
выйдет 14 мая.
Модульная реклама
в этот номер
принимается
до 12 мая

УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ

ИЗДАЕТСЯ ЕЖЕНЕДЕЛЬНИКОМ «ИНТЕРФАКС - АИФ» И ГАЗЕТОЙ «УГРЕШСКИЕ ВЕСТИ»

ВЫХОДИТ ПО ЧЕТВЕРГАМ



фото Юрия Владимирова

— Вы собираетесь этого достичь за счет полицейских мер?

— А вот давайте разбираться. Чисто полицейскими методами можно сработать? Нельзя. Конечно, они нужны, уклонистов надо наказывать, но наивно думать, что если мы пошлем налоговую полицию к Вяхиреву, то у него под подушкой найдется миллиард. Нет там никого миллиарда. Да и дома его не застанем, потому что он сидит и работает.

Во-первых, нужно четко обозначить, кто в стране платит налоги, модернизировать законодательство, принять кодекс, понизить общий уровень налогов и убрать льготы.

Во-вторых, определить, сколько налогов должна платить та или иная компания. Казалось бы, простой вопрос, но нам потребовался год, чтобы определить, сколько в месяц должен платить «Газпром». Что такое «Газпром»? Огромное количество предприятий и организаций, у которых масса разных нало-

гами, а «живыми», «чистыми». Очень рад, что одним из первых распоряжений С. Кириенко стало постановление по реструктуризации долгов. После этого, ручаюсь, налоговая служба будет действовать чрезвычайно быстро. Наша задача — реструктурировать долги предприятий. Это не списание, как некоторые думают, ни в коем случае! Это опять-таки договор между налоговой службой и предприятием. Предприятие обязуется: первое — платить текущие налоги в срок; второе — погасить реструктурированный долг; третье — дать серьезные гарантии (акциями, облигациями, имуществом предприятия, поручительством банка — как угодно), что будет выполнять обязательства. Мы, со своей стороны, пересчитываем пени (они действительно были завышены), даем отсрочку по основному долгу, штрафам — одним словом, снимаем с предприятия старый груз. Но на определенных условиях, о которых я сказал. Нарушены условия — снова все возвращаем. Опыт «АвтоВАЗа», «ЮКОСа» показывает: работают прекрасно. Сейчас будет постановле-

ны сложности с рядом из них. Например, с «Цептером», «Джонсон и Джонсон». Были даже призывы «раздавить их».

— Наша задача — не уничтожить иностранного инвестора или фирму, а объяснить, что надо работать по общим правилам. И «Цептер», и «Джонсон и Джонсон», и другие компании сейчас гасят задолженность и будут продолжать работать. Легче всего раздавить фирму, но этой цели мы не ставим. Наша задача двуединна: и помочь заработать деньги, и взять положенное для государства.

— К таким фирмам, как «Цептер», у вас уже претензий нет?

— Именно к «Цептеру» нет, а к другим фирмам аналогичного типа есть.

Сейчас мы начинаем большую работу по проверке подобных фирм. И вы знаете, они уже сами зашевелились. Многие уже устали от своей нелегальности и хотят играть по правилам. Даже физические лица стали указывать в декларации гораздо большие суммы. Это хорошо.

— Многие люди не могут сами заполнить декларацию, а в инспекциях им не помогают, а то и откровенно груят.

— С теми работниками налоговой службы, которые хамят, мы жестко разбираемся и даже увольняем. Но взгляните на это с другой стороны: налоговый инспектор практически делает работу за налогоплательщика. В каком законе написано, чтобы сотрудники налоговой инспекции сами заполняли декларации? В других странах такую работу выполняют специальные консультанты.

Что мы хотим сделать, чтобы облегчить этот процесс? Первое. В следующем году механизируем процесс обработки деклараций, они будут сканироваться. Вы, верное, видели на этих листочках черные квадратики, формы уже разработаны для сканирования. Пока у нас просто-напросто не хватает техники. За этот год успеем подготовиться, и в следующем году декларацию машина «скусает» и обработает.

Второе. Будет легче собирать справки, потому что с этого года впервые все работодатели начали сдавать данные в электронной форме. Это тоже облегчит работу, избавив от большого количества бумажек.

Кроме того, надеемся, что все-таки немножко вырастет зарплата в налоговой службе. Но плохо то, что мы должны сокращать штаты, есть указ президента. А что касается зарплаты, то никто в нашей сфере не получает бешеных денег, как писали некоторые СМИ. Сотрудник налоговой службы зарабатывал 700 тыс. руб. со всеми накрутками. Сейчас обычный работник будет зарабатывать около тысячи рублей «новыми» деньгами, глава налоговой службы — 2,5–3 тысячи. У меня, например, получается со всеми возможными надбавками 5–5,5 тыс. рублей. Сами считайте, много это мало.

— За этот год вы не разочаровались, что ушли с депутатской службы на государственную?

— Могу сказать, что депутатом быть гораздо легче, хотя тоже не сахар.

Беседовал Вячеслав ТЕРЕХОВ

Глава Государственной налоговой службы России Александр ПОЧИНОК: Многие устали от нелегальности и хотят играть по правилам

— 16 апреля исполнился год со дня вашего назначения на должность главы Госналогслужбы. Что вы приобрели в профессиональном опыте за этот год?

— Самое главное — опыт руководства огромной структурой, который никакой теорией не заменишь. Налоговая служба — одно из самых больших ведомств — 190 тыс. работников.

Для человека, который пишет законы, очень важно посмотреть, как они реализуются: как вырабатываются методики, инструкции, все обеспечивающие документы. Технология реализации оказывает огромное влияние на сам закон. Теперь я понимаю, что допускал в бытность депутата парламента ошибку: многие формулировки, которые казались простыми и ясными — а мы гнались за литературной чистотой, красотой закона, — оказались на деле двусмысленными. А в налоговом законодательстве каждое слово должно пониматься однозначно. Теперь я считаю: пусть текст будет корявый, но он должен быть конкретным. Налогоплательщик и налоговый инспектор должны понимать его одинаково. Разнотечения ведут к возникновению проблем, непониманию, судам, процессам и т. д.

— А может быть, чем проще налоговое законодательство, тем лучше?

— Безусловно. Этого требует жизнь. Но простота не в том, чтобы текст закона о налогах был коротким. Он должен быть большим, потому что описывает все возможные случаи. Именно в подробном описании есть простота. Это же касается инструкций по заполнению деклараций, которые должны расписывать каждый шаг: взять в руки лист, написать то-то, справку взять там-то, это скопировать — то есть разложить по полочкам действия человека, заполняющего налоговую декларацию.

— В конце прошлого года ваше ведомство увеличило сбор налогов. Вы добились этого путем соз-

дания новой системы сбора или более жесткого подхода?

— Я не удовлетворен сбором налогов, считаю, что прирост еще недостаточен. Говоря откровенно, в прошлом году, когда я уже работал, летний сбор провалился. Можно, конечно, списать на традицию: мол, летом всегда трудно. Можно этот факт объяснить тем, что «Газпром» летом платил гораздо меньше, чем обычно, были проблемы у других предприятий: летние отпуска и т. д. Но все равно любой наш недобор — это деньги, которые не идут врачам и учителям, другим бюджетникам. Именно поэтому я очень рад, что в октябре — декабре мы выправились.

В первые три месяца этого года отклонение от выполнения плана составило всего несколько процентов. Но продолжающиеся забастовки и пикеты свидетельствуют, что у государства по-прежнему не хватает денег. Не буду объяснять этот факт плохо составленным бюджетом, большими бюджетными расходами и т. д. Оправдания всегда можно найти. Но сам для себя я их не принимаю. Мы обязаны собрать деньги в достаточном количестве, чтобы забастовок и пикетов не было. Значит, в этом месяце надо минимум на 2 млрд. руб. увеличить объем сбора налогов. А потом прибавить еще. Если мы начали год с 10 млрд. руб. в месяц, то закончить его должны на уровне 16–18 миллиардов. И не зетчными, суррогатными день-

гов. Но меня интересует, сколько должны платить в месяц все эти организации вместе. А сколько должны платить МПС, «ЛУКОЙЛ», «ЮКОС»? Сейчас мы вышли на уровень, когда устанавливаем, грубо говоря, задание — месячные поступления от крупнейших компаний — и заключаем с ними соглашение. Недавно тихо, без шума подписали важное соглашение с «Газпромом», оговаривающее все ежемесячные платежи фирмы до конца года и ее обязательства. Безусловно, мы подписались в определенном смысле помочь «Газпрому», но в то же время компания четко оговаривает, сколько денег она в любом случае отдаст в бюджет. Сейчас заключаем подобные соглашения с другими фирмами. На очереди «ЛУКОЙЛ», Министерство путей сообщения. Это большой шаг.

