

Народный контроль - в действии

Листок № 21

БЛОКНОТ РАССКАЗЫВАЕТ

Сергей Федорович Никитин — техноген кузнецкого прессового цеха завода им. Ухтомского. Но есть у него и другая должность — общественная. Он возглавляет группу народного контроля цеха. Чем занимаются сейчас народные контролеры, куда зацелено их внимание?

— Чем? — переспрашивает Сергей Федорович, лежит в глубокий карман пальто и достает уже выдавший виды блокнот. — Он сейчас нам все расскажет.

Короткие записи, которые делаются чуть ни каждый день, действительно рассказывают о многом.

«11.XI.65 г. Поговорить с А. В. Маркеловым. Полоса к «СШР-574». Не так раскрашивают лист».

А. В. Маркелова — зам. начальника цеха. А полоса к «СШР» — стометровой ширинно-рычажной — нарезается из листового металла. Лист нужно разрезать на гильотинных ножницах, а затем уже кроить заготовки деталей. Но у ножниц обралась очередь, решили ускорить дело, кроить детали без предварительного разрезания листа. Дело ускорилось, зато от каждого листа в отход пошло 40 кг металла. Разве могла с этим мириться группа! Содержание разговора с зам. начальника цеха неизвестно, зато точно установлено, что затем отключенный от технологии на этой операции киль не допускался.

«3.XII. 65 г. Результат проверки расходования электротягов. Вентиляторы. Воздух».

Всего несколько строк, а за ними опять же дело. Провода проводят, контролеры обнаружили, что остались невыключеными несколько вентиляторов у прессов, когда рабочие ушли обедать. А коль вхолостую работали вентиляторы, стало

В соответствии с указанными Комитетами народного контроля ССР и РСФСР органы народного контроля имеются:

Комитет народного контроля ССР.

Комитет народного контроля РСФСР.

Московский областной комитет народного контроля.

Люберецкий городской комитет народного контроля.

ГРУППЫ НАРОДНОГО КОНТРОЛЯ:

Группа народного контроля завода им. Ухтомского.

Группа народного контроля совхоза им. Массовета.

Группа народного контроля при исполнкоме Малаховского поселкового Совета депутатов трудящихся.

Группа народного контроля фермы № 1 совхоза «Белая Дача».

Группа народного контроля электротяг ТЭЦ-22.

Группа народного контроля инструментального участка завода «Монтажавтоматика» и т. д.

быть, зря пожирали энергию моторы. Утечка воздуха тоже ни к чему хорошему не ведет. Рейд не остался без последствий. Результаты его были доведены до сведения начальника цеха т. Волошина, обсуждались на производственном совещании...

«3.I.66 г. Проверить сигнал Попадюка. Деталь «КЗН-401».

П. И. Попадюк — один из активнейших членов группы. Сигнализирует о неборядках и всегда в точку попадает. И на этот раз тревога не оказалась ложной.

Выяснилось, что деталь «КЗН-401» стала вырезать из так называемого технологического отхода детали «КДП-408». А «отход» этот представляет собой лист 590 × 1000 мм. И почти две трети листа стали идти в настоящий отход, отправляемый на переплавку. Как готовка, так 3,7 кг металла в отходы. Чесерус уж шикарно! А роскошь такую, оказывается, допустили товарищи. Их заменили на новую. «Отходы» от «КДП-408» нужно было использовать на изготовление других деталей. Так и стали делать после того, как группа подняла тревогу.

Записи в блокноте свидетельствуют о борьбе народных контролеров за высокое качество продукции, и с неподлодками в организации труда. Но все чаще и чаще эти вопросы борьбы за экономию металла, электроэнергии, газа, скажем, воздуха. Группа народного контроля возглавляет борьбу коллектива за строящую экономию во всем. Ф. ФЕДОРОВ.

ЧЕЛОВЕК, КОТОРЫЙ НЕ СПИТ

ФЕЛЬТОН

Люблю фантастические романы, особенно Беляева. А из всех белевских героев — профессора Вагнера. Подумать только, оба полуширия мозга работали у человека самостоятельно, во сне он вовсе не нуждался. И днем и ночью круглосуточно трудился учёный!

Однако фантастика фантастикой, а жизнь жизнью. В то, что полетят люди к самым далеким мирам, верил, а в вагнеровских способностях сомневался. И вот, на тебе, прочитал в газете, что

в одной из западноевропейских стран объявился человек, который несколько лет не спит. Прочитал и опять усомнился. Решил, что в погоне за сенсацией написали, не проверив факты. Бывает такое.

И неожиданно — моему не-

верию был нанесен сокрушительный удар. Сообщение о человеке, который не спит, появилось не из-за тридевятиной части, а из Томилина.