Следующий шаг — работа с предприятиями через Временную чрезвычайную комиссию. Мы хотим до конца апреля провести через ВЧК минимум 20 предприятий, и по каждому из них готов проект решения. Работу ведем вместе с Федеральной службой по делам о несостоятельности и финансовому оздоровлению, стараясь найти для должников возможности выплаты из ситуации. Не забрать у них последнее, а помочь подняться, чтобы потом с них уже можно было удерживать средства.

Дальше. Огромная работа предсто-

ящая по «Сибнефти». Предлагаем фирмам системы «СИДАНКО» пойти по этому пути. На очереди Ульяновский автомобильный завод и др.

Есть сферы, где мы традиционно недобирали налоги. Речь идет о небольших предприятиях и организациях, но это отнюдь не мелочь. Знаете, какое страшное сопротивление приходится преодолевать, проталкивая тот же закон о налоге в казине, о лотереях? Сопротивляются изменениям в законодательстве, связанным с автостоянками, автозаправками, такси. Аналогичная ситуация с лицензированием конкретной деятельности. Проверка подлинности аудио- и видеосъемок тоже может дать в бюджет немалые средства. Пройдите по Москве — и обнаружите массу сфер деятельности, где мы просто не берем налоги. Чтобы изменить это положение, нужны полномочия.

Нас упрекают в том, что мы с трудом возмещаем налог на добавленную стоимость. А мы начали проверять и обнаружили, что сплошь и рядом пытаются получить возмещение по НДС те, кто его не платил! Большие проблемы связаны с офшорными компаниями, готовим предложения по этому вопросу. Вам еще источники дополнительного дохода.

— Мы сейчас говорим про российские предприятия. Но существуют и фирмы со 100-процентным иностранным капиталом. Я знаю,

Странно, но до сих пор журналистика почти не имеет собственного фольклора. Известные театральные актеры и режиссеры еще со времен чеховского МХАТа взяли за правило оставлять потомкам книги воспоминаний, насыщенные реальными забавными эпизодами, а также байками, анекдотами и откровенным вымыслом. Циркачи создали вокруг своего искусства ореол легенд и баек с налетом мистики. Написаны целые книги анекдотов о жизни известных писателей, композиторов, художников. А вот журналисты как на чали с Гиляровского, так на нем и остановились. Вроде бы и встречаются они с массой интересных людей, и на всех знаменательных событиях присутствуют, и столько всего видят, столько слышат. А фольклора нет. Вернее, почти нет. Несколько лет назад все же вышла небольшая книжка, включающая забавные эпизоды из известинской жизни. Может быть, выходило и еще что-то, но вот сколько-нибудь цельной картины, дающей реальное представление о журналистском житье-бытье, нет. И только иногда в своем кругу вдруг как выдаст материальный журналику хохому, да такую, что она плавно перетекает в анекдот и становится фольклором уже всем народным.

Вот с такими историями мы и хотим познакомить читателя.

СЛОВО «ШУЧУ» ВЫПАЛО ПРИ ВЕРСТКЕ

Рассказывают, что однажды в «Московские новости» в отдел политики взяли человека, много лет отработавшего корреспондентом в США. Естественно, по случаю приема на работу состоялась процедура «прописки», участники которой разошлись только под утро.

В середине наступившего после этого рабочего дня пришло сообщение информационных агентств о том, что в США сделано некое резкое заявление в адрес России. Свежепринятому работнику поручили написать «наш ответ Чемберлену». Он и написал прекрасную полемическую статью, нападая на некоего американского сенатора – давнего недруга России, которого финансировал.

Были из Пентагона, и т. д., и т. п. Материал с колес пошел в номер и на следующий день вышел в свет.

Днем позже из посольства США в Москве пришла телега длинной во весь кабинет главного редактора, в которой говорилось, что и сенатора такого в США нет, и обвинения в адрес сената совершенно беспочвенны, и заявления-то, по сути, никакого не было. Плюс требование опровержения.

Автора вызвали на ковер и всыпали как положено, причем в оправдание он мог сказать только: «Кто же

кругов с названием «Найдены останки последнего мастодонта».

Номер сверстали, и утром специальные разносчики начали расклеивать его на щитах, стоявших тогда по всей Москве. Сделаны они были так, чтобы клеить на них целый разворот. Таким образом, первая и последняя страницы оказывались рядом на одном стенде. И получилось следующее. Слева – полоса в траурной рамке с заголовком через середину «Вчера страна прощалась с М. А. Сусловым» и фотографией чле-

ти, какое расслабляющее действие оказали на ответственных секретарей газет начинавшиеся в стране перестроочные процессы. Ответсеки сталинских времен рассматривали в выходящих в свет номерах не только сочетание полос, но и... не просматривается ли при взгляде через полосу на свет такое построение серого и белого цвета, которое при желании можно принять за некий символ или крест.

«РАЗМАТПОЛ ПОДГОТОВИЛИ...»

Рассказывают, что как-то газета «Труд» заказала подборку материалов одному информационному агентству. Материалы поступили вовремя, был сверстан газетный разворот, внизу которого мелкими буквами написали: полоса подготовлена при участии журналистов агентства такого-то.

Редактор отдела экономики прочитал подборку в макете и полосу подписал. Следующим читал первый зам. главного редактора. «Как это полосу? – спросил он у редактора отдела. – Здесь же целый разворот! Читатель может не понять, что к чему относится. Надо так и написать: разворот подготовили».

Он внес соответствующую правку и отдал макет на верстку. На верстке набрали новую подпись, «бросили ее на полосу, но по случаю конца рабочего дня старую убрали забыли. На следующий день незадолго до подписания номера макет взял почитать главный редактор. Через несколько минут он ворвался в верстальный цех с криком: «Что вы натворили?!» – и указал на присутствие двух подписей.

«Какую оставляем? – деловито осведомился шеф верстки. Главный минуту подумал и заявил: «Нечего людям забывать мозги нашими терминами. «Полоса», «разворот», кто эти слова знает вообще! Напишите: материалы подготовили. И все понятно!»

До подписания номера осталось 10 минут. Как всегда в таких случаях, аппаратура дала сбой, поэтому в новом макете все три подписи перемешались. Начали править на ходу, вычеркивая лишние буквы. Причем делали это сразу втроем.

В итоге наутро читатели получили номер, в котором под экономическим разворотом почему-то крупным шрифтом красовалась подпись: «Разматпол подготовили...»

Сергей ГОНЧАРОВ

Как журналисты расслабляются

БАЙКИ из ИНТЕРНЕТА

Иногда, оторвавшись от тяжелого и изнурительного журналистского труда, увлекаешься в компьютерную сеть Интернет и находишь такое, после чего никакая работа на ум не идет. Не спешите понимающе улыбаться, речь идет не об эротических картинках...

Анекдоты

Звоню. Спрашиваю:
- Это ты, любимая?
- Нет, это я, - отвечает жена.

Приходит мужичок в магазин. Смотрит на прилавке что-то красивое, воздушное, легкое. Он спрашивает продавщицу:

- Скажите, а что это у вас такое красивое, легкое, воздушное?

- Да это же йогурт!

- Йогурт! – мечтательно произносит мужичок и, вздохнув, обращается к продавщице: - Две бутылки йогурта, пожалуйста.

Встречаются двое:
- А вы слышали, какое пугало Рабинович поставил у себя на огороде?

- Нет, а какое?

- До того страшное, что воронам вернули урожай за прошлый год!

- Что такое русское застолье?
- Ящик пива, пара бутылок водки, палка колбасы и собака...

- А собака зачем?

- Ну кто-то должен съесть колбасу...

Штирлиц пришел на встречу со связанным в знакомый бар и заказал 100 граммов водки.

- Водка у нас кончилась еще два дня назад, - извинился бармен.

- Ну тогда 100 граммов коньячку.
- Коньячок у нас кончился вчера, - гордо сказали бармен.

- Ну а пиво-то есть? - спросил Штирлиц.
- Увы, закончилось сегодня утром, - сказал бармен.

«Значит, связной уже здесь», - подумал Штирлиц.

Запись на автоответчике:
«Скорее всего, я дома, но не хочу разговаривать с одним очень неприятным мне человеком. Оставьте сообщение, если я не перезвоню, значит, это - вы...»

Из разговора:
- Иметь дома компьютер - все равно что на работе встретить жену...

В аптеке:
- У вас есть что-нибудь от триппера?
- Да.

- Заверните покрасивее - это подарок!

Сильно подвыпивший гражданин с синяком губной помадой на лице, из карманов которого торчат бутылки, заходит в автобус и садится рядом с попом. Открывает газету, читает, потом поворачивается к соседу и спрашивает:

- А вы не знаете, отец, от чего бывает

артрит?

- Артрит, сын мой, бывает у тех людей, кто спит с падшими женщинами и злоупотребляет алкоголем!

- Ни фига себе...

Пьяный замолкает и смотрит задумчивым взглядом в пол. Поп пожалел, что напугал его, и спрашивает:

- Ну ладно, сын мой, давно у тебя артрит?

- Да что вы! У меня нет артрита! В газете пишут, что артрит у Папы Римского!

Пришли комсомольцы к Ленину:

- Товарищ Ленин, помните, вы нам завещали: учиться, учиться и учиться?

- Вы что, ребята, с ума сошли? Я просто ручку расписывал!

Семнадцатый год. Матрос называет в Смольный, раскручивая ручку телефонного аппарата, как кривой стартер:

- Алло! Алло! Смольный?! (тишина)

... продолжает крутить ручку...

- Алло! Алло! Смольный??!! (опять тихо)

- АЛЛО!!! СМОЛЬНЫЙ!!!...

- Ленин на проводе...

- Ленин, спесь с провода! Алло! Смольный!!!

Брокер от пейджера недалеко падает. (Киллер)

Надпись на туалете:

- Ничего хорошего из тебя не выйдет!

Объявление:
«Лечу бесплодие методом тыка».

Тепло ль тебе, девица? Тепло ль тебе, синяя?..

Народ не роскошь, а средство обогащения. (Правительство)

Из рекламы шампуня:

Раньше мои волосы были сухими и безжизненными, а теперь они сырье и шевелятся.

...правительству нужен новый толчок... (Б. Ельцин)

Участники конгресса передали властям петицию с требованием создать комиссию по распределению коррупции и беззаконий.

Название заметки с ленты ТАСС: «Колбаса котлостроительного завода».

Американский авианосец «Потемкин» по приказу Пентагона направился в Средиземноморье.

Участники конгресса передали властям петицию с требованием создать комиссию по распределению коррупции и беззаконий.

Название заметки с ленты ТАСС: «Колбаса котлостроительного завода».

Участники конгресса передали властям петицию с требованием создать комиссию по распределению коррупции и беззаконий.

Название заметки с ленты ТАСС: «Колбаса котлостроительного завода».

Участники конгресса передали властям петицию с требованием создать комиссию по распределению коррупции и беззаконий.

Название заметки с ленты ТАСС: «Колбаса котлостроительного завода».

Участники конгресса передали властям петицию с требованием создать комиссию по распределению коррупции и беззаконий.

Название заметки с ленты ТАСС: «Колбаса котлостроительного завода».

Участники конгресса передали властям петицию с требованием создать комиссию по распределению коррупции и беззаконий.

Название заметки с ленты ТАСС: «Колбаса котлостроительного завода».

Участники конгресса передали властям петицию с требованием создать комиссию по распределению коррупции и беззаконий.

Название заметки с ленты ТАСС: «Колбаса котлостроительного завода».

Участники конгресса передали властям петицию с требованием создать комиссию по распределению коррупции и беззаконий.

Название заметки с ленты ТАСС: «Колбаса котлостроительного завода».

Участники конгресса передали властям петицию с требованием создать комиссию по распределению коррупции и беззаконий.

Пришла весна, а с ней — очередной призыв. Еще одна группа наших повзрослевших мальчишек уходит служить Отечеству. Два года для ребят, будем надеяться, пролетят быстро, ну а для близких два года душевных тревог — это очень долго.

Сейчас в разных городах и весях служат 90 наших ребят. 90 — это не мало, но и не так много, чтобы мы не знали каждого. А каждый из них должен чувствовать внимание и душевное тепло не только своих друзей и родных, но и всего города. Города, где они родились, выросли и откуда ушли служить в армию.

А пока по девяноста адресам идут письма в родительский дом. И еще чаще обратно, в воинские части, сыновьям, от тех, кто ждет их возвращения и считает дни — мам, пап, самых близких для ребят людей.

Сегодня о них, о своих сыновьях говорят родители. Я не знаю этих родителей, еще не знакома с ними, поэтому меня вряд ли можно обвинить в предвзятости относительно выбранного материала. Вслушайтесь в их слова. В них можно услышать ответ на постоянно задаваемый вопрос: «Зачем идти в армию, кого защищать?»

Да, не лучшие годы переживает сегодня Россия ...

«Касаясь трех великих океанов,

Она лежит, раскинув города,

Покрыта сеткою меридианов,

Непобедима, широка, горда».

Это строки из стихотворения «Родина» Константина Симонова. Я привела их здесь, так как уверена: все, что происходит сейчас с Россией, мы переживаем вместе с ней. Но во все времена вместе с ней было ее войско, ее Армия — русская, советская, российская, судьба у нас общая.

Л. КАЛИНИЧЕНКО

ПРИСВОИЛИ ЗВАНИЕ «МЛАДШИЙ СЕРЖАНТ»



Мой сын Сергей МАКАРКИН призван во внутренние войска в июле 1997 года. Сначала он попал в учебную часть в г. Орел. Проучился 5 месяцев, ему присвоили звание младшего сержанта. Потом перевели в Московскую область, в поселок Северный. Мы его часто навещаем, и он сам приезжал в увольнение. Настроение у него хорошее, у Сергея уже много новых друзей, ну а неуставных отношений у них в части нет. На питание не жалуется. При части есть подсобное хозяйство, так что в меню все свежее: от мяса до зелени.

Любимый Сережин праздник — Новый год — ребята встретили хорошо. Сами соорудили праздничный стол, смотрели телевизор, слушали музыку. Службой Сергей доволен и не жалеет, что пошел служить в армию.

Татьяна Ивановна МАКАРКИНА, мама Сергея

СЛУЖУ ОТЕЧЕСТВУ

МОЙ СЫН — ПОГРАНИЧНИК

Незаметно летит время — год за годом, как день за днем. Вот и настал момент, когда сына призвали в армию. Я хочу немного рассказать о Сереже

Закончив восьмилетку, Сергей подал документы в училище при АЗЛК. Не набрав в первом потоке нужное количество баллов (конкурс был большой), он не упал духом. Во втором потоке успешно сдал вступительные экзамены и был принят. Через три года он получил профессию и аттестат о среднем образовании. Отличником он никогда не был, но упорство и характер — налицо. Это и помогло ему встать на ноги и чего-то добиться в жизни. А хотелось и с друзьями время провести, и с девочкой погулять, да что там говорить! Мы тоже были молодыми. Помню, как и я не мог усидеть за учебниками, готовясь к урокам, экзаменам. Ведь за окном бурлила жизнь. Где-то играла музыка, кто-то пел под гитару, на танцплощадке крутились пары. Как давно это было! Сейчас многое не так, как было раньше, но жизнь-то продолжается!

После окончания училища Сергей пошел работать на завод. Тогда же поступил в автошколу и получил профессиональное водительское удостоверение. Мечта его сбылась, ведь Сережа очень любит водить машину.

Когда сыну вручили повестку из военкомата, нам, его родным, было очень трудно расставаться с Сергеем. Сыну предстояло первое жизненное испытание на излом: кто ты и что ты в этой жизни? Дома остаются друзья, любимая девушка. А что ждет впереди? Обстановка сейчас в стране сложная, в мирное, вроде бы, время убивают людей. Как распорядится судьба? А она у каждого своя... Многие сверстники Сергея, я знаю, всеми правдами и неправдами пытаются уклониться от призыва. Но это не выход. Надо быть достойным гражданином своей страны, а этого можно добиться только порядочностью. Дед Сергея прошел всю войну от Москвы до Берлина, был дважды ранен, имел награды. Вот и я, отец Сергея, служу в органах внутренних дел с 1991 года. Начинал с рядового, теперь уже офицер.



А Сергей попал служить в пограничные войска, в Грузию, на границу с Турцией. Я очень рад за него и горжусь им. Недавно он получил благодарность от командира за отличную службу. А ведь на границе служить очень нелегко. Но я надеюсь, что мой сын приобретет там хорошую закалку: и физическую, и моральную. Уверен, что мой сын не посрамит нашу фамилию. От всей души поздравляю своего сына и всех пограничников с предстоящим праздником, Днем пограничника!