«Есть такой», — сообщал ракор. — Можете увидеть

В комитете народного контроля

«Люберецкой правды» по проверке готовности сельскохозяйственной техники к весеннему-половину рабочим. Результаты его также обсуждались на заседании комитета.

Было отмечено, что в совхозе им. Горького и колхозе им. Дзержинского лучше, чем в прошлом году, хранятся и ремонтируются тракторы и сельхозмашин. Иное положение сложилось на Томилинской птицефабрике. Выяснилось, что группа содействия птицефабрики (председатель т. Петров) еще в ноябре 1965 г. проверила состояние хранения техники и ход ее ремонта, выявив вполне бесхозяйственность. По материалам проверки был издан приказ директора фабрики т. Брыксина. Однако приказ остался пустой бумагой, большинство его пунктов не выполнено.

За плохую организацию ре-

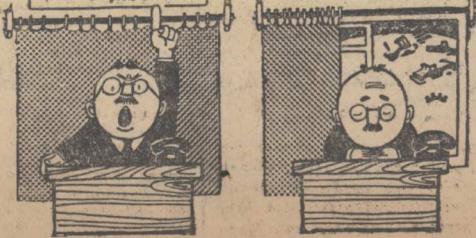
монта тракторов и сельхозмашин инженеру-механику т. Ракушину объявлен выговор, главному инженеру т. Соколовскому указано. Комитет принял к сведению заявления руководящих работников совхоза имени Горького, колхоза им. Дзержинского и Томилинской птицефабрики, что тракторы и сельхозмашин, необходимые для проведения весеннего сезона, будут подготовлены к работам до 15 марта.

На ЗАСЕДАНИИ комитета был обсужден отчет о работе за 1965 год. В минувшем году рассмотрено 467 заявлений и жалоб.

Утвержден план работы на 1966 год. Видное место в нем занимают мероприятия по активному участию народных контролеров в борьбе за экономию металла, материалов, электроэнергии, топлива.

На словах и на деле

Копейка Рубль бережет!



Шуметь о бережливости он любит,
А технику под снегом молча губит...
Тут старый, но верный совет пригодится:
Слова и дела не должны расходиться!

фантаста превратилась в действительность.

И вдруг вроде ушатом холода воды обдало. Феномен из Томилина заинтересовался в Люберецком комитете народного контроля. Съездил на место, проверили. Да, есть такой Румянцев, да, занимает три должности, за «исполнение» которых получает в общей сложности 240 рублей в месяц. И выдающихся умственных способностей не наблюдалось, по крайней мере, читать одновременно две книги не умеет.

А как же тогда удалось ему, не утруждая себя сверхнапряженной работой, получать три плановые ставки? Это уж пусть ответят директор школы К. И. Сушан. Это он идет на нарушения штатной дисциплины, он же выдал Румянцеву справку для предоставления в сторожевую охрану, умолчав об его основной зарплате.

Увы, человека, который никогда не спит, найти нам пока так и не удалось...

Е. КОЛЮЧКИН.

венькие, ждущие, когда их у него из работников завода торгового машиностроения?

— Болит. Ой как болит! — говорит зам. директора Н. И. Сергеев. — Положение мы исправим. В июле на всей территории будут цвети цветы! Анютины глазки, незабудки...

Вот именно, незабудки. Символический цветочек.

На снимке — пейзаж перед входом на территорию завода торгового машиностроения. Не правда ли, оригинальный способ хранения дорогих материалов и готовой продукции? Но это цветочки,

ягодки на самой территории. Там не пройти, не проехать: кругом в ящиках и без ящиков, исковерканные, с разбитыми стеклами и совсем но-

В субботний ВЕЧЕР

Впечатление прекрасное

Я много слышал об устном журнале «Глобус» в Лыткаринском Дворце культуры, но впервые, 20 января смог посетить его.

Впечатление прекрасное. В течение четырех часов аудитория в 900 человек с большим вниманием и интересом воспринимала происходящее на сцене. Просто перечислить все 4 страницы журнала — это не сказать ничего, так как содержание и оформление страниц настолько разнообразно и интересно, что хочется хотя бы кратко рассказать о них, чтобы шире популяризовать подобные вечера.

Первая страница посвящена 5-летию космического кино. Коллектив создателей фильмов о космонавтах и космосе коротко рассказал о специфике космического кино, о встречах с космонавтами и показал свои великолепные новые работы «Дневник космонавта» и «Космический мост».

Спортивную страницу вел судья международной категории, мастер спорта по хоккею А. В. Старовойтов.

Он рассказал о прошлых и предстоящих встречах советских хоккеистов на международной арене, дал характеристику основных противников наших спортсменов и ответил на многочисленные вопросы зрителей.