Отец Сергея, В.И. ЕРМОЛАЕВ,
младший лейтенант милиции

СЛУЖБА ПРОХОДИТ В СЛОЖНЫХ УСЛОВИЯХ

Мой сын, Александр ОВСЯННИКОВ служит в Военно-воздушных войсках связистом, в г. Актюбинске, это в Казахстане. Его служба проходит в сложных климатических условиях, зимой — бураны, а летом — песчаные бури.

Их расчет расположены в 30 км от гарнизона. Питание завозят на неделю, и приходится продукты строго рассчитывать, порой даже экономить. Но несмотря на все трудности, сын все стойко переносит и не жалуется. Мы были у него три раза. Он очень возмужал, завел новых друзей. Мы ждем своего сына и находимся, что он вернется закаленным и повзрослевшим.

Галина Ивановна ОВСЯННИКОВ, мама Саши

Я СПОКОЙНА ЗА СЫНА

Мой сын Руслан ГУРИШКИН призван в армию в мае 1997 года. Служит он в пограничных войсках, в г. Калининграде. Письма пишет редко, общается, в основном, по телефону. Службой сын доволен, ему нравится быть пограничником. Кормят ребят хорошо, а в первые месяцы службы всем давали дополнительный паек. Командиры строго следят, чтобы не было неуставных взаимоотношений. У Руслана появилось много друзей.

В отпуск сын не приедет, потому что очень уж далеко он служит. Но его демобилизуют на месяц раньше.

Я спокойна за сына и знаю, что он вернется домой окрепшим и уверененным в себе.

Валентина Ивановна ГУРИШКИНА, мама Руслана

СЕЙЧАС СЫН СЛУЖБОЙ ДОВОЛЕН

Мой сын Александр АЛЖИКОВ служит в ракетных войсках в Челябинской области, г. Карталы.

Сначала его отправили в Астраханскую область. Там было сложновато, корчили скромно, и отношения со стороны сержантов было не совсем уставными. А когда перевели в Челябинскую область, то все стало на свои места. Сейчас сын службой доволен, питание хорошее. Письма пишет, в них говорит, что стал ценить все, что не ценил на «гражданке». Мы ждем своего сына окрепшим и возмужавшим.

Зинаида Сергеевна и Василий Александрович АЛЖИКОВЫ

ОН ЧАСТО ВСПОМИНАЕТ СВОЙ ГОРОД



Мой сын Александр БЕЛКА служит в пограничных войсках в Дагестане. Мы очень переживали за него, но оказалось, что напрасно. У него все хорошо. «Дедовщины» нет, за этим следят командиры. Ребята живут дружно. Питание нормальное. Сын пишет нам регулярно. Часто описывает природу того края, где служит. Говорит, что, когда смотрит ночью с гор вниз, на огни селений, то с грустью вспоминает свой город, родных, свой дом.

Я очень жду своего сына и надеюсь, что он вернется возмужавшим, окрепшим.

Тамара Петровна БЕЛКА,
мама Саши

Письма родителей собрала
Р.И. ЧУБ,
член общественной организации
«Диалог»

СВЯЩЕННАЯ РЕЛИКВИЯ НИКОЛО-УГРЕШСКОГО МОНАСТЫРЯ

Одним из самых ранних изображений Николая Угодника в московской живописи является чудотворная икона святителя Николая из Николо-Угрешского монастыря, находящаяся сейчас в Третьяковской галерее. Табличка под ней гласит: «Никола с житием (Угрешский) около 1380 года. Московская школа. Икона происходит из Николо-Угрешского монастыря близ Москвы, основанного в конце XIV века Дмитрием Донским. По преданию, основание монастыря связано с легендарным явлением иконы князю Дмитрию Ивановичу перед Куликовской битвой».

Вот, что гласит старинная запись, хранившаяся в монастыре:

«Благоверный Великий князь Дмитрий Иоаннович Донской, изъе из града Москвы противу нечестивого Мамая, царя Татарского, и отшед от Москвы пятнадцать поприщ (т.е. верст), ста в шатрах на месте злачне для преупокления с воинством своим, и явися ему на оном месте пречуден образ Николая Чудотворца, валою украшен и звездами светло окружаемый и великим светом осияваемый, стоящ о себе на воздухе над древом, зовомыс сосновою, ту стоящий никем не держимый. И то видя явления, благоверный Великий князь Дмитрий Иоаннович с воинством своим, с благоверными князьями и боярами притехоша с несумненою верою, и молящуся ему, чудесному образу, — съиде сама с высоты святая икона и в честным руце князю вадася, он же радостно и умиленно прият ю на рамы своя со слезами и облабыза ю.

По одолении же Мамая, егда возвратитися Благоверный князь благополучно от брани с превозносною победою, достиже паки оного места, на нем же оный образ с явлением чудесы в честныи руце ему вадася, и о дарованной ему победе на враги благодарие Всесвятого Бога и Угодника Божия Николая моляся соверши молебное пение с воинством своим, и в то время сам Благоверный Великий князь Дмитрий Иоаннович с благоверными князями и боярами нарече они место прозванием Угреша.»

Икона находилась в самом древнем, построенным еще в XV веке Никольском соборе монастыря.

Вот как описывает эту чудотворную икону писатель-теолог Дмитрий Дмитриевич Благово, проведший в стенах Николо-Угрешского монастыря тридцать лет.

«Икона Святителя Николая — самый драгоценнейший памятник обители. Она имеет вид глубокой древности, прославлена чудесами, издавна чтимая народом, она была чествуема царями. Икона с приписью по сторонам из жизни Святителя, в серебряной золоченой чеканной ризе; венец и цата серебряные золоченые, украшены драгоценными каменьями и жемчугом, на венце мастера золотая с алмазами, яхонтами, изумрудами и жемчугом.»

В средней части представлен Никола в епископском облачении, с омофором на плечах (широкая лента с крупными крестами); правой рукой он благословляет, на ладони левой держит закрытое Евангелие. Вокруг — девятнадцать сцен жития. В основе сюжетов — византийские тексты с русскими добавлениями. Опишем эти сцены подробно.

1. Рождество Николы. На первом плане — Омовение младенца.

2. Крещение: чудо в купели. Родившийся ребенок встал на ноги и простоял три часа.

3. Обучение грамоте и исцеление слепой женщины. По преданию, Никола, еще будучи ребенком, исцелил слепую женщину.

4. Изведение водного источника из горы. Ином Никола помог жителям Кесарии найти в горах исчезнувший источник.

5. Ином Никола изгоняет беса из монастыря.

6. Поставление Николы в диаконы.

7. Поставление в епископы.

8. Явление Николы трем невинно осужденным в темнице.

9. Явление Николы во сне императору Константину с повелением освободить невинно осужденных.

10. Явление Николы во сне Евлавию, видному чиновнику (епарху) с тем же требованием.

11. Избавление от казни трех невинно осужденных. Никола, чудесным образом явившись на место казни, остановил рукою меч, поднятый палачом.

12. Исцеление слепого и бесноватого.

13. Изгнание беса из дерева.

14. Спасение Дмитрия. Никола извлекает из воды утопающего юношу Дмитрия, лодка которого перевернулась в море.



15. Чудо о младенце в Киеве. Этот сюжет дал название одной из икон Софийского собора — Никола мокрый. Приведем эту легенду. Двое супругов-киевлян, переправляясь через Днепр на лодке, уронили своего грудного ребенка в реку. Они стали молиться св. Николаю о даровании чуда — возвращении ребенка. Наутро в Софийском соборе Киева обнаружили невредимого плачущего младенца, лежащего перед иконой св. Николая.

Эта легенда, как и следующая, добавлены к византийскому циклу преданий на Руси, в Киеве, в XI веке.

16. Чудо о ковре. В Константинополе Никола чудесным образом помог двум обедневшим старателям-супругам: он купил у мужа на рынке их последнее богатство — ковер, а затем вернул его жене. Последняя сцена изображена в клейме.

17. Возвращение Василия, сына Агрика, родителям. Мальчик, сын крестьянина с побережья Ликии, близ Мира, был захвачен в плен арабами (сарацинами), но по молитве родителей был возвращен им обратно.

18. Преставление (смерть) св. Николая.

19. Перенесение мощей Николы из Мира в Бари.

Русские иконы св. Николая исключительно своеобразны по составу житийных сцен и отражают его особое почитание на Руси, специфику преданий.

Сюжеты сцен 2, 3, 4, 5, 16, 19 встречаются только в русском искусстве. А сюжеты 4 и 5 даже в русском искусстве очень редки. Они подчеркивают иконические подвиги Святителя Николая, и, по-видимому, помещены потому, что эта икона предназначалась для монастыря.

В книге Д.Д. Благово «Угреша». Историческое описание. Издание шестое. М. 1897 приводится «сказания о благодатной помощи от чудотворной иконы Святителя Николая, что на Угреше». Вот некоторые из них.

1. Исцеление крестьянки Матроны, расслабленной ногами. 1858 год.

Двенадцатилетняя крестьянская девочка Матрона из деревни Богдановой Подольского уезда

убежден, что если он может еще выздороветь, то только чудесным образом. Он вспомнил о чудотворной иконе Святителя Николая в Николо-Угрешском монастыре и послал туда своих детей, чтобы они попросили отслужить молебен всем собором с водосвящением пред иконой Угодника и передали бы в монастырь в качестве вклада имеющиеся у больного частицы святых мощей.

Когда служили молебен на Угреше, с больным совершилось чудо. Он почувствовал явное облегчение от болезни, встал с постели после непрерывного двухмесячного лежания, а когда возвратились дети, он вышел им навстречу. С тех пор здоровье больного улучшилось, а лихорадка совершенно исчезла.

3. Исцеление Московского купеческого сына И.С.Ш. 1860 год.

Он был подвержен сильной золотухе. К лету 1858 года болезнь до того усилилась, что трудно было надеяться на излечение. Больной был покрыт страшными ранами и страдал невыносимо. Не видя пользы от врачей земных, он решил прибегнуть к Небесному и дал обет поклониться чудотворной иконе св. Николая, что на Угреше. Лишь только он объявил домашним о своем намерении, как болезнь начала отступать, и он в короткое время совершенно оправился. Получив возможность возблагодарить Святителя, исцелившийся откладывал это день за днем, хлопотал о мирских делах и, наконец, вовсе забыл о своем обете. Болезнь снова вернулась к нему с большой силой, и врачи объявили, что он несколько месяцев не сможет встать с постели.

4. У несчастного больного пробудилась совесть, он вспомнил о своем обете и решил при первой же возможности его исполнить. Как и прежде, болезнь тотчас начала ослабевать, так что уже через два дня он смог отправиться в монастырь. Отслужив молебен Угоднику Божию и приложившись к иконе его, он, вдруг почувствовал себя совершенно здоровым. Возблагодарив Спасителя, он объявил о случившемся чуде и в самом радостном настроении отправился домой.

4. Исцеление крестьянской девицы от горячки.

Расскажем еще об одном проявлении Божественной благодати над пожилой крестьянкой деревни Коркиной, что в шести верстах от Угреши. Об этом случае рассказал священник из села Беседы, к приходу которого принадлежало это селение.

У этой крестьянки была горячка, и она двадцать дней пролежала в беспамятстве. И в таком состоянии ее собирали. На двадцать первый день больная очнулась и попросила домашних: «Сходите в часовню и принесите мне водицы!» Сказав это, она снова потеряла сознание. Родные тотчас сходили в монастырь, принесли воды, дали больной испить и умыли ее, и она сразу пришла в себя.

Ее стали спрашивать, из какой часовни она просила воды? Тогда она рассказала, что ей представилось, что она в Угрешском монастыре в часовне у креста, где колодец. Она услышала мужской голос, который ей сказал: «Молись Святителю, омойся. Господь тебя помилует!»

Крестьянка была уверена, что своим исцелением она обязана помощи Святителя Николая, великого чудотворца.

И. АНТОНОВА



Явление иконы св. Николая Вел. кн. Дм. Донскому

СТРАШНАЯ НАХОДКА

СВОДКА ПРОИСШЕСТВИЙ ДЗЕРЖИНСКОГО ГОМ

• 29 апреля в 21.30 в овраге у стадиона «Орбита» обнаружена страшная находка — женское тело без ног и головы, с одной рукой. Судя по всему, смерть несчастной наступила 28 апреля. Сыщики определили примерный возраст жертвы — 35–40 лет.

Внимание! Обращаемся к жителям города Дзержинского. Всех, кто что-либо может сказать по этому преступлению, а также граждан, у кого в последнее время пропали без вести родственники или знакомые, просим позвонить по телефону: 551-20-88 (дежурная часть). Можно анонимно.

• Очевидно, затянувшаяся зима и резкое потепление негативно повлияли на некоторых горожан. Весна ли еще что-нибудь другое ударило в голову, лишив способности заранее обдумывать свои поступки. Мужья принялись лупить жен, жены тоже в долгу не остались. Например, 29 апреля супруг так рассердился на свою вторую половину, что не нашел ничего лучше, как треснуть ее по голове магнитофоном. К счастью, женщина осталась жива. А вот сломался ли магнитофон — пока неизвестно. По предварительным данным, муж рассвирепел из-за ревности. По факту заведено уголовное дело.

• Другой случай, но уже с трагическим финалом, произошел 1 мая на улице Шама. Супруги начали выяснять отношения, и дама сгоряча пырнула мужа кухонным ножом. Насмерть. Соседи, напуганные криками и шумом, вызвали

милицию. Прибывший наряд обнаружил на полу труп 34-летнего хозяина. Женщина арестована. В семье остались двое детей.

• Вообще наш народ стал чрезвычайно скрытым на расправу. Так, в милицию поступило заявление от работника газораздаточной станции о том, что его избили прямо на рабочем месте начальник. Не нашел словесных аргументов? Решил, что после порки человек будет лучше трудиться? Надеюсь, другие начальники не найдут здесь примера для подражания.

• Задержан молодой человек, промышлявший грабежами из учреждений. Заходит, допустим, в поликлинику. В кабинете никого нет, вешки лежат. Бери — не хочешь. Вот он и захотел, тем более, легкомысленные наши женщины и документы, и деньги хранят часто в одном месте.

• В больницу доставили 40-летнего мужчину с резаной раной поясничной области. Пострадавший никак не хотел говорить, кто же его так сделал. Но по всему видно, в общей пьяной драке, которой в наше время никого не удивишь.

Однако ранение оказалось серьезным, задеты жизненно важные органы, и работники милиции завели уголовное дело уже независимо от согласия пострадавшего.

Н. РЫБИНА



• Астролог рекомендует

НАСТРОЙ КАМЕРТОН ДУШИ!

Прогноз на период с 6 по 13 мая

ОВНЫ

В среду они могут добиться творческих успехов, возможны успешные действия в сфере финансов. С переходом Луны в знак Весов 7 мая их психологическая устойчивость может резко снизиться. На следующей неделе успех будет сопутствовать тем Овнам, кто в воскресенье сумеет объединить коллективные намерения с финансовым обеспечением решаемой проблемы.

ТЕЛЬЦЫ

На широкой дороге успехов могут встретиться препятствия. 9 мая многие могут сильно расчувствоваться и долго приходить в себя. Зато 12 мая Тельцы будут неудержимы, их ждут успехи и на работе, и в общественных местах.

БЛИЗНЕЦЫ

В четверг может произойти серьезная перестройка внутреннего мира многих, рожденных под этим знаком. Камертон душ настроится на более тонкие вибрации. 8 и 10 мая повышен вероятность потерь. 12 мая может неудачно сложиться встреча с руководством.

РАКИ

День Победы для многих из них будет очень напряженным. 10 мая могут быть заложены основы для резкого улучшения финансового положения.

ЛЬВЫ

Несмотря на «слезу на глазах», дух Львов 9 мая будет высок. Еще уверенное они будут чувствовать себя 10 мая. 12 мая их могут ожидать материальные затруднения, духовная дисгармония.

ДЕВЫ

В пятницу и воскресенье Девы будут очень чувствительны к социальным и политическим событиям прошлого. 12 мая их ждут материальные приобретения и жар любви.

ВЕСЫ

У них могут появиться новые союзники. Однако старые соперники активизируют свою деятельность, особенно 6, 10 и 12 мая.

СКОРПИОНЫ

Они получат поддержку людей, облеченных властью. Возможно обострение борьбы за финансы и недвижимость. Вероятны изменения в ближайшем окружении.

СТРЕЛЦЫ

Многим удастся реализовать свой потенциал в общественной деятельности. Увеличится активность в поисках деловых и любовных контактов, будет сопутствовать удача в бизнесе.

КОЗЕРОГИ

Энергичная творческая деятельность станет залогом улучшения финансового состояния. Возможны резкие выпады со стороны старого окружения.

ВОДОЛЕИ

У них могут произойти изменения в близком окружении. Возможно ухудшение финансового положения. Особую осторожность нужно проявить после праздников, 12 мая.

РЫБЫ

У многих появится весьма оптимистическое восприятие своего социального статуса, особенно 6, 11 и 12 мая. А вот реальный статус может резко ухудшиться в воскресенье. Вероятными причинами этого могут быть финансовые потери или события, связанные с взаимоотношениями полов. Особое внимание придется уделить близким и своему здоровью.