Традиционная страница кино посвящена новому фильму «Тридцать три». В гости к нам приехал кинорежиссер Евгений Леонов. Зрители с большим интересом слушали его рассказ о кино.

Горячими аплодисментами встретили присутствующие и большого мастера эстрады Бориса Брунова. Его выступление прошло с исключительным успехом.

Хорошо крутится «Глобус» в нашем дворце. Его

познавательные и занимательные страницы пользуются большой популярностью у лыткаринцев. Каждый раз его ждут с нетерпением.

Хочется выразить большую благодарность редакции журнала и, конечно, его ведущему и редактору директору ДК З. Г. Шатиной. Ее инициатива и энергия, а главное, любовь к работе позволяют надеяться на более частые и не менее интересные встречи.

Я как зритель сейчас смело могу сказать: «Приходите на «Глобус». Это интересно!».

В. ТИХОНОВ.
(г. Лыткарино).

ЗИМА

Здравствуй, зима белоснежная —
Хозяйка игристо-мятежная.
Здравствуй, морозом ядреный
С запахом хвои зеленою.
Здравствуйте, лыжи и санки,
Здравствуйте, горки-ветрянки,
Здравствуйте, чудо-коньки —
Стальные мон «горбунки».
Здравствуйте, вьюга, метель —
Гости зимних недель.
Здравствуй, елка нарядная.
Здравствуй, веселье отрадное!

Заметает снег дорожки,
Одевает улицы,
Вьет мохнатые сережки
И в метель... дуетесь.
Щеки жжет румянцем алым,
Блестками в ресницах...
Очень мило с гостем шалым,
Да весна мне синится.

Б. ВЕРОБЬЯН.
(г. Лыткарино).

Театр в Малаховке

Особенностью Малаховки в деревоевлюционное время были летние гастроли артистов московских театров. Чем это было вызвано?

Летом московские театры, кроме «Эрмитажа», не работали. Поездки в провинцию театральных коллективов проходили в очень ограниченных размерах. Особенно затруднительными были поездки в военные годы (1914—1917). Многие артисты оставались на лето в Москве и ее окрестностях на дачах. Среди этих артистов и возникла мысль организовать коллектив и выступить перед публикой.

Излюбленным местом для таких гастролей и был малаховский театр.

Малаховка привлекала красоту местоположения. Всюду сосновый и еловый лес, свежий и густой. А какой замечательный, пропитанный смолой воздух! Как легко дышится!

В Малаховке большое озеро. Хорошее купание. На озере лодки. Можно взять их напрокат. После театра легко вернуться в Москву. Все предусмотрено. Театр заканчивает спектакли несколько раньше прихода последнего дачного поезда на Октябрьской революции, в 1920 году.

Большим успехом пользовались пьесы «Свои люди — сочтемся» Островского, «Тот, кто получает пощечину» Андреева, «Налебник» Тургенева, «Осенние скрипки» Сургучева, «Мадам Сан-Жен» Сарду. Роль Сан-Жен играла артистка Яворская из Барашевы.

Театр давал большие сборы. Обычно 2000—3000 рублей за вечер.

Можно с уверенностью сказать, что редкий губернский город имел такой театр, какой летом бывал в Малаховке.

В. ПРОТОКОЛИТОВ.
(пос. Малаховка).



За городом.

Фотоэтюд В. Баранова.

Спортивная хроника

С БОРНАЯ нашего района по хоккею с мячом успешно прошел долгий барьер одной восьмой финала, победив с винищательным счетом — 10:4 сборную команду г. Коломны. Теперь нашим хоккеистам предстоит выступить в четвертьфинале.

В ПОСЕЛКЕ Красково состоялись финальные соревнования по лыжам детских дворовых команд. Победу в этих соревнованиях одержали юные спортсмены ЖКО пос. Дзержинского, на втором месте — ЖКО завода им. Ухтомского, на третьем — ЖКО пос. Октябрьского.

ЕЩЕ ОДИНУ встречу на первенство Московской области по хоккею с мячом провели хоккеисты Томилина. На этот раз их противниками были спортсмены Дикана. Встреча проходила в упорной борьбе и закончилась с ничьим результатом — 4:4. Теперь у томилинцев в потерянных очках, а до конца первенства им остались провести еще две встречи.