В. ЦАКАНЯН,
зав. кабинетом астрологии и
биознергетики при КЮТ
Прием по вторникам и
четвергам
тел. 551-51-63

• Хозяйке на заметку

ВЕСНА. ОТКРЫВАЕТСЯ ПЕРВАЯ РАМА...

Окна есть в каждом доме. К ним привыкли. Их украшают разнообразными портьерами или маркизами, их делают тонированными и вакуумными, их выписывают по каталогам... Но каким бы ни было окно, его все равно приходится мыть. Эту тяжелую повинность никак не отменить. А ведь кроме окон как много в доме разнообразных стеклянных поверхностей и предметов, требующих приложения хозяйствских рук: и зеркала, и люстры с прозрачными подвесками, и вазы, и бокалы. И каждый вид стекла, особенно если вы им дорожите, требует достойного и бережного к себе отношения. Любите стекло и мойте с любовью. И тогда ваш дом засияет всеми своими стеклянными гранями.

БАБУШКИН МЕТОД

Мытье окон в доме — процесс ритуальный, обязательный для каждой уважающей себя домашней хозяйки хотя бы раз в сезон. А мытье окна к Пасхе всегда было делом чести. Окна мыли капитально, в три приема.

Сначала обычной водой смывали со стекла грязь тряпкой. При этом воду сдабривали нашатырем, чтобы окно лучше блестело. И тряпки для мытья тоже выбирали не первые попавшиеся — лучше всего годились шерстяные, но мягкие, выстиранные. Бабушки уверяют, что такая тряпка хорошо впитывает воду и не оставляет на стекле волокон.

Затем оконное стекло промывали еще раз, чаще водой из проруби, заметьте. Затем его протирали опять-таки водой, но с добавлением керосина в соотно-

шении 1 к 10. И муhi никогда больше на него не садились. А чтобы стекло уж наверняка засияло, как зеркало, его после водных процедур натирали льняным маслом, а потом еще — насухо (до скрипа) — хорошо смытыми газетами. Так бабушки обращались с окнами.

МЕТОД НАДЕЖНЫЙ — ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ

Сегодня окна моют совершенно по другим правилам, потому что на помощь хозяйствам пришли современные средства для мытья разнообразных стеклянных предметов. Что приятно, эффект от их применения абсолютно тот же (или даже лучше), что и от старинных бабушкиных рецептов (это неоднократно проверено профессиональными мойщиками окон). Кстати, в Москве профессиональные мойщики до сих пор не перевелись, и спрос на их услуги высок.

Но если паче чаяния вы все-таки любите мыть окна сами (ну с кем не бывает), тогда, конечно, стоит пройтись по супермаркетам, где в изобилии продаются самые разнообразные средства для мытья. Наибольшего доверия, по мнению представителей стеклопротирочных фирм, заслуживают препараты Window Glear, Look, Easy-Off Glass Cleaner, Glassex. Это все аэрозольные препараты, которые наносятся на стекло в виде пены, а затем стираются тряпкой. Говорят, что эти препараты (а к ним можно отнести еще и Marvell) вымывают самое запущенное окно с одного раза. А вообще средства для окон каждая хозяйка подбирает опытным путем. Слышится, что некоторые из них (отечественная «Секунда», например) вызывают неожиданную аллергию.

Стекла тонированные стоят мыть особенно бережно, поскольку за такое приятное глазу затемнение отвечает тонкий слой напыления, стереть который можно довольно легко. Посему мойте тонированное стекло нежно и очень тонкими тряпками, желательно — из натуральных волокон. Средства для мытья — те же.

• Сенсация

ИРС для живых и умерших

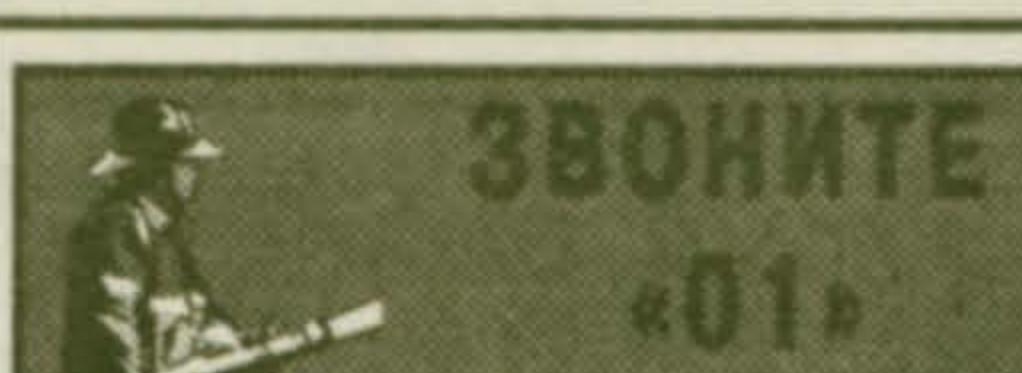
Многие исследователи считают, что основной массив информации, накапливаемый человеком, хранится за пределами коры головного мозга. Внемозговые комплексы существуют не только при жизни человека, но и после его смерти без какой-либо связи с бывшим телом. Информация об умерших людях сохраняется, причем личностная, строго индивидуальная. Носителями же этой информации являются души усопших или (как условно называют их ученые) информационно-распределительные структуры (ИРС). Мы

не замечаем их проявлений только потому, что они находятся в запредельности, недоступной нам при обычных условиях.

Отечественный психолог В. Райков уже много лет проводит со своими пациентами (конечно же, с их согласия) эксперименты по внушению им того, что они будто бы знаменитости прошлого. Этим самым он открывает клиентам доступ к адресной запредельной информации, то есть к ИРС давно умерших конкретных людей.

Так, совсем обыкновенному сту-

СЕРПАНТИН



ФЕЙЕРВЕРК... НА СВАЛКЕ

1 мая загорелась огромная свалка, расположенная за старым кладбищем. Вернее «гореть» — это ее постоянное состояние, внутри ее несметных «богатств» всегда тлеет огонь. А тут зверь вырвался на свободу. Все небо в окрестности свалки заволокло черным дымом. Пожарные тушили загорание более трех часов. Как выяснилось, пополнив свалку в общем-то запрещено. Однако ее все время тайно пополняют. На этот раз какое-то предприятие (эх, узнать бы какое!) выбросило туда полипропиленовую пленку. Это и стало причиной пожара.

И еще одно. Участились случаи поджигания травы детьми. В праздничные дни пожарные дважды выезжали тушить загоревшийся от тлеющей травы «огородный» забор за зданием областной больницы.

Необходимо, чтобы взрослые постоянно объясняли и напоминали своим сыновьям и дочкам: это «невинное» занятие может обернуться большой бедой.

Наш корр.

города. Побежав в киоск за «добавкой», он угидил под колеса автомобиля «Москвич-412». С переломами пострадавший госпитализирован в городскую больницу.

В. БАЧУРИНА

ДТП на улице Ленина

Трагично закончилось празднование 1 Мая для 68-летнего жителя

С. ШИШКИН
(по материалам научно-популярных журналов)

ПОЗДРАВЛЕНИЯ, ОБЪЯВЛЕНИЯ

Угрешские вести



ВНИМАНИЮ АБОНЕНТОВ АТС-550, 551

В связи с подготовкой нового телефонного справочника



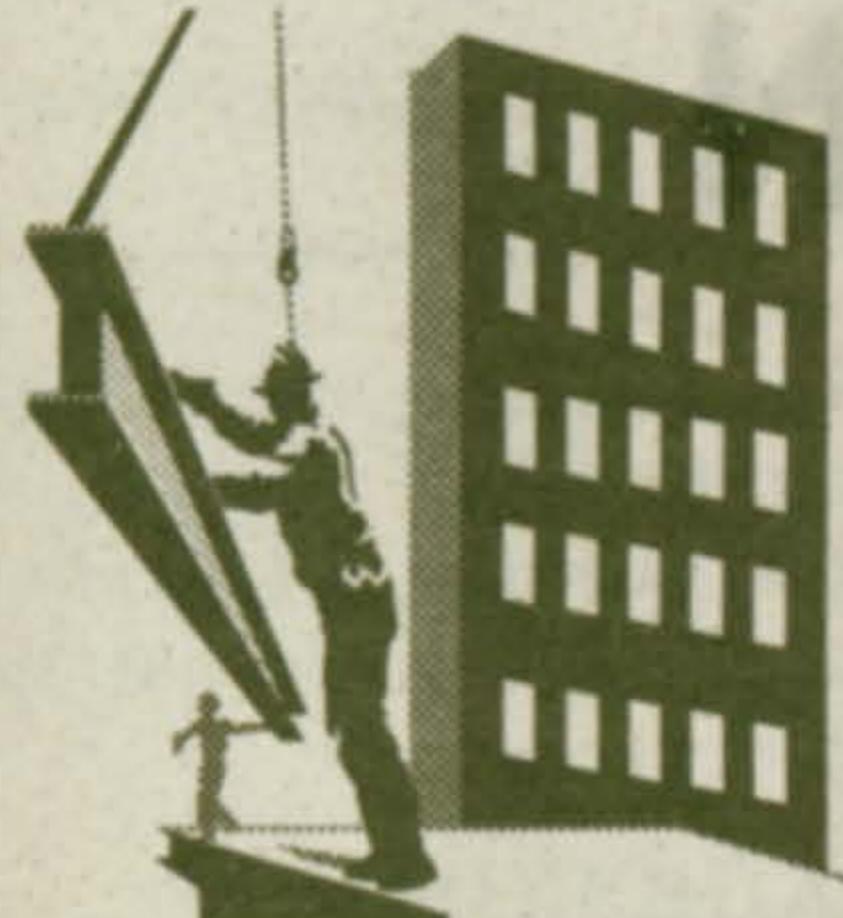
«ДЗЕРЖИНСКИЙ - 98/99»

будет производиться прозвон отдельных телефонных абонентов.

Желающим уточнить свои данные или получить дополнительную информацию звонить:
для абонентов АТС-550 по тел. 550-33-40
для абонентов АТС-551 по тел. 550-17-28

АДМИНИСТРАЦИЯ г. ДЗЕРЖИНСКОГО

ПРЕДЛАГАЕТ



предприятиям и организациям принять участие в инвестировании строительства нежилых помещений площадью 113,1 м², 56,4 м² и 73,0 м², расположенных на I этаже строящейся кирпичной вставки к дому по ул. Лесной, с последующим оформлением их в собственность и использованием в коммерческих целях.

УСЛОВИЯ ИНВЕСТИРОВАНИЯ:

- ♦ Стоимость строительства 1 м² общей площади — 650\$ США
- ♦ Вступительный взнос — не менее 30% от общей суммы
- ♦ Остальная сумма вносится в рассрочку в течение последующих 4 месяцев

Дополнительную информацию можно получить в отделе по управлению муниципальным имуществом по адресу:
ул. Угрешская, дом 20 Тел. 550-40-38



ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ

ПРОДАЮ

ГАЗ-31029 вып. 94 г.	вечер	551-49-71
ВАЗ-21063 вып. 89 г.	вечер	550-58-22
ВАЗ-21063 вып. 92 г.	до 17 ⁰⁰	551-71-02
УАЗ-бортовой вып. 93 г.	с 20 ⁰⁰	551-68-01
Вагон-бытовка с метал. печкой		551-32-15
Гараж ГСК «Овен»		551-48-29
Гараж		550-62-43
Гараж ГСК «Лесной» . Срочно	с 21 ⁰⁰	551-00-67
Овощехранилище на Стойгородке		551-10-51
Овощехранилище		550-37-26
1 к. кв. г. Таруса. Недорого		550-70-32
Уч-к 1 с. в городе		551-18-77
Машинка швейная «Подольск»		551-58-65
Машинка швейная «Подольск»		555-16-96
Машинка швейная		550-55-50
Электроплитка		551-52-73
Кухетка, б/у		550-17-38
Котик персидский		550-72-68
Платье свадеб. разм. 44-46		551-28-97
Радиоприемник ламповый		550-33-96
Саженцы		551-07-87
Велосипед имп. б/у		550-57-51
Велосипед «Дружок»		550-11-79
Велосипед «Турист»		551-46-02

КУПЛЮ

Комната приватиз.	550-27-74
Гараж. Недорого	550-64-41

МЕНЯЮ

4 к. кв. на две 1 к. кв.	вечер	551-31-42
3 к. кв. на 1 к. кв. + комнату		550-37-11
2 комнаты на 1 к. кв		550-48-19

УСЛУГИ

Похудей, как я!	550-37-58
Чертежи студентам	551-17-74
Остекл. балконов, лоджий	550-23-92
Остекл. отделка вагонкой	551-04-77
Грузоперевозки «Газель»-тент	550-52-56
Ремонт, перетяжка мягкой мебели	550-67-49
Массаж	Людмила 551-69-34

КУПОН предназначен для одного бесплатного объявления частного характера (об одном предмете, роде услуг и т.п.). При нарушении этого требования в газете помещается одно из объявлений по выбору редакции.

РЕДАКЦИЯ оставляет за собой право сокращения текста объявлений до допустимого размера и его литературной обработки для удобства восприятия.

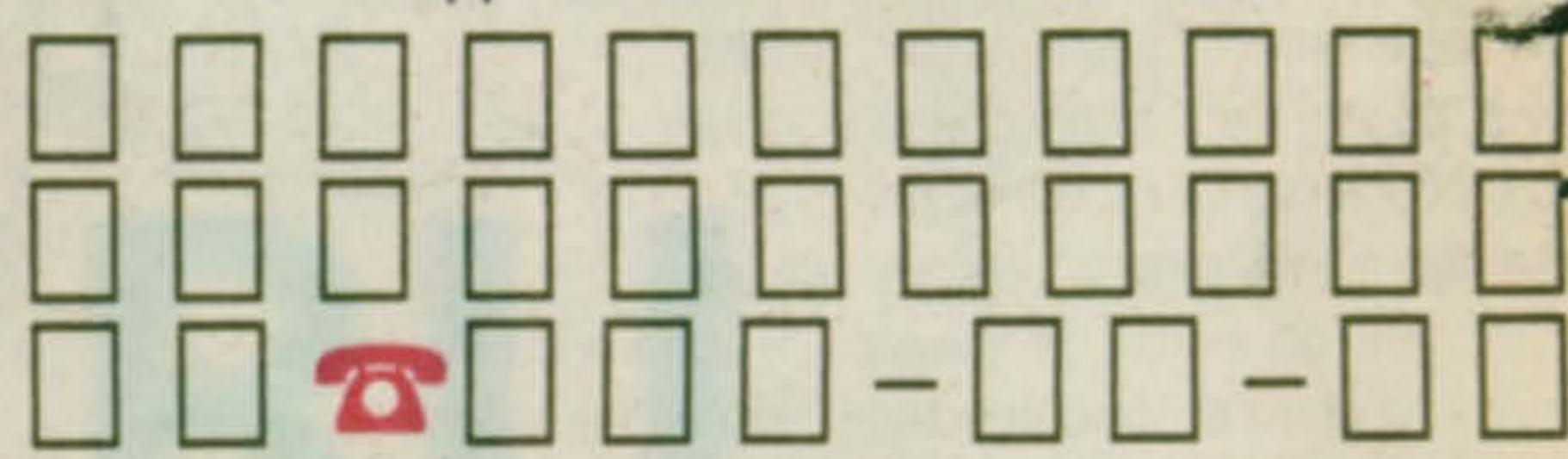
НЕ ПУБЛИКУЮТСЯ: фото- и ксерокопии купонов; купоны, заполненные неразборчиво; объявления с требованием о предоплате, о запрещенных законом купле-продаже документов, наград, оружия, наркотиков и других предметов; с просьбами о материальной помощи; заведомо ложные; политического характера; дискредитирующие физических и юридических лиц, а также нарушающие этические нормы.

КУПОН БЕСПЛАТНЫХ ОБЪЯВЛЕНИЙ ЧАСТНОГО ХАРАКТЕРА

30 печатных знаков, включая пропуски

Рубрику обведите кружком:

1. ПРОДАЮ 2. КУПЛЮ 3. СДАЮ 4. СНИМУ 5. МЕНЯЮ
6. ПРЕДЛАГАЮ 7. РАБОТА 8. УСЛУГИ



Телефон или адрес:

Сдайте купон в рекламный отдел или наклейте вырезанный купон на открытку (конверт) и вышлите по адресу: 140056, г. Дзержинский, ул. Томилинская, д. 14а. «Информационный центр». Рекламный отдел.

Объявления в рубрике «УСЛУГА» — ПЛАТНЫЕ

Бесплатные объявления, присланые в редакцию на купонах, печатаются в ПОРЯДКЕ ОЧЕРЕДНОСТИ.

ОТВЕТСТВЕННОСТЬ за достоверность информации и номеров телефонов, содержащихся в объявлениях, редакция **НЕ НЕСЕТ**.