Занимательная задача «СТО»

Отгадайте и впишите в незаполненные клетки буквы так, чтобы в горизонтальных рядах получились слова следующего значения:

- Главный город государства.
- Гостиница в Ленинграде.
- Незаселенный, невозделанный участок земли.
- Часть фронта, зона действий какой-нибудь воинской части.
- Ожерелье из бус, monet, разноцветных камней.
- Русский поэт, драматург и романист, автор произведения «Князь Серебряный».
- Французский герой в романе «Ваня и мэр».
- Советская союзная республика.
- Революционер, видный деятель советской страны.
- Наука о развитии общества и природы.
- Беличина, выражаясь числом повторений чего-нибудь, в слове, определенном в 12, называется книга, изданныя в России.
- Итальянский поэт эпохи Возрождения.
- Механический музикальный инструмент в виде ящика.
- Подъем чувств, восхищение.
- Русский адмирал.
- Местопребывание первого человека.
- Национальность угро-финской языковой группы.

Составил Евг. КОЧЕТКОВ.

| | |
|----|----------|
| 1 | С. Т. О. |
| 2 | С. Т. О. |
| 3 | С. Т. О. |
| 4 | С. Т. О. |
| 5 | С. Т. О. |
| 6 | С. Т. О. |
| 7 | С. Т. О. |
| 8 | С. Т. О. |
| 9 | С. Т. О. |
| 10 | С. Т. О. |
| 11 | С. Т. О. |
| 12 | С. Т. О. |
| 13 | С. Т. О. |
| 14 | С. Т. О. |
| 15 | С. Т. О. |
| 16 | С. Т. О. |
| 17 | С. Т. О. |
| 18 | С. Т. О. |
| 19 | С. Т. О. |
| 20 | С. Т. О. |
| 21 | С. Т. О. |
| 22 | С. Т. О. |
| 23 | С. Т. О. |
| 24 | С. Т. О. |
| 25 | С. Т. О. |

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

ПОНЕДЕЛЬНИК, 31 января.

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА

- 11.00 Телевизионные новости.
- 11.15 «Зимний дуб». Телевильм.
- 11.35 Играет А. Беляев.
- 16.55 Программа передач.
- 17.00 Для дошкольников и младших школьников. «Приходит сказка». «Возвращение родного дома».
- 17.40 «На просторах Родины».
- 18.00 Телевизионные новости.
- 18.20 «Тебе, юности».
- 19.10 «Экономические чтения».
- 19.30 А. Островский — «Дикарка». Телеспектакль.
- 21.30 Телевизионные новости.
- 22.00 «Любимые песни».
- 22.50 «Голы, очки, секунды».

ВТОРАЯ ПРОГРАММА

- 18.30 Московские новости.
- 19.00 Навстречу XXIII съезду КПСС.
- 19.40 «Голы, очки, секунды».
- 20.00 «Спокойной ночи, малыши!»
- 20.10 Телевизионные очерки студий страны.
- 21.00 Клуб кинолюбителей.
- 22.00 «У театральной афиши».
- 23.40 Телевизионные новости.

И. о. редактора
Ф. Ф. ПОДОРСКИЙ.

В КИНОТЕАТРЕ «ПЛАНЕТА» и Дворца Культуры

В КИНОТЕАТРЕ «ПЛАНЕТА»

Сегодня и завтра — фильмы: «ГОРОД МАСТЕРОВ», «20 ЛЕТ СПУСТЯ», «КОЛЛЕГИ», «БЕСПРИДАННИЦА», БЕЗУМНЫЙ, БЕЗУМНЫЙ.

В ДОМЕ КУЛЬТУРЫ ЗАВОДА ИМ. УХТОМСКОГО

Сегодня и завтра в 18 и 21 ч. — индийский двухсерийный фильм «ПОД ПОКРОВОМ НОЧИ», для детей завтра в 15 ч. — «МОРСКОЙ ОХОТНИК».

В КИНОТЕАТРЕ «ОРБИТА»

Сегодня и завтра — фильмы: «МУЗЫКАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ», «СПЯЩИЙ ЛЕВ».

В МАЛАХОВСКОМ КИНОТЕАТРЕ

Для детей завтра — «ЧКАЛОВ».

Адрес редакции: г. Люберцы, Октябрьский пр., 150.
Телефоны: редактора — 3-27-31, заместителя редактора, ответ. секретаря — 3-14-72, промышленно-транспортного отдела — 3-27-35, отделов сельского хозяйства, писем, общественной приемной, бухгалтерии — 3-27-07. Из Москвы — АЖ и далее нужный номер.



Чарли молод (ему 4 года), но у него уже 9 наград, полученных на выставках служебного собаководства. Среди них золотой жетон в диплому 1-й степени за общую прессировку и другой за караульную службу, 2 золотых медали за эксперты. Хозяин Чарли, люберчанин С. Маркович, очень гордится им. Как-то Чарли показал свою нетерпимость к хулиганам, а недавно помог работников милиции задержать убийцу. Фото Г. Скородова.