БЕСПЛАТНЫЕ ЧАСТНЫЕ ОБЪЯВЛЕНИЯ НА КУПОНЕ

в следующий номер принимаются до 5 мая.

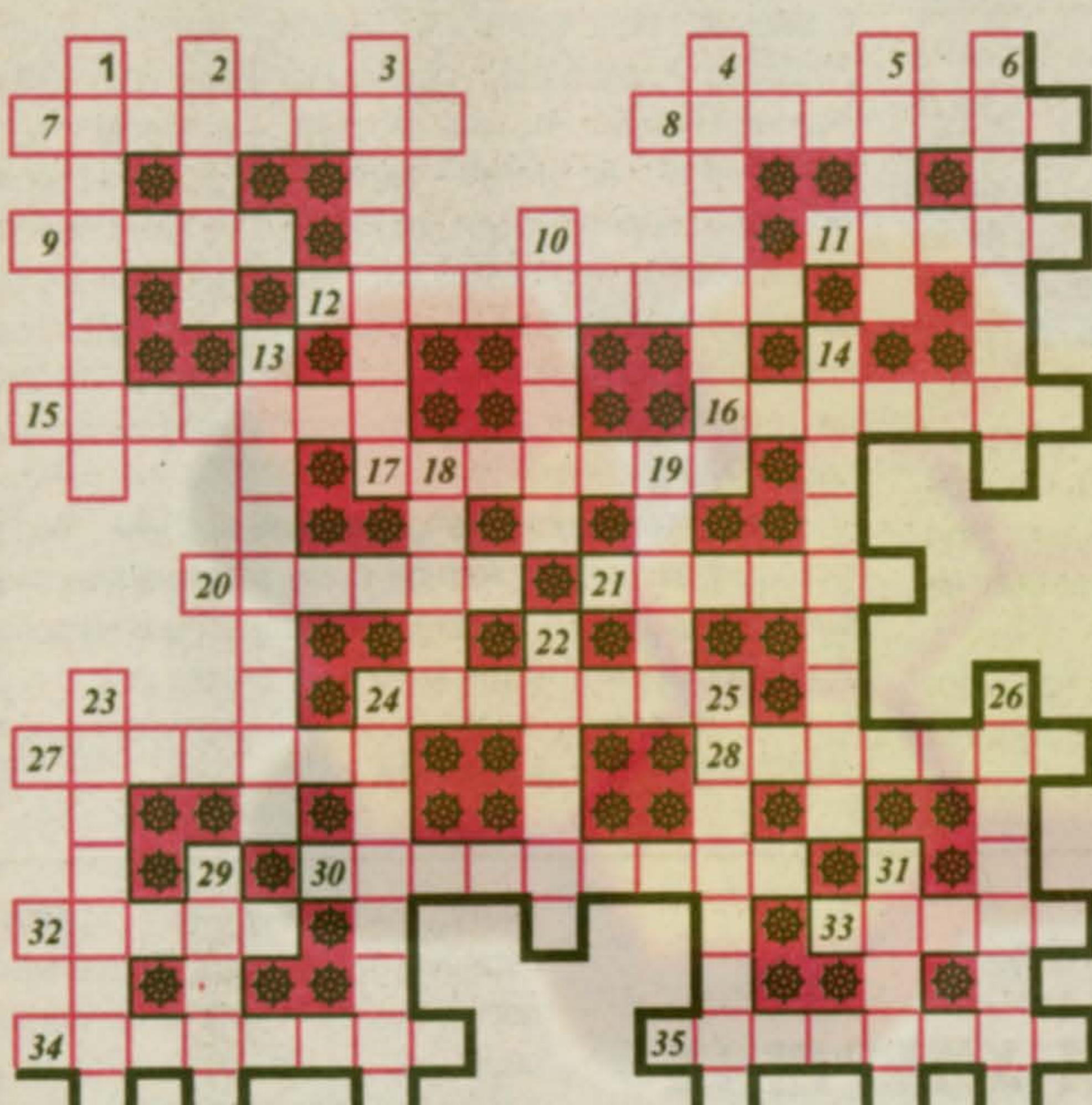
ВНИМАНИЕ!

В связи с проведением ежегодных профилактических работ

с 12 по 31 мая отключается
горячее водоснабжение

Администрация ДМП «ЭКПО»

Кроссворд



Ответы на кроссворд, напечатанный в № 17

по ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Чужбина. 4. Застряг. 10. Клин. 11. Серп. 12. Маккарти. 15. Истец. 18. Входъ. 19. Переезд. 20. Плотник. 21. Буланов. 25. Сростки. 26. Чохов. 27. Ермил. 31. Калиостро. 33. Цвет. 34. Лень. 35. Диктант. 36. Соавтор.

по ВЕРТИКАЛИ: 2. Ужин. 3. Инсар. 5. «Смена». 6. Узел. 7. Окарна. 8. Траншея. 9. Шпилька. 13. Лермонтова. 14. Колонтарь. 16. Селистра. 17. Избушка. 22. Яичница. 23. Осторога. 24. Полесье. 28. Фарна. 29. Груша. 30. «Дети». 32. Тело.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 7. Исполнитель роли Пал Палыча Знаменского в сериале «Следствие ведут Знатоки». 8. Песенка из фильма Э. Рязанова «Ирония судьбы, или С легким паром!». 9. Американский шахматист, блиставший в 19 веке. 11. «Бананы» как продукт труда портного. 12. Доска-самокат. 15. Отчество геройни романа М. Горького «Мать». 16. Русский поэт, автор стихотворения «Полно, степь моя, спать беспробудно!». 17. «Уфологическая» столовая посуда. 20. Звезда из туманности Андромеды. 21. Ключья, пушистые комы чего-нибудь. 24. Знак препинания. 27. Любимое место прогулок Евгения Онегина. 28. Нарушитель спокойствия. 30. Исполнитель главной роли в фильме А. Степановица «Начни сначала». 32. В письме — буквы, в музыке — ноты, в математике — ... 33. «Любимый» (древнееврейское имя). 34. В царской армии — офицерский чин в кавалерии. 35. Что подымает курение?

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Советский авиаконструктор. 2. Фиксирующий стержень. 3. Чиновник-волокитчик. 4. Имя возлюбленной красноармейца Федора Сухова. 5. Имя французского живописца по фамилии Дерен. 6. Коллекционер граммофонных пластинок. 10. Правила приличия. 13. Популярная российская певица, исполнительница песни «Розовый фламинго». 14. Небольшой хирургический нож. 18. Тропическое травянистое растение. 19. Устройство для настройки гитарных струн. 22. Статус Дон-Кихота. 23. Фамилия героя Е. Евстигнеева в сериале «Место встречи изменить нельзя». 24. Знаменитая набережная в Каннах. 25. Двоякодышащий герой книги А. Беляева. 26. Фамилия Круза из сериала «Санта-Барбара». 29. Что отмеряет хронометр? 31. Помещение или водоем для содержания и разведения животных.

• Ну и шуточки «УВ»ас!

Знаменитый французский экономист, выступивший со статьей о повышении цен, был разбужен ночью звонком.

— Вы знаете, в Вашей статье все преувеличено, — сказал тонкий голос. — Моя жена и я, мы живем всего на десять франков в неделю.

— Десять франков в неделю?! Объясните мне, как же это Вы ухитряетесь? Но прошу Вас говорить громче, я почти ничего не слышу.

— Я не могу говорить громче. Я — рыбка в аквариуме.

Два воробья:

— Если бы я был миллионером, я бы купил мешок овса.

— А я бы — да.

Сверху ворона им говорит:

— Эй, миллионеры! Летите на дорогу, там лошадь прошла, а то без горячего останетесь.



Одна собака говорит другой у входа в мясной магазин:

— Давай зайдем!

— Нет. Видишь — табличка: «Собакам вход запрещен».

— Дура! Кто же знает, что мы умеем читать?

Издатель —
МП
«Информационный
центр»
Директор
С. РЫБАЛЬЧЕНКО

Газета зарегистрирована в Московской региональной инспекции при Министерстве печати Российской Федерации. Свидетельство №А-519. Выходит по четвергам. Цена свободная.
Отпечатано в типографии «Пронто Принт», 127550, Москва, ул. Прянишникова, 2а. Объем 4 л. п. Тираж 5200 экз. Номер подписан в печать 5.05.98. Заказ №742
Фотоматериалы обработаны и отпечатаны в фотолаборатории «Кодак», ул. Угрешская, д. 20, ООО «Которосль». Тел. 550-75-15.

Адрес редакции:
140056, г. Дзержинский,
ул. Томилинская, 14а
Тел.: 550-17-24,
550-17-25
Отдел рекламы: 550-17-28